



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ
ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

П Р И К А З

от 04.11.2019

№ 1427

г. Краснодар

**О проведении краевого конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

Во исполнение распоряжения главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 22 июня 2017 г. № 181-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в Краснодарском крае на 2017-2020 годы» п р и к а з ы в а ю:

1. Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Краснодарского края «Эколого-биологический Центр»:

1) организовать и провести с 1 ноября по 26 декабря 2019 г. краевой конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее - Конкурс);

2) разработать и утвердить Положение о проведении Конкурса (далее - Положение);

3) довести Положение о проведении Конкурса до сведения руководителей муниципальных органов управления образованием;

4) при организации и проведении Конкурса принять все исчерпывающие меры безопасности с назначением ответственных лиц.

2. Рекомендовать руководителям муниципальных органов управления образованием:

1) довести Положение о проведении Конкурса до сведения руководителей образовательных организаций и организовать в нем участие;

2) при участии в Конкурсе несовершеннолетних принять меры по обеспечению безопасности перевозки участников Конкурса в соответствии с Правилами организованной перевозки группы детей автобусами, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 17 декабря 2013 г. № 1177;

3) назначить ответственного за сопровождение участников Конкурса и возложить на него персональную ответственность за жизнь и здоровье обучающихся в пути следования и в период пребывания на Конкурсе.

3. Общую координацию проведения Конкурса возложить на отдел воспитания и дополнительного образования управления общего образования министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края (Аршинник Е.И.).

4. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на начальника управления общего образования министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края Мясищеву Е.В.

5. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Министр



Е.В. Воробьева

Е.В. Воробьева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И
МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

П Р И К А З

«01» ноября 2019 г.

№ 186

г. Краснодар

**О проведении краевого конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

В соответствии с приказом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 01.11.2019 г. № 4427 «О проведении краевого конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос», планом работы государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Краснодарского края «Эколого-биологический Центр» **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести с 1 ноября по 26 декабря 2019 года краевой конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – Конкурс).
2. Утвердить Положение о проведении Конкурса (приложение 1).
3. Утвердить состав организационного комитета Конкурса (приложение 2).
4. Утвердить смету расходов (приложение 3).
5. Назначить ответственным за своевременную подготовку документации и проведение Конкурса методиста Сазонову Е.И.
6. Назначить ответственным за исполнение приказа старшего методиста по учебно-методической работе Пономареву М.Л.
7. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.
8. Приказ вступает в силу с момента подписания.

Исполняющий обязанности директора



Л.А. Морева

С приказом ознакомлены:

Пономарева М.Л.

Сазонова Е.И.

/ М.Л. Пономарева /
/ Е.И. Сазонова /

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГБУ ДО КК ЭБЦ
от «01» июля 2019 г. № 186

ПОЛОЖЕНИЕ

о краевом конкурсе «Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует отношения, возникающие в процессе организации и проведении краевого конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в Краснодарском крае на 2017-2020 годы, утвержденного распоряжением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 22 июня 2017г. № 181-р.

1.3. Организаторами конкурса выступают:

- Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края (далее – Министерство);
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Эколого-биологический Центр» (далее - ГБУ ДО КК ЭБЦ).

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса – выявление и поддержка творческой инициативы обучающихся, проявляющих интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, а также толерантности и уважения к культурам других этносов, населяющих территорию Краснодарского края.

2.2. Задачи конкурса:

- формирование у подрастающего поколения российской гражданской идентичности, ценностного отношения к природному и культурному наследию на основе духовно-нравственных ценностей народов населяющих территорию Краснодарского края, их исторических и национально-культурных традиций;
- привлечение внимания школьников к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины;
- формирование у подрастающего поколения экологической культуры на основе общечеловеческих этноконфессиональных нравственных ценностей;
- развитие межнациональных, межкультурных и межконфессиональных коммуникаций;
- повышение привлекательности территорий Краснодарского края за счет формирования лучших образцов природно-культурной среды малых поселений;

- содействие социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся образовательных организаций Краснодарского края;
- продвижение государственных и общественных программ, проектов и инициатив по развитию этноэкологического туризма на территории Краснодарского края.

3. Оргкомитет и жюри Конкурса

3.1. На этапе подготовки Конкурса создаётся организационный комитет (далее – Оргкомитет), действующий на основании настоящего Положения.

3.2. Оргкомитет определяет порядок проведения Конкурса, требования к оформлению конкурсных работ (приложение 1), критерии оценки конкурсных работ (приложение 2), проводит заочный краевой этап Конкурса, предлагает для утверждения персональный состав экспертной группы (жюри) Конкурса.

3.3. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет председатель (сопредседатель) Оргкомитета Конкурса.

3.4. Председатель (сопредседатель) Оргкомитета Конкурса утверждает персональный состав экспертной группы (жюри) и итоги Конкурса, награждает победителей и призёров Конкурса.

3.5. Членами экспертной группы (жюри) Конкурса могут быть члены Оргкомитета, работники образовательных организаций, методических учреждений, высших учебных заведений, научных учреждений, музеев, представители общественности.

3.6. Жюри Конкурса оценивает конкурсные работы участников краевого заочного этапа в соответствии с критериями и определяет победителей и призеров в каждой из номинации Конкурса.

3.7. Организационно-методическое сопровождение Конкурса осуществляет ГБУ ДО КК ЭБЦ.

4. Сроки и порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в два этапа: **с 1 ноября по 2 декабря 2019 года** - муниципальный этап Конкурса, **с 3 декабря по 26 декабря 2019 года** – заочный краевой этап Конкурса.

4.2. Процедуру проведения муниципального этапа Конкурса каждое муниципальное образование Краснодарского края определяет самостоятельно.

4.3. Для участия в заочном краевом этапе Конкурса до 9 декабря 2019 года необходимо направить заявку с материалами для участия в Конкурсе, заполнив google-форму по ссылке <https://forms.gle/7xafW9CqdNxp4QWs6>. Печатные варианты работ не принимаются.

4.4. Заявки, поданные после даты, указанной в п. 4.3., не рассматриваются и к участию в Конкурсе не допускаются.

4.5 Предоставляемые конкурсные материалы должны соответствовать техническим требованиям и структуре.

4.6. Технические требования к конкурсным материалам: (текстовые материалы выполнены в редакторе MS Office, текстовом редакторе Word); шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – полуторный; выравнивание – по ширине листа; абзац 1,25; поля: левое – 3 см, правое – 1 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см. Текстовые документы сохраняются и прикрепляются в формате PDF, живописные и другие художественные работы в формате JPG, видеофайлы в формате MPEG-4.

4.7. Натуральные экспонаты (как подлинники, так и копии) на краевой (заочный) этап не принимаются.

4.8. Работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями к структуре конкурсных материалов (Приложение 1).

5. Участники Конкурса

5.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций Краснодарского края в возрасте от 12 до 16 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины и выполнившие работу в соответствии с выбранной номинацией Конкурса.

5.2. Допускается только индивидуальное участие в Конкурсе.

5.3. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

5.4. У одной работы может быть только один руководитель, также могут быть привлечены консультанты.

6. Номинации Конкурса

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

6.1.1. Для обучающихся в возрасте 12-13 лет (на период проведения краевого этапа Конкурса):

«Эко-символ малой родины» (рассматриваются живописные и другие художественные работы, в которых авторы представляют «эко-символ малой родины» (животное или растение) и письменное обоснование его выбора (сочинение), где требуется аргументировать его предпочтения – в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т.д.).

6.1.2. Для обучающихся в возрасте 14-16 лет (на период проведения краевого этапа конкурса):

«Этноэкологические исследования» (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношения этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, традиционного природопользования, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе);

«Этноэкология и современность» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском обществе (селе, городе) посредством воспроизводства явлений

нематериальной культуры – песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природным окружением, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции предметов материальной культуры – материальные объекты (сооружений, жилища и др.), одежды, утвари, продуктов питания и другое);

«**Эко-гид**» (рассматриваются путеводители, описание маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины, направленные на развитие этноэкологического туризма);

«**Этноэкологическая журналистика**» (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные проблемам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины, выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса и природной среды).

6.2. В конкурсных работах всех номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

- история природопользования и охраны природы;
- традиционное природопользование и окружающая среда;
- природные промыслы, изделия из природных материалов;
- природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, символической, орнаменте и др.;
- природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.)
- сакральные природные объекты;
- травы и иные природные средства в народной медицине;
- экологические аспекты образования поселений;
- природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;
- отношение к природе в различных этнических конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

Участники Конкурса не ограничены данным перечнем в выборе темы и могут избирать ее свободно, однако содержание конкурсных работ должно соответствовать общей тематике Конкурса.

6.3. На конкурс не допускаются работы:

- не соответствующие тематике Конкурса (не связанные с изучением или сохранением культурного и природного наследия);
- не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ;
- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях краевого и всероссийского уровнях, проводимых в предыдущем и текущем годах;
- не соответствующие возрастной категории, к которой отнесена номинация;
- по которым выявлены признаки плагиата.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Победителей и призеров Конкурса определяет жюри. Решение жюри краевого Конкурса оформляется в виде протокола.

7.2. Авторы работ, признанные Оргкомитетом победителями (1-е место) и призерами (2-е и 3-е место) в каждой номинации Конкурса, награждаются дипломами.

8. Финансирование

8.1. Финансирование Конкурса осуществляется в рамках государственного задания ГБОУ ДО КК ЭБЦ.

9. Контактное лицо

9.1. Контактное лицо – Сазонова Екатерина Игоревна, методист ГБУ ДО КК ЭБЦ тел. 8(861)257 06 59, эл. почта: metod@ecobiocenter-kk.ru.

Исполняющий обязанности директора



Л.А. Морева

Приложение 1
к Положению о Конкурсе «Моя
малая родина: природа,
культура, этнос»

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Каждая конкурсная работа должна сопровождаться отдельной анкетой-заявкой, заполняемой автором.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются (сверху вниз): название организации, объединения (при наличии); тема работы; фамилия и имя автора, класс; Ф.И.О. (полностью) и должности руководителя работы и консультанта (если имеются); название населенного пункта; год выполнения.

2. Требования к работам номинации «Эко-символ малой родины»

2.1. Под «эко-символом» понимается живой объект (определенный вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники Конкурса: «изюминка» родного села, города, района.

Под понятием «животное-символ» подразумеваются виды насекомых, рыб, земноводных и пресмыкающихся, птиц, млекопитающих. Обычно в качестве символа выбираются птицы или звери.

Под понятием «растение-символ» подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так и кустарников и деревьев).

Авторы самостоятельно выбирают «живой символ».

Помимо представления живописной работы, авторы также должны приложить письменное обоснование выбора «живого символа», в котором требуется аргументировать именно его предпочтение (в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.).

Для участия в Конкурсе надо выбрать, изобразить и обосновать по одному животному и растению для каждой местности, где проживает участник Конкурса.

2.2. Работы по данной номинации представляются в виде фотографии художественного изображения животного или растения, являющегося живым символом той или иной территории, региона, населённого пункта. Это может быть фотография рисунка, аппликации, эскиза, эмблемы, герба и т. д. из любого материала.

2.3. От каждого участника ожидается не более, чем по две работы и два обоснования-сочинения (животное-символ и растение-символ соответственно).

2.4. На конкурс принимаются фотографии художественных работ (рисунки) размером формата А4 (стандартный альбомный лист размером 210 на 297 мм.) в формате JPG.

2.5. Победителям заочного этапа, рекомендованным для участия в Всероссийском этапе Конкурса следует прислать оригинал художественной работы в конверте, проложенные плотным картоном. Скручивать работы нельзя.

На обратной стороне каждого рисунка, в левом верхнем углу необходимо написать данные об авторе: Ф.И.О., место проживания автора, почтовый адрес, возраст, номер школы и класса, название работы.

2.6. К каждой работе необходимо приложить сопроводительный текст (сочинение, письменное обоснование в произвольной форме), объем которого должен быть не менее одной и не более трёх страниц формата А4 (шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – полуторный; выравнивание – по ширине листа; абзац 1,25; поля: левое – 3 см, правое – 1 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см). В нем также нужно повторить информацию об авторе (Ф.И.О. и указать место проживания автора, возраст, номер школы и класса, название работы).

2.7. Работы участникам Конкурса не возвращаются.

2.8. Организаторы не несут ответственности за потерю работ или за причиненный им ущерб при пересылке.

3. Требования к работам номинации «Этноэкологические исследования»

3.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист (требования см. выше);
- содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методика исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- основная часть, в которой представлены результаты исследований и проводится их обсуждение;
- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников и литературы.

3.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

3.3. При использовании литературы источники указывают в конце работы, а в тексте приводят ссылки.

3.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также быть разборчивыми.

4. Требования к работам номинации «Этноэкология и современность»

4.1. Проект должен состоять из следующих разделов:

- введение, где раскрывается его актуальность, цель и задачи;
- описание хода изучения темы проекта;
- история вопроса (соответствует теме проекта), где раскрывается его актуальность, цель и задачи; описание особенностей (национального костюма, предмета быта, рукоделия, культа, песни, танцы, обряды, игры и др.), а также технологий;

- практические результаты, где необходимо продемонстрировать практическую значимость содержания первого раздела проекта. Это может быть проведение какого-либо праздника, обряда, игр и другое.

Желательно иметь в приложении наглядный материал (по усмотрению автора – видеозаписи (формат MPEG-4), фотографии, рисунки и др. (в формате JPG).

5. Требования к работам номинации «Эко-гид»

5.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его своеобразия, позволяющий читателю, при желании, повторить маршрут самостоятельно.

5.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

5.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность.

5.4. В тексте могут раскрываться следующие вопросы:

- история поселения(-й): возникновение, археология, топонимика, развитие;

- природа края (географическое положение, рельеф, климат, растительность и животный мир, традиционное природопользование, особо охраняемые природные территории и объекты, топонимика природных объектов);

- сакральные природные объекты (священные источники, деревья, рощи, скалы и т.п.);

- население (численность, социальный, этнический и религиозный состав, основные занятия населения, старожилы, интересные люди и т.п.);

- основные культурные достопримечательности (архитектура, искусство и др.);

- традиции населения (фольклор, религия; духовная жизнь и досуг: праздники, гуляния, обряды и т.д.);

- современность (экологические, социально-экономические, культурно-этнические и др. проблемы края, пути их решения).

5.5. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма изложения – на усмотрение авторов. ***В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.***

5.6. При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

6. Требования к работам номинации «Этноэкологическая журналистика»

6.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 40000 знаков (примерно 20 стандартных машинописных страниц). Видеосюжеты по продолжительности не должны превышать 7 минут.

6.2. К работе прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были). Указывается, как используется произведение в работе по сохранению природного и культурного наследия.

Исполняющий обязанности директора



Л.А. Морева

Критерии оценки конкурсных работ

1. Критерии оценки работ по номинации «Эко-символ малой родины»:

- соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, его соответствие требованиям к оформлению;
- значимость объекта и обоснованность выбора, соответствие символа природным особенностям местности и культурно-историческим традициям населения;
- оригинальность работы;
- научность представленного материала;
- информативность сопроводительного текста: художественность, образность, эмоциональность и убедительность;
- качество художественного изображения;
- перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике; эмблемах; в рекламных целях; для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности; в средствах массовой информации; на сувенирах и значках; в туристическом бизнесе и т.д.;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода.

2. Критерии оценок работ по номинации «Этноэкологические исследования»:

- качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- постановка цели и задач, актуальность темы и её обоснование;
- теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- обоснованность выбора методики;
- достаточность собранного материала и полнота его представления;
- глубина проработанности и осмысления материала;
- значимость и обоснованность выводов;
- практическая значимость и (или) научная новизна исследования.

3. Критерии оценок работ по номинации «Этноэкология и современность»:

- соблюдение требований к оформлению проекта;
- объем и глубина проработки изученного материала;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- соответствие содержания проекта традициям изучаемого региона;
- полнота и точность воспроизведения;

- техника изготовления предмета или исполнения произведения;
- соответствие стиля подачи материала представляемой традиции;
- качество иллюстративного материала:
 - фотографии – качество и композиционное решение;
 - видеофрагменты – режиссура и операторская работа;
- практическая значимость проекта

4. Критерии оценки работ по номинации «Эко-гид»:

- стиль изложения, выразительность;
- степень информативности описания;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
- качество картографического материала;
- форма представления работы;
- возможность и удобство использования материала в экскурсионной работе;
- опыт использования авторами собранного материала в экскурсионной работе

5. Критерии оценки работ по номинации «Этноэкологическая журналистика»:

- актуальность поднятой темы;
- глубина и осмысление темы;
- компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- информативность;
- адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика;
- оригинальность концепции и изложения;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- стилистическая грамотность;
- наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).

Исполняющий обязанности директора



Л.А. Морева