



Содержание:

**Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи программы .....	11
1.3. Содержание программы .....	12
1.4. Планируемые результаты .....	16
1.5. Календарный план мероприятий по воспитательной работе .....	18

**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

2.1. Календарный учебный график .....	22
2.2. Условия реализации программы .....	24
2.3. Формы аттестации .....	24
2.4. Оценочные материалы .....	26
2.5. Методические материалы .....	28
2.6. Список литературы .....	35

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты**

### **1.1. Пояснительная записка**

Данная программа разработана с учетом нормативно-методических основ, изложенных в следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7 декабря 2018 г.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного

образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)")

11. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)

12. СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

13. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

14. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ 2020 г.

15. Устав, локальные нормативные акты учреждения

**Направленность общеобразовательной общеразвивающей программы.** Программа «Акварелька» реализуется в рамках художественно-эстетической направленности.

1. Основы художественного мироощущения: введение в основные понятия и элементы изобразительного искусства: линия, форма, цвет, текстура, пространство.

Изучение произведений известных художников и их влияние на современное искусство.

2. Технические навыки: освоение различных художественных материалов: карандаши, маркеры, акварель, масло и др.

Обучение техникам рисования: штриховка, пятнистость, размытие, наложение слоев и др.

3. Развитие наблюдательности и воображения: построение композиции и равновесия на холсте.

Рисование с натуры: наблюдение за предметами, животными и природой.

4. Рисование различных жанров: пейзаж, портрет, натюрморт, фантазийные истории.

Экспериментирование с разными стилями и подходами к изобразительному искусству.

5. Введение в цветовую теорию: основные понятия о цвете: теплые и холодные тона, цветовые гармонии.

Создание настроения с помощью цветовой палитры.

6. Экспрессия и индивидуальность: поддержка развития художественного стиля каждого ребенка.

Поощрение к самовыражению и экспериментам с разными художественными идеями.

7. Проектная деятельность: создание коллективных и индивидуальных проектов.

Организация выставок и презентаций работ участников программы.

8. Знакомство с ценностями искусства: обсуждение эмоциональной и культурной ценности художественных произведений.

Развитие аналитического мышления и способности интерпретировать искусство.

9. Этика и критика: обучение уважению к творчеству других участников.

Введение в основы арт-критики и конструктивной оценки произведений.

Программа по рисованию предлагает баланс между освоением технических навыков и поддержанием художественной индивидуальности. Она ставит целью не только развитие художественных навыков, но и формирование критического мышления, творческого подхода к решению задач, а также обогащение культурного опыта учеников.

ДООП «Акварелька» является модифицированной, так как разработана на основе дополнительной образовательной программы педагога дополнительного образования Баранская М. С. «Лепка «ИЗО».

**Новизна программы:** заключается в интеграции видов изобразительного искусства подходах к обучению и включении современных тенденций в искусстве:

*Интеграция с технологиями:* дети будут изучать основы рисования как на бумаге так и на холсте. Это позволит детям освоить традиционные художественные навыки.

*Интердисциплинарный подход:* программа будет интегрировать элементы из разных областей искусства и наук, таких как музыка, литература, наука о цвете и пространстве. Это поможет детям расширить свой кругозор и создать более глубокие и многогранные художественные произведения.

*Учет современных художественных течений:* программа будет ориентирована не только на классические подходы к рисованию, но и на современные художественные тенденции, такие как стрит-арт, абстракционизм и другие. Это поможет детям расширить свой художественный вкус и найти собственный стиль.

*Проектная деятельность и социальная ангажированность:* в рамках программы дети будут приглашены к участию в создании художественных проектов, которые могут нести социальное послание или поднимать важные вопросы. Это позволит детям не только развивать свои художественные навыки, но и осознавать силу искусства как инструмента социальной изменности.

*Гибкий и индивидуализированный подход:* программа будет учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, позволяя им развиваться в собственном темпе и выбирать интересующие направления рисования. Это поможет детям раскрыть свой творческий потенциал в полной мере.

*Выставки и публичные мероприятия:* программа предусматривает организацию выставок и публичных мероприятий, на которых дети смогут представить свои произведения широкой аудитории. Это не только способ повысить самооценку участников, но и показать результаты их работы обществу.

Таким образом, новизна программы заключается в интеграции технологий, современных художественных тенденций, интердисциплинарности, проектной деятельности, что позволит детям не только освоить техники рисования, но и развить свою художественную индивидуальность в соответствии с требованиями современного мира искусства.

**Актуальность данной программы состоит:**

*1. Развитие творческого мышления и воображения:* возможность выразить свои мысли, эмоции и идеи через изобразительное искусство является ценным навыком. Программа обучения рисованию способствует развитию творческого мышления, помогая детям находить нетривиальные решения, развивать воображение и умение видеть мир в ином свете.

*2. Способствование разностороннему развитию:* программа позволяет углубиться в разнообразные аспекты рисования: от изучения

различных техник и стилей до анализа произведений искусства. Это способствует формированию у детей обширного кругозора и разностороннего развития.

3. *Поддержка эмоционального благополучия:* искусство является мощным инструментом для выражения эмоций и самовыражения. Программа рисования позволяет детям выразить свои чувства, позитивные и негативные, что способствует укреплению их эмоционального здоровья.

4. *Развитие навыков наблюдения и концентрации:* чтобы передать на холсте то, что видят своими глазами, детям необходимо научиться внимательно наблюдать. Это развивает их навыки концентрации, внимания к деталям и тщательности в выполнении задач.

5. *Подготовка к будущим возможностям:* творческие навыки всегда ценятся в обществе, независимо от профессионального выбора. Программа рисования может послужить базой для развития в будущем в областях искусства, дизайна, архитектуры и многих других.

6. *Возможность самовыражения:* дети находят удовольствие в создании произведений искусства, которые являются воплощением их индивидуальности. Программа дает возможность самовыразиться и почувствовать гордость за свои достижения.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что занятия изобразительной деятельностью в системе дополнительного образования представляет большие возможности для реализации творческого запроса и интереса ребенка и формирования его как творческой личности.

**Отличительной особенностью** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварелька» является комплексность подхода при реализации учебно - воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы.



**Программа разработана с учетом следующих принципов,** направленных на максимально эффективное и гармоничное развитие каждого ребенка:

1. *Индивидуальный подход:* программа предполагает адаптацию и индивидуализацию под каждого ученика. Учитывая уровень знаний, интересы и особенности каждого ребенка, преподаватели стараются создать комфортное обучающее окружение, способствующее его личностному росту и творческому развитию.

2. *Продвинутые методики обучения:* программа использует современные методики обучения, которые обеспечивают активное взаимодействие с материалом и учат детей креативному мышлению. Эффективные педагогические подходы, такие как проблемное обучение, дифференцированный подход и проектные задания, позволяют детям учиться в интересной и интерактивной форме.

3. *Постепенное развитие сложности:* программа строится по принципу постепенного увеличения сложности заданий и техник рисования. Это позволяет детям постепенно осваивать основы искусства, развивать свои навыки и уверенность в своих возможностях.

4. *Развитие критического мышления:* в программе акцент делается на анализе и обсуждении художественных произведений. Дети учатся видеть и понимать различные аспекты искусства, а также развивать свое критическое мышление и способность анализа.

5. *Практическая направленность:* программа активно включает практическую деятельность – рисование, экспериментирование с различными материалами и техниками. Такой подход способствует закреплению теоретических знаний на практике и развитию навыков самостоятельного творчества.

6. *Стимулирование интереса и вдохновения:* программа ориентирована на стимулирование интереса детей к искусству. Занятия структурированы

таким образом, чтобы поддерживать вдохновение, развивать любознательность и позволять детям находить радость в художественном творчестве.

7. *Практика и выставки:* программа предусматривает практику создания произведений искусства, а также организацию выставок и художественных событий. Это помогает детям осознать свои достижения, научиться выступать перед публикой и развить ощущение профессиональной ценности своих работ.

8. *Учебная среда и оборудование:* программа проводится в стимулирующей и творческой обучающей среде, с использованием современных инструментов и художественных материалов. Оборудование и пространство способствуют эффективному освоению навыков искусства. Программа разработана с учетом вышеперечисленных принципов, которые обеспечивают глубокое и многогранное развитие детей, позволяют им проявить свой творческий потенциал и приобрести навыки, важные как для искусства, так и для жизни в целом.

**В ходе реализации программы «Акварелька» происходит:**

- усложнение тем;
- формирование самостоятельности к учебной деятельности;
- ориентация на интеллектуальную инициативу воспитанника;
- в процессе обучения используются мультимедийные программы которые помогают детям с интересом освоить изучаемый на занятиях материал;
- использование современных средств, форм и методов усвоения материала.

**Адресат программы.**

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Акварелька» предназначена для детей 7-12 лет. Проводится стартовая

диагностика с целью выяснения уровня художественных навыков учащегося и определения мониторинга развития.

**Уровень программы, объём и сроки реализации.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» имеет базовый уровень освоения и направлена на формирование устойчивой мотивации к изучению художественного искусства, углубление и развитие интересов и навыков, расширение знаний и развитие практических навыков художественного мастерства. Дополнительная общеобразовательная программа «Акварелька» представляет собой учебный курс по изобразительному искусству, которая рассчитана на 1 год обучения: 144 учебных часа.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий** - 2 раз в неделю, по 2 часа в день, по 45 мин с перерывом 10 мин. Итого: 4 часа в неделю.

**Особенности организации образовательного процесса:** занятия строятся в соответствии с индивидуальными учебными планами. Виды занятий по программе определяются ее содержанием, могут предусматривать практические, в тематические занятия, выполнение самостоятельных работ, просмотры, выставки и т.д.

## **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель:** Создать условия для раскрытия и развития творческого потенциала ребенка через занятия изобразительным искусством.

Содействие развитию у учащихся деятельности компетенции через знакомство с основами изобразительного искусства.

**Задачи программы:**

**Образовательные (предметные):**

- знакомство с различными художественными материалами;
- знакомство с основами изобразительного искусства;

- знакомство с жанрами изобразительного искусства (живописью);
- знакомство с нетрадиционными техниками в изобразительном искусстве и способами изображения с использованием различных материалов;
- знакомство детей с наследием мировой художественной культуры, формирование умения понимать выразительный язык художника;
- формирование умения правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений;
- закрепление и совершенствование приобретенных навыков.

**Личностные:**

- развивать интерес учащихся к художественному творчеству, приобщать к культуре исполнительского мастерства;
- развивать навыки самоорганизации и самоконтроля.
- развитие художественного вкуса;
- развитие художественно-творческих способностей детей;
- развитие познавательной активности, воображения, внимания, памяти, мышления, любознательности, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- развитие и совершенствование ручной (мелкой) моторики, графомоторных навыков, согласованных действий обеих рук, зрительно моторной координации, сноровки, ловкости;
- совершенствование сенсорной сферы детей через развитие зрительного, тактильного, слухового, кинестетического восприятия, сенсорных ощущений и памяти;

**Метапредметные:**

- создать условия для усвоения нравственных гуманистических норм жизни и поведения;

- воспитывать трудолюбие, целеустремлённость и упорство в достижении поставленных целей.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Раздел №1.</b> Введение в программу объединения. Техника безопасности	2	2	-	Опрос
2.	<b>Раздел №2.</b> Основы рисования	28	4	24	Опрос Самостоятельная работа
3.	<b>Раздел №3.</b> Жанровое рисование	36	6	30	Опрос Практическая работа
4.	<b>Раздел №4.</b> Рисование в разных стилях	46	8	38	Опрос Самостоятельная работа
5.	<b>Раздел №5.</b> Творческий проект и выставка	30	4	26	Опрос Практическая работа
7.	<b>Раздел №6.</b> Итоговое занятие	2	-	2	Выставка
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>24</b>	<b>120</b>	

Содержание учебного плана:

**Раздел № 1. Введение в программу объединения. Техника безопасности. (2 часа)**

**Теория (2 часа):** Знакомство с направлением работы объединения. Техника безопасности.

**Раздел № 2. Основы рисования (28 часов)**

**Теория (4 часа):** Введение в искусство рисования

В первых занятиях дети ознакомятся с различными материалами для рисования, такими как карандаши, масляные краски, акварель и т.д. Будет проведена демонстрация каждого материала и объяснение, как использовать

их для создания разных эффектов. Дети также познакомятся с базовыми инструментами, такими как кисти, мольберт и холсты.

### **Практика (24 часа):**

#### **Основы композиции и пропорции**

*В этом модуле* дети узнают о важности композиции в рисунке. Они изучат правило третей и как правильно размещать объекты на холсте, чтобы создать баланс и глубину. Также будет рассмотрена основа перспективы - как изображать близкие и дальние объекты, чтобы создать иллюзию глубины. Дети также будут учиться рисовать объекты с учетом их пропорций.

#### **Оттенки и цвета**

*В этом модуле* дети изучат цветовой круг и основы цветовой теории. Они будут экспериментировать с смешиванием основных цветов для получения новых оттенков. Дети также узнают, как использовать цвет для передачи настроения и эмоций в своих рисунках. Будут рассмотрены различные техники нанесения краски и создания разных текстур.

### **Раздел №3. Жанровое рисование (36 часов).**

#### **Теория (6 часов):**

##### **Пейзаж и природа**

В этом модуле дети будут углубленно изучать рисование пейзажей и элементов природы. Они изучат разные типы пейзажей, такие как горы, леса, моря и др. Дети будут практиковать создание различных погодных условий и времен суток в своих работах. Будет уделено внимание работе с текстурами, такими как трава, вода и небо.

##### **Портрет и фигура**

В этом модуле дети научатся рисовать лица и фигуры. Они изучат анатомию человеческого лица и основы выражения эмоций через черты лица. Дети также будут учиться создавать пластичность и объемность при рисовании фигур, как статических, так и движущихся.

#### **Практика (30 часов):**

## **Раздел № 4. Рисование в разных стилях (46 часов)**

### **Теория (8 часов):**

#### **Карикатура и комиксы**

В этом модуле дети будут знакомиться с карикатурой и искусством создания комиксов. Они научатся преувеличивать черты лиц и формы для создания карикатурных образов. Дети также будут изучать основы структуры комиксов и создавать своих собственных персонажей и истории.

#### **Абстрактное искусство**

В этом модуле дети будут исследовать мир абстрактного искусства. Они изучат различные абстрактные формы и композиции. Дети будут экспериментировать с разными стилями абстракции и использовать цвет и текстуры для выражения абстрактных идей.

### **Практика (38 часов):**

## **Раздел № 5. Творческий проект и выставка (30 часов)**

### **Теория (4 часа):**

#### **Разработка творческого проекта**

В этой части программы дети выбирают себе творческий проект на основе своих интересов. Это может быть серия рисунков, иллюстрация книги или даже создание собственной истории через рисунки. Дети будут разрабатывать концепцию, сюжет и стиль своего проекта.

#### **Работа над проектом**

В этом периоде дети будут индивидуально работать над своими проектами под руководством преподавателя. Они будут применять и совершенствовать навыки, полученные на предыдущих этапах программы. Преподаватель будет предоставлять консультации и обратную связь для улучшения проектов.

#### **Подготовка к выставке**

На этом этапе дети будут подготавливать свои работы для публичной выставки. Они будут изучать методы оформления и презентации работ. Будет

уделено внимание созданию красочных панелей, подписям и описаниям работ.

### **Выставка творческих проектов**

Завершающим этапом программы будет организация публичной выставки, где дети смогут представить свои творческие проекты. Выставка будет открыта для родителей, друзей и других учеников. Дети будут демонстрировать и объяснять свои работы, а также обсуждать свой творческий процесс.

**Практика (26 часов):**

**Раздел № 6 Итоговое занятие (2 часа)**

**Практика (2 часа):** Выставка работ.

## **1.4. Планируемые результаты**

Программа считается успешно выполненной, если к концу обучения учащиеся показывают следующие результаты:

### **Предметные:**

- Иметь представление о изобразительном искусстве;
- Иметь навыки к творчеству;
- Иметь представление чем рисовать;
- Иметь четкое представление что такое цвет;
- Иметь навыки к смешиванию цвета;

### **Метапредметные:**

- готовность и способность к саморазвитию
- сформировано стремление к изучению изобразительного искусства;



- сформированы определённые навыки организации работы на занятиях и вне занятий.

### **Личностные:**

- сформированы предпосылки для развития творческого воображения;
- развита потребность в самореализации;
- сформировано потребность вести активную творческую деятельность, принимать участие в просмотрах и выставках.

По окончании обучения по программе, обучающиеся **научатся:**

- соблюдать чистоту рабочего места;
- правильно держать кисть;
- смешивать краски;
- самостоятельно создавать творческие работы;
- видеть другие сферы применения своим знаниям, умениям и навыкам.

### **будут знать:**

- выразительные средства - цвета, линии;
- ребенок должен знать направления работы объединения, правила техники безопасности, правила личной гигиены при работе на занятиях. Творчески откликаться на события окружающей жизни, на художественную сторону окружающего предметного мира, воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли. Организовывать и планировать свою работу. Применять полученные знания в области изобразительного искусства при решении практических задач, проявляя самостоятельность и творчество в процессе работы.

Ребенок должен знать и понимать значение терминов: художник, картина, гуашь, акварель. Ребенок должен уметь проводить простейший анализ предметов, высказывать свое мнение.

### **В рисовании:**

- уметь правильно держать карандаш, кисть, использовать их при создании изображения;

- использовать различные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши), знать их свойства и особенности;
- знать основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета;
- изображать отдельные предметы, передавая в рисунке их форму, строение, расположение частей, соотношение по величине;
- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;
- располагать изображение на листе бумаги в соответствии с содержанием рисунка;
- выполнять работы в нетрадиционных техниках рисования (пальчиками, ладошками, ватными палочками, тычком жесткой полусухой кистью, набрызгом).

### **1.5. Календарный план мероприятий по воспитательной работе**

Воспитание – это творческий целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и учащихся по созданию оптимальных условий, организации освоения социально-культурных ценностей общества и как следствие – развитие их индивидуальности, самоактуализация личности.

Всестороннее развитие предполагает включение ребенка в многообразные виды деятельности: интеллектуально-познавательную, ценностно-ориентировочную, трудовую, общественную, художественную, физкультурно-спортивную, игровую и др.

Именно в деятельности, вступая в общение с другими людьми, с предметами, явлениями окружающего мира, ребенок накапливает знания, развивает и совершенствует свои навыки и умения, формирует привычки, вырабатывает критерии оценки жизненных явлений, которые помогают ему оценивать все окружающее и вступать с ним в определенные взаимоотношения.

**Цель воспитательной работы** – способствовать воспитанию свободной, гуманной, духовной, самостоятельной личности, готовой к сознательной творческой деятельности и нравственному поведению.

**Задачи:**

- приобщать обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- выявлять и развивать природные задатки и творческий потенциал каждого ребенка;
- формировать общечеловеческие нормы гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям), культуры общения, интеллигентности;
- развивать внутреннюю свободу, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, самоуважения;
- формировать ценностное отношение к государственной символике;
- воспитывать уважения к закону, развивать гражданскую и социальную ответственность как важнейшую черту личности, проявляющуюся в заботе о своей стране;
- воспитывать положительное отношение к труду;
- развивать потребность в здоровом образе жизни;
- систематизировать знания учащихся о правилах безопасного поведения в повседневной жизни;
- готовность обучающихся к саморазвитию;

- углублять и расширять экологические знания учащихся;

- вовлечь родителей в различные сферы деятельности.

### Форма календарного плана мероприятий по воспитательной работе

МБУ ДО «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинска

на 2023-2024 учебный год

<i>Модули</i>	<i>Духовно-нравственное и патриотическое воспитание</i>	<i>Даты проведения</i>	<i>Предупреждение и профилактика детского ДТП, профилактика терроризма наркомании, алкоголизма</i>	<i>Даты проведения</i>	<i>Проектная исследовательская деятельность</i>	<i>Даты проведения</i>	<i>Общие культурно-образовательные события</i>	<i>Даты проведения</i>
Сроки								
Сентябрь	Единый урок «Основы безопасности жизнедеятельности»		Лекция «Твой безопасный путь»		Онлайн-чтение стихотворений «Моя малая родина»		МК «Открытие ко дню основания Краснодарского края»	
Октябрь	Фотоакция «Моя великая Россия» Онлайн чтение стихотворений на тему «Наша сила в единстве»		Выставка рисунков «Мы за здоровый образ жизни»		Акция «Береги природу – утилизируй мусор»		Акция «День урожая»	
Ноябрь	Беседа на тему «День матери», Цикл видеопоздравлений		Дискуссия «Профилактика употребления ПАВ»		Видеоуроки экологической направленности		Тематическая выставка декоративного творчества, посвященная Дню матери «Материнская любовь»	
Декабрь	Уроки вежливости и толерантности		Профилактическая акция «Уступи дорогу»		Операция «Кормушка»		Образовательная игра «Новогодний серпантин»	
Январь	Онлайн-экскурсия по		Флеш-моб «Засветись!!!»		Сбор макулатуры		Проект «Рождественск	

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинска муниципального образования Усть-Лабинский район

	Александровской крепости «Памятные места родного края»		Носи светоотражатель»		«Бумажный БУМ»		ие чтения» (фото, стихи, поделки)	
Февраль	Уроки мужества «Вечная слава героям российским...» (беседы в объединениях)		Выпуск листовок, памяток по пропаганде ЗОЖ		Сбор макулатуры «Бумажный БУМ»		Выставка творческих работ «Есть такая профессия – Родину защищать»	
Март	Встреча с представителями творческих профессий		Тестирование «О чем говорят знаки»		Сбор макулатуры «Бумажный БУМ»		Тематическая выставка к 8 марта	
Апрель	Игра – викторина «Удивительный мир космоса» ко дню космонавтики		Урок здоровья «Мой организм - моя планета»		Показ мод из отходов «Мода из отходов»		Тематическая выставка поделок «Пасха в кубанской семье», МК «Пасхальный сюрприз»	

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

#### I полугодие

Занятия, предусмотренные расписанием	Каникулярный период (К)	Промежуточная аттестация (П)	Ознакомительный уровень (144 ч.) I группа	Недели обучения			Год обучения 2023-2024
				1	2	3	
			4	04.09.2023-10.09.2023	11.09.2023-17.09.2023	18.09.2023-24.09.2023	Сентябрь
			4				
			4				
			4	25.09.2023-01.10.2023	02.10.2023-08.10.2023	09.10.2023-15.10.2023	Октябрь
			4				
			4				
			4	16.10.2023-22.10.2023	23.10.2023-29.10.2023		Ноябрь
	К		4				
			4	30.10.2023-05.11.2023	06.11.2023-12.11.2023	13.11.2023-19.11.2023	
			4	20.11.2023-26.11.2023			Декабрь
			4	27.11.2023-03.12.2023	04.12.2023-10.12.2023	11.12.2023-17.12.2023	
		П	4	18.12.2023-24.12.2023	25.12.2023-31.12.2023		
			64				Всего часов по программе



## **2.2. Условия реализации программы**

Основным условием достижения цели и реализации поставленных задач является наличие оборудованного рабочего помещения, существование материально-технической базы, кабинета.

В кабинете имеются рабочие столы, стулья, магнитная доска; оснащенный художественным инвентарем: расходные материалы (простые карандаши, стертальные резинки, краски- гуашь, акварель, палитры, стаканы для воды); раздаточный материал, наглядный материал; специальная и справочная литература.

**Кадровое обеспечение** – педагог дополнительного образования художественной направленности.

## **2.3. Формы аттестации**

Формы и виды аттестации важным элементом учебного процесса является систематический контроль успеваемости учащихся.

**Виды контроля основными видами контроля успеваемости учащихся являются:**

- входной контроль
- текущий контроль
- промежуточный контроль
- итоговый контроль.

Текущий входной контроль проводится в сентябре (по окончанию набора детей в учебные группы). Цель – определение уровня творческих способностей детей в начале обучения.



**В ходе проведения диагностики педагог определяет:**

- уровень подготовленности детей для данного вида деятельности;
- выбирает формы и методы работы с данными детьми.

Формы проведения первичной диагностики: наблюдение, беседа-опрос, выполнение творческих работ учащихся. Текущий контроль проводится по каждой теме. Цель – освоение учебного материала по темам. Формы проведения: наблюдение, беседа-опрос, творческие и практические задания.

Промежуточный контроль проводится в декабре-январе. Цель – освоение учебного материала по темам, разделам, контроль выполнения программного содержания за полугодие подведение.

**В ходе проведения диагностики педагог определяет:**

- какова оценка успешности выбора технологии и методики;
- анализируются результаты обучения на данном этапе.

Формы проведения промежуточной диагностики: наблюдение, беседа-опрос, выполнение творческих работ учащихся, промежуточное тестирование.

Итоговый контроль проводится в апреле. Цель – определение уровня полученных знаний, приобретенных умений и навыков за год, контроль выполнения поставленных задач, уровень творческого роста детей.

Формы проведения итоговой диагностики: наблюдение, беседа-опрос, выполнение творческих работ, итоговое тестирование.

Результаты всех наблюдений и тестирований заносятся в таблицы, обобщаются и анализируются. Результаты входного, промежуточного и итогового контроля позволяют педагогу отметить рост творческого развития каждого воспитанника, динамику его личностного развития, а также рост творческого развития группы в целом (независимо от первичного уровня



		репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	1 2 3	
<b>О с н о в н ы е к о м п е т е н т н о с т и</b>				
<b>Учебно-интеллектуальные</b>				
подбирать и анализировать специальную литературу, осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить учебные исследования, работать над проектом и пр.)	самостоятельно в подборе и работе с литературой и в учебно-исследовательской работе	учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; работает с литературой с помощью педагога или родителей; работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	0 1 2 3	наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ
<b>Коммуникативные</b>				
слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	адекватность восприятия информации, идущей от педагога	объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других.	0 1 2 3	наблюдение, анализ работы детей
участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	самостоятельно в дискуссии, логика в построении доказательств	участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога;	0 1	

		участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога; самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предьявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.	2 3	
<b>Организационные</b>				
организовывать свое рабочее (учебное) место	способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	рабочее место организовывать не умеет; испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	0 1 2 3	наблюдение
аккуратно, ответственно выполнять работу	аккуратность и ответственность в работе	безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.	0 1 2 3	

## 2.5. Методические материалы

### Методы и приемы, используемые в программе.

В основе процесса обучения в классе изобразительного искусства и лепки следующие **методические принципы**:

- единство художественного и технического развития художника;
- постепенность и последовательность в овладении мастерством рисования;
- использование ассоциативного мышления в игровых формах работы с детьми;
- применение индивидуального подхода к учащемуся.

Последний принцип особо важен, так как художественное искусство отличается многообразием индивидуальных исполнительских манер. В процессе работы педагог должен добиться освоения учащимися восприятия цвета и пространственного изображения.

Работа над художественной техникой ведется систематично, в течение всего года обучения, на основе учебного материала, включающего разнообразные упражнения и вокализы. Художественные упражнения имеют первостепенное значение в работе над исполнительской техникой, так как именно этот вид инструктивного материала дает наибольший эффект, особенно на начальном этапе обучения.

Особенно сложной и трудной является работа по постановке восприятия пространства, так как необходимо научить детей переносить пространство на плоскость. В работе с красителями и материалами педагог должен быть предельно осторожен и внимателен. Планирование развития учащихся.

**Индивидуальные планы** – важный документ, характеризующий процесс развития ученика. Успехи учащегося во многом зависят от целесообразно составленного индивидуального плана, в котором должно быть предусмотрено последовательное и гармоничное развитие учащегося, учтены его индивидуальные особенности, уровень общего художественного и технического развития и связанные с этим конкретные педагогические задачи. При составлении индивидуальных планов необходимо учитывать задачи комплексного воспитания. На учебных занятиях в творческом объединении «Акварелька» осуществляется чередование различных видов деятельности и преподавания предмету - словесных, наглядных, практической и самостоятельной работы, что дает возможность длительной поддерживать умственную работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное наступление утомления.

Наличие активных методов обучения (обучающийся в роли педагога, исследователя, игра, дискуссия), методов, направленных на самопознание и

развитие интеллекта, эмоций, общения, самооценки, взаимооценки, способствуют активизации познавательной деятельности у обучающихся.

Развитие двигательной активности обучающихся, творческого воображения и импровизации происходит более успешно, если на занятиях **используются современные педагогические технологии:**

- информационно – коммуникационные технологии (ИКТ);
- личностно - ориентированный подход;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии;
- технологии развивающего обучения.

Использование этих технологий является обязательным условием интеллектуального, творческого и нравственного развития учащихся. В работе использую дифференцированный и индивидуальный подход, активно применяю различные формы и методы организации работы учащихся.

На занятиях используется система методов, направленных на усвоение способов **музыкальной деятельности.**

1. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности.
2. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности.
3. Методы контроля и самоконтроля.

Эти методы обучения не только повышают интерес учащихся к предмету, но и обеспечивают более глубокое усвоение содержания изучаемого материала.

**Информационно-коммуникативная технология:** позволяет обучающимся получать новую информацию и знания через просмотры видео, сопровождающиеся пояснениями педагога, а также оценить свой собственный результат после выступления. Данная технология обеспечивает

знакомство обучающихся с миром искусства посредством видеоматериала и обучает на основе видеоматериала изобразительному искусству.

**Их эффективность бесспорна, так как они позволяют:**

- расширить информационное пространство, увеличить скорость поиска информации;

- интенсивность обработки полученных знаний.

Это приводит к экономии времени, продуктивности, более высокому качеству обучения. Информационная база становится при этом подлинно развивающей. Каждый отдельно взятый урок – это звено в цепи уроков. Он сложная процессуальная система, состоящая из компонентов – этапов. На каждом этапе я использую элементы информационно-коммуникативных технологий. Целесообразность их использования объясняется тем, что появляется возможность достичь тех результатов обучения, какие нельзя получить без применения этой технологии.

**Информационно коммуникативные технологии применяю на разных этапах обучения:**

- при объяснении нового материала;

- при закреплении; - при повторении;

- при контроле знаний, умений и навыков.

**Игровая технология направлена** на развитие творческого мышления, развивает воображение и фантазию, улучшает общение и взаимодействие в детском коллективе. Технология дифференцированного обучения направлена на поиск для каждого обучающегося его возможностей и способностей, с последующим применением личного вклада в групповой композиции.

Показателем эффективности применения современных методов и технологий в художественном объединении «Акарелька» служат участия обучающихся на выставках. Воспитанники с интересом посещают объединение.

**Занятия изобразительным искусством для них** - источник положительных эмоций, хорошего настроения, уверенности в своих силах, появления новых интересов, а значит, высокой работоспособности, резерва здоровья на долгие годы.

**Личностно-ориентированный подход:**

- Принятие ребёнка как данность;
- Создание гуманистических взаимоотношений в коллективе;
- Оценивание роста конкретной личности;
- Оценивание успеха ученика как успеха учителя;
- Принятие родины как предмета культурного творчества. (Родина - это мы сами в наших особенных дарах и талантах).

**Игровые технологии направлены** для активизации и интенсификации деятельности обучающихся, они выступают как метод обучения и воспитания. Участие обучающихся в играх способствует их самоутверждению, развивает настойчивость, стремление к успеху и различным мотивационным качествам, развивают двигательные способности, воображение и творчество.

**Художественные игры направлены** на развитие интеллекта, чувства рисования, памяти, самой творческой деятельности ребёнка. Они способствуют быстрому запоминанию изученного материала, делают занятие более интересным, насыщенным, повышают эмоциональный настрой, сохраняя при этом контингент.

Коллективно – творческая деятельность с использованием художественных образов при создании различных композиций, стимулируют фантазию ребенка, живость воображения, надолго сохраняют сформированные художественные образы, что важно как средство и способ познания. Очевидно, что никого не нужно убеждать в том, что игры развивают способность младших школьников к обобщению, помогают им



устанавливать связи фактов, тренируют память и внимание, развивают речь, активность, инициативу, дисциплинированность.

**Игровая форма занятий** создается на занятиях изо при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. Здоровье сберегающая технология помогает воспитать всесторонне развитую личность, бережно относящуюся к своему здоровью и соблюдающую принципы здорового образа жизни.

На занятиях часто используется игровая деятельность в синтезе со здоровье сберегающими технологиями, которые направлены на решение самой главной задачи – сохранить здоровье обучающихся, создать условия для психического развития, сформировать у них необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. Технология развивающего обучения – существенным признаком развивающего обучения является то, что оно создает зону ближайшего развития, вызывает, побуждает, приводит в движение внутренние процессы психических новообразований. В процессе художественной деятельности на первое место ставится обучение на высоком уровне трудности, преодолеваемой учащимися.

Технология обучения в сотрудничестве основной формой работы являются учебные занятия, при проведении которых используются формы индивидуального и коллективного творчества.

**Характерная особенность занятий:** комплектность, игровая форма, доброжелательная творческая атмосфера.

В соответствии с возрастными особенностями формы организации занятий весьма разнообразны: постановка и решение проблемных ситуаций, сказочное повествование, игровые ситуации с элементами театрализованной деятельности.

Развитие восприятия идет через зрительные, слуховые, тактильные, двигательные ощущения, что обеспечивает полноценное формирование картины мира.

**Теоретическая часть** дается в форме бесед и лекций с просмотром иллюстративного материала. Теоретические знания закрепляются на практике, через выполнение творческих заданий. Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, использование методических пособий, дидактических игр.

Для развития воображения и фантазии, а так же стимулирования собственного творчества обучающихся после выполнения серии работ по каждому разделу, детям предлагается выполнить самостоятельные творческие работы и провести их презентацию.

**Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук** на каждом занятии проводятся пальчиковая гимнастика и упражнения на рисование линий разного характера, точек, пятен, геометрических фигур.

**Для предупреждения утомления, повышения умственной работоспособности детей** кратковременного активного отдыха проходят валеологические паузы, которые связаны с содержанием занятия. Это позволяет переключить активность ребенка, не выходя из темы занятия. Условия реализации программы большое значение в формировании эстетических чувств и представлений детей играет обстановка, оформление кабинета, где они занимаются и отдыхают. Это оформление должно отвечать определенным требованиям: педагогической целесообразности, содержанию воспитательной работы, задачам художественного развития, санитарным нормам. Помещение для занятий должно быть достаточно просторным, а оборудование соответствовать современному техническому уровню.

## 2.6. Список литературы

1. Величко Н. Энциклопедия. Роспись. Техники. Приемы. Изделия. М.1999г.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. –М.: Издательство Скр ипторий 2003, 2008
3. Князева М. «Азбука искусств». М. 1995 г.
4. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство в начальной школе». М. 1997.
5. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре –самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗО –студии. –М.: ИД «Карапуз», 2008
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. –М.: ИД «Карапуз», 2008
7. Есафьева Г.П. Учимся рисовать. - Ярославль: Академия развития, 2007. - 80 с.