

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР
КОМПЕТЕНЦИЙ «ИМПУЛЬС» Г УСТЬ-ЛАБИНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

Рассмотрена на заседании
методического объединения
от «31» августа 2023 г.
Протокол №

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2023 г.
Протокол №

Утверждаю

Директор МБУ ДО «Центр
компетенций «Импульс»
г. Усть-Лабинска

И. А. Щучкина

«31» августа 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мир природы глазами человека»

Уровень программы: *ознакомительный*

Срок реализации программы: *1 год (72 часа)*

Возрастная категория: *от 14 до 16 лет*

Состав группы: *до 15 человек*

Вид программы: *модифицированная*

Форма обучения: *очная*

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 219712

Автор-составитель:
Чернецова Наталья Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Содержание:

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	8
1.4. Планируемые результаты	14
1.5. Календарный план мероприятий по воспитательной работе	16

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график	20
2.2. Условия реализации программы	22
2.3. Формы аттестации	22
2.4. Оценочные материалы	23
2.5. Методические материалы	25
2.6. Список литературы	28

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Данная программа разработана с учетом нормативно-методических основ, изложенных в следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р.

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7 декабря 2018 г.

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

8. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)")

10. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)

11. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

12. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

13. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ 2020 г.

14. Устав, локальные нормативные акты учреждения.

Направленность дополнительной общеразвивающей образовательной программы. Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Мир природы глазами человека» - модифицированная, составлена на основе Рабочей программы «Человек и природа» Воротниковой Ольги Григорьевны, учителя литературы высшей категории. Программа адаптирована к конкретным условиям реализации в МБУ ДО «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинска.

Новизна программы «Мир природы глазами человека» состоит в использовании нетрадиционных форм занятий: игровые, информационные проекты, тематические развивающие и интеллектуальные игры, исследовательская деятельность, работа со словом, отработка элементов анализа художественного текста о природе. Всё это способствует повышению мотивации к дальнейшему изучению природы, профессиональному самоопределению.

Актуальность программы «Мир природы глазами человека» определяется тем, что учащиеся посредством художественных произведений вырабатывают правильное отношение к природе, осознают значимость вопросов, поднимаемых и рассматриваемых в произведениях, развивают целый ряд личностных качеств (ответственность, самостоятельность, любовь и бережное отношение к окружающему миру).

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что учащиеся смогут освоить ряд метапредметных умений (составлять план прочитанного, тезисы, конспекты, таблицы, планировать свою деятельность, анализировать увиденное вокруг, обобщать и оформлять в виде письменных работ, контролировать выполненные действия) и общеучебных умений (вести диалог со сверстниками, защищать свои взгляды, устанавливать контакты с целью выполнения заданий). Опыт исследовательской деятельности будет полезен в будущей практической и теоретической работе.

Отличительной особенностью программы «Мир природы глазами человека» является формирование духовно богатой личности, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной в будущем на участие в духовном развитии общества, а также подготовка их к самостоятельной жизни.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир природы глазами человека» предназначена для обучения учащихся в возрасте от 14 до 16 лет.

Комплектация объединения осуществляется по принципу открытости и добровольности, по предварительному отбору по способностям и уровню подготовки. Число учащихся в объединении – 10-15 человек.

Уровень программы, объем и сроки ее реализации. При наборе в объединение проводится стартовая диагностика с целью выяснения уровня готовности учащегося к обучению.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир природы глазами человека» реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Программа рассчитана на 1 год обучения: 72 учебных часа.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа в день, по 45 минут с 10-минутным перерывом. Итого: 2 часа в неделю, 72 часов в год.

Особенности организации образовательного процесса: занятия проводятся в объединении по интересам. В группу сформированы учащиеся одного возраста; состав группы – постоянный; занятия – групповые; виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают лекции, практические занятия, выполнение самостоятельной работы, викторины, выставки, экскурсии, творческие отчеты, исследовательские проекты.

Обучение по программе проводится в форме занятий, сочетающих теоретическую и практическую части. Это беседы, лекции, игровые формы (путешествия, задания с ребусом, викторины, походы, экскурсии, проекты и др.). Занятия предусматривают также различные формы самостоятельной исследовательской работы (подготовка докладов, рефератов, разработка проектов и др.) и творческой деятельности (рисование, художественная драматургия, использование поэтического слова, музыкальных записей и т.д.). Программой предусмотрены коллективные формы работы, воспитывающие ответственность за конечный результат, добросовестность, уважение к товарищам (это подготовка выставок, праздников и т.п.).

1.2. Цель и задачи программы

Цель создания программы «Мир природы глазами человека» - воспитать гуманного, творческого, социально-активного человека, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к природному и культурному достоянию человечества.

Задачи:

Одна из главных задач этой программы – осуществление предпрофильной подготовки учащихся.

- формирование представления о природе и здоровье человека как уникальных ценностях;
- воспитание любви к своему городу, к своей Родине,
- развитие интереса к познанию самого себя и окружающего мира.

Образовательные:

- формирование средствами литературы способности понимать себя и окружающий мир;
- формирование чувств ответственности каждого из нас за то, что происходит вокруг;
- формирование экологической культуры, моральных принципов и этических норм;
- отработка навыков выразительного чтения, анализа произведения; отработка риторических умений и навыков;
- формирование умения собирать и систематизировать материал по теме; углубление знаний учащихся о значении природы для человека.

Воспитательные:

- воспитание читательского вкуса;
- воспитание доброго и внимательного отношения к природе;
- воспитание в человеке уже с раннего возраста эстетического отношения к миру, природной среде нашей жизни, вкуса средствами слова;

- воспитание интереса к внимательному прочтению художественных произведений; воспитание лучших нравственных качеств: доброты, чувств собственного достоинства, патриотизма, уважения к культуре и истории русского народа.

Развивающие:

- способствовать художественно-эстетическому развитию личности школьников;

- развивать умения воспринимать явления искусства на интегративном уровне;

- развивать исследовательский подход школьников в освоении литературы;

- развивать способность детей внимательно и вдумчиво относиться к слову, анализировать события и явления, устанавливать причинно-следственные связи;

- развивать диалогическую и монологическую речь учащихся; развивать творческое и воссоздающее воображения учащихся.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Удивительный мир природы	7	2	5	
1.1	Тема 1.1 В гостях у природы. Обзор произведений.	1	1	-	Педагогическое наблюдение
1.2	Тема 1.2 Становление и развитие пейзажной лирики. основоположники национального пейзажа А.Пушкин и М. Лермонтов.	1	1	-	Практическая работа
1.3	Тема 1.3 А.Пушкин «Осень». Анализ текста.	1	-	1	Практическая работа
1.4	Тема 1.4 Особенный колорит русского ландшафта в стихотворениях С.Есенина.	1	-	1	Самостоятельная работа
1.5	Тема 1.5 Экскурсия в осенний парк.	1	-	1	Педагогическое наблюдение
1.6	Тема 1.6 Экологическая игра «Мы – дети	1	-	1	Педагогическое

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций
«Импульс» г. Усть-Лабинска муниципального образования Усть-Лабинский район

	природы».				наблюдение
1.7	Тема 1.7 Конкурс на лучшее стихотворение о природе, выставка иллюстраций.	1	-	1	Публичное выступление
2	Раздел 2. Природа в прозе русских писателей.	10	4	6	
2.1	Тема 2.1 Русская классика о природе. Обзор произведений.	1	1	-	Самостоятельная работа
2.2	Тема 2.2 Особенности пейзажной прозы И.Бунина	1	1	-	Самостоятельная работа
2.3	Тема 2.3И.Куприн – мастер русского пейзажа.	1	1	-	Педагогическое наблюдение
2.4	Тема 2.4 Глубина и поэтичность рассказов Тургенева.	1	1	-	Самостоятельная работа
2.5	Тема 2.5 Произведения В.Астафьева – укор человеческой совести.	1	-	1	Творческая работа
2.6	Тема 2.6 Таёжные кладовые В.Астафьева.	1	-	1	Практическая работа
2.7	Тема 2.7 М.Пришвин – художник слова.	1	-	1	Практическая работа
2.8	Тема 2.8 Природа и человек в изображении А.Чехова.	1	-	1	Самостоятельная работа
2.9	Тема 2.9 Ландшафт души. Творческие работы уч-ся, защита проектов.	1	-	1	Творческая работа
2.10	Тема 2.10 Защита проектов, выставка рисунков и фотографий.	1	-	1	Публичное выступление
3	Раздел 3 Поэзия души в лирике.	10	5	5	
3.1	Тема 3.1 С.Есенин – певец земли русской.	1	1	-	Самостоятельная работа
3.2	Тема 3.2 «Чувства добрые» стихов Н.Заболоцкого.	1	1	-	Самостоятельная работа
3.3	Тема 3.3 Чары лирики Б.Пастернака.	1	1	-	Самостоятельная работа
3.4	Тема 3.4 Широка души в пейзажах А.Толстого.	1	1	-	Практическая работа
3.5	Тема 3.5 Берёза – символ русской поэзии.	1	1	-	Творческая работа
3.6	Тема 3.6 Кубанские поэты о родной земле. Анализ текста	1	-	1	Практическая работа
3.7	Тема 3.7 Песенное творчество Кубани.	1	-	1	Тестирование
3.8	Тема 3.8 Посещение выступления фольклорного коллектива	1	-	1	Педагогическое наблюдение
3.9	Тема 3.8 Конкурс эссе «Палитра слов и образов».	1	-	1	Творческая работа
3.10	Тема 3.10 Защита творческих проектов, выставка фотографий и рисунков.	1	-	1	Публичное выступление
4	Раздел 4. Времена года в образах классиков.	11	7	4	
4.1	Тема 4.1 Осень - «пышное природы увяданье».	1	1	-	Самостоятельная работа
4.2	Тема 4.2 Художественные средства лирики в осенних зарисовках.	1	1	-	Самостоятельная работа

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций
«Импульс» г. Усть-Лабинска муниципального образования Усть-Лабинский район

4.3	Тема 4.3 Зима – «мороз и солнце; день чудесный!»	1	1	-	Практическая работа
4.4	Тема 4.4 Особенности зимних пейзажей в поэзии и прозе.	1	1	-	Практическая работа
4.5	Тема 4.5 Весна - «прекрасное дитя».	1	1	-	Самостоятельная работа
4.6	Тема 4.6 Солнечные краски весны словами мастера.	1	1	-	Самостоятельная работа
4.7	Тема 4.7 Лето – «грибная пора».	1	1	-	Практическая работа
4.8	Тема 4.8 Звуки и запахи лета в классической литературе.	1	-	1	Практическая работа
4.9	Тема 4.9 Викторина «Узнаём по строчке».	1	-	1	Самостоятельная работа
4.10	Тема 4.10 Конкурс стихов о временах года «Воздух ем, жую, глотаю...».	1	-	1	Публичное выступление
4.11	Тема 4.11 Круглый стол. Обсуждение лучших произведений о природе, выставка рисунков, картин и фотографий.	1	-	1	Публичное выступление
5	Раздел 5. Природа в русском фольклоре	8	4	4	
5.1	Тема 5.1 Живая природа в пословицах и поговорках.	1	1	-	Самостоятельная работа
5.2	Тема 5.2 Сатира и юмор в пословицах и поговорках о природных явлениях.	1	1	-	Самостоятельная работа
5.3	Тема 5.3 Взаимодействие и борьба человека и стихии в легендах и сказаниях.	1	1	-	Самостоятельная работа
5.4	Тема 5.4 Национальный колорит русских сказок.	1	1	-	Практическая работа
5.5	Тема 5.5 Разнообразие выразительных средств в русских лирических песнях.	1	-	1	Самостоятельная работа
5.6	Тема 5.6 Особенности кубанских казачьих песен.	1	-	1	Творческая работа
5.7	Тема 5.7 Музыкальная гостиная «Я пригласить хочу...».	1	-	1	Педагогическое наблюдение
5.8	Тема 5.8 Защита авторских проектов, конкурс презентаций «Царство тридевятое».	1	-	1	Публичное выступление
6	Раздел 6. Природа в зарубежной литературе	13	1	12	
6.1	Тема 6.1 Особенности зарубежной классической литературы.	1	1	-	Практическая работа

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций
«Импульс» г. Усть-Лабинска муниципального образования Усть-Лабинский район

6.2	Тема 6.2 Литература Франции М. Пруст «В поисках утраченного времени» - о восприятии сущности мира.	1	-	1	Самостоятельная работа
6.3	Тема 6.3 Р. Роллан «Кола Брюньон» - прославление жизни.	1	-	1	Творческая работа
6.4	Тема 6.4 А.Экзюпери «Маленький принц» - «Мы в ответе за тех, кого приручили».	1	-	1	Творческая работа
6.5	Тема 6.5 Литература Великобритании. Б. Шоу «Пигмалион» - о творце и произведении искусства.	1	-	1	Самостоятельная работа
6.6	Тема 6.6 Г. Уэллс «Пища богов» - сатирический взгляд на сомнительные научные эксперименты.	1	-	1	Самостоятельная работа
6.7	Тема 6.7 Литература Германии Т. Манн «Доктор Фауст» - проблемы добра и зла.	1	-	1	Практическая работа
6.8	Тема 6.8 Литература США Т. Драйзер «Гений» - долг, искусство, мораль.	1	-	1	Самостоятельная работа
6.9	Тема 6.9 Нравственные проблемы в повести Э.Хемингуэя «Старик и море».	1	-	1	Самостоятельная работа
6.1 0	Тема 6.10 Хокку, или природа глазами японцев.	1	-	1	Самостоятельная работа
6.1 1	Тема 6.11 Природные явления в японских трёхстишиях.	1	-	1	Тестирование
6.1 2	Тема 6.12 Конкурс эссе «Там, за горизонтом».	1	-	1	Творческая работа
6.1 3	Тема 6.13 Круглый стол. Обсуждение работ, выставка эскизов.	1	-	1	Публичное выступление
7	Раздел 7 Современная литература о природе.	11	1	10	
7.1	Тема 7.1 Взаимоотношения человека и животного. К.Паустовский «Заячьи лапы».	1	1	-	Самостоятельная работа
7.2	Тема 7.2 Г. Троепольский. «Белый Бим Чёрное ухо».	1	-	1	Практическая работа
7.3	Тема 7.3 Б. Васильев «Не стреляйте в белых лебедей»	1	-	1	Самостоятельная работа
7.4	Тема 7.4 Ч.Айтматов «Плаха».	1	-	1	Практическая работа
7.5	Тема 7.5 Экологические проблемы. Ю.Щербак «Чернобыль».	1	-	1	Практическая работа
7.6	Тема 7.6 В.Распутин «Прощание с Матёрой».	1	-	1	Самостоятельная работа

7.7	Тема 7.7 Р.Сенчина «Зона затопления».	1	-	1	Тестирование
7.8	Тема 7.8 С. Алексиевич «Чернобыльская молитва».	1	-	1	Самостоятельная работа
7.9	Тема 7.9 Экскурсия в природу.	1	-	1	Творческая работа
7.10	Тема 7.10 Конкурс эссе «Нарисую шар земной».	1	-	1	Творческая работа
7.11	Тема 7.11 Обсуждение работ, выставка рисунков и фотографий.	1	-	1	Публичное выступление
8	Раздел 8. Обобщение материала, защита авторских проектов	2	-	2	
8.1	Тема 8.1 Обобщение материала.	1	-	1	Публичное выступление
8.2	Тема 8.2 Защита авторских проектов.	1	-	1	Публичное выступление
	Итого:	72	24	48	

Содержание программы

Раздел 1. Удивительный мир природы (7 ч.)

Теория (2 ч.) В гостях у природы. Обзор произведений. Становление и развитие пейзажной лирики. Основоположники национального пейзажа А.Пушкин и М. Лермонтов.

Практика (5 ч.) А.Пушкин «Осень» Анализ текста. Особенный колорит русского ландшафта в стихотворениях С.Есенина. Экскурсия в осенний парк. Экологическая игра «Мы – дети природы». Конкурс на лучшее стихотворение о природе, выставка иллюстраций.

Раздел 2. Природа в прозе русских писателей (10 ч.)

Теория (4 ч.) Русская классика о природе. Обзор произведений. Особенности пейзажной прозы И.Бунина. И.Куприн – мастер русского пейзажа. Глубина и поэтичность рассказов Тургенева.

Практика (6 ч.) Произведения В.Астафьева – укор человеческой совести. Таёжные кладовые В.Астафьева. М.Пришвин – художник слова. Природа и человек в изображении А.Чехова. Ландшафт души. Творческие

работы уч-ся, защита проектов. Защита проектов, выставка рисунков и фотографий

Раздел 3. Поэзия души в лирике (10 ч.)

Теория (5 ч.) С.Есенин – певец земли русской. «Чувства добрые» стихов Н.Заболоцкого. Чары лирики Б.Пастернака. Широта души в пейзажах А.Толстого. Берёза – символ русской поэзии.

Практика (5 ч.) Кубанские поэты о родной земле. Анализ текста. Песенное творчество Кубани. Посещение выступления фольклорного коллектива. Конкурс эссе «Палитра слов и образов». Защита творческих проектов, выставка фотографий и рисунков.

Раздел 4. Времена года в образах классиков (11 ч.)

Теория (7 ч.) Осень - «пышное природы увяданье». Художественные средства лирики в осенних зарисовках. Зима - «мороз и солнце; день чудесный!...». Особенности зимних пейзажей в поэзии и прозе. Весна - «прекрасное дитя». Солнечные краски весны словами мастера. Лето – «грибная пора».

Практика (4 ч.) Звуки и запахи лета в классической литературе. Викторина «Узнаём по строчке». Конкурс стихов о временах года «Воздух ем, жую, глотаю...».

Раздел 5. Природа в русском фольклоре (8 ч.)

Теория (4 ч.) Живая природа в пословицах и поговорках. Сатира и юмор в пословицах и поговорках о природных явлениях. Взаимодействие и борьба человека и стихии в легендах и сказаниях. Национальный колорит русских сказок.

Практика (4 ч.) Разнообразие выразительных средств в русских лирических песнях. Особенности кубанских казачьих песен. Музыкальная гостиная «Я пригласить хочу...». Защита авторских проектов, конкурс презентаций «Царство тридевятое».

Раздел 6. Природа в зарубежной литературе (13 ч.)

Теория (1 ч.) Особенности зарубежной классической литературы.

Практика (12 ч.) Литература Франции М. Пруст «В поисках утраченного времени» - о восприятии сущности мира. Р. Роллан «Кола Брюньон» - прославление жизни. А.Экзюпери «Маленький принц» - «Мы в ответе за тех, кого приручили». Литература Великобритании. Б. Шоу «Пигмалион» - о творце и произведении искусства. Г. Уэллс «Пища богов» - сатирический взгляд на сомнительные научные эксперименты. Литература Германии Т. Манн «Доктор Фауст» - проблемы добра и зла. Литература США. Т. Драйзер «Гений» - долг, искусство, мораль. Нравственные проблемы в повести Э.Хемингуэя «Старик и море». Хокку, или природа глазами японцев. Природные явления в японских трёхстишиях. Конкурс эссе «Там, за горизонтом». Круглый стол. Обсуждение работ, выставка эскизов.

Раздел 7. Современная литература о природе (11 ч.)

Теория (1 ч.) Взаимоотношения человека и животного. К.Паустовский «Заячьи лапы».

Практика (10 ч.) Г. Троепольский. «Белый Бим Чёрное ухо». Б. Васильев «Не стреляйте в белых лебедей». Ч.Айтматов «Плаха». Экологические проблемы. Ю.Щербак «Чернобыль». В.Распутин «Прощание с Матёрой». Р.Сенчина «Зона затопления». С. Алексиевич «Чернобыльская молитва». Экскурсия в природу. Конкурс эссе «Нарисую шар земной». Обсуждение работ, выставка рисунков и фотографий.

Раздел 8. Обобщение материала, защита авторских проектов (2 ч.)

Практика (2 ч.) Обобщение материала. Защита авторских проектов.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

учащийся должен уметь:

- использовать все виды речевой деятельности;
- извлекать информацию из различных источников;

- самостоятельно оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;
- использовать знания, умения и навыки анализа на межпредметном уровне (биология, география, история и др.);
- применять приобретённые знания, умения и навыки в повседневной жизни.

В результате освоения учебной дисциплины учащийся должен **знать**:

- основные литературоведческие термины и приёмы работы с текстами художественных произведений;
- значение литературы в профессиональной деятельности и для общественного прогресса;
- нормы речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.

Метапредметные результаты:

- формирование представлений о литературе как части общечеловеческой культуры, о значимости литературной деятельности в развитии цивилизации и современного общества;
- развитие представлений о литературе как форме описания и методе познания окружающего мира;
- формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для определенного вида профессиональной деятельности;
- определение цели деятельности на занятии самостоятельно и с помощью педагога;
- планирование учебной деятельности и последовательности выполнения действий на занятии;
- использование необходимых средств в теоретической и практической деятельности.

Личностные результаты:

- развитие критического мышления, культуры речи;

- формирование интеллектуальной честности и объективности, способности к преодолению мыслительных стереотипов;
- воспитание целеустремленности, способности принимать решения самостоятельно и нести за них ответственность;
- формирование умений ставить цели, мотивировать и организовывать деятельность членов команды, контролировать совместную работу;
- формирование креативности;
- развитие интереса к литературному творчеству и аналитических способностей.

1.5. Календарный план мероприятий по воспитательной работе

Воспитание – это творческий целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и учащихся по созданию оптимальных условий, организации освоения социально-культурных ценностей общества и как следствие – развитие их индивидуальности, самоактуализация личности.

Всестороннее развитие предполагает включение ребенка в многообразные виды деятельности: интеллектуально-познавательную, ценностно-ориентировочную, трудовую, общественную, художественную, физкультурно-спортивную, игровую и др.

Именно в деятельности, вступая в общение с другими людьми, с предметами, явлениями окружающего мира, ребенок накапливает знания, развивает и совершенствует свои навыки и умения, формирует привычки, вырабатывает критерии оценки жизненных явлений, которые помогают ему оценивать все окружающее и вступать с ним в определенные взаимоотношения.

Цель воспитательной работы – способствовать воспитанию свободной, гуманной, духовной, самостоятельной личности, готовой к сознательной творческой деятельности и нравственному поведению.

Задачи:

- приобщать обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- выявлять и развивать природные задатки и творческий потенциал каждого ребенка;
- формировать общечеловеческие нормы гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям), культуры общения, интеллигентности;
- развивать внутреннюю свободу, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, самоуважения;
- формировать ценностное отношение к государственной символике;
- воспитывать уважения к закону, развивать гражданскую и социальную ответственность как важнейшую черту личности, проявляющуюся в заботе о своей стране;
- воспитывать положительное отношение к труду;
- развивать потребность в здоровом образе жизни;
- систематизировать знания учащихся о правилах безопасного поведения в повседневной жизни;
- готовить обучающихся к саморазвитию;
- углублять и расширять экологические знания учащихся;
- вовлечь родителей в различные сферы деятельности.

**Форма календарного плана мероприятий по воспитательной работе
МБУ ДО «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинска
на 2023-2024 учебный год**

<i>Модули</i>	<i>Духовно-нравственное и патриотическое воспитание</i>	<i>Даты проведения</i>	<i>Предупреждение и профилактика детского ДТП, профилактика терроризма наркомании, алкоголизма</i>	<i>Даты проведения</i>	<i>Проектная исследовательская деятельность</i>	<i>Даты проведения</i>	<i>Общие культурно-образовательные события</i>	<i>Даты проведения</i>
Сроки								
Сентябрь	Единый урок «Основы безопасности жизнедеятельности»		Лекция «Твой безопасный путь»		Онлайн-чтение стихотворений «Моя малая родина»		МК «Открытие ко дню основания Краснодарского края»	
Октябрь	Фотоакция «Моя великая Россия» Онлайн чтение стихотворений на тему «Наша сила в единстве»		Выставка рисунков «Мы за здоровый образ жизни»		Акция «Береги природу – утилизируй мусор»		Акция «День урожая»	
Ноябрь	Беседа на тему «День матери», Цикл видеопоздравлений		Дискуссия «Профилактика употребления ПАВ»		Видеоуроки экологической направленности		Тематическая выставка декоративного творчества, посвященная Дню матери «Материнская любовь»	
Декабрь	Уроки вежливости и толерантности		Профилактическая акция «Уступи дорогу»		Операция «Кормушка»		Образовательная игра «Новогодний серпантин»	
Январь	Онлайн-экскурсия по Александровской крепости «Памятные места родного края»		Флеш-моб «Засветись!!! Носи светоотражатель»		Сбор макулатуры «Бумажный БУМ»		Проект «Рождественские чтения» (фото, стихи, поделки)	

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций
«Импульс» г. Усть-Лабинска муниципального образования Усть-Лабинский район

Февраль	Уроки мужества «Вечная слава героям российским...» (беседы в объединениях)		Выпуск листовок, памяток по пропаганде ЗОЖ		Сбор макулатуры «Бумажный БУМ»		Выставка творческих работ «Есть такая профессия – Родину защищать»	
Март	Встреча с представителем творческих профессий		Тестирование «О чем говорят знаки»		Сбор макулатуры «Бумажный БУМ»		Тематическая выставка к 8 марта	
Апрель	Игра – викторина «Удивительный мир космоса» ко дню космонавтики		Урок здоровья «Мой организм - моя планета»		Показ мод из отходов «Мода из отходов»		Тематическая выставка поделок «Пасха в кубанской семье», МК «Пасхальный сюрприз»	
Май	Цикл бесед, посвященных ВОВ		Выставка рисунков «Мы против терроризма»		Высадка кустарников «Сад памяти»		Акция «Журавли памяти»	

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций
«Импульс» г. Усть-Лабинска муниципального образования Усть-Лабинский район

Занятия, непредусмотренные расписанием																				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

II полугодие

Занятия, непредусмотренные расписанием	Каникулярный период (К)	Промежуточная аттестация (П)	Ознакомительный уровень (72 ч.) 2 группа	Недели обучения		Год обучения	
				Январь	Февраль		
01.01.2024 - 07.01.2024	К		2	17 (1)	01.01.2024-07.01.2024		
				18 (2)	08.01.2024-14.01.2024		
				19 (3)	15.01.2024-21.01.2024		
				20 (4)	22.01.2024-28.01.2024		
				2	21 (5)	29.01.2024-04.02.2024	
					22 (6)	05.02.2024-11.02.2024	
					23 (7)	12.02.2024-18.02.2024	
					24 (8)	19.02.2024-25.02.2024	
				2	25 (9)	26.02.2024-03.03.2024	
					26 (10)	04.03.2024-10.03.2024	
					27 (11)	11.03.2024-17.03.2024	
					28 (12)	18.03.2024-24.03.2024	
		К		2	29 (13)	25.03.2024-31.03.2024	
					30 (14)	01.04.2024-07.04.2024	
					31 (15)	08.04.2024-14.04.2024	
					32 (16)	15.04.2024-21.04.2024	
				2	33 (17)	22.04.2024-28.04.2024	
34 (18)					29.04.2024-05.05.2024		
35 (19)					06.05.2024-12.05.2024		
36 (20)					13.05.2024-19.05.2024		
		П	2	37 (21)	20.05.2024-26.05.2024		
				38 (22)	27.05.2024 - 31.05.2024		
				Всего часов по программе			72

2.2. Условия реализации программы

Основным условием достижения цели и реализации поставленных задач является наличие оборудованного рабочего помещения, существование материально-технической базы, кабинета литературы, наличие домашних компьютеров, интернета у учащихся.

В кабинете имеются:

- рабочие столы, стулья;
- магнитная меловая доска;
- специальная и справочная литература;
- наглядный материал, раздаточный материал для индивидуального и коллективного использования.

2.3. Формы аттестации

На занятиях используются разные виды контроля усвоения знаний:

- текущий – опрос, выполнение заданий по теме;
- промежуточный – практические занятия;
- итоговый – творческие задания: сочинение, проект, защита презентации.

Контроль и оценка образовательной деятельности осуществляется постоянно, по мере изучения материала. Промежуточный контроль теоретических знаний в течение года проводится в игровой форме (тест-кроссворд; занятие – викторина), практических умений через систему практических работ.

2.4. Оценочные материалы

В конце каждого полугодия проводится мониторинг результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	соответствие теоретических знаний программным требованиям	практически не усвоил теоретическое содержание программы; овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; объем усвоенных знаний составляет более ½; освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	0 1 2 3	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
владение специальной терминологией	осмысленность и правильность использования специальной терминологии	не употребляет специальные термины; знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; сочетает специальную терминологию с бытовой; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	0 1 2 3	наблюдение, собеседование
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	соответствие практических умений и навыков программным требованиям	практически не овладел умениями и навыками; овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	0 1 2 3	наблюдение, контрольное задание
творческие навыки	креативность в выполнении практических заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности – учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца; творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих	0 1	наблюдение, контрольное задание

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций
«Импульс» г. Усть-Лабинска муниципального образования Усть-Лабинский район

		решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;	2	
		творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	3	
О с н о в н ы е к о м п е т е н т н о с т и				
Учебно-интеллектуальные				
подбирать и анализировать специальную литературу, осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить учебные исследования, работать над проектом и пр.)	самостоятельность в подборе и работе с литературой и в учебно-исследовательской работе	учебную литературу не использует, работать с ней не умеет;	0	наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ
		испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;	1	
		работает с литературой с помощью педагога или родителей;	2	
		работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	3	
Коммуникативные				
слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	адекватность восприятия информации, идущей от педагога	объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает;	0	наблюдение, анализ работы детей
		испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию;	1	
		слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании контроле, иногда принимает во внимание мнение других;	2	
		сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других.	3	
участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств	участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает;	0	
		испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога;	1	
		участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога;	2	
		самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет	3	

		доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.		
Организационные				
организовывать свое рабочее (учебное) место	способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	рабочее место организовывать не умеет;	0	наблюдение
		испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;	1	
		организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога;	2	
		самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	3	
аккуратно, ответственно выполнять работу	аккуратность и ответственность в работе	безответствен, работать аккуратно не умеет и не стремится;	0	
		испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;	1	
		работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога;	2	
		аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.	3	

2.5. Методические материалы

Методические приемы организации занятий:

- поисковый метод контакта с учащимся, убеждение в необходимости обучения и правильного выполнения работы;
- наглядность – объяснение и показ выполнения задания;
- словесный метод – объяснение теоретического материала с методическими указаниями;
- практический – выполнение заданий с учетом индивидуальных способностей, изготовление поделок, выполнение рисунков; экскурсии, викторины, составление макетов и т.д.;
- сравнение и обсуждение выполненной работы. Сравнивая, учащийся подходит к самоанализу, стремится работать аккуратнее, грамотнее;

- деловые игры, викторины, кроссворды, позволяющие укреплять знания, провести промежуточный контроль;

-эмоционально-художественная драматургия – использование поэтического слова, музыкальных записей – еще одно звено в развитии культуры обучающихся;

- коллективное творчество воспитывает ответственность за конечный результат.

Методы стимулирования и мотивации:

- эмоциональные (поощрение и порицание, создание ситуации успеха, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью);

- познавательные (опора на субъективный опыт ребенка, решение творческих задач, создание проблемных ситуаций);

- волевые (предъявление учебных и организационных требований, информирование о результатах обучения, самооценка, прогнозирование будущей деятельности);

- социальные (развитие желания быть полезным, побуждение подражать сильной личности, создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах коллективной работы, устойчивый интерес к данному виду деятельности).

Совокупность этих форм и методов плюс наглядные средства, образцы и дополнительная литература позволяют прийти к положительному результату обучения и получить по окончании прочные знания, умения и навыки.

Учебно-методическое обеспечение программы:

- таблицы по литературе, географии, истории, биологии;

- видеофильмы о литературе и профессиях естественнонаучного направления;

- раздаточный материал (тесты, ребусы (тематические), карточки, кроссворды, иллюстрации).

Методы контроля: зачеты, практические задания, письменный контроль, самоконтроль. Критерии оценки (**в знании теории**) высокая: дается полный ответ на поставленный вопрос. средняя: знание в основном теоретического материала, допускаются незначительные ошибки; низкая: ответы на вопросы не даются. **В выполнении практических заданий** (высокая: правильное выполнение задания полностью; средняя: выполнение работы с незначительными ошибками; низкая: задание не выполнено. Оценка выполненных **зачетных работ:** высокая оценка: работы соответствуют всем разработанным критериям. Средняя оценка: работы в основном соответствуют разработанным критериям. Низкая оценка: работы не соответствуют разработанным критериям или не выполнены. Критерии оценки **за выполненные работы:** соответствие теме; грамотность; правильное оформление; соответствие цели и задачи.

Для реализации данной программы необходимы: методические разработки: планы и конспекты занятий, вопросники, планы практических работ, тесты, диагностические и психологические игры, кроссворды.

2.6. Список литературы

Для педагога:

1. Г.С. Меркин и др. «Развитие речи. Выразительные средства художественной речи». Пособие для учителя. М., «Русское слово», 2007.
2. Н.Ю. Русова. «Пишем сочинение: анализ эпизода художественного произведения». Учебно-методическое пособие. М., Мнемозина, 2009.
3. Лихачев Д.С. Поэзия садов. – Л.: Наука. – 2000 Очерки русской поэзии XX века.- М.:Наука. -2000.
4. Цейтлин С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение. – М.: Просвещение, 1982
5. Н.Л. Карнаух, И.В. Щербина. Письменные работы по литературе. М.:Дрофа, 2009.
6. Нестеренко В.Д. Наша родина – Кубань – Краснодар: Традиция, 2007

Для учащихся:

1. Русова Н. Ю. Как писать сочинение, изложение, диктант. – Н. Новгород: Деком , 1995
2. Буслакова Т.П. Как анализировать лирическое произведение. - Учеб.пособие. М.: Высшая школа, 2005 .
- 3.Холодяков И.В. «Другая проза». Поиски, обретения, потери. – Литература в школе, №8, 2002.
4. Борисов В. Занимательное краеведение – Краснодар: Кубанское книжное издательство, 2005.
5. Николин С. Путешествие по сказочному краю – Ростов-на-Дону: Донской издательский дом, 1999.
6. Мещерякова М. И. Литература в таблицах и схемах. – М.: Рольф, 2000
7. Л.И. Тареева, А.И.Жданова. Воспитание читателя: конспекты уроков, творческие задания, анализ произведений, сочинения. М:Учитель, 2009.

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций
«Импульс» г. Усть-Лабинска муниципального образования Усть-Лабинский район

8. Вульфсон Р. Е. и др. Упражнения по лексике и фразеологии. М.:
Просвещение, 1973