

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР
КОМПЕТЕНЦИЙ «ИМПУЛЬС» Г УСТЬ-ЛАБИНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

Рассмотрена на заседании

Рассмотрена на заседании
методического объединения
от «31» мая 2022г.
Протокол № 5

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» мая 2022 г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МБУ ДО «Центр
компетенций «Импульс» г.
Усть-Лабинска
И. А. Щучкина



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Аниматика»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: от 10 до 13 лет

Состав группы: до 15 человек

Вид программы: модифицированная

Форма обучения: очная

**Программа реализуется на бюджетной основе и на основе
персонифицированного финансирования**

ID-номер Программы в Навигаторе: 46511

Автор-составитель:
Черепанинец Наталья Павловна,
педагог дополнительного образования

г. Усть-Лабинск, 2022

Содержание:

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цель и задачи программы

1.3 Содержание программы

1.4 Планируемые результаты

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график

2.2 Условия реализации программы

2.3 Формы аттестации

2.4 Оценочные материалы

2.5 Методические материалы

2.6 Список литературы

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Данная программа разработана с учетом нормативно-методических основ, изложенных в следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7 декабря 2018 г.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации постановление от 30.06.2020 г. № 16 «Об утверждении СанПиН 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной

инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019)» с изменениями (постановление от 21.03.2022 №9).

9. Приказ Минтруда России от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

11. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ 2020 г.

Направленность дополнительной общеразвивающей образовательной программы. Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа технической направленности «Аниматика» - модифицированная, составлена на основе программы педагога дополнительного образования Раздобреевой И.В. «Мультипликация» 2016 г. Программа адаптирована к конкретным условиям реализации в МБУ ДО «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинска.

Новизна данной программы состоит в том, что в ее содержание включаются разнообразные виды изобразительной (рисование, лепка, конструирование, изготовление кукол из различных материалов и т.д.) и технической (освоение различных техник съемки, работа с фото, - видео, - аудио аппаратурой) деятельности.

Актуальность: с раннего возраста ребенок оказывается вовлеченным в мир экранных искусств: кинематограф, телевидение, разнообразные видеоигры становятся спутниками человека. Однако наиболее понятным и интересным видом искусства для ребенка является мультипликация. Мультипликация представляет собой сложный и многоструйный процесс, построенный на

объединении областей нескольких видов искусства. Именно мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические знания, результатом которого является продукт самостоятельного творчества труда детей.

Педагогическая целесообразность и ценность программы «Аниматика» определяется её направленностью на создание условий по раскрытию творческого потенциала ребенка и формированию общеразвивающих компетенций через продуктивно-творческую деятельность на занятиях. Главная педагогическая ценность мультипликации заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей.

Отличительные особенности программы заключается в том, что она ориентирована на приобщение детей к искусству мультипликации, приобретение практических навыков для создания художественного образа средствами анимации, применение широкого комплекса различного дополнительного материала: готовые игрушки, пластилин, художественные материалы для создания рисунков. В каждом разделе ребенок изучает этапы создания мультфильмов, начиная с написания сценарий и заканчивая разработкой кадров, озвучиванием и монтажом. В программе каждое занятие направлено на приобщение воспитанников познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы.

Также стоит отметить, что в основе мультфильмов, создаваемого в рамках программы, собственный сценарий, написанный детьми. И это требует введения еще одного содержательного компонента – основ литературного творчества.

Обучение по данной программе способствует развитию творческих способностей, поскольку содержание программы знакомит учащихся с разными техниками мультипликации и предоставляет возможность каждому

школьнику обрести практический опыт по созданию своего собственного мультфильма.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучение учащихся 10-13 лет. Условия приема детей: запись на ДООП осуществляется через АИС «Навигатор» Краснодарского края.

Уровень программы, объем и сроки ее реализации. Программа «Аниматика» ознакомительного уровня, реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время, рассчитана на реализацию в течение 1 года, в количестве 72 часов.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: Занятия будут проходить 1 раз в неделю, 2 часа в день. 45 минут одно занятие и 10 минутный перерыв.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа в день, по 45 минут с 10 перерывом. Итого: 2 часа в неделю, 72 часа в год. При возникновении обоснованной необходимости, например: в период режима «повышенной готовности» программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий или электронного обучения.

Особенности организации образовательного процесса: данная программа является комплексной, так как включает в себя различные направления обучения, воспитания и развития предметных компетенций, развитие творческого воображения, сплочение детского коллектива, психологическую культуру личности. Занятия проводятся индивидуальные, в парах, работа в группе, сформированной из учащихся одного возраста; состав группы – постоянный; виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают лекции, практические занятия, выполнение самостоятельной работы, беседа, творческие отчеты.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – развитие и усовершенствование творческих и практических знаний, создание короткометражных рисованных, пластилиновых анимационных мультфильмов.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с основными сведениями по истории, теории и практике мультипликации, а также с основными техниками и способами создания мультфильмов;
- обучить учащихся знаниям основ изобразительной грамоты (лепки) и формирование художественных знаний, умений и навыков, научить разработке и изготовлению персонажей, фонов и декораций;
- сформировать технические навыки работы с оборудованием: установка освещения, съёмка кадров, озвучивание, монтаж и сведение видео- и звукорядов.

Развивающие:

- развивать у детей художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетическое чувство и понимание прекрасного;
- развивать творческую активность в работе над композицией, в поиске художественного образа и выразительных средств;
- развивать моторику рук и глазомер;
- развивать положительные эмоции и волевые качества.

Личностные:

- формирование морально-этических норм поведения;
- развитие навыков идентифицировать себя членом творческого объединения;
- развитие усидчивости, аккуратности, памяти, внимания, образного и логического мышления;

- воспитание культуры поведения и речи.

Метапредметные:

- формирование интереса к учебной деятельности;
- формирование устойчивой мотивации к занятиям;
- расширение общего кругозора;
- формирование потребности в чтении;

развитие творческих способностей, индивидуального мышления,
интересов, склонностей.

1.3 Содержание программы

Учебный план:

№ п/п	Название модуля, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Модуль 1.	32			
1	Раздел 1. Предметная анимация	14	4	12	Выставка работ, опрос, тестирование, самостоятельная работа
2	Раздел 2. Плоскостная анимация	18	4	14	Выставка работ, опрос, тестирование, самостоятельная работа
	Модуль 2	40			
1	Раздел 1 Пластилиновая анимация	26	4	22	Выставка работ, опрос, тестирование, самостоятельная работа
2	Раздел 2. Мой мультфильм	14	2	12	Выставка работ, опрос, тестирование, самостоятельная работа
	Итого:	72			

Содержание учебного плана:

Модуль 1.

Раздел 1. Предметная анимация.

Теория (4 ч): История анимации и мультипликации Знакомство с предметной анимацией. Просмотр отрывков предметных мультфильмов. Понятие сюжета в литературном произведении. Каким должен быть персонаж мультфильма. Основные характеристики персонажа. Правила построения сюжета. Что такое декорации, фон и место действия. Понятие раскадровки и ее назначения. Способы создания устойчивости объектов. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов. Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках.

Практика (12 ч): Отработка навыков написания короткой истории. Составление характеристики любимого мультипликационного героя. Разработка эскиза персонажа. Разработка сюжета мультфильма, выбор героев, распределение ролей между участниками. Проба работы с материалами и оборудованием. Съемка фотографий и составление из них слайд-шоу на компьютере. Составление раскадровки мультфильма. Разработка и изготовление декораций и всех объектов мультфильма. Отработка навыков создания элементарных движений персонажа: походка, движение рук, моргание, движение губ. Установка съемочного оборудования: штатив, камера. Установка освещения. Съемка мультфильма по кадрам в соответствии с раскадровкой. Запись текста с отработкой эмоциональной окраски и расстановки логических акцентов при художественном чтении.

Раздел 2. Плоскостная анимация.

Теория (2 ч): История на бумаге. Техника перекладки. Понятие комикса. Принцип мышления картинками. Связь комиксов и мультфильмов. Принципы схематичного рисования персонажей в раскадровке с разных

ракурсов. Сценарий. Распределение ролей. Словесный портрет героев. Иллюстрации произведения.

Практика (14 ч): Просмотр и обсуждение работ российских и зарубежных мультипликаторов. Разработка сюжета мультфильма, выбор героев, распределение ролей между участниками. Составление раскадровки мультфильма. Изготовление героев и декораций, элементов фона в соответствии с раскадровкой.

Модуль 2.

Раздел 1. Пластилиновая анимация.

Теория (4 ч): Знакомство пластилиновой анимацией. Просмотр отрывков пластилиновых мультфильмов. Основные принципы написания короткой истории. Материалы и оборудование, необходимые для создания мультфильма. Особенности лепки пластилиновых объектов. Способы изготовления фона.

Практика (22 ч): Составление раскадровки мультфильма и переходов между сценами. Изготовление персонажей, декораций и всех объектов мультфильма из пластилина в соответствии с раскадровкой. Съемка мультфильма по кадрам в соответствии с раскадровкой и простейшими принципами монтажа. Установка съемочного оборудования. Установка освещения. Запись текста с отработкой эмоциональной окраски и расстановки логических акцентов при художественном чтении. Монтаж снятых кадров в соответствии с раскадровкой. Монтаж звука. Запись готового фильма. Просмотр и обсуждение мультфильма. Заполнение зрительских карт и рефлексивных листов участниками проекта. Коллективное обсуждение итогов проекта: выявление достоинств и недостатков проекта.

Раздел 2. Мой мультфильм.

Теория (2 ч): Выбор материала для мультфильмов. Выбор техники исполнения мультфильмов. Составление раскадровки. Знакомство с рассказами-миниатюрами русских классиков.

Практика (12 ч): Определение основных сюжетных точек, темы и идеи произведения. Изготовление героев мультфильма. Составление раскадровки мультфильмов в соответствии с выбранной техникой исполнения мультфильмов. Съемка мультфильмов по кадрам в соответствии с раскадровкой. Запись текста. Монтаж снятых кадров. Монтаж звука. Запись готового фильма. Презентация проектов. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Заполнение зрительских карт и рефлексивных листов участниками проекта (Приложение 3). Коллективное обсуждение итогов проекта: выявление достоинств и недостатков проекта.

1.3 Планируемые результаты

В результате изучения материала учащиеся *должны уметь*:

- придумывать образ;
- создавать бумажного героя по отдельным частям;
- лепить плоского героя из пластилина;
- умеют менять положение героя относительно фона.
- задавать движение бумажной фигурке;
- рисовать силуэт.
- проводить фотосъемку на штативе;
- передвигают фигурки относительно фона

Личностные результаты:

- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками при групповом и командном творческом взаимодействии;
- овладение правилами поведения на занятиях;

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неудачи своей деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умение работать в информационной среде в соответствии с содержанием общеобразовательной программы.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о видах анимационных техник;
- овладение навыками сценической речи при звуковом сопровождении мультфильмов;
- приобретение первоначальных знаний о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране и умений применять их для создания мультипликационных фильмов.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и навыков.

Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта – защита творческого проекта, создание мультфильма.

Формами подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются: тестирование, презентация, проект, сценарий.

2.2 Условия реализации программы

Основным условием достижения цели и реализации поставленных задач является наличие оборудованного рабочего помещения, существование материально-технической базы, кабинета.

В кабинете имеются:

рабочие столы, стулья;

магнитная маркерная доска;

компьютер;

штатив, фотоаппарат;

справочная литература;

наглядный материал, раздаточный материал для индивидуального и коллективного использования.

Кадровое обеспечение программы. Для реализации программы необходим педагог со средним педагогическим или высшим педагогическим образованием, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику работы учреждения дополнительного образования, владеющий электронными образовательными ресурсами, информационными технологиями. Учащиеся должны быть обеспечены телефоном, ПК (ноутбуком, планшетом) с установленными приложениями Zoom и WhatsApp.

Занятия будут проходить 1 раз в неделю, по 2 часа. В итоге 72 часа в год. Кабинет, в котором планируются занятия (№2), площадью 42.9 кв.м., что позволяет набирать группы численностью от 12 до 15 человек.

2.3 Формы аттестации

На занятиях используются разные виды контроля усвоения знаний:

Формы текущей аттестации:

- диалоги, импровизация, выставки работ.

Формы итоговой аттестации:

- открытие коллективной выставки и участие в ней.

Текущий контроль осуществляется на протяжении всего учебного года посредством отслеживания результатов выполнения каждым учащимся практических работ и творческих заданий в соответствии с учебным планом. Учитывается степень активности учащихся в конкурсной и проектной деятельности.

Итоговая творческая работа представляет собой проект создания собственного мультипликационного фильма. Она может выполняться как индивидуально, в парах, так и в микрогруппах. В специально отведенное время происходит защита итоговых проектов. Творческие работы демонстрируются всем учащимся творческого объединения и оцениваются педагогом.

2.4 Оценочные материалы

В конце каждого полугодия проводится мониторинг результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. 1 полугодие, 2 полугодие (Приложение 4).

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	соответствие теоретических знаний программным требованиям	практически не усвоил теоретическое содержание программы;	0	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой;	1	
		объем усвоенных знаний составляет более ½;	2	
		освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	
владение специальной терминологией	осмысленность и правильность использования специальной терминологии	не употребляет специальные термины;	0	наблюдение, собеседование
		знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять;	1	
		сочетает специальную терминологию с бытовой;	2	
		специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	3	
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	соответствие практических умений и навыков программным требованиям	практически не овладел умениями и навыками;	0	наблюдение, контрольное задание
		овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков;	1	
		объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;	2	
		овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3	
творческие навыки	креативность в выполнении практических заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;	0	наблюдение, контрольное задание

		репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца;	1	
		творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;	2	
		творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	3	
О с н о в н ы е к о м п е т е н т н о с т и				
Учебно-интеллектуальные				
подбирать и анализировать специальную литературу, осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить учебные исследования, работать над проектом и пр.)	самостоятельность в подборе и работе с литературой и в учебно-исследовательской работе	учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; работает с литературой с помощью педагога или родителей; работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	0	наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ
			1	
			2	
			3	
Коммуникативные				
слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	адекватность восприятия информации, идущей от педагога	объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других;	0	наблюдение, анализ работы детей
			1	
			2	

		сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнения других.	3	
участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств	участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога; участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога; самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.	0 1 2 3	
Организационные				
организовывать свое рабочее (учебное) место	способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	рабочее место организовывать не умеет; испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	0 1 2 3	наблюдение
аккуратно, ответственно выполнять работу	аккуратность и ответственность в работе	безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.	0 1 2 3	

2.5 Методические материалы

Методические приемы организации занятий:

- поисковый метод контакта с учащимся, убеждение в необходимости обучения и правильного выполнения работы;
- наглядный (объяснение и показ выполнения задания);
- словесный (разъяснение, рассказ, беседа, дискуссия);
- наглядные (демонстрация, иллюстрация);
- практические методы (комментирование);
- методы самостоятельной работы;
- сравнение и обсуждение выполненной работы. Сравнивая, учащийся подходит к самоанализу, стремится работать аккуратнее, грамотнее;
- коллективное творчество воспитывает ответственность за конечный результат.

Методы стимулирования и мотивации:

- эмоциональные (поощрение и порицание, создание ситуации успеха, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью);
- познавательные (опора на субъективный опыт ребенка, решение творческих задач, создание проблемных ситуаций);
- волевые (предъявление учебных и организационных требований, информирование о результатах обучения, самооценка, прогнозирование будущей деятельности);
- социальные (развитие желания быть полезным, побуждение подражать сильной личности, создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах коллективной работы, устойчивый интерес к данному виду деятельности).

Совокупность этих форм и методов плюс наглядные средства, образцы и дополнительная литература позволяют прийти к положительному результату обучения и получить по окончании прочные навыки и знания.

Учебно-методическое обеспечение программы:

Для реализации принципа наглядности в кабинете должны быть доступны наглядные пособия (иллюстрации, видеофильмы), фотоаппарат; штатив; детали Lego Duplo; стол для съёмки мультфильмов, раздаточный материал (тесты, кроссворды, иллюстрации), фоны для съёмок мультфильмов, материалы для изготовления персонажей, фонов, декораций (пластилин; бумага и картон разных видов; краски, доски для лепки, ножницы).

Другим средством наглядности служит оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер и проектор).

Методы контроля: практические задания, письменный контроль, самоконтроль. Критерии оценки (**в знании теории**) высокая: дается полный ответ на поставленный вопрос. средняя: знание в основном теоретического материала, допускаются незначительные ошибки; низкая: ответы на вопросы не даются. **В выполнении практических заданий** (высокая: правильное выполнение задания полностью; средняя: выполнение работы с незначительными ошибками; низкая: задание не выполнено. Оценка выполненных **зачетных работ**: высокая оценка: работы соответствуют всем разработанным критериям. Средняя оценка: работы в основном соответствуют разработанным критериям. Низкая оценка: работы не соответствуют разработанным критериям или не выполнены. Критерии оценки за **выполненные работы**: соответствие теме; грамотность; правильное оформление; соответствие цели и задачи.

Для реализации данной программы необходимы: методические разработки: планы занятий, планы практических работ, тесты, диагностические игры, кроссворды.

2.6 Список литературы

Литература и Интернет-ресурсы для педагогов:

1. Бартон, К. Как снимают мультфильмы. /К.Бартон; Пер. с англ. - М. : Искусство, 1971. - 85 с. - (Библиотека кинолюбителя). Графика натюрморта – Бесчастнов Н.П.. Владос, 2014.
2. Велинский, Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки: Методическое пособие. / Д.В. Велинский. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. - 41 с
3. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. – Новосибирск, 2008;
4. Больгерт Н., Больгерт С. Издательство «Робинс», 2012, Мультстудия «Пластелин» Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками.
5. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;

Интернет сайты:

1. http://do1874.ucoz.net/Innovacia/2016-2017/vidy_animacii.pdf
2. <https://ulin.ru/whatshow.htm>
3. <http://esivokon.narod.ru/glava01.html>

Литература для учащихся

Список литературы для детей:

1. Иванов-Вано. Рисованный фильм// <http://risfilm.narod>
2. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М., 2008;
3. Иткин, В. Как сделать мультфильм интересным / <http://www.drawmanga;>
4. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 80 птиц. – Минск, 2000;
10. <http://www.lbz.ru/> – сайт издательства Лаборатория Базовых Знаний;

**Перечень отечественных мультфильмов, рекомендуемых для просмотра
в рамках программы**

- 1) Цветик-семицветик. Режиссер М.Цехановский, 1949.
- 2) Каникулы Бонифация (цветной рисованный). Режиссер Ф.Хитрук, 1965.
- 3) Варешка. Режиссер Р.Качанов, 1967.
- 4) Малыш и Карлсон. Режиссер Б.Степанцев, 1968.
- 5) Вини-Пух. Режиссер Ф.Хитрук, 1969.
- 7) Чебурашка. Режиссер Р.Качанов, 1971.
- 8) Шапокляк. Режиссер Р.Качанов, 1974
- 9) Цапля и журавль. Режиссер Ю.Норштейн, 1975.
- 10) Ежик в тумане. Режиссер Ю.Норштейн, 1976.
- 11) Голубой щенок. Режиссер Е.Гамбург, 1976.
- 12) Трое из Простоквашино. Режиссер В.Попов, 1978.
- 13) Пластилиновая ворона. Режиссер А.Татарский, 1981 г.
- 14) Падал прошлогодний снег. Режиссер А.Татарский, 1983 г.
- 15) Пуговица. Режиссер В.Тарасов, 1982.
- 17) Старик и море. Режиссер А.Петров, 1999. Премия «Оскар» в 2000 г.

Входная анкета-тест

«Что я знаю о мультфильмах»

Ф.И. _____ Возраст _____

1. Назови свои любимые мультфильмы:

2. Подчеркни то слово, которое отражает твоё отношение к каждому из перечисленных мультфильмов

- а) Ежик в тумане: 1) смотрел 2) слышал только название 3) не смотрел
- б) Ну, погоди!/: 1) смотрел 2) слышал только название 3) не смотрел
- в) Симпсоны: 1) смотрел 2) слышал только название 3) не смотрел
- д) Кот Леопольд 1) смотрел 2) слышал только название 3) не смотрел
- е) Холодное сердце 1) смотрел 2) слышал только название 3) не смотрел
- ж) Варешка 1) смотрел 2) слышал только название 3) не смотрел
- з) ВАЛЛ-И 1) смотрел 2) слышал только название 3) не смотрел
- и) Тайна третьей планеты 1) смотрел 2) слышал только название 3) не смотрел
- к) Том и Джерри 1) смотрел 2) слышал только название 3) не смотрел

3. Определи, из какого мультфильма каждый из героев:

 <p>Мультфильм:</p>	 <p>Мультфильм:</p>	 <p>Мультфильм:</p>
 <p>Мультфильм:</p>	 <p>Мультфильм:</p>	 <p>Мультфильм:</p>

 <p>Мультфильм:</p>	 <p>Мультфильм:</p>	 <p>Мультфильм:</p>
 <p>Мультфильм:</p>	 <p>Мультфильм:</p>	 <p>Мультфильм:</p>

4. Укажи, фразы из каких мультфильмов написаны ниже:

А) Спокойствие, только спокойствие! _____

Б) Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро! _____

В) Мы с тобой одной крови – ты и я. _____

Г) Ребята, давайте жить дружно! _____

Д) Ну, заяц, погоди! _____

Е) Мы строили, строили и, наконец, построили! Да здравствуем мы! Ура!

Ж) Улыбаемся и машем, парни, улыбаемся и машем _____

З) — А где моя котлета?!!

— Я ее спрятал. Я ее очень хорошо спрятал. Я ее съел! _____

И) Неправильно ты бутерброд ешь... Ты его колбасой кверху держишь, а надо колбасой на язык класть, так вкуснее получится _____

К) Живу я, как поганка. А мне летать охота! _____

Тестирование

Фамилия _____ Имя _____ Возраст _____

Группа № _____

1. В каком мультфильме персонаж напевал песенку: «Кто ходит в гости по утрам,
тот поступает мудро!»?

-Чебурашка и крокодил Гена

-Винни-Пух

-Приключения Домовёнка

2. **Какую фразу произносил кот Леопольд, обращаясь к мышам в мультфильме «Приключения кота Леопольда»?**

-Ребята, хватит шалить!

-Ребята, давайте жить дружно!

-Ну погодите!

3. **Как звали персонажа из рассказа Н. Н. Носова, который мечтал слетать на Луну?**

-Скуби - Ду

-Незнайка

-Питер Пен

4. **Том и ...?**

-Мерри

-Джерри

-Гэрри

5. **Какая героиня мультфильма потеряла хрустальную туфельку?**

-Рапунцель

-Золушка

-Снежная королева

6. **Как называется мультфильм про сильных молодцев?**

-Шрэк

-Три богатыря

-Вверх!

7. Кому из героев мультфильма принадлежит фраза, ставшая впоследствии крылатой: «Ну, чумадан, погоди!»

-Зайцу

-Волку

-Бегемоту

8. Кем работал крокодил Гена в зоопарке?

-Крокодилом

-Сторожем

-Дворником

9. В ящике с какими фруктами нашел Чебурашку продавец фруктов?

-С мандаринами

-С апельсинами

-С бананами

10. Какую песенку пел Гена в свой день рождения?

-Голубой вагон

-Пусть бегут неуклюже

-Улыбка

Приложение 3

Рефлексивный лист участника проекта

Ура! Мы завершили очередной проект!

Опиши и оцени свою работу по проекту.

Фамилия, имя _____

Название мультфильма:	
Чем ты занимался(лась) при создании данного мультфильма?	
Какие сложности возникали при создании мультфильма?	
Что было самое интересное и почему?	
Плюсы работы	
Минусы работы	

Приложение 4

Таблица критериев «Уровень освоения программы обучающимися» для текущего контроля

Признаки	Репродуктивный (Р)	Продуктивный (П)	Творческий (Т)
1.Знание спецтерминов и теории	Знает, но путается	Знает все термины	Знает все термины, стремится самостоятельно узнать больше
2.Качество и аккуратность работ	Низкое, не качественное исполнение заданий	Среднее, работы выполнены правильно технически, но встречаются ошибки, нет творческого подхода	Работает самостоятельно, выполняет все задания и выбирает дополнительную тему, просит помочь
3.Активность и усидчивость	Пассивен, работает по предложению педагога	Работает ровно, систематически	Умеет пользоваться и может придумать свои проекты, описание.