

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «СОЗВЕЗДИЕ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
Педагогического совета
Центра творчества «Созвездие»
Протокол № 4 от 27.05.2022 г.

Утверждаю
Директор МБУДО
Центра творчества «Созвездие»
И.И. Журавская



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЧУДОПЛАСТИКА»

(декоративно-прикладное творчество)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год- 72 ч.

Возрастная категория: от 6 до 12 лет

Состав группы: от 10 до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на основе персонифицированного финансирования и на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 33933

Автор-составитель:
Васильева Анастасия Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Усть-Лабинск, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3 стр.
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.2.	Цели и задачи.	5
1.3.	Содержание программы.	6
1.4.	Планируемые результаты.	10
2.	Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».	11
2.1.	Календарный учебный график.	11
2.2.	Условия реализации программы.	11
2.3.	Формы аттестации.	11
2.4.	Оценочные материалы.	12
2.5.	Методические материалы.	12
2.6.	Рабочие программы (рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы)	13
2.7.	Список литературы.	14
2.8.	Приложение 1, 2	16-19

РАЗДЕЛ №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Данная программа разработана с учетом нормативно-методических основ, изложенных в следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (до 2030 г.);
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ министерства просвещения российской федерации от 3 сентября 2019 г. №467 « Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г. регистрационный №48226»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, Москва, 2015 г. – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.;
8. Распоряжение главы администрации Краснодарского края от 4 июля 2019 г. №177-р «О концепции мероприятия по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
9. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020 г.)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудопластика» относится к программам **художественной направленности.**

1.1.1. Актуальность программы обусловлена следующими факторами: заказом общества и государства на формирование творческого потенциала ребёнка, возросшим интересом обучающихся к изучению народных промыслов, культуры родного края, потребностью обучающихся в творчестве в данной программе через занятия по пластилинографии.

1.1.2. Новизна программы заключается в комплексном подходе обучения ребёнка искусству пластилинография с применением пальчиковой гимнастики.

1.1.3. Педагогическая целесообразность программы связана с возможностью организации образовательного процесса во время занятий по программе «Чудопластика». «Чудопластика» объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

1.1.4. Отличительной особенностью данной программы в том, что данная технология пластилинографии очень гибкая и позволяет не только подобрать ребенку задание в соответствии с его возможностями, а так же выполнять коллективные картины, что особенно важно, если дети имеют разные уровни развития навыков работы с пластилином. От участия в общем деле на равных, при неравных возможностях выигрывают все, так как все задействованы в творческом процессе и выполняют посильную работу.

Сложные элементы может выполнить сам педагог, внося свой вклад в общий творческий процесс. Когда дети делают картину совместно с педагогом, возникает особая доверительная атмосфера, ребенок не боится сделать ошибку. А хороший результат одинаково порадует всех.

1.1.6. Адресность программы.

Учебная программа рассчитана для детей 6 до 12 лет.

1.1.7. Уровень программы, объём и сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения «Чудопластика».

Уровень реализации программы – ознакомительный уровень.

Объём – 72 часов.

Срок реализации - 1 год.

1.1.8. Форма обучения – очная.

1.1.9. Режим занятий:

- ✓ раз в неделю, 2 занятия продолжительностью по 30 мин с перерывом 10 мин для 6-летних учащихся;
- ✓ занятия продолжительностью по 45 мин с перерывом 10 мин для учащихся от 7 лет.

1.1.10. Особенности организации образовательного процесса.

В соответствии с учебным планом в объединении «Чудопластика» формируются группы детей одного возраста или разные возрастные категории (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения. Состав группы постоянный.

Наполняемость групп: от 10 до 15 человек;

Занятия: групповые.

Виды занятий: лекции, практические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки и другие виды учебных занятий и учебных работ.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

Создание условий для формирования и развития художественно-творческих способностей детей, посредством изобразительной деятельности пластилинографии.

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ формировать устойчивый интерес к художественной лепке;
- ✓ обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения;
- ✓ дать теоретические знания и формировать у воспитанников практические приемы и навыки работы с пластилином.

Развивающие:

- ✓ способствовать развитию познавательной активности, творческого мышления, воображения, фантазии;
- ✓ способствовать развитию пространственного представления цветового восприятия;
- ✓ развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность;
- ✓ развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитывающие:

- ✓ содействовать воспитанию интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином;
- ✓ воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- ✓ воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному;
- ✓ воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
МОДУЛЬ 1.					
1	Введение в программу «Чудопластика».	2	1	1	Анализ работ
2	Обучение приемам работы с пластилином.	4	2	2	Творческая работа
3	Работа с пластилином.	6	2	4	Творческая работа
4	Пластилин и природные материалы	10	4	6	Творческая работа
5	Пластилинография.	8	2	6	Творческая работа
6	Новогодние сувениры.	4	1	3	Творческая работа
ИТОГО ПО МОДУЛЮ 1:		34	12	22	
МОДУЛЬ 2.					
7	Пластилиновая аппликация и процарапывание	12	4	8	Упражнения
8	Декоративная лепка	12	4	8	Выставка
9	Лепка геометрических форм	10	4	6	Опрос
10	Коллективная работа	2		2	Выставка
11	Итоговые занятия.	2		2	Выставка
ИТОГО ПО МОДУЛЮ 2:		38	12	26	
ВСЕГО ПО ДООП:		72	24	48	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел I. Введение в программу «Чудопластика».

Тема 1. Художественная лепка как вид декоративно-прикладного творчества.

Теория: Цель и задачи программы «Чудопластика». Понятие «декоративно-прикладное творчество» к работе. Организационные вопросы. Знакомство с группой.

Практика: Игра «Снежный ком».

Тема 2. Правила техники безопасности на занятиях.

Теория: Материалы и инструменты для работы с глиной, правила их использования. Правила техники безопасности, пожарной безопасности.

Практика. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел II. Обучение приемам работы с пластилином.

Знакомство с материалами и инструментами. Свойства пластилина. Техника подготовки пластилина. Поисковая работа: откуда взялся пластилин; история возникновения пластилина. Правила работы с пластилином.

Раздел III. Работа с пластилином.

Тема 1. Знакомство с простыми приемами лепки (сплющивание, скатывание, прищипывание, разрезание, соединение).

Тема 2. «Морская звезда», «Осьминог», «Рыбка».

Теория: Приемы соединения деталей разной формы (прижимание, промазывание и заглаживание).

Практика: Лепка из пластилина морских обитателей по образцу.

Тема 3. Секреты пластилина. Лепка Ягод и овощей.

Объемная лепка из пластилина.

Практическая работа: Изготовление из пластилина грядки с овощами.

Тема 4. Лепка композиция из сплюснутых шариков.

Такая техника наиболее простая, так как элементы все одинаковые – пластилиновые шарики. Необходимо лишь красиво сочетать цвета и аккуратно заполнить пространство, не выходя за контур.

Секреты пластилина. Лепка композиция из сплюснутых шариков.

Практическая работа: Изготовление объемных изделий из пластилина, учитывая цвета. (Бабочки, рыбки)

Тема 5. Лепка композиция из жгутиков.

В технике пластилиновые жгуты все элементы – пластилиновые жгутики. Необходимо лишь красиво сочетать цвета и аккуратно заполнить пространство, не выходя за контур. Закрепление изученной техники.

Теория: Лепка композиция из жгутиков.

Практическая работа: Изготовление объемных изделий из пластилина, (Барашек, дерево, букет) цветов учитывая цвета.

Тема 6. Лепка.

Теория: Лепка композиция из нескольких элементов.

Практическая работа Лепка из пластилина часов, домика.

Тема 7. «Мое любимое животное», «игрушка».

Теория: Рассказ о любимом животном.

Практика: Любимое животное.

Тема 8. «Выполнение многослойной композиции».

Теория: Выполнение многослойной композиции из пластилина.

Практическая работа: «Пирожное», «Торт».

Тема 9. Изготовление фактур и форм из пластилина.

Теория: Объяснение, что такое фактура и форма.

Практическая работа: лепка из пластилина машины.

Тема 10. Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина.

Знакомство с палитрой смешивания цветов, Выполнение работ, путем смешивания пластилина на тему: «Осенние мотивы».

Практическая работа: Осенние листья.

Раздел IV. Пластилин и природные материалы

Тема 1. Использование природного материала в декоративно-прикладном творчестве.

Теория: Просмотр работ, изготовленных из пластилина с использованием природного материала.

Практика: Изготовление поделок с использованием природного материала «Ежик».

Раздел V. Пластилинография.

Пластилинография – это нетрадиционная техника работы с пластилином, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности. Знакомство с техникой пластилинография. Выполнение работ в технике «Пластилинография».

Тема 1. Пластилин вместо карандашей и красок.

Теория: Создание картин из пластилина. Пластилин вместо карандашей и красок.

Практика: «Осеннее небо», «Ночное небо», «Портрет».

Раздел VI. Новогодние сувениры. Праздник Рождества.

Беседа об истории возникновения и традициях празднования Нового года и Рождества. Просмотр работ в технике «рельефная лепка». Изготовление работ посредством рельефной лепки «новогодние украшения, «снежинки».

Тема 1. «Праздник»

Теория: Лепка символа года по образцу.

Практика: Елочная игрушка.

Тема 2. «Новый год» Творческая новогодняя композиция.

Теория: Творческая новогодняя композиция.

Практика: Елка с подарками.

Тема 3. «Рождество».

Теория: Выполнение тематической поделки. Рождественская сказка.

Практика: Рождественская сказка.

Раздел VII. Пластилиновая аппликация и процарапывание.

Пластилиновая аппликация-формирование умения равномерно раскатывать пластилин и вырезать из него стеками различные формы.

Тема 1. Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация».

Пластилиновая аппликация. «Осеннее Дерево».

Тема 2. Выполнение композиции из пластилина лоскутное одеяло.

Теория: Выполнение композиции из пластилина лоскутное одеяло.

Практическая работа: «Лоскутное одеяло»

Тема 3. Пластилиновое процарапывание.

Теория: Пластилиновая аппликация и процарапывание.

Практическая работа: Грибочек.

Раздел VIII. Декоративная лепка.

Тема 1. Применение техники декорирования.

Теория: Применение техники декорирования. «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии.

Практическая работа: «Карандашница», «Декорированная вазочка».

Тема 2. «Пластилиновый алфавит».

Теория: Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д.

Практическая работа: Алфавит.

Тема 3. Невысокое рельефное изображение.

Теория: Знакомство с выполнением Невысокого рельефного изображения. Лепка композиция из пластилина.

Практическая работа: Выполнением Невысокого рельефного изображения.

Тема 4. «Печатный пряник», «Жаворонки».

Теория: Создание сложной формы предмета с последующим декорированием.

Практическая работа: печатный пряник.

Тема 5. «Курица с цыплятами», «Петушок», «Индюк».

Теория: Рассказ о празднике.

Практика: Композиции к празднику Пасхи.

Раздел IX. Лепка геометрических форм.

Знакомство с геометрическими фигурами. Просмотр работ, сделанных из пластилина посредством геометрических форм.

Тема 1. Лепка геометрических форм.

Теория: Выполнение задания по образцу.

Практика: Выполнение задания по образцу «Робот», «Ракета», «Трансформер».

Раздел X. Коллективная работа.

Тема 1. «Зоопарк».

Теория: Рассказ о животных, сравнение животных .

Практическая работа: Выполнение композиции «Зоопарк».

Раздел XI. Итоговые занятия.

Выполнение композиции по задумке детей.

Тема 1. Подготовка к итоговой выставке.

Тема 2. Итоговая выставка.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Личностные результаты.

1. Познавательный интерес к изучению художественной лепки как направления декоративно-прикладного творчества.
2. Мотивация к занятиям по программе «Чудо пластика».

Метапредметные результаты.

1. Умение действовать по заданному образцу.
2. Умение осуществлять итоговый и пооперационный контроль своей деятельности под руководством педагога.
3. Умение планировать свою деятельность по изготовлению изделия из глины по заданному алгоритму.

4. Умение формулировать учебную цель с помощью педагога.
5. Умение сравнивать, классифицировать изделия из пластилина по заданным параметрам.
6. Умение преобразовать объект (долепи, дорисуй).
7. Умение взаимодействовать в парной и групповой работе при выполнении задания.
8. Умение выражать отношение к своим работам и работам сверстников.

Предметные результаты.

1. Знание правил техники безопасности на занятиях.
2. Знание истории возникновения пластилина с использованием различных видов пластилина.
3. Знание свойств пластилина, способов и приемов лепки из пластилина.
4. Знание понятий: объем, масса, образ, рельеф, горизонталь, вертикаль, композиция, симметрия, фон, пятно и линия.
5. Умение вылепить простейшие фигурки из частей и из целого куска пластилина.
6. Умение прикреплять детали к фигуре.
7. Умение пользоваться инструментами.
8. Владение техниками и приемами росписи
9. Умение декорировать лепным и расписным орнаментом.
10. Умение изготавливать: лист, летящих птиц, народную игрушку (лошадку), тарелку с орнаментом, подсвечник, фигурки животных (собака, петух), изразец.

РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало и окончание учебного года	Количество учебных дней в неделю	Продолжительность каникул	Количество учебных недель
01.09.2022 25.05.2023	1 день	Осенние: с 24.10.22 по 30.10.2022 г. Зимние: с 26.12.22 по 08.01.2023 г. Весенние: с 27.03.23 по 02.04.2023 г.	36 недель

Во время школьных каникул время объединение работает по расписанию и в соответствии с планом досуговых мероприятий учреждения дополнительного образования.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое оснащение

- ✓ столы и стулья ученические;
- ✓ шкаф и стеллаж для хранения материалов и работ;
- ✓ иллюстрации, открытки, литература, работы учащихся;
- ✓ глина, пластилин, проволока, бусины, бисер, стеки;
- ✓ карандаши цветные и простые, резинка, тетради в клеточку, ручка;
- ✓ акриловые, темперные или гуашевые краски;
- ✓ магнитофон, фотоаппарат, фотоальбом, компьютер.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Педагогический контроль развития личности обучающихся проводится следующими методами: изучение творческих работ детей, анкетирование и тестирование, педагогический мониторинг. Проведение диагностик и фиксация результатов обучения осуществляется в начале и в конце учебного года. Полученные данные дают возможность наблюдать развитие личности ребенка, эффективно использовать метод дифференцированного, корректирующего обучения. Для определения уровня сформированности предметных знаний используются предметные пробы, метод наблюдения. Для изучения сформированности универсальных учебных действий учащихся применяется диагностический инструментарий (Приложение 1-4).

Формы подведения итогов реализации программы

Для подведения итогов реализации данной программы используются следующие формы:

- 1) Участие во всевозможных выставках.
- 2) Участие в конкурсах различного уровня.
- 3) Участие в отчетных выставках, концертах.
- 5) Проведение мастер-классов учащимися.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
Критерии и параметры диагностики
 для оценки результатов освоения программы

Умение пользоваться основными приемами лепки (0-3)

Критерии	Количество баллов
Технические навыки лепки путем вытягивания из основного куска пластилина	0,5-1
Технические навыки лепки путем формирования отдельных деталей (жгутики, косички, шарики, овалы) Соединение деталей.	0,5-1
Технические навыки размазывания пластилина по форме.	0,5-1

Развитие индивидуальных творческих способностей (0-2)

Критерии	Количество баллов
Интерес к изобразительному творчеству.	0,5-1
Самостоятельность исполнения.	0,5-1

По каждой позиции учащийся может набрать:

0 баллов- низкий

0,5- балла средний

1 балл- высокий

Все результаты суммируются, и подводится общий итог баллов.

Приложение №2 «Протокол аттестации».

2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Нравственно-эстетическое воспитание детей обеспечивается с помощью разнообразных методов: метод побуждения к сопереживанию, метод убеждения при формировании проявлений эстетического вкуса; метод поисковых ситуаций, побуждающих детей к самостоятельным действиям, к творчеству.

Программа предусматривает следующие методы проведения занятий:

- ✓ Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка)
- ✓ Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии, видео-уроки);
- ✓ Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

Вышеизложенные методы, их последовательное комплексное сочетание в педагогическом процессе ориентированы на организацию познавательной

деятельности с постепенным увеличением доли самостоятельности и творчества детей.

Работа на занятиях лепкой по созданию образа ведется по нескольким видам:

- 1) по памяти (по воображению, представлению)
- 2) с натуры;
- 3) по схеме;
- 4) по рисунку;
- 5) по нотации (инструкция поэтапного исполнения изделия за преподавателем; разделив все исполнение изделия на этапы, преподаватель обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем).

Выбор исполнения работы зависит от вида и сложности задания.

По способу организации детей, работа на занятиях лепкой может быть индивидуальной и коллективной, комплексной (интегрированной), когда лепка сочетается с другими видами художественной и познавательной деятельности.

Обучение лепке также представляет собой реализацию отношений людей в форме общения. Процесс обучения данному предмету строится на взаимодействии ребенка с преподавателем и детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека, развиваются навыки общения в стандартных социокультурных ситуациях.

Одно из важнейших условий полноценного развития детей в процессе занятий - это осуществление индивидуального подхода, который должен базироваться на знании индивидуальных особенностей детей.

Индивидуальный подход оказывает положительное влияние на формирование личности каждого ребенка, если он осуществляется в определенной системе: изучение и установление причин формирования особенностей характера и поведения, определение соответствующих средств и методов.

Необходимо уважительно относиться к мнению ребенка, поддерживать его инициативу. Особенно это важно в творческой деятельности, в частности художественной, насыщенной чувствами, ориентированной на других людей, связанной с ожиданием позитивного отношения, доброжелательной оценки образа, созданного им.

2.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель:

Способствовать развитию личности учащегося с учетом его возраста, интеллекта и интересов.

Задачи:

- ✓ Воспитание гражданственности, патриотизма, социальной ответственности и компетентности.

- ✓ Воспитание нравственных чувств, убеждений и этического сознания.
- ✓ Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.

Планируемые результаты

- ✓ Формирование знаний о своей Родине, воспитание таких качеств как гражданственность, патриотизм, социальная ответственность и компетентность
- ✓ Воспитание нравственных чувств, убеждений и этического сознания.
- ✓ Сформированность ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№	Модуль	Мероприятие	Сроки	Ответственный
1	Воспитание на учебном занятии.	Беседа «Правила культурного поведения»	сентябрь	ПДО
2	Воспитание в детском объединении.	Мастер-класс портрет бабушки и дедушки «День Пожилого человека»	октябрь	ПДО
3	Ключевые культурно-образовательные события.	Беседа «Гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию»	Сентябрь-ноябрь	ПДО
4	Взаимодействие с родителями.	Беседа «Современная семья»	ноябрь	ПДО
5	Профессиональное самоопределение.	Викторина по профилактике травматизма «Мы за здоровый образ жизни!».	Декабрь-январь	ПДО
6	Профилактика.	Беседа «Сто дорог – одна моя «Мир профессий»»	апрель	ПДО

2.7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М., 1990
2. Горнова Л. В. Студия декоративно-прикладного творчества. - Волгоград. 2008г.
3. Мосин И.Г. Рисование для обучения детей в семье, детском саду и далее.. У-ФАКТОРИЯ, г. Екатеринбург, 1998

4. Чарнецкий Я. Я. Изобразительное искусство в школе продлённого дня. – М., «Просвещение», 1995.
5. Лепим из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000
6. Былкова С.В. Делаем подарки. Ростов – Дону. Феникс 2006г.
7. Первое сентября "Начальная школа" с пометкой "Лепка" Глазова МГ.
8. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке - Москва, «Просвещение»1983г.
9. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. - Москва, «Просвещение»1985г.

Для обучающихся:

1. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5 кл., под ред. Б.М. Неменского. М., 2013.
2. Изобразительное искусство. 3 класс: учеб. для общеоб. учреждений. - М.: Просвещение, 2012.
3. Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. 2 класс: учеб. для общеоб. учреждений. - М.: Просвещение, 2011.
4. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. для общеоб. учреждений. - М.: Просвещение, 2012.

Календарный учебный график

№ зан.	Дата		Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
	План. группа №	Факт. группа №				
1.			Вводное занятие.	2	Групповая	Беседа
2.			Знакомство с простыми приемами лепки.	2	Групповая	Беседа
3.			Композиция из сплюсненных шариков	2	Групповая	Наблюдение
4.			Выполнение композиции из жгутиков «Барашек»	2	Групповая	Наблюдение
5.			Выполнение композиции из Жгутиков «Дерево».	2	Групповая	Наблюдение
6.			Изготовление из Пластилина композиции «Грядка с овощами»	2	Групповая	Наблюдение
7.			Локальный цвет и его оттенки. Работа по шаблону. «Осенние листья».	2	Групповая	Наблюдение
8.			Соединение пластилиновых фактур и природных форм.	2	Групповая	Наблюдение
9.			Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов «Ёжик».	2	Групповая	Беседа
10.			Пластилинография «Осеннее небо».	2	Групповая	Наблюдение
11.			Пластилиновая аппликация «Осеннее Дерево».	2	Групповая	Наблюдение
12.			Пластилиновое процарапывание «Грибочек».	2	Групповая	Наблюдение
13.			Пластилинография «Портрет моя любимая мама».	2	Групповая	Наблюдение

14.			Простые композиции по шаблону. «Новый год», «Елка с подарками».	2	Групповая	Беседа
15.			Простые композиции по шаблону. «Снеговик»	2	Групповая	Наблюдение
16.			Простые композиции по шаблону. «Волшебный валенок».	2	Групповая	Наблюдение
17.			Простые композиции по шаблону. «Рождество» «Рождественская сказка». Лепка зимнего домика.	2	Групповая	Наблюдение
18.			Простые композиции по шаблону «Ангелочек».	2	Групповая	Наблюдение
19.			Выполнение многослойной композиции: «Пирожное».	2	Групповая	Наблюдение
20.			Выполнение многослойной композиции: «Торт».	2	Групповая	Наблюдение
21.			Композиция из нескольких элементов «Часы».	2	Групповая	Наблюдение
22.			Изготовление фактур и форм из пластилина лепка из пластилина «Машины».	2	Групповая	Наблюдение
23.			Выполнение композиции сувенир для папы: «Танк».	2	Групповая	Наблюдение
24.			Пластилин вместо карандашей и красок. «Матрешка».	2	Групповая	Наблюдение
25.			Выполнение композиции к 8 марта: «Декорированная вазочка».	2	Групповая	Наблюдение
26.			Выполнение композиции: «Подснежники».	2	Групповая	Наблюдение

27.			Пластилиновое процарапывание «Домашние животные» «Кот», «Собака».	2	Групповая	Наблюдение
28.			Выполнение панно из пластилина: «Портрет любимого героя из мультфильма».	2	Групповая	Наблюдение
29.			Выполнение композиции «Цыплята в корзине»	2	Групповая	Наблюдение
30.			Выполнение композиции: «Пасхальный кролик»	2	Групповая	Наблюдение
31.			Изготовление из пластилина корзинки с ягодами.	2	Групповая	Наблюдение
32.			Выполнение композиция «Жуки».	2	Групповая	Наблюдение
33.			Выполнение композиции к празднику «День Победы», «Голубь Мира».	2	Групповая	Наблюдение
34.			Выполнение композиции «Карандашница»	2	Групповая	Наблюдение
35.			Пластилиновая аппликация «Подводный мир».	2	Групповая	Наблюдение
36.			Итоговая выставка	2	Групповая	Беседа

