

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР
КОМПЕТЕНЦИЙ «ИМПУЛЬС» Г УСТЬ-ЛАБИНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

Рассмотрена на заседании
методического объединения
от «31» мая 2023 г.
Протокол № 6

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» мая 2023 г.
Протокол № 6

Утверждаю
Директор МБУ ДО «Центр
компетенций «Импульс»
г. Усть-Лабинска
И. А. Щучкина
«31» мая 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Лепим и создаем»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: от 8 до 10 лет

Состав группы: до 15 человек

Вид программы: модифицированная

Форма обучения: очная

Программа реализуется на основе бюджетного финансирования

ID-номер Программы в Навигаторе: 56215

Автор-составитель:
Насильнова Анна Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Усть-Лабинск, 2023

Содержание:

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	8
1.4. Планируемые результаты	10
1.5. Календарный план мероприятий по воспитательной работе	11

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график	15
2.2. Условия реализации программы	17
2.3. Формы аттестации	17
2.4. Оценочные материалы	18
2.5. Методические материалы	21
2.6. Список литературы	28

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Данная программа разработана с учетом нормативно-методических основ, изложенных в следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7 декабря 2018 г.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного

образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)")

11. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)

12. СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

13. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

14. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ 2020 г.

15. Устав, локальные нормативные акты учреждения.

ДООП «Лепим и создаём» разработана педагогом дополнительного образования Насильновой А.Ю.

Новизна программы заключается в том, что она предлагает детям возможность изучить современный материал (полимерную глину), развить креативное мышление, экспериментировать с различными техниками и материалами, а также расширить свои знания об искусстве и культуре.

Актуальность данной программы состоит в развитии творческих навыков. В наше время развитие творческого мышления является важным аспектом развития ребенка. Программа по лепке из полимерной глины позволяет детям проявить свою фантазию и творческие способности, создавая уникальные произведения. Работа с полимерной глиной требует точности движений и усилий рук и пальцев. Это способствует развитию мелкой моторики и координации движений пальцев у детей. Изучение нового материала: полимерная глина является сравнительно новым материалом в области лепки, который обладает множеством преимуществ, таких как легкость использования, возможность сохранения формы и разнообразие цветов. Программа позволяет детям познакомиться с этим материалом и изучить его особенности. Развитие самовыражения и самодостаточности. Лепка из полимерной глины предоставляет детям возможность выразить свои мысли, чувства, проявить фантазию через создание физических объектов. Это способствует развитию самовыражения и самодостаточности у детей.

Педагогическая целесообразность. В целом, программа по кружку для детей по лепке из полимерной глины имеет педагогическую целесообразность, поскольку она способствует развитию творческих, моторных, сенсорных, пространственных и социальных навыков у детей, а также поддерживает их самовыражение и самооценку.

Программа разработана с учетом следующих принципов:

Индивидуальный подход: программа учитывает разнообразие возрастов, навыков и интересов детей, педагог может предусмотреть различные уровни сложности заданий и проектов, а также гибкую методику обучения, которая позволяет детям прогрессировать в своем темпе.

Вовлечение и активное участие: программа стимулирует активное участие детей в процессе лепки. Это может включать поощрение их

инициативы, демонстрацию разнообразных техник и идей, а также создание возможностей для самостоятельного творчества и экспериментирования.

Практическое применение: программа включает в себя задания и проекты, которые имеют практическую ценность или применение. Например, дети могут создавать предметы декора, подарки или функциональные изделия, что помогает им увидеть результат своей работы и оценить ее полезность.

Интерактивные методы обучения: данная программа использует интерактивные методы обучения, такие как демонстрации, показы, групповые и индивидуальные задания, обсуждения и обратная связь. Это помогает детям лучше понимать процесс лепки, улучшать свои навыки и обмениваться опытом с другими участниками.

В ходе реализации программы по лепке из полимерной глины происходят следующие этапы:

- введение и ознакомление;
- демонстрация техник;
- практические занятия;
- индивидуальное творчество.

Адресат программы.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Лепим и создаем» предназначена для детей 8-10 лет. Проводится стартовая диагностика с целью выяснения уровня художественных навыков учащегося и определения мониторинга развития.

Уровень программы, объём и сроки реализации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепим и создаем» имеет ознакомительный уровень освоения и направлена на формирование устойчивой мотивации к изучению художественного искусства, углубление и развитие интересов и навыков, расширение знаний и

развитие практических навыков художественного мастерства, рассчитана на 1 год обучения: 72 учебных часа.

Форма обучения – очная.

Режим занятий – 1 раз в неделю, по 2 часа в день, по 45 мин с перерывом 10 мин. Итого: 2 часа в неделю.

Особенности организации образовательного процесса: занятия строятся в соответствии с индивидуальными учебными планами. Виды занятий по программе определяются ее содержанием, могут предусматривать практические, в тематические занятия, выполнение самостоятельных работ, просмотры, выставки и т.д.

1.2. Цели и задачи программы

Цель – развитие творческих способностей детей через работу с полимерной глиной, путем ознакомления с техниками лепки, стимулирования фантазии и творческого мышления, развития моторики и координации движений, а также позволяющая детям получить опыт самовыражения и самореализации.

Задачи программы:

Образовательные:

- научить лепке из полимерной глины, развивая не только речь, художественные способности, но и абстрактное и логическое мышление, воображение;
- научить конструктивному и пластическому способам лепки;
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;

- знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, фактурные поверхности, соленое тесто, пластика – масса

Развивающие:

- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение, мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус;

- формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «композиция»

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел №1. Введение в программу объединения. Техника безопасности	12	6	6	Опрос
2.	Раздел №2. Развитие мастерства и техник лепки	20	6	14	Опрос Самостоятельная работа
3.	Раздел №3. Творческое самовыражение и эксперименты с формой	16	2	14	Опрос Самостоятельная работа
	Раздел №4. Тематические проекты и	12	2	10	Опрос Самостоятельная

	экспозиция				работа
4.	Раздел №5. Итоговое занятие	12	-	12	Выставка
ИТОГО:		72	16	56	

Содержание учебного плана:

Блок 1: Введение в полимерную глину и основные навыки работы (12 часов)

Знакомство с программой и правилами работы в кружке. Ознакомление с различными видами полимерной глины и их особенностями. Представление основных инструментов и материалов для лепки. Техники подготовки полимерной глины: мягчение, разделение на порции и т.д. Основные техники работы с полимерной глиной: скатывание шариков, создание плоских форм, рельефов

Блок 2: Развитие мастерства и техник лепки (20 часов)

Детализация и декорирование работ: добавление текстур, лепестков, листьев и других деталей. Техники текстурирования: использование инструментов, штампов, перфорации. Создание трехмерных фигур и фигур животных: животные, птицы, насекомые. Эксперименты с объемом и пропорциями: создание крупных и сложных проектов. Композиция и соединение элементов: создание композиций из нескольких деталей и их соединение.

Блок 3: Творческое самовыражение и эксперименты с формой (16 часов)

Поддержка творческой свободы: дети создают уникальные проекты по своему выбору, выражая свою фантазию и идеи. Эксперименты с формой и структурой: создание абстрактных композиций, необычных форм и текстур. Работа с различными цветами и оттенками полимерной глины: смешивание цветов, создание градиентов и эффектов.

Блок 4: Тематические проекты и экспозиция (12 часов)

Тематические проекты: создание композиций, связанных с определенной темой или событием (например, сезоны года, праздники и т.д.). Подготовка работ для экспозиции или выставки: выбор наилучших работ, их подготовка, оформление и презентация.

Блок 5: Заключительные проекты и самооценка (12 часов)

Завершающие проекты: создание более сложных и масштабных работ, демонстрирующих прогресс и достижения детей. Самооценка и обратная связь: участники оценивают свои работы и работы других участников, делятся впечатлениями и советами.

1.4. Планируемые результаты

Программа считается успешно выполненной, если к концу обучения учащиеся показывают следующие результаты:

Предметные:

- понимание основных свойств и характеристик полимерной глины;
- знание основных техник работы с полимерной глиной;
- понимание принципов композиции и соединения элементов в работе с полимерной глиной;
- знание различных методов декорирования и текстурирования полимерной глины.

Метапредметные:

- готовность и способность к саморазвитию
- сформировано стремление к изучению изобразительного искусства;
- сформированы определённые навыки организации работы на занятиях и вне занятий.

Личностные:

- сформированы предпосылки для развития творческого воображения;
- развита потребность в самореализации;

- сформирована потребность вести активную творческую деятельность, принимать участие в просмотрах и выставках.

По окончании обучения по программе, обучающиеся **научатся:**

- самостоятельно работать с полимерной глиной, подготавливать материалы и инструменты;

- применять основные техники лепки для создания различных форм и объектов;

- добавлять детали, текстуры и декоративные элементы к работам из полимерной глины;

- компоновать и соединять различные элементы в цельные композиции;

- экспериментировать с формой, структурой и цветом при работе с полимерной глиной;

будут знать:

- выразительные средства - цвета, линии;

- примеры лепки простых скульптур;

- направления работы объединения, правила техники безопасности, правила личной гигиены при работе на занятиях.

1.5. Календарный план мероприятий по воспитательной работе

Воспитание – это творческий целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и учащихся по созданию оптимальных условий, организации освоения социально-культурных ценностей общества и как следствие – развитие их индивидуальности, самоактуализация личности.

Всестороннее развитие предполагает включение ребенка в многообразные виды деятельности: интеллектуально-познавательную, ценностно-ориентировочную, трудовую, общественную, художественную, физкультурно-спортивную, игровую и др.

Именно в деятельности, вступая в общение с другими людьми, с предметами, явлениями окружающего мира, ребенок накапливает знания, развивает и совершенствует свои навыки и умения, формирует привычки, вырабатывает критерии оценки жизненных явлений, которые помогают ему оценивать все окружающее и вступать с ним в определенные взаимоотношения.

Цель воспитательной работы – способствовать воспитанию свободной, гуманной, духовной, самостоятельной личности, готовой к сознательной творческой деятельности и нравственному поведению.

Задачи:

- приобщать обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- выявлять и развивать природные задатки и творческий потенциал каждого ребенка;
- формировать общечеловеческие нормы гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям), культуры общения, интеллигентности;
- развивать внутреннюю свободу, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, самоуважения;
- формировать ценностное отношение к государственной символике;
- воспитывать уважения к закону, развивать гражданскую и социальную ответственность как важнейшую черту личности, проявляющуюся в заботе о своей стране;
- воспитывать положительное отношение к труду;
- развивать потребность в здоровом образе жизни;
- систематизировать знания учащихся о правилах безопасного поведения в повседневной жизни;
- готовность обучающихся к саморазвитию;

- углублять и расширять экологические знания учащихся;
- вовлечь родителей в различные сферы деятельности.

**Форма календарного плана мероприятий по воспитательной работе
МБУ ДО «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинска
на 2023-2024 учебный год**

<i>Модули</i>	<i>Духовно-нравственное и патриотическое воспитание</i>	<i>Даты проведения</i>	<i>Предупреждение и профилактика детского ДТП, профилактика терроризма наркомании, алкоголизма</i>	<i>Даты проведения</i>	<i>Проектная исследовательская деятельность</i>	<i>Даты проведения</i>	<i>Общие культурно-образовательные события</i>	<i>Даты проведения</i>
Сроки								
Сентябрь	Единый урок «Основы безопасности жизнедеятельности»		Лекция «Твой безопасный путь»		Онлайн-чтение стихотворений «Моя малая родина»		МК «Открытие ко дню основания Краснодарского края»	
Октябрь	Фото-акция «Моя великая Россия» Онлайн-чтение стихотворений на тему «Наша сила в единстве»		Выставка рисунков «Мы за здоровый образ жизни»		Акция «Береги природу – утилизируй мусор»		Акция «День урожая»	
Ноябрь	Беседа на тему «День матери», Цикл видео-поздравлений		Дискуссия «Профилактика употребления ПАВ»		Видео-уроки экологической направленности		Тематическая выставка декоративного творчества, посвященная Дню матери «Материнская любовь»	
Декабрь	Уроки вежливости и толерантности		Профилактическая акция «Уступи дорогу»		Операция «Кормушка»		Образовательная игра «Новогодний серпантин»	
Январь	Онлайн-экскурсия по Александровской крепости «Памятные места		Флеш-моб «Засветись!!! Носи светоотражатель»		Сбор макулатуры «Бумажный БУМ»		Проект «Рождественские чтения» (фото, стихи, поделки)	

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинска муниципального образования Усть-Лабинский район

	родного края»						
Февраль	Уроки мужества «Вечная слава героям российским...» (беседы в объединениях)		Выпуск листовок, памяток по пропаганде ЗОЖ		Сбор макулатуры «Бумажный БУМ»		Выставка творческих работ «Есть такая профессия – Родину защищать»
Март	Встреча с представителями творческих профессий		Тестирование «О чем говорят знаки»		Сбор макулатуры «Бумажный БУМ»		Тематическая выставка к 8 марта
Апрель	Игра – викторина «Удивительный мир космоса» ко дню космонавтики		Урок здоровья «Мой организм - моя планета»		Показ мод из отходов «Мода из отходов»		Тематическая выставка поделок «Пасха в кубанской семье», МК «Пасхальный сюрприз»
Май	Цикл бесед, посвященных ВОВ		Выставка рисунков «Мы против терроризма»		Высадка кустарников «Сад памяти»		Акция «Журавли памяти»

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1. Календарный учебный график

I полугодие

Каникулярный период (К)	Промежуточная аттестация (П)	Ознакомительный уровень (72 ч.) 1 группа	Недели обучения			Год обучения 2023-2024
			1	2	3	
		2	04.09.2023-10.09.2023	11.09.2023-17.09.2023	18.09.2023-24.09.2023	Сентябрь
		2				
		2				
		2	25.09.2023-01.10.2023	02.10.2023-08.10.2023	09.10.2023-15.10.2023	Октябрь
		2				
		2				
		2				
		2				
К		2	23.10.2023-29.10.2023			Ноябрь
		2	30.10.2023-05.11.2023	06.11.2023-12.11.2023	13.11.2023-19.11.2023	
		2				
		2				
		2				
		2	27.11.2023-03.12.2023	04.12.2023-10.12.2023	11.12.2023-17.12.2023	Декабрь
		2				
	П	2				
		2				
		2	18.12.2023-24.12.2023	25.12.2023-31.12.2023		Всего часов по программе
		32				

2.2. Условия реализации программы

Основным условием достижения цели и реализации поставленных задач является наличие оборудованного рабочего помещения, существование материально-технической базы, кабинета.

В кабинете имеются рабочие столы, стулья, магнитная доска; раздаточный материал, наглядный материал; специальная и справочная литература;

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования художественной направленности.

2.3. Формы аттестации

Важным элементом учебного процесса является систематический контроль успеваемости учащихся.

Виды контроля основными видами контроля успеваемости учащихся являются:

- входной контроль
- текущий контроль
- промежуточный контроль
- итоговый контроль.

Текущий входной контроль проводится в сентябре (по окончанию набора детей в учебные группы). Цель – определение уровня творческих способностей детей в начале обучения.

В ходе проведения диагностики педагог определяет:

- уровень подготовленности детей для данного вида деятельности;
- выбирает формы и методы работы с данными детьми.

Формы проведения первичной диагностики: наблюдение, беседа-опрос, выполнение творческих работ учащихся. Текущий контроль проводится по каждой теме. Цель – освоение учебного материала по темам. Формы проведения: наблюдение, беседа-опрос, творческие и практические задания.

Промежуточный контроль проводится в декабре-январе. Цель – освоение учебного материала по темам, разделам, контроль выполнения программного содержания за полугодие подведение.

В ходе проведения диагностики педагог определяет:

- какова оценка успешности выбора технологии и методики;
- анализируются результаты обучения на данном этапе.

Формы проведения промежуточной диагностики: наблюдение, беседа-опрос, выполнение творческих работ учащихся, промежуточное тестирование.

Итоговый контроль проводится в апреле. Цель – определение уровня полученных знаний, приобретенных умений и навыков за год, контроль выполнения поставленных задач, уровень творческого роста детей.

Формы проведения итоговой диагностики: наблюдение, беседа-опрос, выполнение творческих работ, итоговое тестирование.

Результаты всех наблюдений и тестирований заносятся в таблицы, обобщаются и анализируются. Результаты входного, промежуточного и итогового контроля позволяют педагогу отметить рост творческого развития каждого воспитанника, динамику его личностного развития, а также рост творческого развития группы в целом (независимо от первичного уровня подготовки), внести коррективы в программу, формы и методы обучения воспитанников.

2.4. Оценочные материалы

Результаты диагностики позволяют определить эффективность обучения по программе, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а			
теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	соответствие теоретических знаний программным требованиям	(Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 объёма знаний, предусмотренных программой) (С) средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более 1/2); (В) высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
владение специальной терминологией	осмысленность и правильность использования специальной терминологии	(Н) низкий уровень (знает не все термины); (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет); (В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять)	наблюдение, собеседование
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а			
практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	соответствие практических умений и навыков программным требованиям	(Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); (С) средний уровень (В) высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	наблюдение,
творческие навыки	креативность в выполнении практических заданий	(Н) начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); (С) репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); (В) творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	наблюдение,
О с н о в н ы е к о м п е т е н т н о с т и			
Учебно-интеллектуальные			
Умение подбирать и анализировать специальную литературу,	самостоятельность в подборе и работе с литературой	(Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	наблюдение, анализ способов деятельности детей
Коммуникативные			

слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	адекватность восприятия информации, идущей от педагога	объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других.	наблюдение, анализ работы детей
участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств	участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога; участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога; самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.	
Организационные			
организовывать свое рабочее (учебное) место	способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	рабочее место организовывать не умеет; испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	наблюдение
аккуратно, ответственно выполнять работу	аккуратность и ответственность в работе	безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.	

2.5. Методические материалы

Методы и приемы, используемые в программе.

В основе процесса обучения в классе изобразительного искусства и лепки следующие **методические принципы**:

- единство художественного и технического развития художника;
- постепенность и последовательность в овладении мастерством рисования;
- использование ассоциативного мышления в игровых формах работы с детьми;
- применение индивидуального подхода к учащемуся.

Последний принцип особо важен, так как художественное искусство отличается многообразием индивидуальных исполнительских манер. В процессе работы педагог должен добиться освоения учащимися восприятия цвета и пространственного изображения.

Работа над художественной техникой ведется систематично, в течение всего года обучения, на основе учебного материала, включающего разнообразные упражнения и вокализы. Художественные упражнения имеют первостепенное значение в работе над исполнительской техникой, так как именно этот вид инструктивного материала дает наибольший эффект, особенно на начальном этапе обучения.

Особенно сложной и трудной является работа по постановке восприятия пространства, так как необходимо научить детей переносить пространство на плоскость. В работе с красителями и материалами педагог должен быть предельно осторожен и внимателен. Планирование развития учащихся.

Индивидуальные планы – важный документ, характеризующий процесс развития ученика. Успехи учащегося во многом зависят от целесообразно составленного индивидуального плана, в котором должно быть предусмотрено последовательное и гармоничное развитие учащегося, учтены его индивидуальные особенности, уровень общего художественного и

технического развития и связанные с этим конкретные педагогические задачи. При составлении индивидуальных планов необходимо учитывать задачи комплексного воспитания. На учебных занятиях в творческом объединении «Лепим и создаем» осуществляется чередование различных видов деятельности и преподавания предмету - словесных, наглядных, практической и самостоятельной работы, что дает возможность длительной поддерживать умственную работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное наступление утомления.

Наличие активных методов обучения (обучающийся в роли педагога, исследователя, игра, дискуссия), методов, направленных на самопознание и развитие интеллекта, эмоций, общения, самооценки, взаимооценки, способствуют активизации познавательной деятельности у обучающихся.

Развитие двигательной активности обучающихся, творческого воображения и импровизации происходит более успешно, если на занятиях **используются современные педагогические технологии:**

- Информационно – коммуникационные технологии (ИКТ)
- Личностно - ориентированный подход
- Здоровьесберегающие технологии
- Игровые технологии
- Технологии развивающего обучения.

Использование этих технологий является обязательным условием интеллектуального, творческого и нравственного развития учащихся. В работе использую дифференцированный и индивидуальный подход, активно применяю различные формы и методы организации работы учащихся.

На занятиях используется система методов, направленных на усвоение способов **музыкальной деятельности.**

1. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности.

2. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности.

3. Методы контроля и самоконтроля.

Эти методы обучения не только повышают интерес учащихся к предмету, но и обеспечивают более глубокое усвоение содержания изучаемого материала.

Информационно-коммуникативная технология: позволяет обучающимся получать новую информацию и знания через просмотры видео, сопровождающиеся пояснениями педагога, а также оценить свой собственный результат после выступления. Данная технология обеспечивает знакомство обучающихся с миром искусства посредством видеоматериала и обучает на основе видеоматериала изобразительному искусству.

Их эффективность бесспорна, так как они позволяют:

- расширить информационное пространство, увеличить скорость поиска информации;
- интенсивность обработки полученных знаний.

Это приводит к экономии времени, продуктивности, более высокому качеству обучения. Информационная база становится при этом подлинно развивающей. Каждый отдельно взятый урок – это звено в цепи уроков. Он сложная процессуальная система, состоящая из компонентов – этапов. На каждом этапе я использую элементы информационно-коммуникативных технологий. Целесообразность их использования объясняется тем, что появляется возможность достичь тех результатов обучения, какие нельзя получить без применения этой технологии.

Информационно коммуникативные технологии применяю на разных этапах обучения:

- при объяснении нового материала;
- при закреплении; - при повторении;
- при контроле знаний, умений и навыков.

Игровая технология направлена на развитие творческого мышления, развивает воображение и фантазию, улучшает общение и взаимодействие в детском коллективе. Технология дифференцированного обучения направлена на поиск для каждого обучающегося его возможностей и способностей, с последующим применением личного вклада в групповой композиции.

Показателем эффективности применения современных методов и технологий в художественном объединении «Лепим и создаем» служат участия обучающихся на выставках. Воспитанники с интересом посещают объединение.

Занятия изобразительным искусством для них - источник положительных эмоций, хорошего настроения, уверенности в своих силах, появления новых интересов, а значит, высокой работоспособности, резерва здоровья на долгие годы.

Личностно-ориентированный подход:

- Принятие ребёнка как данность;
- Создание гуманистических взаимоотношений в коллективе;
- Оценивание роста конкретной личности;
- Оценивание успеха ученика как успеха учителя;
- Принятие родины как предмета культурного творчества. (Родина - это мы сами в наших особенных дарах и талантах).

Игровые технологии направлены для активизации и интенсификации деятельности обучающихся, они выступают как метод обучения и воспитания. Участие обучающихся в играх способствует их самоутверждению, развивает настойчивость, стремление к успеху и различным мотивационным качествам, развивают двигательные способности, воображение и творчество.

Художественные игры направлены на развитие интеллекта, чувства рисования, памяти, самой творческой деятельности ребёнка. Они способствуют быстрому запоминанию изученного материала, делают занятие

более интересным, насыщенным, повышают эмоциональный настрой, сохраняя при этом контингент.

Коллективно – творческая деятельность с использованием художественных образов при создании различных композиций, стимулируют фантазию ребенка, живость воображения, надолго сохраняют сформированные художественные образы, что важно как средство и способ познания. Очевидно, что никого не нужно убеждать в том, что игры развивают способность младших школьников к обобщению, помогают им устанавливать связи фактов, тренируют память и внимание, развивают речь, активность, инициативу, дисциплинированность.

Игровая форма занятий создается на занятиях при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. Здоровье сберегающая технология помогает воспитать всесторонне развитую личность, бережно относящуюся к своему здоровью и соблюдающую принципы здорового образа жизни.

На занятиях часто используется игровая деятельность в синтезе со здоровье сберегающими технологиями, которые направлены на решение самой главной задачи – сохранить здоровье обучающихся, создать условия для психического развития, сформировать у них необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Технология развивающего обучения – существенным признаком развивающего обучения является то, что оно создает зону ближайшего развития, вызывает, побуждает, приводит в движение внутренние процессы психических новообразований. В процессе художественной деятельности на первое место ставится обучение на высоком уровне трудности, преодолеваемой учащимися.

Технология обучения в сотрудничестве основной формой работы являются учебные занятия, при проведении которых используются формы индивидуального и коллективного творчества.

Характерная особенность занятий: комплектность, игровая форма, доброжелательная творческая атмосфера.

В соответствии с возрастными особенностями формы организации занятий весьма разнообразны: постановка и решение проблемных ситуаций, сказочное повествование, игровые ситуации с элементами театрализованной деятельности.

Развитие восприятия идет через зрительные, слуховые, тактильные, двигательные ощущения, что обеспечивает полноценное формирование картины мира.

Теоретическая часть дается в форме бесед и лекций с просмотром иллюстративного материала. Теоретические знания закрепляются на практике, через выполнение творческих заданий. Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, использование методических пособий, дидактических игр.

Для развития воображения и фантазии, а так же стимулирования собственного творчества обучающихся после выполнения серии работ по каждому разделу, детям предлагается выполнить самостоятельные творческие работы и провести их презентацию.

Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук на каждом занятии проводятся пальчиковая гимнастика и упражнения на рисование линий разного характера, точек, пятен, геометрических фигур.

Для предупреждения утомления, повышения умственной работоспособности детей, кратковременного активного отдыха проходят валеологические паузы, которые связаны с содержанием занятия. Это позволяет переключить активность ребенка, не выходя из темы занятия.

Условия реализации программы большое значение в формировании эстетических чувств и представлений детей играет обстановка, оформление кабинета, где они занимаются и отдыхают. Это оформление должно отвечать определенным требованиям: педагогической целесообразности, содержанию воспитательной работы, задачам художественного развития, санитарным нормам. Помещение для занятий должно быть достаточно просторным, а оборудование соответствовать современному техническому уровню.

2.6. Список литературы

1. «Лепка из полимерной глины: практическое пособие». Ольга Парамонова 1997 г.
2. «Креативная лепка из полимерной глины: поделки для дома и декор» Алла Лагутова 2021 г.
3. «Лепим фантастических персонажей из полимерной глины» Алла Пухова 1999 г.