

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «СОЗВЕЗДИЕ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
Педагогического совета
Центра творчества «Созвездие»
Протокол № 4 от 27.05.2022 г.

Утверждаю
Директор МБУДО
Центра творчества «Созвездие»
Н.И. Журавская



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЛЕДИАРТ»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год- 72 ч.
Возрастная категория: от 8 до 14 лет
Состав группы: от 10 до 15 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на основе персонифицированного финансирования и на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 33937

Автор-составитель:
Терновых Эра Михайловна,
педагог дополнительного образования

г. Усть-Лабинск, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3 стр.
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.2.	Цели и задачи.	5
1.3.	Содержание программы.	6
1.4.	Планируемые результаты.	8
2.	Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».	9
2.1.	Календарный учебный график.	9
2.2.	Условия реализации программы.	9
2.3.	Формы аттестации.	10
2.4.	Оценочные материалы.	10
2.5.	Методические материалы.	11
2.6.	Рабочие программы (рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы)	12
2.7.	Список литературы.	13
2.8.	Приложение 1, 2	15-18

РАЗДЕЛ №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана с учетом нормативно-методических основ, изложенных в следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (до 2030 г);
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ министерства просвещения российской федерации от 3 сентября 2019 г. №467 « Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г. регистрационный №48226»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, Москва, 2015 г. – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.;
8. Распоряжение главы администрации Краснодарского края от 4 июля 2019 г. №177-р «О концепции мероприятия по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
9. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020 г.)

1.1.1. Программа «ЛедиАрт» имеет художественную направленность.

Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, а

также направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности.

1.1.2. Актуальность программы. Программа ориентирована на запросы подростков, родителей, окружающего социума. Актуальность программы заключается в предоставлении учащимся необходимых условий для оптимального развития выявленных задатков и способностей, возможность ознакомиться с профессиональной спецификой работы парикмахера. Программа поможет учащимся в профессиональном самоопределении и формировании способностей и компетентностей. Предлагаемый материал программы предназначен для тех, кто хочет не только выглядеть красиво и изысканно, но также хочет донести эту красоту родным и друзьям, овладевая основами причесок, умением пользоваться инструментом для укладки волос, получая удовольствие от приобретения знаний и умений. Программа нацелена на создание условий для становления личности, способной эффективно действовать в современных условиях развития общества на основе имеющихся ресурсов.

1.1.3. Новизна данной образовательной программы заключается в возможности использования нетрадиционных форм организации образовательного процесса: проектная деятельность, участие в конкурсах, социальных акциях. Программа дает возможность, пройдя обучение, не только изучить различные техники создания прически, но и применить их при создании образа в целом, учитывая коррекцию формы лица, головы и фигуры.

1.1.4. Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что образовательный процесс направлен на оптимальное развитие личности на основе педагогической поддержки индивидуальности учащегося (способностей, интересов, склонностей) в условиях специально организованной образовательной деятельности, накопление учащимися социального опыта, обогащение навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы. Материал программы «Девичья коса» открывает подросткам путь к творчеству, развивает их фантазию, креативность, образное и пространственное мышление.

Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

1.1.5. Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ.

1.1.6. Адресат программы.

Данная программа предназначена для учащихся в возрасте 10-14 лет. Занятия проходят в группах от 10 до 15 человек.

1.1.7. Уровень программы: ознакомительный.

Объем и срок её реализации: 1 год: 72 учебных часа.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа.

1.1.10. Особенности организации образовательного процесса.

Группа формируется по возрастному принципу: от 10 до 14 лет с постоянным составом на учебный год. Занятия проводятся всем составом, в соответствии с особенностями организации учебно-воспитательного процесса и техникой безопасности. Основной организационной формой обучения в ходе реализации данной образовательной программы является занятие.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: формирование практических навыков парикмахерского дела, развитие творческих способностей и воображения, воспитание художественного и эстетического вкуса обучающихся.

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ знакомство с основами современного парикмахерского искусства;
- ✓ обучение приемам ухода за волосами различной длины;
- ✓ научить правильно работать с инструментами по созданию причесок;
- ✓ сформировать знания о приемах дизайнерского мастерства в парикмахерском деле;
- ✓ освоение знаний о приемах работы с волосами различной длины;
- ✓ овладение умениями и навыками в выполнении декоративных элементов, украшающих причёску, из локонов.

Развивающие:

- ✓ развивать умения самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания;
- ✓ работать со справочной литературой, иллюстрациями, эскизами;
- ✓ развитие художественно-творческих способностей учащихся в создании различных причесок;
- ✓ формирование специальных технологических знаний в области парикмахерского искусства;
- ✓ формирование устойчивого интереса к дизайну как к средству изменения внешности человека через причёски;
- ✓ формирование интереса к профессии парикмахер, парикмахер – стилист;
- ✓ развивать воображение, художественный вкус, творческие способности;
- ✓ формировать устойчивый интерес к дизайну как к средству изменения внешности человека через причёску;
- ✓ формирование гигиенических навыков.

Воспитательные:

- ✓ воспитание любви к творчеству, красоте;
- ✓ воспитание аккуратности, трудолюбия, терпения;
- ✓ воспитание художественного вкуса.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
МОДУЛЬ 1					
1.	Вводная часть.	2	1	1	Опрос
2.	Профессии стилист, парикмахер.	2	1	1	Тест
	История моды.	2	1	1	Тест
3	Инструменты и стайлинговые средства для создания причёски.	4	2	2	
4	Основы теории стилиста.	26	10	16	
	Цветовые типы внешности.	6	2	4	Тест
	Ориентация по типу лица, типу волос, строению головы.	10	4	6	Тест
	Уход за волосами. Разделение на зоны.	10	4	6	Тест
	ИТОГО ПО МОДУЛЮ 1:	34	14	20	
МОДУЛЬ 2					
5.	Косоплетение.	26	8	18	Презентация причёски
	Плетение из 2-5 прядей.	6	2	4	
	Объёмные косы	6	2	4	
	Украшение в косах	6	2	4	
6.	Причёски из хвостов	4	1	3	Презентация причёски
	Начёсы	4	1	3	
7.	Творческие задания	10	-	10	Презентация причёски
8.	Итоговое занятие	2	-	2	Открытое занятие
	ИТОГО ПО МОДУЛЮ 2:	38	8	30	
	ВСЕГО ПО ДООП:	72	22	50	

1.4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие.

Теория: Ознакомление учащихся с образовательной программой, расписанием. Инструктаж по технике безопасности.

2. Профессии стилист, парикмахер.

2.1. История моды.

Теория: История применения плетения кос при создании причёсок. Мода и время. Тренды современной моды.

3. Инструменты и стайлинговые средства для создания причёски

Теория: Основные средства и материалы при работе с волосами (расчески, заколки, резинки, защипы, гребни и пр.). Виды стайлинговых средств, их отличия и сходства.

4. Основы теории стилиста

4.1. Цветовые типы

Теория: Знакомство с понятием «цветотип внешности» (лето, осень, зима, весна).

Практика: Определение своего цветотипа и подбор подходящих причёсок. Работа с текстурой волос.

4.2. Ориентация по типу лица, типу волос, строению головы.

Теория: Формы лица, возможности её корректировки с помощью причёсок. Виды пробора: простой и усложненный.

Практика: Варианты разделения волос. Работа с манекенами. Отработка на себе.

4.3. Уход за волосами. Разделение на зоны

Теория: Виды уходовых средств (маски, спреи, флюиды, масла). Деление головы на зоны для создания различных причёсок.

Практика: Работа с манекенами. Создание своего чек-листа по уходу за волосами.

5. Косоплетение.

5.1. Плетение из 2-5 прядей

Теория: Классическая коса. Техника плетения классической косы. Сложности и важные моменты. Способы закрепления косы.

Практика: Плетение кос из разного количества прядей на лентах и манекенах. Плетение из свободных волос.

5.2. Объёмные косы

Теория: Техника плетения. Их преимущества и сложности. Способы закрепления кос.

Практика: Косы «рыбий хвост», «французская», коса «канатного плетения». Все виды плетения наоборот. Создание причёски из нескольких видов кос.

5.3. Украшение в косах

Теория: История декора. Цветотип и стилистика причёсок.

Практика: Добавление в косы элементов декора. Создание фантазийных причёсок.

6. Причёски из хвостов

6.1. Начёсы

Теория: Работа с инструментами и стайлингом. Нюансы, связанные с техникой начёса. Форма головы и направление роста волос.

Практика: Плетение всех ранее изученных техник из хвоста. Создание законченного образа.

7. Творческие задания.

Практика: Создание образа на свободную\заданную тему.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Обучающиеся, освоивших технику плетения кос и их видов, а также способов создания причесок из них, научатся плести разнообразные косы – от классических до французских, усложнять их элементами декора. Все это поможет начинающему парикмахеру сделать первые шаги на пути к мастерству.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют индивидуальные знания каждого обучающегося, возможность самостоятельно создавать повседневные, праздничные и вечерние прически при помощи плетения. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям:

- ✓ степень оригинальности замысла прически,
- ✓ выразительность выполненной работы,
- ✓ овладение приемами работы и декорирования.

В процессе занятий более интенсивно развиваются творческие способности обучающихся (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус при работе с волосами). Для определения степени достижения целей обучения, уровня сформированности знаний, умений, навыков, а также выявления уровня развития обучающихся с целью корректировки методики обучения.

Предметные результаты:

В результате обучения по данной программе учащиеся:

будут знать:

- ✓ правила безопасности при работе с оборудованием;
- ✓ строение волос, их физические свойства;

будут уметь:

- ✓ правильно плести косы различных видов, различным способом;
- ✓ правильно держать инструмент;
- ✓ расчесывать волосы, разделять их проборами на пряди;
- ✓ моделировать прически различными видами плетения;
- ✓ создавать новые идеи плетения;
- ✓ формировать целостный образ (прическа – наряд - макияж).

Личностные:

- ✓ развитие самостоятельности;
- ✓ развитие уверенности в своих силах;
- ✓ развитие коммуникативных умений;
- ✓ формирование ответственности; взаимопомощи, самостоятельности;
- ✓ формирование самоконтроля и самоанализа.

Метапредметные:

В результате обучения дети будут уметь:

- ✓ работать в группе и самостоятельно;
- ✓ организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало и окончание учебного года	Количество учебных дней в неделю	Продолжительность каникул	Количество учебных недель
01.09.2022 25.05.2023	1 день	Осенние: с 24.10.22 по 30.10.2022 г. Зимние: с 26.12.22 по 08.01.2023 г. Весенние: с 27.03.23 по 02.04.2023 г.	36 недель

Во время школьных каникул время объединения работает по расписанию и в соответствии с планом досуговых мероприятий учреждения дополнительного образования.

КУГ в Приложении 1

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ

Материально-техническое обеспечение.

Успех занятий во многом будет зависеть от создания оптимальных условий для осуществления практической и теоретической работы.

В кабинете для теоретических занятий необходимо иметь учебные столы, стулья, классную доску, шкафы для размещения книг, журналов, инструментов и парфюмерии. Для просмотра видео и мультимедиа материала желательно иметь телевизор, компьютер. Цифровая фотокамера необходима для того, чтобы фиксировать, а затем оценивать творческие работы воспитанника. Рабочее место учащегося для практических работ должно быть оборудовано удобными стульями, зеркалами, достаточным освещением. Для соблюдения норм санитарной гигиены необходимо иметь дезинфектор инструментов.

Данная программа может быть эффективно реализована во взаимосвязи методических и материально-технических условий.

Материалы и оборудование, используемое при реализации программы:

- ✓ зеркала;
- ✓ учебные столы и стулья;
- ✓ шкаф для инструментов;
- ✓ шкафы для книг и журналов;
- ✓ технические средства обучения (мультимедийное оборудование, фотокамера);
- ✓ лампы дополнительного освещения над зеркалами;
- ✓ электрические щипцы для завивки и выпрямления волос;
- ✓ фены для укладки волос;
- ✓ манекен-головы демонстрационные;
- ✓ инструменты для укладки волос (бигуди и коклюшки разного диаметра);
- ✓ расчески, брашинги и щетки для укладки и прически;
- ✓ принадлежности для оформления прически (заколки, зажимы, шпильки,

резинки).

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы и методы отслеживания эффективности обучения по программе:

1. **Диагностика.** Позволяет учитывать сформированные осознанные теоретические и практические знания, умения и навыки, осуществляется в ходе следующих форм работы:
 - ✓ решение тематических задач, тестовых заданий;
 - ✓ демонстрация практических знаний и умений на занятиях;
 - ✓ индивидуальные беседы, опросы, мозговой штурм, тестирования, анкетирования;
 - ✓ выполнение практических работ, коллективное обсуждение;
 - ✓ реализация и защита мини-проектов и проектов, творческий отчет;
 - ✓ творческие задания;
 - ✓ педагогическое наблюдение за выполнением практических заданий, наблюдение за организаторскими и коммуникативными навыками.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Данная программа может быть эффективно реализована во взаимосвязи методического обеспечения программы и материально-технических условий. Для проверки результативности программы применяются различные способы отслеживания результатов.

Входная диагностика проводится в начале учебного года для вновь прибывших учащихся. Ведется для выявления у обучаемых имеющихся умений по владению инструментом для укладки волос.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года, позволяет оценить результативность работы педагога за учебный год. Данный творческий конкурс формирует креативное и критическое мышление, эмоциональное и эстетическое удовольствие, придает уверенность в своих силах. Творческие конкурсы проводятся с участием родителей учащихся.

Кроме того, учитывается участие учащихся в социальных акциях, праздниках и мастер-классах, где учащиеся демонстрируют свое мастерство в оформлении причесок участникам мероприятий.

Диагностика результативности освоения учащимися образовательной программы осуществляется по следующим формам и методикам диагностики.

Перечень форм и методик диагностики

Показатели реализации задач программы.	Формы контроля.
Уровень сформированности ключевых компетенций по основным разделам программы.	<ul style="list-style-type: none">✓ устный анализ результатов выполненных практических работ;✓ тестирование по сформированности знаний, умений, навыков;✓ устный опрос по темам программы.

Познавательная активность учащихся, интерес и потребность в самообразовании.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ педагогическое наблюдение за развитием мотивации на занятиях; ✓ анализ материала на занятиях о модных тенденциях и авангардном направлении в прическах.
Развитие интеллектуально-познавательной сферы (восприятие, внимание, память, мышление и воображение).	<ul style="list-style-type: none"> ✓ устный опрос по темам программы; ✓ анализ игры на занятиях; ✓ анализ творческих работ; ✓ наблюдение за выполнением самостоятельных заданий.
Коммуникативные умения, навыки работы в группе, в парах.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ наблюдение за отношениями между учащимися в группе; ✓ наблюдение за учащимися в процессе занятий.
Творческие способности, креативность, познавательный интерес к окружающей жизни.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ результаты участия в творческих конкурсах, мастер-классах на разных уровнях; ✓ наблюдение за учащимися в процессе занятий.
Формирование позитивного имиджа современного молодого человека через эстетическое, духовно нравственное воспитание.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ наблюдение за учащимися в процессе занятий.
Формирование у учащихся навыков здорового образа жизни.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ опрос по темам «Волосы. Строение волос. Уход».

Выбор критериев и технологий диагностики отслеживания результатов освоения программы составлен так, чтобы ребенок видел свой рост, ему было очевидно, что он продвинулся в своем развитии.

Карта сформированных предметных компетенций (вводная диагностика, итоговая)

№	Фамилия, имя учащихся	Теоретические знания			Практические умения и навыки		
		Творческий уровень	Продуктивный уровень	Репродуктивный уровень	Творческий уровень	Продуктивный уровень	Репродуктивный уровень
1							

2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Нравственно-эстетическое воспитание детей обеспечивается с помощью разнообразных методов: метод побуждения к сопереживанию, метод убеждения при формировании проявлений эстетического вкуса; метод поисковых ситуаций, побуждающих детей к самостоятельным действиям, к творчеству.

Работа на занятиях по созданию образа ведется по нескольким видам:

- 1) по памяти (по воображению, представлению)
- 2) с натуры;
- 3) по схеме;
- 4) по рисунку;
- 5) по нотации (инструкция поэтапного исполнения за преподавателем; разделив все исполнение изделия на этапы, преподаватель обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем).

Одно из важнейших условий полноценного развития детей в процессе занятий - это осуществление индивидуального подхода, который должен базироваться на знании индивидуальных особенностей детей.

Индивидуальный подход оказывает положительное влияние на формирование личности каждого ребенка, если он осуществляется в определенной системе: изучение и установление причин формирования особенностей характера и поведения, определение соответствующих средств и методов.

Необходимо уважительно относиться к мнению ребенка, поддерживать его инициативу. Особенно это важно в творческой деятельности, в частности художественной, насыщенной чувствами, ориентированной на других людей, связанной с ожиданием позитивного отношения, доброжелательной оценки образа, созданного им.

2.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель:

Способствовать развитию личности учащегося с учетом его возраста, интеллекта и интересов.

Задачи:

- ✓ Воспитание гражданственности, патриотизма, социальной ответственности и компетентности.
- ✓ Воспитание нравственных чувств, убеждений и этического сознания.
- ✓ Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.

Планируемые результаты

- ✓ Формирование знаний о своей Родине, воспитание таких качеств как гражданственность, патриотизм, социальная ответственность и компетентность
- ✓ Воспитание нравственных чувств, убеждений и этического сознания.
- ✓ Сформированность ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

<i>№</i>	<i>Модуль</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственный</i>
I	Воспитание на учебном занятии.	Круглый стол: Культура поведения в ЦТ «Созвездие», коллективе.	Сентябрь	П.д.о. Терновых Э.М.

2		Презентация: Поговорим о маме.	Ноябрь	П.д.о. Терновых Э.М.
3		Акция: «Лента памяти».	Декабрь	П.д.о. Терновых Э.М.
4		Игровая программа: «Хорошие манеры или будьте вежливы друг с другом».	Февраль	П.д.о. Терновых Э.М.
5	Воспитание в детском объединении.	Беседа, посвященная Дню народного единства: «В единстве наша сила».	Ноябрь	П.д.о. Терновых Э.М.
6		Игровая программа посвященная Дню защитника отечества: «Самый быстрый, смелый, ловкий!».	Февраль	П.д.о. Терновых Э.М.
7		Беседа: Женский день 8 Марта	Март	П.д.о. Терновых Э.М.
8	Ключевые культурно-образовательные события.	Беседа: «Первомай-как все начиналось. История возникновения праздника 1 Мая».	Апрель - май	П.д.о. Терновых Э.М.
9		Игра-викторина: «Удивительный мир космоса».	Апрель	П.д.о. Терновых Э.М.
10		Акция: «Георгиевская ленточка».	Май	П.д.о. Терновых Э.М.
11	Взаимодействие с родителями.	ПДД Вручение памяток родителям – водителям.	Сентябрь, январь	П.д.о. Терновых Э.М.
12		Праздник мам, бабушек «Встреча поколений».	Март	П.д.о. Терновых Э.М.
13		Родительское собрание «Как родителям помочь раскрыть талант у ребенка»	Октябрь	П.д.о. Терновых Э.М.
14	Профессиональное самоопределение.	Районный конкурс «Лучшая новогодняя игрушка».	Декабрь	П.д.о. Терновых Э.М.
15		Беседа: «Я-личность!»	Февраль	П.д.о. Терновых Э.М.
16		Беседа «Права, обязанности, ответственность!»	Апрель	П.д.о. Терновых Э.М.
17	Профилактика.	Беседа: «Техника безопасности», «Пожарная безопасность».	Сентябрь	П.д.о. Терновых Э.М.
18		Беседа: «ЗОЖ-наше будущее».	Ноябрь	П.д.о. Терновых Э.М.
19		Инструктаж перед каникулами на темы: «ПДД в весенний, осенний, зимний и летний период», «Осторожно, гололед!», «Светоотражающие элементы и удерживающие устройства», антитеррор, пожарная и электробезопасность, Закон 1539.	Октябрь, декабрь, март.	П.д.о. Терновых Э.М.

2.7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Буйлова, Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы. Методическое пособие [Текст] / Л.Н. Буйлова. Педагогическое общество России, 2015. – 272с.
2. Чистякова, С.Н. Основы профессиональной ориентации школьников [Текст] / под ред. В.А. Сластенина. - М.: Просвещение, 2013. – 168 с.
3. Ветрова, А.В. Парикмахер стилист. Издательство «Феникс», 2013.
4. Константинов, А.В. Как стать парикмахером М.:Азбука, 2013.
5. Кибалова, Л. Иллюстрированная энциклопедия моды, издательство Артня, Прага [Текст] / 2014.
6. Сонтаг, Л. Прически и красота. Москва «Эксмо» [Текст] /2015. – 186с.
7. Тюшев, Ю.В. Выбор профессии: тренинг для подростков [Текст] – СПб.: Питер, 2015. – 160 с.: ил.- (Серия «Практическая психология»).
8. Уэйдесон, Д. Модные прически. Москва «Росмен» [Текст] / 2012.

2.8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ

1. Рюдигер, М. Рената фон Самсон. 388 причесок. Издательство «Кристина и К», 2014. – 128с.
2. Больц, Э. Ваш тип прически. Издательство «Кристина и К», 2013.
3. Ханников, А.А. Парикмахер – стилист. Издательство «Феникс», 2011.
4. Как выбрать профиль [Текст] / под ред П.И. Горлова. – Томск: Изд-во НТЛ, 2015. – 160 с.
5. Журналы:
 - ✓ Долорес. Прически. Косметика [Текст] Мода. Москва: Издательский дом Долорес, 2011-2016. – 336 с.
 - ✓ Estetica. Каталог причесок. [Текст] You Professional. [Текст]
 - ✓ Hair's how. [Текст] Москва: Бьюти Пресс Лтд. 2011г.-2016г.

Календарный учебный график

№ зан.	Дата		Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
	План. группа №	Факт. группа №				
1.			Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	Групповая	Беседа
2.			История применения плетения кос при создании причесок. Мода и время.	2	Групповая	Беседа
3.			Основные средства и материалы при работе с волосами.	2	Групповая	Наблюдение
4.			Виды стайлинговых средств, их отличия и сходства.	2	Групповая	Наблюдение
5.			Цветовые типы внешности. Знакомство с понятием «цветотип внешности».	2	Групповая	Наблюдение
6.			Определение своего цветотипа и подбор подходящих причёсок.	2	Групповая	Наблюдение
7.			Работа с текстурой волос.	2	Групповая	Наблюдение
8.			Ориентация по типу лица, типу волос, строению головы.	2	Групповая	Наблюдение
9.			Формы лица, возможности ей корректировки с помощью причёсок.	2	Групповая	Беседа
10.			Виды пробора: простой и усложненный.	2	Групповая	Наблюдение
11.			Варианты разделения волос. Работа с манекенами.	2	Групповая	Наблюдение
12.			Отработка на себе.	2	Групповая	Наблюдение
13.			Уход за волосами. Разделение на зоны.	2	Групповая	Наблюдение
14.			Виды уходовых средств (маски, спреи, флюиды, масла).	2	Групповая	Беседа

15.			Деление головы на зоны для создания различных причёсок.	2	Групповая	Наблюдение
16.			Работа с манекенами.	2	Групповая	Наблюдение
17.			Создание своего чек-листа по уходу за волосами.	2	Групповая	Наблюдение
18.			Плетение из 2-5 прядей. Классическая коса. Техника плетения классической косы.	2	Групповая	Наблюдение
19.			Сложности и важные моменты. Способы закрепления косы.	2	Групповая	Наблюдение
20.			Плетение кос из разного количества прядей на лентах и манекенах.	2	Групповая	Наблюдение
21.			Объёмные косы. Техника плетения. Их преимущества и сложности.	2	Групповая	Наблюдение
22.			Способы закрепления кос. Косы «рыбий хвост», «французская».	2	Групповая	Наблюдение
23.			Коса «канатного плетения».	2	Групповая	Наблюдение
24.			Все виды плетения наоборот.	2	Групповая	Наблюдение
25.			Создание причёски из нескольких видов кос.	2	Групповая	Наблюдение
26.			Украшение в косах. История декора. Цветотип и стилистика причёсок.	2	Групповая	Наблюдение
27.			Добавление в косы элементов декора.	2	Групповая	Наблюдение
28.			Создание фантазийных причёсок.	2	Групповая	Наблюдение
29.			Прическа «боксерской» косы с кольцами.	2	Групповая	Наблюдение
30.			Вплетение в косу «канекалона».	2	Групповая	Наблюдение
31.			Начёсы. Работа с инструментами и стайлингом.	2	Групповая	Наблюдение

32.			Форма головы и направление роста волос. Плетение всех ранее изученных техник из хвоста.	2	Групповая	Наблюдение
33.			Создание образа на тему 3-D объёмная коса с резиночками через карандаш.	2	Групповая	Наблюдение
34.			Отгачиваем мастерство. Коса из узелков.	2	Групповая	Наблюдение
35.			«Голландская» коса.	2	Групповая	Наблюдение
36.			Дефиле причесок.	2	Групповая	

