

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ – ЛАБИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ «ОРИЕНТИР»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ – ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» мая 2022 г.
Протокол № 4



Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ «ОРИЕНТИР»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ – ЛАБИНСКИЙ РАЙОН
DN: cn=Елена Викторовна, o=Муниципальное
бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр компетенций «Ориентир»
Муниципального образования Усть-Лабинский район,
ou=Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр компетенций
«Ориентир» Муниципального образования Усть-
Лабинский район
Дата: 2022.05.31 14:15:39 +0300'

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Искусство лепки»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 72 часа

Возрастная категория: от 5 до 9 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 33997

Автор – составитель:
*Фоминова Наталья Викторовна,
педагог дополнительного образования*

ст. Ладожская, 2022

Содержание:		
Введение		3
Нормативно-правовая база		3-4
Раздел 1	«Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	5-10
1.1.	Пояснительная записка	5-7
1.2.	Цель и задачи программы	7
1.3.	Содержание программы	8-9
1.4.	Планируемые результаты	9-10
Раздел 2	«Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	11-19
2.1.	Календарный учебный график	11-15
2.2.	Условия реализации программы	15-16
2.3.	Формы аттестации	16
2.4.	Оценочные материалы	16-17
2.5.	Методические материалы	17-18
2.6.	Список литературы	18-19
	Приложение	20-21

Введение

Самым действенным видом творчества в развитии детей можно считать лепку. Лепка входит в жизнь ребёнка вместе с рисованием, конструированием, разными играми, часто вплетаясь в них так, что одно занятие невозможно отделить от другого. Трудно переоценить значение лепки для развития ребенка. Лепка - самое динамичное, жизнерадостное детское творчество. Техника лепки богата и разнообразна, и при этом доступна даже маленьким детям. Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Это самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и способы.

Нормативно-правовая база

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам...»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. N ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций";
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678 – р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание» от 01 января 2021 г.;
- Национальный проект «Образование» (утверждён Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018г. №16);

- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. №467);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Паспорт стратегии «Цифровая трансформация образования» 15.07.2021г.;
- Стратегия цифровой трансформации образования. Распоряжение Правительства РФ от 2 декабря 2021г. №3427 – р «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 093242;
- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04;
- Устав МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир».

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство лепки» составлена в соответствии с нормативно-правовыми основаниями проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

- **Направленность дополнительной общеобразовательной программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство лепки» имеет художественную направленность.

- **Новизна программы**

Программа направлена на изучение основных приемов лепки из разного вида пластилина (обыкновенный, восковой, шариковый, застывающий) и соленого теста. Впервые, обучаясь по данной программе, учащиеся на каждом занятии создают отдельные фигурки или композиции, а в конце занятия в игровой форме они придумывают истории для своих творческих работ.

- **Актуальность программы**

Все дети 5-9 лет любят лепить и рисовать, поэтому предложение данной программы отвечает социальному запросу общества. Программа стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей младшего школьного возраста, приобщает к культуре и искусству, а так же организовывает увлекательный и содержательный досуг. Кроме того, актуальность заключается в развитии творческих способностей детей этого возраста, их эмоциональной сферы, коммуникативных способностей и социальной адаптации. Программа также позволяет овладеть новыми знаниями и умениями в области декоративно-прикладного искусства и смежных предметов и вызывает интерес учащихся для дальнейшего освоения базовой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пластик – Арт».

- **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы определяется учётом возрастных особенностей учащихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса. Программа рассчитана, главным образом, на развитие у детей творческого начала. Время, отведённое на изучение курса, позволяет им в достаточной степени овладеть техническими навыками работы в материале.

▪ Отличительная особенность программы

Непосредственный контакт ребенка с пластилином или соленым тестом дает элементарный опыт, позволяющий узнать его свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы младший школьник учится наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. В программу включены умения делить пластилин на части, соотносить части и их размеры, смешивать 2 цвета пластилина, лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способом, использовать стеку для придания работе выразительности.

Освоение программы возможно для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одаренных, мотивированных) детей, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации возможны занятия индивидуальной образовательной траектории (Приложение № 1)

▪ Адресат программы

Программа рассчитана на детей 5-9 лет. В этом возрасте ведущая деятельность – учеба. Перестройка познавательных процессов, направленная на формирование мыслительных процессов: развитие внимания, восприятия, памяти, мышления, что составляет основное содержание умственного развития в младшем школьном возрасте, включенность в развивающие игры, которые занимают второе место после учебы. Для детей младшего школьного возраста характерна быстрая утомляемость, потеря интереса при неудаче, ориентация на «ближнюю» перспективу, несформированное произвольное внимание. Поэтому, выбирая

изделия для практической деятельности, предпочтение отдается таким, которые могут быть выполнены за одно учебное занятие.

На обучение принимаются все желающие без специального отбора, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Наполняемость групп – 15 человек.

- Уровень программы: ознакомительный, продолжить обучение можно по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пластилин – Арт» базового уровня .
- Объем программы: 72 часа
- Срок реализации: 1 год
- Форма обучения: очная
- Режим занятий:
 - 1 раз в неделю по 2 академических часа
- Особенности организации образовательного процесса

Группы детей одного возраста, являющиеся основным составом объединения; состав группы постоянный; занятия – групповые; виды занятий по программе: беседы, презентация, практические занятия, выставки.

1.2.Цель и задачи программы

Цель: знакомство с основными способами лепки из пластилина и соленого теста.

Задачи программы:

Предметные:

- познакомить учащихся с лепкой, как одним из видов декоративноприкладного творчества;
- познакомить со свойствами пластилина и соленого теста;
- научить основным приёмам лепки из пластилина и соленого теста;

Метапредметные:

- научить безопасному использованию необходимых инструментов и приспособлений;
- развивать самостоятельность и аккуратность в изделии;
- способствовать развитию памяти, образного мышления, воображения, внимания, моторики пальцев рук;
- способствовать развитию творческих способностей детей;

Личностные:

- воспитывать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитывать терпение, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

1.3.Содержание программы

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Искусство лепки»					
№ п/п	Название раздела, темы аттестации/ контроля	Количество часов			Формы
		Всего	Теория	Практика	
1 полугодие					
1.	Вводное занятие.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение.
2.	Лепка, как образование основных конструктивных форм.	30	7,5	22,5	Выставка.
2 полугодие					
3.	Лепка предметов пластическим, конструктивным и комбинированным способом.	38	9,5	28,5	Педагогическое наблюдение.
4.	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	Выставка.
Итого:					
		72	18	54	

Содержание учебного плана:

1.Вводное занятие.

Теория: Введение в программу: знакомство учащихся с планом работы, целями и задачами обучения. Инструктаж по технике безопасности.

Темы для бесед: презентация «Виды пластилина, его свойства и способы работы с ним».

Практика: Оборудование рабочего места. Лепка исходных форм. Шар, жгут, цилиндр, конус.

2. Лепка, как образование основных конструктивных форм.

Теория: основные способы конструктивной лепки - приёмы скатывание, раскатывание, расплющивание, оттягивание.

Практика: деление пластилина на части, соотнесение частей и размеров, способы работы пластилином, стеками. Смешивание цветов пластилина. Изготовление поделок: Овощи, фрукты, «Мышка», «Котик», «Зайка», «Медвежонок», «Черепашка», «Лягушонок», «Собачка», «Тигр», «Лошадка», «Свинка», «Букет для мамы», «Персонажи сказки «Репка», «Новогодняя елочка», «Дед Мороз», «Снегурочка». Выставка творческих работ учащихся.

3. Лепка предметов пластическим, конструктивным и комбинированным способом.

Теория: Комбинации применения способов лепки (пластический, конструктивный и комбинированный), рельеф.

Практика: лепка различными способами - ленточным, жгутиками, из целого куска пластилина, лепка фигурок. Изготовление поделок: «Снежинка», «Рельеф «Натюрморт»», «Персонажи сказки «Колобок», «Портрет солдата. Рельеф», «Портрет мамы. Рельеф», «Букет цветов. Рельеф», «Танк», «Самолет», «Павлин», «Герои мультфильмов, «Смешарики», «Обитатели моря: рыбки, осьминог, краб, дельфин, кит», «Летний пейзаж. Рельеф», «Космос. Рельеф», «Пасхальное яйцо», «Фантастическое животное», «Любимый мультяшный герой».

4. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы. Выставка творческих работ учащихся.

Практика: Оформление выставки.

1.4. Планируемые результаты

к концу обучения по программе учащиеся будут:

Предметные результаты:

- знать о лепке, как одном из видов декоративно-прикладного творчества;
- знать свойствами пластилина и соленого теста;
- знать основные приёмы лепки из пластилина и соленого теста.

Личностные результаты:

- испытывать устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- проявлять терпение, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

Метапредметные результаты:

- уметь безопасно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- проявлять самостоятельность и аккуратность в изделии;
- иметь развитую память, образное мышление, воображение, внимание, развитую моторику пальцев рук; творческие способности.

Раздел 2
«Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации»

2.1.Календарный учебный
график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Колво часов	Время проведения занятия	Форма занятия		Место проведения	Форма контроля
					Т - теория	П - практика		
1 полугодие								
Лепка, как образование основных конструктивных форм.								
1.		Введение в программу. Лепка исходных форм. Шар, жгут, цилиндр, конус.	2		Т-0,5, П-1,5	Беседа, презентация, практическое занятие		Педагогическое наблюдение
2.		Лепка из обыкновенного пластилина конструктивным способом. Тарелка с овощами.	2		Т-0,5, П-1,5	Беседа, практическое занятие		Педагогическое наблюдение
3.		Лепка из воскового пластилина конструктивным способом. Корзинка с фруктами.	2		Т-0,5, П-1,5	Беседа, практическое занятие		Педагогическое наблюдение
4.		Лепка из застывающего и шарикового пластилина конструктивным способом. Мышка. Котик.	2		Т-0,5, П-1,5	Беседа, практическое занятие		Педагогическое наблюдение
5.		Лепка из застывающего и шарикового пластилина конструктивным способом. Зайка. Медвежонок.	2		Т-0,5, П-1,5	Беседа, практическое занятие		Педагогическое наблюдение
6.		Лепка из воскового пластилина конструктивным способом. Собачка. Тигренок.	2		Т-0,5, П-1,5	Беседа, практическое занятие		Педагогическое наблюдение

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций
«Ориентир» муниципального образования Усть-Лабинский район

7.	Лепка из обыкновенного пластилина конструктивным способом. Лягушонок. Черепаха.	2		Т-0,5, П-1,5	Беседа, практическое занятие		Педагогическое наблюдение
8.	Лепка из воскового пластилина конструктивным способом. Свинка. Лошадка.	2		Т-0,5, П-1,5	Беседа, практическое занятие		Педагогическое наблюдение
9.	Лепка из обыкновенного пластилина конструктивным способом. Персонажи сказки «Репка»: Дед. Бабка.	2		Т-0,5, П-1,5	Беседа, практическое занятие		Педагогическое наблюдение
10.	Лепка из обыкновенного пластилина конструктивным способом. Персонажи сказки «Репка»: внучка, жучка.	2		Т-0,5, П-1,5	Беседа, практическое занятие		Педагогическое наблюдение
11.	Лепка из обыкновенного пластилина конструктивным способом. Персонажи сказки «Репка»: Кошка, мышка.	2		Т-0,5, П-1,5	Беседа, практическое занятие		Педагогическое наблюдение
12.	Лепка из застывающего пластилина конструктивным способом. Творческая работа. Букет для мамы.	2		Т-0,5, П-1,5	Беседа, практическое занятие		Педагогическое наблюдение
13.	Лепка из застывающего и шарикового пластилина конструктивным способом. Барашек. Божья коровка.	2		Т-0,5, П-1,5	Беседа, практическое занятие		Педагогическое наблюдение

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций
«Ориентир» муниципального образования Усть-Лабинский район

14.		Лепка из застывающего пластилина конструктивным способом. Творческая работа. «Новогодняя елочка».	2		Т-0,5, П-1,5	Беседа, практическое занятие		Педагогическое наблюдение
15.		Лепка из застывающего пластилина конструктивным способом. «Дед Мороз».	2		Т-0,5, П-1,5	Беседа, практическое занятие		Педагогическое наблюдение
16.		Лепка из застывающего пластилина конструктивным способом. «Снегурочка». Выставка творческих работ учащихся.	2		Т-0,5, П-1,5	Беседа, практическое занятие		Промежуточный контроль, выставка
2 полугодие								
Лепка предметов пластическим, конструктивным и комбинированным способом.								
17.		Лепка из застывающего пластилина конструктивным способом. «Снежинки».	2		Т-0,5, П-1,5	Беседа, практическое занятие		Педагогическое наблюдение
18.		Лепка из воскового пластилина. Рельеф. Натюрморт.	2		Т-0,5, П-1,5	Беседа, практическое занятие		Педагогическое наблюдение
19.		Лепка из обыкновенного пластилина. Персонажи сказки «Колобок»: Дед. Бабка.	2		Т-0,5, П-1,5	Беседа, практическое занятие		Педагогическое наблюдение
20.		Лепка из обыкновенного пластилина. Персонажи сказки «Колобок»: Зайка. Волк.	2		Т-0,5, П-1,5	Беседа, практическое занятие		Педагогическое наблюдение
21.		Лепка из обыкновенного пластилина. Персонажи сказки	2		Т-0,5, П-1,5	Беседа, практическое занятие		Педагогическое наблюдение

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций
«Ориентир» муниципального образования Усть-Лабинский район

		«Колобок»: Медведь. Лиса.						
22.		Лепка из обыкновенного пластилина. Персонажи сказки «Колобок»: Колобок. Составление композиции.	2		Т- 0,5, П- 1,5	Беседа, практическое занятие		Педагогическое наблюдение
23.		Лепка из обыкновенного пластилина. Рельеф. Портрет солдата.	2		Т- 0,5, П- 1,5	Беседа, практическое занятие		Педагогическое наблюдение
24.		Лепка из застывающего пластилина. Танк. Самолет.	2		Т- 0,5, П- 1,5	Беседа, практическое занятие		Педагогическое наблюдение
25.		Лепка на основе из воскового пластилина. Портрет мамы.	2		Т- 0,5, П- 1,5	Беседа, практическое занятие		Педагогическое наблюдение
26.		Лепка из цветного соленого теста. Букет цветов. Рельеф.	2		Т- 0,5, П- 1,5	Беседа, практическое занятие		Педагогическое наблюдение
27.		Лепка из цветного соленого теста. Павлин.	2		Т- 0,5, П- 1,5	Беседа, практическое занятие		Педагогическое наблюдение
28.		Лепка из застывающего пластилина. Герои мультфильмов. Смешарики.	2		Т- 0,5, П- 1,5	Беседа, практическое занятие		Педагогическое наблюдение
29.		Лепка из обыкновенного пластилина. Рельеф. Космос.	2		Т- 0,5, П- 1,5	Беседа, практическое занятие		Педагогическое наблюдение
30.		Лепка из обыкновенного пластилина. Фантастические животные.	2		Т- 0,5, П- 1,5	Беседа, практическое занятие		Педагогическое наблюдение
31.		Лепка из застывающего пластилина. Творческая работа.	2		Т- 0,5, П- 1,5	Беседа, практическое занятие		Педагогическое наблюдение

		Пасхальное яйцо.						
32.		Лепка из застывающего пластилина. Обитатели моря. Рыбки.	2		Т-0,5, П-1,5	Беседа, практическое занятие		Педагогическое наблюдение
33.		Лепка из застывающего пластилина. Обитатели моря. Осьминог. Краб.	2		Т-0,5, П-1,5	Беседа, практическое занятие		Педагогическое наблюдение
34.		Лепка из застывающего пластилина. Обитатели моря. Дельфин. Кит.	2		Т-0,5, П-1,5	Беседа, практическое занятие		Педагогическое наблюдение
35.		Лепка из обыкновенного пластилина. Творческая работа. Рельеф. Летний пейзаж.	2		Т-0,5, П-1,5	Беседа, практическое занятие		Педагогическое наблюдение
36.		Итоговое занятие. Лепка из любого пластилина. Любимый мультяшный герой. Оформление выставки.	2		Т-0,5 П-1,5	Беседа, практическое занятие		Итоговый контроль, выставка

2.2. Условия реализации программы материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в учебном кабинете, в котором имеется классная доска, мультимедийное оборудование, столы, стулья для учащихся и педагога, шкаф для хранения образцов, дидактических пособий и учебных материалов.

перечень оборудования, инструментов материалов, необходимых для реализации программы:

- мультимедийное оборудование
- Пластилин (обыкновенный, восковой, шариковый, застывающий), соленое тесто
- Доска для лепки
- Клеенка на стол
- Стеки
- Формочки

- Салфетка для рук
- Плотный картон
- Приготовленное соленое тесто
- Бесцветный лак

информационное обеспечение:

- видеопрезентация «Виды пластилина, его свойства и способы работы с ним», фото работ мастеров из интернет источников.

кадровое обеспечение:

Фоминова Наталья Викторовна – педагог дополнительного образования:

- **образование** – высшее, Уссурийский государственный педагогический университет, г.Уссурийск, 1995г., учитель начальных классов;
- **квалификация** - первая квалификационная категория;
- **стаж работы** – общий - 25 лет, педагогический стаж - 25 лет

2.3. Формы аттестации

Итоговая и промежуточная аттестация проводятся в форме выставки творческих работ учащихся.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, грамота, диплом, журнал посещаемости, фото, отзыв родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: готовое изделие, выставка.

2.4. Оценочные материалы

Оценка теоретических знаний (текущий контроль) проводится на каждом занятии в форме наблюдения за творческой активностью ребенка.

Педагог оценивает работы учащихся по следующим критериям: «отлично» - учащийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи; «хорошо» - в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность; «удовлетворительно» - работа выполнена под руководством педагога, самостоятельность учащегося практически

отсутствует, работа выполнена неряшливо, учащийся безынициативен.

2.5. Методические материалы

методы обучения:

При проведении занятий используются словесные, наглядные, практические, репродуктивные, проблемно-поисковые, методы стимулирования (поощрение, одобрение, похвала, награждение). Выбор методов зависит от цели занятия, условий, контингента учащихся.

технологии обучения:

На начальных этапах, когда происходит освоение элементарных правил и приемов работы, на занятиях используются технологии коллективного обучения. У учащихся младшего возраста популярны игровые технологии, позволяющие без напряжения усваивать теоретический и практический материал. На каждом занятии применяются здоровьесберегающие технологии: проводятся оздоровительные минутки (игры и упражнения для снятия утомляемости, напряжения, выработки правильной осанки), освещение и проветривание помещения.

формы организации учебного занятия: беседа, практическое занятие, выставка, презентация.

тематика и формы методических материалов:

Инструкционные карты: «Правила работы с пластилином, с соленым тестом, стеками». Образцы работ из пластилина и соленого теста. Презентация по теме «Виды пластилина, его свойства и способы работы с ним». Технологические карты изготовления фигур. Загадки, игры. Подборка интересных фактов о представителях флоры и фауны.

дидактические материалы:

- Образцы готовых изделий
- Фотографии и картинки с изображением изделий
- Индивидуальные технологические карты изготовления фигур
- Книги и журналы по лепке

алгоритм учебного занятия:

Алгоритм учебного (традиционного) занятия:

- вступление;

- объяснение темы;
- практическая часть; - подведение итогов.

беседа-презентация по алгоритму:

- вступление,
- объяснение темы,
- наглядная демонстрация,
- обсуждение,
- подведение итогов;

итоговое занятие

- Выставка лучших работ

2.6. Список литературы

2.6.1. Список литературы для педагога

основная учебная литература:

- Деревянко Т. «Фигурки из солёного теста». Серия «Мастеркласс на дому». Москва: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.– 80 с.
- Лыкова И.А. «Лепим игрушки: Лепка из пластилина. Мастерилка». Издательство: Мир книги. 2008. – 20 с.
- Морозова О.А. «Волшебный пластилин». Серия: Искусство детям. - М., 2003. – 24 с.
- Румянцева Е.А. «Простые поделки из пластилина». – М.2008. – 112 с.
- Хананова И.Н. «Солёное тесто». Москва, ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2012. – 104 с.

наглядный материал:

- Готовые работы из пластилина и соленого теста.
- Технологические карты изготовления фигур.
- Фотографии и картинки с изображением изделий.

2.6.2. Список литературы для учащихся

основная учебная литература:

- Диброва А.А., Гученко И.В. «Лепим из пластилина». – М: Суфлер; Ростов н/Д :Феникс, 2013. – 64 с.
- Лесовская С.А. «Герои сказок из пластилина» – М.: Эксмо, 2013. – 64 с.

**2.6.3. Список литературы для родителей основная
учебная литература:**

- Лыкова И.А. «Лепим с мамой. Азбука лепки» -
Издательство: Карпуз-дидактика, 2005. – 81 с.

Индивидуальный образовательный маршрут учащегося

по
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Искусство лепки» на 2022-2023 учебный год
педагог дополнительного образования: Фоминова Наталья Викторовна

№ п/п	Раздел	Наименование мероприятий
1.	Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. Лепка, как образование основных конструктивных форм. 2. Лепка предметов пластическим, конструктивным и комбинированным способом. Перечень выполненных заданий: 1. 2.
2.	Творческие работы	Перечень пройденных тем: 1. Выполнение работы по творческому замыслу учащегося «Букет для мамы». 2. Новогодняя елочка. 3. Пасхальное яйцо 4. Летний пейзаж. Рельеф. Перечень выполненных заданий: 1. 2. 3. 4.
3.	Самостоятельная работа	Перечень пройденных тем: 1. Фантастическое животное. 2. Любимый мультяшный герой. Перечень выполненных заданий: 1. 2.

5.	Участие в конкурсах и мероприятиях	Перечень конкурсов: 1. «Времена года. Осень» 2. «День матери» 3. «Однажды в Новый год» 4. «Славим Рождество Христово!» 5. Поделка ко Дню защитника Отечества 6.«Свет воссиял великий...»
		Итог участия: 1. 2. 3. 4. 5. 6.