

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР  
КОМПЕТЕНЦИЙ «ИМПУЛЬС» Г УСТЬ-ЛАБИНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

Рассмотрена на заседании  
методического объединения  
от «31» мая 2023 г.  
Протокол № 6

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» мая 2023 г.  
Протокол № 6

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «Центр  
компетенций «Импульс»  
г. Усть-Лабинска

И. А. Щучкина

«31» мая 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Творческая мастерская»

**Уровень программы:** ознакомительный

**Срок реализации программы:** 1 год (72 часа)

**Возрастная категория:** от 7 до 14 лет

**Состав группы:** до 15 человек

**Вид программы:** модифицированная

**Форма обучения:** очная

**Программа реализуется на основе бюджетного финансирования**

**ID-номер Программы в Навигаторе:** 20950

Автор-составитель:  
Ильина Алена Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования  
Зекунова Марина Оганесовна

Содержание:

**Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи программы .....	8
1.3. Содержание программы .....	9
1.4. Планируемые результаты .....	14
1.5. Календарный план мероприятий по воспитательной работе .....	15

**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

2.1. Календарный учебный график .....	19
2.2. Условия реализации программы .....	21
2.3. Формы аттестации .....	21
2.4. Оценочные материалы .....	22
2.5. Методические материалы .....	25
2.6. Список литературы .....	26
Приложение .....	27

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Данная программа разработана с учетом нормативно-методических основ, изложенных в следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р.

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7 декабря 2018 г.

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

8. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)")

10. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)

11. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

12. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

13. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ 2020 г.

14. Устав, локальные нормативные акты учреждения.

**Актуальность программы:** данная программа ориентирована на вовлечение учащихся в творческие объединения художественной направленности, в системе дополнительного образования через пробы в декоративно-прикладном искусстве.

Декоративное творчество является составной частью художественного направления в дополнительном образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению

отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность. К тому же, декоративно-прикладное искусство создаёт среду, в котором живут люди, украшает повседневный быт, имеет различные направления, охватывает многие сферы жизнедеятельности человека. В процессе освоения программы учащиеся практически привнесут в свою жизнь предметы собственного творчества.

**Новизна программы «Творческая мастерская»** заключается в том, что данная программа является интегрированной. В программе четко прослеживаются процессы интеграции смежных направлений. Декоративно-прикладное творчество и трудового воспитания, эстетического развития и формирования культурных ценностей и норм этики. Такой подход к обучению позволит в полной мере сформировать у учащихся следующие личностные компетенции:

- персональная осознанная ответственность;
- креативность и вариативность;
- постоянная мотивация к обучению и развитию;
- отношение к труду как личной и общественной ценности;
- аккуратное и бережное отношение к используемым материалам;
- способность придумывать нестандартные, уникальные, необычные идеи и решения;
- способности расширять, развивать, приукрашивать и подробно разрабатывать какие-либо идеи, сюжеты и рисунки.

Новизна касается также отдельных компонентов образовательной программы. При традиционности такого направления образовательной деятельности как декоративно-прикладное творчество, используются оригинальные приемы, методы и педагогические технологии. Современные технологии декоративно-прикладного творчества предполагают изучение новых технологий, применения современных красителей, вяжущих материалов и методик их освоения.

**Педагогическая целесообразность.** Обучаясь в «интенсивном» образовательном пространстве, кроме усвоения ребенком художественных знаний, умений и навыков, происходит активное формирование незаменимых важных личностных качеств – персональной ответственности, воли и умения работать в команде. Ритм интенсивной творческой деятельности формирует в учащемся новый режим всей своей учебной деятельности и как следствие - ребенок учится экономить время и силы. Ребенок учится ставить перед собой цели и успешно их достигать. Так постепенно формируются новые черты характера и параллельно с этим – профессиональное самоопределение.

**Отличительные особенности.** Отличительной особенностью данной программы от уже существующих является: многообразие для 72 часовой программы преподаваемых технологий. Необходимо за такой короткий промежуток времени показать палитру возможностей декоративно-прикладного творчества, показать «изюминки». Содержание данной программы формировалось согласно проверенным временем эффективным принципам: современность, гибкость, оригинальность нетрадиционных форм и методов учебной деятельности. Содержание занятий всегда разнообразно и необычно, эмоционально и интеллектуально, доступно и личностно ориентировано.

**Адресат программы.** Программа ориентирована на детей в возрасте 7 – 14 лет. Уровень развития, круг интересов, личностные характеристики ребят, конечно, имеют определенное значение, но не являются решающими. Система образования открыта, вариативна, гибка и универсальна для всех детей в равной степени. Она формируются в зависимости от учебной смены учащихся в школе. Пол не имеет значения. Степень предварительной подготовки ребенка также значения не имеет. Разновозрастные группы детей позволяют младшим детям брать хороший пример со старших. Кроме того, на основании показателей тестирования в группу может производиться набор в течение всего года обучения.

**Программа ознакомительного уровня** рассчитана на один год обучения.

Сроки реализации программы - 36 недель общим объемом 72 учебных часа.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 часа в день, по 45 минут с 10-минутным перерывом.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Занятия в объединении проводятся в группе от 10 до 15 человек.

Программа строится на следующих основаниях:

- соответствие образовательной программы формам дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- вариативность, гибкость и мобильность;
- ориентация на метапредметные и личностные результаты образования;
- творческий и продуктивный характер;
- открытый характер реализации.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей. В содержании программы имеются темы, ориентированные на развитие интуитивного отношения к творческому процессу. Выбор форм обучения настоящей программы определяется:

- поставленными целями и задачами;
- принципами обучения: от практической деятельности – к развитию всех качеств личности, индивидуальный подход к личности каждого ребенка;
- возможностями учащихся на данном этапе обучения (возрастные особенности, уровень подготовленности);
- наличие соответствующей материально-технической базы.

Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают практическую работу, самостоятельную работу, выставку.

**На занятиях используются следующие формы обучения:** рассказ, объяснение, беседа, иллюстрации, демонстрация, игровая ситуация, упражнение, выставка, устный опрос.

При применении в обучении электронного образования с применением

дистанционных образовательных технологий, учитывая специфику программы, целесообразно использовать смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятий.

## **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** создание условий для творческого развития учащихся через формирование представлений учащихся о декоративно – прикладном искусстве.

### **Задачи программы:**

#### *образовательные:*

- дать учащимся представление о различных видах графических техник и их использование в дизайне;
- познакомить учащихся с традициями декоративно-прикладного искусства и дизайна, сформировать представление о них, как о части культуры;
- познакомить учащихся с инструментами и материалами, применяемыми художниками;
- освоить основные приемы владения материалами.

#### *личностные:*

- формирование у ребенка установки на эстетическое восприятие мира;
- воспитание трудолюбия, терпения и аккуратности.

#### *Метапредметные:*

- организовать творческую деятельность детей;
- развитие умения практического использования полученных знаний;
- научить доводить начатое дело до конца;
- выработать устойчивый интерес к занятиям и саморазвитию.

В случае реализации программы (части программы) в электронном виде с применением дистанционных технологий, для учащихся ставятся следующие задачи:

1. Формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами;
2. Формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентях, сайтах, блогах и т.д;
3. Развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно бесконтактно;
4. Развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;
5. Развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях, др.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Введение в цветоведение	6	2	4	Текущий контроль
2	Изучение композиции и построение рисунка на бумаге	10	2	8	Текущий контроль
3	Новогодние чудеса	6	2	4	Текущий контроль
4	Необычные техники и их использование	4	1	3	Текущий контроль
5	Нетрадиционные техники рисования	18	6	12	Текущий контроль
6	Техника «Папье-маше»	8	2	6	Текущий контроль
7	Аппликация	12	2	10	Текущий контроль
8	Техника «декупаж»	4	1	3	Текущий контроль
9	Мозаика из бумаги	4	1	3	Текущий контроль
	Всего часов в год	72	19	53	

## **Содержание учебного плана**

### **Тема 1. Вводное занятие. Введение в цветоведение (6 ч.)**

Теоретическое занятие. Знакомство с учащимися. Знакомство с правилами по технике безопасности.

Теоретическое занятие. Знакомство с основными и дополнительными цветами. Теплые и холодные цвета. Диагностика знаний учащихся.

Практические занятия. Выполнение зарисовок главных и дополнительных цветов. Зарисовка цветового круга.

### **Тема 2. Изучение композиции и построение рисунка на бумаге (10 ч.)**

Теоретическое занятие. Знания основ композиции. Понятия композиции.

Практическое занятие. Построение рисунка на бумаге

### **Тема 3. Новогодние чудеса (6 ч.)**

Теоретическое занятие: Знакомство с частями лица, элементарное изображение.

Практическое занятие. Обучение приемам сочетания в рисунке различных материалов и техник рисования. Лепка в свободной технике. Разрабатываем фантазию ребенка.

### **Тема 4. Необычные техники и их использование (4 ч.)**

Теоретическое занятие. Познакомить с красками гуашь и объяснить, как правильно пользоваться.

Практическое занятие. Элементарное изображение, работа гуашевыми красками с послойным смешиванием.

### **Тема 5. Нетрадиционные техники рисования (18 ч.)**

#### *Монотипия гуашь*

Теоретическое занятие. Теория нанесения

Практическое занятие. Делаем отпечатки с помощью бумаги и гуашь.

*Техника отпечаток гуашь.* С использованием листьев «весенние листочки».

Теоретическое занятие. Визуализация в разработке вазы с помощью

отпечатков.

Практическое занятие. Рисуем вазу и делаем отпечатки природными формами.

*Техника «Пуантилизм».*

Теоретическое занятие. Научить учащихся применять на практике технику работы пуантилизм.

Практическое занятие.

*Рисуем ватными палочками.*

Теоретическое занятие. Теория зарисовки.

Практическое занятие. Рисуем сирень при помощи ватных палочек.

*Пластилинография (разные техники).*

Теоретическое занятие. Теория нанесения пластилина на поверхность.

Практическое занятие. Скручивание жгутиков и шариков. Нанесение пластилина для фона на бумагу. Выдавливание его из шприца.

*Рисунки по пене для бритья.*

Теоретическое занятие. Теория нанесения и смешивание материалов.

Практическое занятие. Монотипия с помощью пены для бритья и клея ПВА.

*Воздушный рисунок.*

Теоретическое занятие. Теория нанесения и смешивание материалов.

Практическое занятие. Смешиваем нужные ингредиенты. Ими рисуем.

*«Восковой мелок» отпечатки листьев.*

Теоретическое занятие. Теория нанесения

Практическое занятие. Под лист бумаги подкладываем листочки. И на бумагу наносим восковые мелки. Получается отпечаток.

*Акваживопись.*

Теоретическое занятие. Теория нанесения

Практическое занятие. Рисуем восковыми мелками картину. И заливаем их акварелью.

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинска муниципального образования Усть-Лабинский район

*Техника отпечаток, гуашь с использованием листьев «Осенние листочки».*

Теоретическое занятие. Изучения искусство отпечатка.

Практическое занятие. Работа с гуашь гелиевыми ручками и листьями.

*Картины из весенних листьев и цветов. Тематическое рисование.*

Практическое занятие. Приемы сочетания в рисунке различных материалов.

*Разнообразные аппликация из крупы.*

Практическое занятие. Клеем разные крупы на поверхность.

*Необычные техники Акварелью. Соль по мокрому.*

Практическое занятие. На влажный рисунок акварелью наносим соль.

*Необычные техники Акварелью. Штампование, раздувание.*

Практическое занятие. Раздуваем с помощью трубочки и штампуюем с помощью салфеток.

*Акварель «Монотипия».*

Теоретическое занятие. Изучения искусство отпечатка.

Практическое занятие. Работа с акварелью и гелиевыми ручками.

*Акварель монотипия «Весенний пейзаж»*

Теоретическое занятие. Изучения искусство отпечатка.

Практическое занятие. Работа с акварелью и гелиевыми ручками.

*Граттаж*

Теоретическое занятие. Теория нанесения.

Практическое занятие. Нанесения восковых мелков, а затем туши.

## **Тема 6. Техника «Папье маше» (8 ч.)**

Теоретическое занятие. Познакомить с историей возникновения «Папье маше» в России; развить интерес к декоративно прикладному искусству.

Практическое занятие. Научить учащихся применять на практике одну из техник работы с бумагой - папье-маше.

## **Тема 7. Аппликация (12 ч.)**

*Аппликация из пластилина и круп.*

Теоретическое занятие. Познакомить учащихся с разными видами

аппликаций.

Практическое занятие. Нанесения пластилина на поверхность бумаги и приклеивание круп к нему.

*«Подарок маме»: выполнение открытки.*

Теоретическое занятие. Познакомить учащихся с разными видами аппликаций.

Практическое занятие. Делаем аппликацию из цветной бумаги и белых салфеток. *«Торцевание»*

Теоретическое занятие. Познакомить с техникой Торцевание, дать определения.

Практическое занятие. Научить простейшим приёмам начального этапа техники Торцевание. Создать объемную картину с помощью гофрированной бумаги.

Теоретическое занятие. Познакомить с техникой гофра трубочек.

Практическое занятие. Научить простейшим приёмам начального этапа этой техники. Создать объемную картину с помощью гофрированной бумаги.

*Аппликация из листьев и цветов.*

Теоретическое занятие. Познакомить с техникой приклеивание.

Практическое занятие. Составляем коллаж из природных материалов.

*Аппликация из ватных дисков*

Теоретическое занятие. Познакомить с техникой приклеивание.

Практическое занятие. Делаем рисунок и составляем коллаж.

*Аппликация «Пасхальный натюрморт»*

Теоретическое занятие. Познакомить с техникой вырезания и приклеивание.

Практическое занятие. Составляем коллаж.

*Мозаика из бумаги*

Теоретическое занятие. Объяснить ход работы.

Практическое занятие. Клеим цветную бумагу на белый лист картона с

предварительно распечатанным рисунком.

### **Тема 8. Техника «Декупаж» (4 ч.).**

Теоретическое занятие. Познакомить учащихся с историей возникновения и развития техники «Декупаж»; рассказать о предметах, которые декорируются в технике «Декупаж», применение их в интерьере.

Практическое занятие. Научить простейшим приёмам начального этапа салфеточной техники «Декупаж» через элементы образного мышления; Закрепить знания техники «Декупаж» в практической работе.

### **Тема 9. Мозаика из бумаги (4 ч.)**

Теоретическое занятие. Объяснить ход работы.

Практическое занятие. Научить учащихся применять на практике технику работы с бумагой. Эта картина делается с помощью цветной бумаги и картона. Итоговая выставка.

## **1.4. Планируемые результаты:**

На основе целей и задач ознакомительного уровня результаты можно разделить на предметные, личностные и метапредметные. А также определить какими умениями, знаниями и навыками учащийся должен обладать.

### *Предметные результаты:*

Учащиеся должны **знать:**

- правила организации рабочего места и безопасности труда при работе инструментами;
- инструменты и приспособления, применяемые художниками;
- основные приемы владения материалами;
- значительно пополнить лексикон художественного творчества;
- отличительные признаки видов и жанров графических техник;
- что такое графика
- виды графики.
- различать и называть способы нетрадиционного рисования.

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинска муниципального образования Усть-Лабинский район

- технику «Папье маше» как вид искусство.
- технику «Декупаж» как вид искусство. технику «Витраж» как вид искусство.

Учащиеся должны уметь:

- грамотно выражать свои мысли, делать выводы;
- самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе графического изображения;
- соблюдать последовательность графического и живописного изображения;
- подбирать материалы для работы;
- уметь работать с техникой «Папье маше» ;
- уметь работать с техникой «Декупаж»;
- уметь работать с техникой «Витраж»;
- выполнять дизайнерские проекты начального уровня сложности;
- применять свой художественный и эстетический вкус.

*Метарезультаты:* развитие умения практического использования полученных знаний.

*Личностные результаты:* Формирование у ребенка установки на эстетическое восприятие мира. Воспитание трудолюбия, терпения и аккуратности.

### **1.5. Календарный план мероприятий по воспитательной работе**

Воспитание – это творческий целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и учащихся по созданию оптимальных условий, организации освоения социально-культурных ценностей общества и как следствие – развитие их индивидуальности, самоактуализация личности.

Всестороннее развитие предполагает включение ребенка в многообразные виды деятельности: интеллектуально-познавательную, ценностно-

ориентировочную, трудовую, общественную, художественную, физкультурно-спортивную, игровую и др.

Именно в деятельности, вступая в общение с другими людьми, с предметами, явлениями окружающего мира, ребенок накапливает знания, развивает и совершенствует свои навыки и умения, формирует привычки, вырабатывает критерии оценки жизненных явлений, которые помогают ему оценивать все окружающее и вступать с ним в определенные взаимоотношения.

**Цель воспитательной работы** – способствовать воспитанию свободной, гуманной, духовной, самостоятельной личности, готовой к сознательной творческой деятельности и нравственному поведению.

**Задачи:**

- приобщать обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- выявлять и развивать природные задатки и творческий потенциал каждого ребенка;
- формировать общечеловеческие нормы гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям), культуры общения, интеллигентности;
- развивать внутреннюю свободу, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, самоуважения;
- формировать ценностное отношение к государственной символике;
- воспитывать уважения к закону, развивать гражданскую и социальную ответственность как важнейшую черту личности, проявляющуюся в заботе о своей стране;
- воспитывать положительное отношение к труду;
- развивать потребность в здоровом образе жизни;
- систематизировать знания учащихся о правилах безопасного поведения в повседневной жизни;

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинска муниципального образования Усть-Лабинский район

- готовность обучающихся к саморазвитию;
- углублять и расширять экологические знания учащихся;
- вовлечь родителей в различные сферы деятельности.

### Форма календарного плана мероприятий по воспитательной работе МБУ ДО «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинска на 2023-2024 учебный год

<i>Модули</i>	<i>Духовно-нравственное и патриотическое воспитание</i>	<i>Даты проведения</i>	<i>Предупреждение и профилактика детского ДТП, профилактика терроризма наркомании, алкоголизма</i>	<i>Даты проведения</i>	<i>Проектная исследовательская деятельность</i>	<i>Даты проведения</i>	<i>Общие культурно-образовательные события</i>	<i>Даты проведения</i>
<i>Сроки</i>								
Сентябрь	Единый урок «Основы безопасности жизнедеятельности»		Лекция «Твой безопасный путь»		Онлайн-чтение стихотворений «Моя малая родина»		МК «Открытие ко дню основания Краснодарского края»	
Октябрь	Фотоакция «Моя великая Россия» Онлайн чтение стихотворений на тему «Наша сила в единстве»		Выставка рисунков «Мы за здоровый образ жизни»		Акция «Береги природу – утилизируй мусор»		Акция «День урожая»	
Ноябрь	Беседа на тему «День матери», Цикл видеопоздравлений		Дискуссия «Профилактика употребления ПАВ»		Видеоуроки экологической направленности		Тематическая выставка декоративного творчества, посвященная Дню матери «Материнская любовь»	
Декабрь	Уроки вежливости и толерантности		Профилактическая акция «Уступи дорогу»		Операция «Кормушка»		Образовательная игра «Новогодний серпантин»	
Январь	Онлайн-экскурсия по Александровской крепости		Флеш-моб «Засветись!!! Носи светоотражат		Сбор макулатуры «Бумажный БУМ»		Проект «Рождественские чтения» (фото, стихи,	

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинска муниципального образования Усть-Лабинский район

	«Памятные места родного края»		ель»				поделки)	
Февраль	Уроки мужества «Вечная слава героям российским...» (беседы в объединениях)		Выпуск листовок, памяток по пропаганде ЗОЖ		Сбор макулатуры «Бумажный БУМ»		Выставка творческих работ «Есть такая профессия – Родину защищать»	
Март	Встреча с представителями творческих профессий		Тестирование «О чем говорят знаки»		Сбор макулатуры «Бумажный БУМ»		Тематическая выставка к 8 марта	
Апрель	Игра – викторина «Удивительный мир космоса» ко дню космонавтики		Урок здоровья «Мой организм - моя планета»		Показ мод из отходов «Мода из отходов»		Тематическая выставка поделок «Пасха в кубанской семье», МК «Пасхальный сюрприз»	
Май	Цикл бесед, посвященных ВОВ		Выставка рисунков «Мы против терроризма»		Высадка кустарников «Сад памяти»		Акция «Журавли памяти»	

## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

### 2.1. Календарно-учебный график

I полугодие

Каникулярный период (К)	Промежуточная аттестация (П)	Ознакомительный уровень (72 ч.) I группа	Недели обучения																Всего часов по программе	
			Сентябрь			Октябрь					Ноябрь				Декабрь					
			04.09.2023-10.09.2023	11.09.2023-17.09.2023	18.09.2023-24.09.2023	25.09.2023-01.10.2023	02.10.2023-08.10.2023	09.10.2023-15.10.2023	16.10.2023-22.10.2023	23.10.2023-29.10.2023	30.10.2023-05.11.2023	06.11.2023-12.11.2023	13.11.2023-19.11.2023	20.11.2023-26.11.2023	27.11.2023-03.12.2023	04.12.2023-10.12.2023	11.12.2023-17.12.2023	18.12.2023-24.12.2023	25.12.2023-31.12.2023	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		32
																		П		
К																				

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинска муниципального образования Усть-Лабинский район

Занятия, предусмотренные расписанием																			

II полугодие

Каникулярный период (К)	Промежуточная аттестация (П)	Ознакомительный уровень (72 ч.)	Недели обучения		Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Всего часов по программе	
			Год обучения	Недели обучения	17 (1)	18 (2)	19 (3)	20 (4)	21 (5)	22 (6)	23 (7)	24 (8)	25 (9)	26 (10)	27 (11)	28 (12)	29 (13)	30 (14)	31 (15)	32 (16)	33 (17)	34 (18)	35 (19)	36 (20)		37 (21)
К					01.01.2024-07.01.2024	08.01.2024-14.01.2024	15.01.2024-21.01.2024	22.01.2024-28.01.2024	29.02.2024-04.02.2024	05.02.2024-11.02.2024	12.02.2024-18.02.2024	19.02.2024-25.02.2024	26.02.2024-03.03.2024	04.03.2024-10.03.2024	11.03.2024-17.03.2024	18.03.2024-24.03.2024	25.03.2024-31.04.2024	01.04.2024-07.04.2024	08.04.2024-14.04.2024	15.04.2024-21.04.2024	22.04.2024-28.04.2024	29.04.2024-05.05.2024	06.05.2024-12.05.2024	13.05.2024-19.05.2024	20.05.2024-26.05.2024	
		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	72
К																										
	П																									



возможностей.

Обсуждение детских работ активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

## 2.4. Оценочные материалы

### Предварительный диагностический контроль.

1. Текущий контроль.
2. Итоговый контроль.
3. Устный опрос.
4. Выставка.
5. Выполнение коллективной творческой деятельности.
6. Итоговая выставка

### Итоговая и промежуточная проверка

Проводится за определённый период обучения: промежуточная за полугодие – декабрь и итоговая за год в мае. Это прежде всего, диагностирование уровня (качества) обученности в соответствии с поставленной на данном этапе целью.

*Способы проверки планируемых результатов:* в целях выявления уровня развития способностей и личных качеств учащегося в соответствии с ожидаемыми результатами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» ознакомительного уровня проводится стартовая диагностика, текущий контроль и итоговая (промежуточная) аттестация в виде отчетных мероприятий (выставки).

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
<b>Т е о р е т и ч е с к а я                    п о д г о т о в к а</b>			
теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического	соответствие теоретических знаний программным требованиям	(Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой)	наблюдение, тестирование, контрольный

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинска муниципального образования Усть-Лабинский район

плана программы)		(С) средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более 1/2); (В) высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	опрос и др.
владение специальной терминологией	осмысленность и правильность использования специальной терминологии	(Н) низкий уровень (знает не все термины); (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет); (В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять)	наблюдение, собеседование
<b>П р а к т и ч е с к а я   п о д г о т о в к а</b>			
практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	соответствие практических умений и навыков программным требованиям	(Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); (С) средний уровень (В) высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	наблюдение,
творческие навыки	креативность в выполнении практических заданий	(Н) начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); (С) репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); (В) творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	наблюдение,
<b>О с н о в н ы е   к о м п е т е н т н о с т и</b>			
<b>Учебно-интеллектуальные</b>			
Умение подбирать и анализировать специальную литературу,	самостоятельность в подборе и работе с литературой	(Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей	наблюдение, анализ способов деятельности детей
<b>Коммуникативные</b>			
слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	адекватность восприятия информации, идущей от педагога	объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; испытывает серьёзные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; слушает и слышит педагога,	наблюдение, анализ работы детей

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинска муниципального образования Усть-Лабинский район

		воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнения других.	
участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств	участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога; участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога; самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.	
<b>Организационные</b>			
организовывать свое рабочее (учебное) место	способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	рабочее место организовывать не умеет; испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	наблюдение
аккуратно, ответственно выполнять работу	аккуратность и ответственность в работе	безответственен, работает аккуратно не умеет и не стремится; испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.	

## 2.5. Методические материалы

На практических занятиях дети приобретают опыт изобразительной деятельности, в котором совмещаются правила рисования с элементами фантазии. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

### **Методы:**

1. объяснительно – иллюстративные;
2. игровые;
3. репродуктивные методы;
4. метод проблемного изложения;
5. метод самостоятельной работы;
6. метод взаимобъяснения.

Методы и средства, применяемые в обучении и воспитании детей, в большинстве своем, направлены на обеспечение условий для максимальной самостоятельности воспитанников в работе, а также для возможности применения полученных знаний, умений и навыков в своей жизни.

В начале каждого занятия проводится устный опрос по пройденному материалу. Несколько раз в год подводятся итоги работы в форме, выставки, конкурса, тестов.

Организация образовательного процесса в условиях электронного обучения с использованием дистанционных технологий выстраивается в соответствии с учебным планом, сформированных в группы учащихся являющихся основным составом объединения, а также индивидуально для учащихся не имеющих технической и иной возможности для освоения программы в электронной форме.

## 2.6 .Список литературы

*Для педагога:*

1. Данилова Г. И. Искусство. Рабочая тетрадь.- М.: «Дрофа», 2015  
Хворостов, А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе.  
М.:Просвещение, 2014
2. Ермолаева Н. В.: Эстетическое воспитание через декоративно-прикладное искусство. - М.: Изд-во «Детство-Пресс», 2012.
3. Маилян Л.Р. Справочник дизайнера декоративно-прикладного искусства. - М.: Изд-во «Феникс», 2014
4. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. - Ростов-н/Д.: Феникс, 2000
5. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство: Учебник для ВУЗов – М.: Высшая школа, 2003

*Для учащихся:*

1. Жемчугова П.П. Декоративно-прикладное искусство.  
Иллюстрированный словарь школьника. -М: Литера, 2015
2. Маракулина Я.Я. Детям об искусстве. Декоративно-прикладное искусство. Изд-во «Искусство 21 век», 2012
3. Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции. – М. 2001

*Интернет-ресурсы для организации online обучения:*

1. Платформа Zoom (Zoom <https://zoom.us/>)
2. WhatsApp - система обмена текстовыми, audio и video файлами

## **Тест «Техника безопасности»**

### **1. Что нужно сделать перед началом урока?**

- почистить зубы;
- подготовить рабочее место
- убрать волосы

### **2. Каким инструментом можно работать на уроке?**

- исправным
- сломанным
- тупым

### **3. Что запрещается делать на уроке технологии?**

- бегать с ножницами, иголками
- работать, слушать учителя
- использовать инструмент по назначению
- внимательно изучать материал
- Не брать иголки в рот, не вкалывать в одежду, не оставлять на столе, не терять
- работать четко по инструкции

### **4. Как правильно класть ножницы на стол?**

- кольцами к себе;
- кольцами от себя

### **5. На уроке технологии можно:**

- бегать по кабинету;
- оставлять ножницы с открытыми лезвиями.
- передавать и переносить ножницы только колечками вперед и с замкнутыми лезвиями;

### **6. Иголку храним только?**

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинска муниципального образования Усть-Лабинский район

- на столе
- вкалываем в одежду
- в игольнице

**7. Откусывать нитку зубами:**

- Можно
- не знаю
- нельзя

**8. После окончания урока необходимо:**

- проверить исправность инструмента
- убрать рабочее место

### Итоговый тест

1. Дайте определение понятию «композиция» \_\_\_\_\_
2. Перечислите нетрадиционные техники рисования \_\_\_\_\_
3. Что такое «монотипия» \_\_\_\_\_
4. Что такое «пуантилизм» \_\_\_\_\_
5. Пластилинография – это \_\_\_\_\_
6. Масса из бумаги и клея; материал, из которого изготавливают художественные и бытовые изделия это – \_\_\_\_\_
7. Способ украшения предметов, когда на них наклеивают мотивы – изображения, вырезанные из бумаги или специальных салфеток, называется \_\_\_\_\_
8. Какие инструменты и приспособления используют художники в своей работе? \_\_\_\_\_
9. Что такое «графика»? \_\_\_\_\_
10. Какие виды графики вы знаете? \_\_\_\_\_
11. Техника декоративно – прикладного искусства, в которой художники используют стекло как изобразительное средство, называется \_\_\_\_\_