

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР
КОМПЕТЕНЦИЙ «ИМПУЛЬС» Г УСТЬ-ЛАБИНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

Рассмотрена на заседании
методического объединения
от «31» мая 2022г.
Протокол № 5

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» мая 2022 г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МБУ ДО «Центр
компетенций «Импульс» г.
Усть-Лабинска


И. А. Щучкина
«31» мая 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Фантазия»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: от 10 до 13 лет

Состав группы: до 15 человек

Вид программы: модифицированная

Форма обучения: очная

**Программа реализуется на бюджетной основе и на основе
персонифицированного финансирования**

ID-номер Программы в Навигаторе: 11411

Автор-составитель:
Черепанинец Наталья Павловна,
педагог дополнительного образования

г. Усть-Лабинск, 2022

Содержание:

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цель и задачи программы

1.3 Содержание программы

1.4 Планируемые результаты

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график

2.2 Условия реализации программы

2.3 Формы аттестации

2.4 Оценочные материалы

2.5 Методические материалы

2.6 Список литературы

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты

1.1 Пояснительная записка

Данная программа разработана с учетом нормативно-методических основ, изложенных в следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7 декабря 2018 г.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 с изменениями (постановление от 21.03.2022 г. № 9) «Об утверждении СанПиН 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинска муниципального образования Усть-Лабинский район

инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019)».

9. Приказ Минтруда России от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

11. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ 2020 г.

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Фантазия», носит ознакомительный характер. Данная программа художественной направленности способствует развитию художественного творчества у детей, развивает умение вязать по представлению персонажей литературных произведений, животных, человека.

Вязание - один из самых распространённых видов декоративного искусства. Это не просто изготовление трикотажа, это приятный досуг, уют, тепло и красота. Вязание крючком известно очень давно. Пройдя через века, оно стало одним из самых любимых занятий рукодельниц всего мира. Множество красивых, полезных, необходимых в повседневной жизни вещей можно изготовить, умея вязать. С помощью вязания можно буквально одеться с головы до ног и совершенно изменить облик своего дома. Пряжа и крючок способны поистине творить чудеса, превращая старые вещи в новые или обновляя изделия, делая их более модными. В нашу эпоху всеобщей «мобильности» вязание не обошло стороной новую нишу моды: огромный выбор чехольчиков для мобильных телефонов осуществит мечту самой

капризной маленькой модницы. Мода на украшения, сувениры, вывязанные крючком, стремительно растёт.

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазия» учитывались нормативные документы:

ДООП «Фантазия» является модифицированной, так как разработана на основе дополнительной образовательной программы педагога дополнительного образования Бесхлебновой И. В. «Волшебный крючок» 2014 г. и дополнительной образовательной программы педагога дополнительного образования Авериной Н. А. «Художественное вязание крючком» 2015 г.

Вязание – одно из полезнейших занятий для детей. В связи с быстрым ростом объёма знаний, увеличением количества часов, дисциплин гуманитарного и естественнонаучного цикла и снижением познавательной, преобразующей предметно – практической деятельности учащихся возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ декоративно – прикладного творчества. Такие программы способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества. В общеобразовательной школе на уроках технологии учащихся среднего звена знакомят с азами декоративно – прикладного искусства, но это недостаточно, чтобы полностью удовлетворить запросы родителей и учащихся. Поэтому для наиболее заинтересованных детей младшего и среднего школьного возраста было создано творческое объединение «Фантазия», где занимаются учащиеся начального и среднего звена, так как у детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно – образное мышление, мелкая моторика рук.

Во время занятий лепкой в существенной степени формируется характер ребенка, в частности, такие качества, как инициативность, уверенность в себе, настойчивость, упорство, аккуратность и др.

Новизна данной дополнительной образовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она дает возможность каждому ребенку изучить различные техники вязания крючком и максимально реализовать свои творческие способности; углубленное изучение разнообразных техник вязания крючком. Программа рассчитана на разноуровневое развитие детей – по возрасту и творческим способностям, в которой предусмотрена проектная деятельность. Благодаря множеству деталей данная программа способствует развитию мелкой моторики и приучает ребенка к самостоятельности, поможет учащимся овладеть мастерством вязания кружев крючком и возродит забытое народное ремесло.

Актуальность программы. Создание ДООП «Фантазия» связано с актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей младшего школьного возраста обусловлена ее практической значимостью. Через приобщение детей к искусству художественного вязания, основываясь на народных традициях, оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, развитие творческих качеств личности, открываются пути для дальнейшего совершенствования в других областях культуры и искусства. Данная программа актуальна и не имеет аналогов по содержанию предмета. Она не только прививает обучающимся умения и навыки по вязанию крючком, но и способствует формированию национальной культуры, сохранению народного ремесла, развивает дизайнерское мышление и творческие способности каждого ребенка.

В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций народа. Декоративно – прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня

практически в неискажённом виде характер духовно – художественного постижения мира.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности и определяется учетом возрастных особенностей учащихся и содержанием программного материала. Освоение детьми основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение; формирование эстетического вкуса, культуры одежды, бытовой культуры.

Изучение материала направлено, не только на освоение знаний, умений и навыков по технологии изготовления разнообразных изделий в техниках вязания крючком, но и способствует: развитию личности детей, формированию их познавательных и созидательных способностей; формированию национальной культуры; развитию дизайнерского мышления и творческих способностей каждого ребенка. Программа «Фантазия» носит общеразвивающий характер.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазия» является:

1. Комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

- формирование у детей устойчивого интереса к использованию в своей деятельности техники работы с крючком и нитками и продуктов, полученных в результате этой деятельности.

- учить детей находить оригинальные способы для создания художественного образа.

- учить детей свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинска муниципального образования Усть-Лабинский район

-развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции.

- развивать мелкую моторику, координацию рук.

- воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.

2.Доступность материалов и оборудования для реализации программы.

3. Постепенное усложнение программного материала.

4.Групповой характер освоения программного материала.

При преподавании с доступностью и яркой интересной наглядностью, можно добиться того, что все дети будут работать увлеченно.

Адресат программы. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Фантазия» предназначена для детей 10-13 лет. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Комплектация объединения осуществляется по принципу открытости и добровольности. Число учащихся в объединении – 12-15 человек.

Получить знания и навыки по дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Фантазия» учащимися, специальной подготовки не требуется.

Уровень программы, объём и сроки реализации ДООП объединения «Фантазия».

Данная программа относится к ознакомительному уровню.

Продолжительность образовательного процесса: 01.09.2022 г. - 31.05.2023 г. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Программа рассчитана на 1 год обучения: 72 учебные часа.

Форма обучения – очная.

Режим занятий - 1 раз в неделю, по 2 часа в день, по 45 мин с перерывом 10 мин. Итого: 2 часа в неделю.

Особенности организации образовательного процесса: занятия проводятся в объединении по интересам, состав группы – постоянный; занятия – групповые; виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают лекции, практические занятия, выставки, выполнение самостоятельной работы, творческие отчеты.

ДООП «Фантазия» проводится в форме занятий, сочетающих теоретическую и практическую части. Это беседы, лекции, игровые формы (задания с ребусом, викторины, походы, экскурсии, и др.). Программой предусмотрены коллективные формы работы, воспитывающие ответственность за конечный результат, добросовестность, уважение к товарищам (это подготовка выставок, праздников и т.п.).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» оригинальна тем, что затрагивает проблему гуманного отношения к окружающему миру, знакомит детей с народным творчеством. Сравнительно несложные приёмы изготовления поделок из ниток делает данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, погрузиться в мир безграничной фантазии, в мир красоты и добра.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: создание условий для самореализации учащегося в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт своей индивидуальности и развитие творческих способностей учащихся, через углубленное изучение различных техник вязания крючком.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- обогащать знания детей через изучение декоративно-прикладного искусства – вязание крючком;
- сформировать интерес к художественному вязанию крючком;

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинска муниципального образования Усть-Лабинский район

- познакомить детей с историей вязания крючком;
- научить детей владеть различными техниками вязания крючком;
- пробуждение у детей эстетического вкуса, привитие творческого отношения к выполняемой работе;
- формировать систему знаний о специфике декоративно-прикладного искусства (красиво, удобно, экономично, экологично);
- способствовать формированию у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Личностные:

- Формирование общественно активной личности ребёнка;
- Формирование культуры общения и поведения в социуме;
- Формирование навыков здорового образа жизни.

Метапредметные:

- Развитие мотивации к художественным видам деятельности;
- Развитие потребности к самореализации, самоконтролю.
- Развивать творческие способности через самовыражение в процессе изготовления простых изделий в технике лепки из солёного теста.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1 «Приемы работы с пряжей»		32 ч	14 ч	18 ч	
1.	Раздел №1. Введение в программу объединения. Техника безопасности.	2	2	-	Опрос
2.	Раздел №2. Материаловедение.	12	6	6	Опрос Самостоятельная работа

3.	Раздел №3. Простые приемы работы с пряжей.	18	6	12	Опрос Практическая работа
Модуль 2 «Вязание игрушек»		40 ч	10 ч	30 ч	
4.	Раздел №4. Основные приемы вязания крючком.	14	4	10	Опрос Самостоятельная работа
5.	Раздел №5. Вязание узорного полотна. Творческие выставки.	16	4	12	Опрос Практическая работа Выставка
6.	Раздел №6. Игрушки «Амигуруми». Итоговое занятие	10	2	8	Практическая работа Выставка
ИТОГО:		72	24	48	

Содержание учебного плана:

Модуль 1 «Приемы работы с пряжей».

Раздел № 1. Введение в программу объединения. Техника безопасности. (2 часа)

Теория (2часа): Знакомство с направлением работы объединения. Техника безопасности. Знакомство с программой и режимом работы объединения. Решение организационных вопросов. ТБ.

Раздел № 2. Материаловедение. (12 часов)

Теория (6 часов): Беседа «История возникновения вязания Классификация видов пряжи. Правила подбора крючка и ниток в зависимости от назначения изделия. Правила по технике безопасности при работе с вязальным крючком и ножницами. Демонстрация изделий, связанных крючком.

Практика (6 часов): Способы работы с шаблонами. Изготовление шаблонов. Выполнение шаблонных работ (геометрические фигуры, животные). Выполнение шаблонных работ (растения, бабочки). Подбор ниток и крючка.

Раздел №3. Простые приемы работы с пряжей. (18 часов)

Теория (6 часов):

Распространенные способы держания крючка: в положении карандаша или ножа. Подача ниток на крючок. Образование первой петли. Выполнение цепочки из воздушных петель - основы для вязания первого ряда. Виды петель воздушные, соединительный столбик, столбик без накида, полу/столбик с накидом, столбик с 1-им, 2-мя и более накидами, пышный столбик, столбик с бахромой.

Практика (12 часов):

Научить учащихся правильно держать нитки и крючок; вязать цепочку из воздушных петель, соединительный столбик, столбики – без накида, полу/столбик с накидом, столбики с 1-им, 2-мя и более накидами, пышный столбик, столбик с бахромой. Вязание образцов и оформление их в тетрадь.

Модуль 2 «Вязание игрушек».

Раздел № 4. Основные приемы вязания крючком. (14 часов)

Теория (4 часа): Условные обозначения. Правила чтения схем. Описание схем. Изучение условных обозначений. Сокращения. Пояснения к условным обозначениям в схемах. Раппорт как часть узора. Направление чтения схем. Нумерация рядов. Способы изготовления работы с мелкими орнаментальными деталями.

Практика (10 часов): Изучение литературы по вязанию крючком. Работа со схематическим изображением. Выбор схемы изделия. Чтение и поэтапный разбор схемы. Вязание по схеме.

Раздел № 5. Вязание узорного полотна. Творческие выставки. (16 часов)

Теория (4 часа): Изменение фактуры вязаного полотна. Правила вязания круга. Правила вязания квадрата от центра. Правила вязания многогранника. Правила вязания треугольника от центра. Чтение схемы и поэтапный разбор выполняемого изделия.

Практика (12 часов): Вязание элементов цветочной композиции. Составление композиций в технике аппликации: «Ромашки», «Романтичные цветы», «Корзина с цветами». Создание композиции на выбор. Изготовление панно «цветы в корзине». Изготовление панно «домик». Изготовление панно «Сказка». Просмотр выполненных работ.

Раздел № 6 Игрушки «Амигуруми». Итоговое занятие (10 часа)

Теория (2 часа): Сведения об игрушках «амигуруми». Приемы вязания игрушек «амигуруми». Вязание по описанию. Способы сборки изделий.

Практика (8 часов): Проектирование и изготовление игрушек. Вязание изделий: «Лягушка», «Снеговик», «Сердечко» и другие. Зарисовка схем, подбор пряжи, выкройка изделия, расчет петель, вывязывание двух кругов по выкройке. Выставка работ.

1.4. Планируемые результаты

Показателями результативности служат следующие знания и умения, которыми должны обладать учащиеся после изучения программы:

Предметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения «Фантазия»:

Учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности.
- правила техники безопасности и личной гигиены при работе;
- историю ручного вязания;
- основ материаловедения: классификацию и свойства волокон;
- основные приемы набора петель и вязания крючком;
- основных приемов вязания крючком и техники выполнения деталей разной формы;
- условные обозначения;

- чтение схем, особенности построения схем.

Учащиеся должны уметь:

- безопасно использовать необходимые материалы и приспособления
- организовать свое рабочее место.
- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами, иглами и т.д.;
- правильно читать условные обозначения;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные узоры, геометрические фигуры, различные игрушки и сувениры;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту;
- свободно пользоваться схемами по вязанию;
- сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла;
- последовательно выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- в процессе работы ориентироваться на высокое качество изделий;
- в процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности;
- уметь принимать критику и исправлять ошибки, но при этом не потерять своей индивидуальности в изделиях или проектах.

Личностными результатами учащихся должны быть умения использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: для получения информации из разнообразных источников; организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности; создания изделий с использованием ручных инструментов,

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинска муниципального образования Усть-Лабинский район

приспособлений; контроля качества выполняемых работ; обеспечения безопасности труда; оценки труда, необходимых для создания объекта труда.

Метапредметные результаты. По итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазия» учащиеся научатся вязать крючком; составлять простейшие схемы, украшать дополнительными материалами (бисером, перьями, тесьмой, шёлковыми лентами, цветными шнурами).

II полугодие

Год обучения	Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Всего часов по программе	
	17 (1)	18 (2)	19 (3)	20 (4)	21 (5)	22 (6)	23 (7)	24 (8)	25 (9)	26 (10)	27 (11)	28 (12)	29 (13)	30 (14)	31 (15)	32 (16)	33 (17)	34 (18)	35 (19)	36 (20)		37 (21)
Недели обучения	02.01.2023-08.01.2023	09.01.2023-15.01.2023	16.01.2023-22.01.2023	23.01.2023-29.01.2023	30.10.2023-05.02.2023	06.02.2023-12.02.2023	13.02.2023-19.02.2023	20.02.2023-26.02.2023	27.02.2023-05.03.2023	06.03.2023-12.03.2023	13.03.2023-19.03.2023	20.03.2023-26.03.2023	27.03.2023-02.04.2023	03.04.2023-09.04.2023	10.04.2023-16.04.2023	17.04.2023-23.04.2023	24.04.2023-30.04.2023	01.05.2023-07.05.2023	08.05.2023-14.05.2023	15.05.2023-21.05.2023	22.05.2023-28.05.2023	
Ознакомительный уровень (72 ч.) 2 группа		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	72
Промежуточная аттестация (П)																				П		
Каникулярный период (К)	К										К											
Занятия, предусмотренные расписанием	02.01.2023-08.01.2023																					

основным разделам учебно-тематического плана программы	знаний программным требованиям	программы;	1	контрольный опрос и др.	
		овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой;			2
		объем усвоенных знаний составляет более ½; освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период			3
владение специальной терминологией	осмысленность и правильность использования специальной терминологии	не употребляет специальные термины;	0	наблюдение, собеседование	
		знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять;	1		
		сочетает специальную терминологию с бытовой;	2		
		специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	3		
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а					
практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	соответствие практических умений и навыков программным требованиям	практически не овладел умениями и навыками;	0	наблюдение, контрольное задание	
		овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков;	1		
		объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;	2		
		овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3		
творческие навыки	креативность в выполнении практических заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;	0	наблюдение, контрольное задание	
		репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца;	1		
		творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;	2		
		творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	3		
О с н о в н ы е к о м п е т е н т н о с т и					
<i>Учебно-интеллектуальные</i>					

<p>подбирать и анализировать специальную литературу, осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить учебные исследования, работать над проектом и пр.)</p>	<p>самостоятельность в подборе и работе с литературой и в учебно-исследовательской работе</p>	<p>учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; работает с литературой с помощью педагога или родителей; работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.</p>	<p>0 1 2 3</p>	<p>наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ</p>
Коммуникативные				
<p>слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей</p>	<p>адекватность восприятия информации, идущей от педагога</p>	<p>объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других.</p>	<p>0 1 2 3</p>	<p>наблюдение, анализ работы детей</p>
<p>участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения</p>	<p>самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств</p>	<p>участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога; участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога; самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою</p>	<p>0 1 2 3</p>	

		точку зрения.		
Организационные				
организовывать свое рабочее (учебное) место	способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	рабочее место организовывать не умеет; испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	0 1 2 3	наблюдение
аккуратно, ответственно выполнять работу	аккуратность и ответственность в работе	безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.	0 1 2 3	

2.5. Методические материалы

Методы и приемы, используемые в программе.

- поисковый метод контакта с учащимся, убеждение в необходимости обучения и правильного выполнения работы;
- наглядность – объяснение и показ выполнения задания;
- словесный метод - объяснение теоретического материала с методическими указаниями;
- практический - выполнение заданий с учетом индивидуальных способностей, изготовление поделок, выполнение рисунков; викторины и т.д.;
- сравнение и обсуждение выполненной работы. Сравняя, учащийся подходит к самоанализу, стремится работать аккуратнее, грамотнее;

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинска муниципального образования Усть-Лабинский район

- деловые игры, викторины, кроссворды, позволяющие укреплять знания, провести промежуточный контроль;

- эмоционально-художественная драматургия – использование поэтического слова, музыкальных записей – еще одно звено в развитии культуры обучающихся;

- коллективное творчество воспитывает ответственность за конечный результат.

Методы стимулирования и мотивации:

- эмоциональные (поощрение и порицание, создание ситуации успеха, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью);

- познавательные (опора на субъективный опыт ребенка, решение творческих задач, создание проблемных ситуаций);

- волевые (предъявление учебных и организационных требований, информирование о результатах обучения, самооценка, прогнозирование будущей деятельности);

- социальные (развитие желания быть полезным, побуждение подражать сильной личности, создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах коллективной работы, устойчивый интерес к данному виду деятельности).

Совокупность этих форм и методов плюс наглядные средства, образцы и дополнительная литература позволяют прийти к положительному результату обучения и получить по окончании прочные навыки и знания.

Учебно-методическое обеспечение программы:

- технологические карты;

- раздаточный материал;

- видеофильмы художественной направленности.

Методы контроля: зачеты, практические задания, самоконтроль.

Критерии оценки (в знании теории) высокая: дается полный ответ на

поставленный вопрос. средняя: знание в основном теоретического материала, допускаются незначительные ошибки; низкая: ответы на вопросы не даются.

В выполнении практических заданий (высокая: правильное выполнение задания полностью; средняя: выполнение работы с незначительными ошибками; низкая: задание не выполнено. Оценка выполненных **итоговых работ**: высокая оценка: работы соответствуют всем разработанным критериям. Средняя оценка: работы в основном соответствуют разработанным критериям. Низкая оценка: работы не соответствуют разработанным критериям или не выполнены. Критерии оценки **за выполненные работы**: соответствие теме; грамотность; правильное оформление; соответствие цели и задачи.

Для реализации данной программы необходимы: методические разработки: планы и конспекты занятий, вопросники, планы практических работ, технологические карты, кроссворды.

Методы контроля: практические задания, самоконтроль. Критерии оценки **(в знании теории)** высокая: дается полный ответ на поставленный вопрос. средняя: знание в основном теоретического материала, допускаются незначительные ошибки; низкая: ответы на вопросы не даются. В **выполнении практических заданий** (высокая: правильное выполнение задания полностью; средняя: выполнение работы с незначительными ошибками; низкая: задание не выполнено. Критерии оценки **за выполненные работы**: соответствие теме; грамотность; правильное оформление; соответствие цели и задачи.

2.6 Список литературы

Для педагога

1. Амигуруми. Живые игрушки. /сост. Ники Тренч. –М.: «Махаон», 2011 – 112 с. ил.
2. Астраханцева С. В., Рукавица В. Ю., Шушпанова А. В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества. – Ростов-н/Д: Феникс, 2006.
3. Брун В., Тильне М. История костюма от древности до нашего времени. – М.: ЭКСМО, 1995.
4. Вассерман О. Из клубка ниток. – М.: Экономика, 1964.
5. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество: Учеб.-метод. пособие / Под ред. Т. Я. Щипкаловой, Г. А. Поровской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.
6. Исследовательская работа школьников. Науч.-метод. и информац.-публиц. журнал. – 2005. – №1-2.
7. Лихачев Д. С. Прошлое – будущему. – Л., 1985.
8. Маврина Т. А. Пути-дороги. – Л.: Художник РСФСР, 1980.
9. Максимов Ю. В. У истоков мастерства. – М.: Просвещение, 1983.
10. Мерцалова М. Н. Костюм разных времен и народов. В 3 т. – М.: Российская академия моды, 1996.
11. Народное искусство. Исследования и материалы. Государственный Русский музей. Сб. статей / Сост. И. Я. Богуславская. – PALACE EDITION, 1999.
12. Народные мастера. Традиции, школы / Под ред. М. А. Некрасовой. – М.: Изобразительное искусство, 1985.
13. Народные художественные промыслы / Под общ.ред. О. С. Поповой. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1984.
14. Народные художественные промыслы и современная культура: Сб.статей НИИ ХП / Под ред. Н. В. Черкасовой. – М.: Просвещение, 1980.

15. Пучкова Л. С. Кружок вязания на спицах. – М.: Просвещение, 1988.

Для учащихся

1. Вяжите сами / Под ред. Е. Величкиной, Р. Колосовой. – М.: ФАБР, 1993.

2. Гирич В. П. 1000 узоров вязания крючком. – М.: Легпромбытиздат, 1992.

3. Кибалова Л., Гербенева Л., Ламарова. Иллюстрированная энциклопедия моды. – Прага: Арттия, 1988.

4. Русский народный костюм. Государственный исторический музей. – М.: Советская Россия, 1989.

5. Узорное вязание (из коллекции музея). Авт.-сост. Н. Лютикова. Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народных искусств «Малые Карелы». – Архангельск, 2000.

6. Народные художественные промыслы. Энциклопедия.

Итоговое тестирование по вязанию.

Фамилия, имя воспитанника

1. Цепочка – это ряд...

- а) бегущих петель;
- б) воздушных петель;
- в) лицевых петель;
- г) изнаночных петель.

2. Номера крючков и спиц соответствуют их...

- а) диаметру
- б). длине
- в). радиусу
- г). ширине

3. На что указывает номер пряжи?

- а) на номер контролера;
- б) на дату выпуска;
- в) на толщину нити;
- г). на вес пряжи.

4. При вязании крючком (на спицах) нить должна быть:

- а) в два раза толще крючка (спицы);
- б) в два раза тоньше крючка (спицы);
- в) равна толщине крючка (спицы);
- г) возможны оба варианта б и в

5. Для окончания вязания крючком:

- а) провязывают закрепляющий ряд;
- б) обрывают нить и протягивают ее в последнюю петлю;
- в) закрывают последний ряд при помощи вспомогательной нити;
- г) отрезают нить.

6. При работе крючком лишнее:

а) крючок

б) наперсток

в) нитки

г) ножницы

7. Стирать пряжу рекомендуется:

а) в горячей воде с содой

б) в холодной воде с мылом

в) стирать пряжу не рекомендуется

г) в теплой воде с растворенным стиральным порошком, для ручной стирки.

8. Для чего нужна петля поворота или подъема?

а) увеличить образец;

б) уменьшить образец;

в) для перехода от одного ряда к другому;

г) чтобы размер образца не менялся.

Закрашенным кругом обозначается ...

петля подъема

воздушная петля

столбик с накидом

пышный столбик