

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### УТВЕРЖДЕНО

приказом государственного бюджетного  
учреждения дополнительного образования  
Краснодарского края  
«Эколого-биологический Центр»  
от « 08 » октября 2021 г. № 219

### ПОЛОЖЕНИЕ

о региональном этапе Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует отношения, возникающие в процессе организации и проведения Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса выступают:

— министерство образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края (далее – Министерство);

— государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Краснодарского края «Эколого-биологический Центр» (далее – ГБУ ДО КК ЭБЦ).

1.3. Конкурс проводится в соответствии с планом работы ГБУ ДО КК ЭБЦ.

1.4. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание и требования к конкурсным работам.

#### 2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – выявление и поддержка творческой инициативы обучающихся, проявляющих интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, а также толерантности и уважения к культурам других этносов, населяющих территорию Краснодарского края.

2.2. Задачи Конкурса:

- формирование у подрастающего поколения российской гражданской идентичности, ценностного отношения к природному и культурному наследию на основе духовно-нравственных ценностей народов населяющих территорию Краснодарского края, их исторических и национально-культурных традиций;

- привлечение внимания обучающихся к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины;

- формирование у подрастающего поколения экологической культуры на основе общечеловеческих этноконфессиональных нравственных ценностей;
- развитие межнациональных, межкультурных и межконфессиональных коммуникаций;
- повышение привлекательности территорий Краснодарского края за счет формирования лучших образцов природно-культурной среды малых поселений;
- содействие социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся образовательных организаций Краснодарского края;

### **3. Оргкомитет и жюри Конкурса**

3.1. На этапе подготовки Конкурса создаётся организационный комитет (далее - Оргкомитет), действующий на основании настоящего Положения.

3.2. Оргкомитет определяет порядок проведения Конкурса, требования к оформлению конкурсных работ (приложение 2), критерии оценки конкурсных работ (приложение 3) проводит заочный краевой этап Конкурса, предлагает для утверждения персональный состав экспертной группы (жюри) Конкурса.

3.3. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет отдел воспитания и дополнительного образования в управлении общего образования министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края и Оргкомитет.

3.4. Председатель (сопредседатель) Оргкомитета Конкурса утверждает персональный состав экспертной группы (жюри) и итоги Конкурса, награждает победителей и призёров Конкурса.

3.5. Членами экспертной группы (жюри) Конкурса могут быть члены Оргкомитета, работники образовательных организаций, методических учреждений, высших учебных заведений, научных учреждений, музеев, представители общественности.

3.6. Жюри Конкурса оценивает конкурсные работы участников краевого заочного этапа в соответствии с критериями и определяет победителей и призёров в каждой из номинации Конкурса.

3.7. Решение экспертной группы (жюри) обжалованию не подлежит.

3.8. Организационно-методическое сопровождение Конкурса осуществляет ГБУ ДО КК ЭБЦ.

### **4. Сроки и порядок проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проводится в два этапа: с 11 октября по 11 ноября 2021 года - муниципальный этап Конкурса, с 12 ноября по 23 декабря 2021 года – заочный краевой этап Конкурса.

4.2. Процедуру проведения муниципального этапа Конкурса каждое муниципальное образование Краснодарского края определяет самостоятельно.

4.3. Для участия в краевом этапе Конкурса, необходимо заполнить google-форму на сайте ГБУ ДО КК ЭБЦ <http://эколого-биологическийцентр.рф> в разделе Конкурсы – Положения и приказы конкурсов пройдя по ссылке для регистрации **до 17.00 ч. 26 ноября 2021 года** и прикрепить:

- файл, содержащий конкурсный материал в формате pdf;
- анкету-заявку участника (приложение 1);
- файл с краткой аннотацией конкурсной работы в формате doc;
- протокол проведения муниципального этапа Конкурса в формате pdf (при проведении).

4.4. Конкурсные работы, представленные на Конкурс позже сроков, указанных в пункте 4.3. **рассматриваться не будут.**

## **5. Участники Конкурса**

5.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций Краснодарского края в возрасте от 10 до 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

5.2. В соответствии с выбранной номинацией Конкурса допускается индивидуальное и коллективное участие.

5.3. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

5.4. У одной работы может быть только один руководитель, также могут быть привлечены консультанты.

5.5. Подача работы на Конкурс означает добровольное согласие с условиями Конкурса.

5.6. На Конкурс не допускаются работы:

- не соответствующие тематике Конкурса (не связанные с изучением или сохранением культурного и природного наследия);
- не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ;
- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях краевого и всероссийского уровнях, проводимых в предыдущем и текущем годах;
- не соответствующие возрастной категории, к которой отнесена номинация;
- по которым выявлены признаки плагиата.

5.7. Участие во Всероссийском этапе Конкурса означает согласие автора на размещение конкурсного материала на Интернет-ресурсах Учреждения и на публикацию материала в журнале «Юннатский вестник» и других.

## **6. Номинации Конкурса**

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

6.1.1. Для обучающихся в возрасте 10-18 лет (на период проведения краевого этапа Конкурса):

**«Духовные и экологические традиции моей малой родины»** (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность, местные традиции городов и малых поселений: образцы сувенирной продукции, рецепты по приготовлению национальных блюд, описание традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды).

6.1.2. Для обучающихся в возрасте 14-18 лет (на период проведения краевого этапа Конкурса):

**«Этно-экологические исследования»** (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношения этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование);

**«Этноэкология и современность»** (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском обществе (селе, городе) посредством воспроизводства явлений нематериальной культуры – песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природным окружением, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции предметов материальной культуры – материальные объекты (сооружений, жилища и др.), одежды, утвари, продуктов питания и другое);

**«Эко-гид»** (рассматриваются путеводители, описание маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины, направленные на развитие этно-экологического туризма);

**«Этно-экологическая журналистика»** (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные проблемам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины, выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса и природной среды).

6.2. В конкурсных работах всех номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

– история природопользования и охраны природы;

- традиционное природопользование и окружающая среда;
- природные промыслы, изделия из природных материалов;
- природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, символике, орнаменте и др.;
- природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.)
- сакральные природные объекты;
- травы и иные природные средства в народной медицине;
- экологические аспекты образования поселений;
- природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;
- отношение к природе в различных этнических конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

Участники Конкурса не ограничены данным перечнем в выборе темы и могут избирать ее свободно, однако содержание конкурсных работ должно соответствовать общей тематике Конкурса.

## **7. Подведение итогов Конкурса**

7.1. Победителей и призеров Конкурса определяет жюри. Решение жюри по каждой номинации Конкурса оформляется протоколом, и подписываются председателем и секретарем жюри.

7.2. Авторы конкурсных работ, признанных Оргкомитетом победителями (1-е место) и призерами (2-е и 3-е место) в каждой номинации Конкурса, награждаются дипломами.

7.3. Количество призовых мест будет определено исходя из содержания и критериев оценки представленных конкурсных материалов. Экспертная группа (жюри) из числа победителей по каждой из номинаций (не более 1 работы) определяет работы участников на всероссийский этап Конкурса.

7.4. Итоги Конкурса будут размещены на сайте ГБУ ДО КК ЭБЦ <http://эколого-биологическийцентр.рф> в разделе Мероприятия – итоги конкурсов и акций.

## **8. Финансирование Конкурса**

8.1. Финансирование Конкурса осуществляется в рамках государственного задания государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Краснодарского края «Эколого-биологический Центр» раздел «Организация и проведение олимпиад, конкурсов, мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и

спортом, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности, физкультурно-спортивной деятельности».

### **9. Контактное лицо**

9.1. Каленченко Елена Геннадьевна, старший методист государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Краснодарского края «Эколого-биологический Центр». Справки по телефону +7(861) 257-06-59; e-mail: [metodebckk@mail.ru](mailto:metodebckk@mail.ru)

9.2. Клочкова Марина Валерьевна, педагог-организатор государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Краснодарского края «Эколого-биологический Центр». Справки по телефону +7(861) 257-06-59; e-mail: [metodebckk@mail.ru](mailto:metodebckk@mail.ru)

Директор



А.Б. Уджуху

Приложение 1  
к Положению о Конкурсе «Моя  
малая родина: природа,  
культура, этнос»

**Анкета-заявка**  
**участника регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая**  
**родина: природа, культура, этнос»**  
**(заполняется автором)**

(разборчиво заполняется участником или руководителем отдельно на каждого участника)

1. Название работы: \_\_\_\_\_
2. Предполагаемая номинация: \_\_\_\_\_
3. Фамилия, имя, отчество автора (полностью) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Дата рождения (число, месяц, год) \_\_\_\_\_
5. Данные паспорта/св-ва о рождении \_\_\_\_\_
6. Домашний адрес (с индексом), e-mail, телефон (с кодом) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Место учебы (образовательная организация, класс, курс) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. Организация, на базе которой выполнена конкурсная работа:  
- полное название (по уставу) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- адрес с индексом \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- телефон, факс (с кодом) \_\_\_\_\_
- e-mail \_\_\_\_\_ сайт \_\_\_\_\_
9. Точное название объединения обучающихся (школьное лесничество, кружок, клуб и т.п.) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
10. Фамилия, имя, отчество руководителя работы, его место работы и должность, ученая степень и звание (если имеются) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
11. Контактные данные руководителя (e-mail, телефон) \_\_\_\_\_
12. Консультант работы (если имеется) \_\_\_\_\_
13. Согласие на публикацию: ДА / НЕТ (нужное подчеркнуть)

\*В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации о 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие в течение 5 лет использовать мои вышеперечисленные данные для составления списков участников Конкурса, опубликования списков на сайте, создания и отправки наградных документов Конкурса, рассылки конкурсных материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах Конкурса, предоставления в государственные органы власти, для расчёта статистики участия в Конкурсе, организации участия в выставках.

Дата заполнения « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Подпись участника \_\_\_\_\_

Подпись руководителя \_\_\_\_\_



Приложение 2  
к Положению о Конкурсе «Моя  
малая родина: природа,  
культура, этнос»

## **Требования к оформлению конкурсных работ**

### **1. Общие требования к конкурсным работам**

1.1. Каждая конкурсная работа должна сопровождаться отдельной анкетой-заявкой, заполняемой автором.

1.2. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика – до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видеохостинг YouTube.

1.3. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.4. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются (сверху вниз): название организации, объединения (при наличии); тема работы; фамилия и имя автора, класс; Ф.И.О. (полностью) и должности руководителя работы и консультанта (если имеются); название населенного пункта; год выполнения. Объем работы не более 25 страниц (за исключением номинации «Эко-гид»), шрифт – 14, интервал – одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

### **2. Требования к работам номинации «Духовные и экологические традиции моей малой родины»**

2.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях края.

2.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, описания рецептов по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды.

2.3. Помимо представления своей творческой работы, авторы также должны приложить письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции.

2.4. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий содержание.

### **3. Требования к работам номинации «Этноэкологические исследования»**

3.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист (требования см. выше);
- содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методика исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- основная часть, в которой представлены результаты исследований и проводится их обсуждение;
- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников и литературы.

3.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

3.3. При использовании литературы источники указывают в конце работы, а в тексте приводят ссылки.

3.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также быть разборчивыми.

### **4. Требования к работам номинации «Этноэкология и современность»**

4.1. Проект должен состоять из следующих разделов:

- введение, где раскрывается его актуальность, цель и задачи;
- описание хода изучения темы проекта;
- история вопроса (соответствует теме проекта), где раскрывается его актуальность, цель и задачи; описание особенностей (национального костюма, предмета быта, рукоделия, культа, песни, танцы, обряды, игры и др.), а также технологий;
- практические результаты, где необходимо продемонстрировать практическую значимость содержания первого раздела проекта. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр и другое.

Желательно иметь в приложении наглядный материал (по усмотрению автора – видеозаписи (формат MPEG-4), фотографии, рисунки и др. (в формате JPG).

## **5. Требования к работам номинации «Эко-гид»**

5.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его своеобразия, позволяющий читателю, при желании, повторить маршрут самостоятельно.

5.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

5.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

5.4. В тексте могут раскрываться следующие вопросы:

– история поселения(-й): возникновение, археология, топонимика, развитие;

– природа края (географическое положение, рельеф, климат, растительность и животный мир, традиционное природопользование, особо охраняемые природные территории и объекты, топонимика природных объектов);

– сакральные природные объекты (священные источники, деревья, рощи, скалы и т.п.);

– население (численность, социальный, этнический и религиозный состав, основные занятия населения, старожилы, интересные люди и т.п.);

– основные культурные достопримечательности (архитектура, искусство и др.);

– традиции населения (фольклор, религия; духовная жизнь и досуг: праздники, гуляния, обряды и т.д.);

– современность (экологические, социально-экономические, культурно-этнические и др. проблемы края, пути их решения).

5.5. Текст путеводаителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводаителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

5.6. При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

## **6. Требования к работам номинации «Этно-экологическая журналистика»**

6.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (40 000 печатных знаков или 22 стандартные машинописные страницы).

6.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия;

качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

6.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

6.4. К работе прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были). Указывается, как используется произведение в работе по сохранению природного и культурного наследия.

Приложение 3  
к Положению о Конкурсе «Моя  
малая родина: природа,  
культура, этнос»

**Критерии оценки конкурсных работ**

**1. Критерии оценки работ по номинации «Духовные и экологические традиции моей малой родины»:**

№	Критерии оценки работ	Баллы
1.	Соответствие требованиям к оформлению работ	5
2.	Значимость объекта (творческой работы) или события (традиционные праздники, блюда и др.) и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения	5
3.	Оригинальность работы	5
4.	Достоверность представленного материала	5
5.	Информативность текста и качество выполнения работы	5
6.	Перспективность дальнейшего использования представленных объектов и событий, данных в описаниях работы в этно-экологическом туризме и т.д.	5

**2. Критерии оценки работ по номинации «Этно-экологические исследования»:**

№	Критерии оценки работ	Баллы
1.	Качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др, применение комплексного, междисциплинарного подхода	5
2.	Постановка цели и задач, актуальность темы и её обоснование	5
3.	Теоретическая проработанность темы, использование литературы	5
4.	Обоснованность выбора методики	5
5.	Достаточность собранного материала и полнота его представления	5
6.	Глубина проработанности и осмысления материала	5
7.	Значимость и обоснованность выводов	5
8.	Практическая значимость и (или) научная новизна исследования	5

**3. Критерии оценки работ по номинации «Этноэкология и современность»:**

№	Критерии оценки работ	Баллы
1.	Соблюдение требований к оформлению проекта	5
2.	Актуальность, соответствие цели и задачам проекта	

3.	Объем и глубина проработки изученного материала	5
4.	Применение комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого родного края	5
5.	Самобытность творческого замысла	5
6.	Наличие иллюстрированного материала (фотографии-качество и композиционное решение, видеофрагменты-режиссура и операторская работа)	5
7.	Степень завершенности проекта	5
8.	Практическая значимость проекта	5

#### 4. Критерии оценки работ по номинации «Эко-гид»:

№	Критерии оценки работ	Баллы
1.	Оригинальность темы	5
2.	Стиль изложения, выразительность	5
3.	Степень информативности описания	5
4.	Использование комплексного, междисциплинарного подхода	5
5.	Достоверность и уровень подачи сведений о природе	5
6.	Достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений	5
7.	Оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура)	5
8.	Качество картографического материала и удобство навигации	5
9.	Практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие этно-экологического туризма города или села, где проживает автор	5

#### 5. Критерии оценки работ по номинации «Этно-экологическая журналистика»:

№	Критерии оценки работ	Баллы
1.	Актуальность поднятой темы	5
2.	Глубина и осмысление темы	5
3.	Компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии	5
4.	Информативность	5
5.	Оригинальность концепции и изложения	5
6.	Стилистическая грамотность, образность, характер детализации	5
7.	Применение комплексного, междисциплинарного подхода	5
8.	Наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет)	5