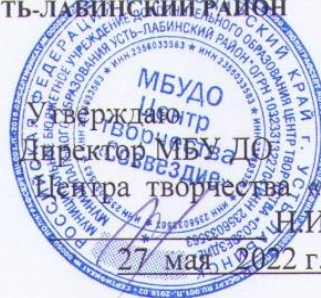


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «СОЗВЕЗДИЕ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
Педагогического совета
Центра творчества «Созвездие»
Протокол № 4 от 27.05.2022 г.



Свержлава
Директор МБУДО
Центра творчества «Созвездие»
И.И. Журавская

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ПОЛИМЕРОЧКА»

(декоративно-прикладное творчество)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: недель: - 72 ч.

Возрастная категория: от 8 до 10 лет

Состав группы: от 10 до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на основе персонифицированного
финансирования и на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 46235

Автор-составитель:
Погодина Светлана Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Усть-Лабинск, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3 стр.
1.1.	Пояснительная записка.	3-5
1.2.	Цели и задачи.	5-6
1.3.	Содержание программы.	6
1.4.	Планируемые результаты.	7
2.	Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».	9
2.1.	Календарный учебный график.	9
2.2.	Условия реализации программы.	9
2.3.	Формы аттестации.	9
2.4.	Оценочные материалы.	10
2.5.	Методические материалы.	11
2.6.	<i>Рабочие программы (рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы)</i>	14
2.7.	Список литературы.	15
2.8.	Приложение	17-20

РАЗДЕЛ №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана с учетом нормативно-методических основ, изложенных в следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (до 2030 г.);
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ министерства просвещения российской федерации от 3 сентября 2019 г. №467 « Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г. регистрационный №48226»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, Москва, 2015 г. – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.;
8. Распоряжение главы администрации Краснодарского края от 4 июля 2019 г. №177-р «О концепции мероприятия по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
9. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020 г.)

1.1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Полимерочка» относится к программам *художественной направленности*.

Направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал учащихся, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию навыков лепки. В процессе обучения основам лепки учащиеся развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают технику лепки.

1.1.2. Актуальность.

Актуальными направлениями программы «Полимерочка» являются:

- ✓ реализация потребностей и запросов учащихся и их родителей;
- ✓ реализация образовательных услуг в летний период;
- ✓ интеграция основного и дополнительного образования;
- ✓ развитие творческих способностей;
- ✓ самореализация в творчестве.

Данной программой педагог не решает больших проблем, но обеспечивает развитие мелкой моторики, творческую деятельность, общение в дружеском коллективе, возможность реализовать свои интересы, держать в руках результаты своей работы, участие в конкурсах. Всё это способствует повышению самооценки, уверенности в своих возможностях, душевному спокойствию, принятию ребенком себя.

1.1.3. Новизна данной программы заключается в том, что за основу взята новая технология изготовления лепных изделий с дополнительным освоением техник декоративно-прикладного искусства. Такое сочетание способствует более углубленному овладению навыками художественного мастерства у подрастающего поколения, развитию мотивации к познанию и становлению личности через творческое самовыражение.

1.1.4. Педагогическая целесообразность.

- ✓ Программа позволяет решать проблему творческого развития участников образовательного процесса посредством включения следующих элементов:
- ✓ обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
- ✓ формирование художественно – образных представлений и мышления, эмоционально - чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости, человечности;
- ✓ развитие интереса к различным видам искусства (литература, изобразительное, декоративно - прикладное искусство), формирование первых представлений о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его;
- ✓ развитие творческих способностей в рисовании, лепке, декорировании;
- ✓ развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, композиции, умение элементарно выражать в художественных образах предметы и

- явления действительности, решение творческих задач;
- ✓ приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

1.1.5. Отличительной особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки с современными способами в разных пластических материалах, таких как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка: лепка благотворно влияет на нервную систему; повышает сенсорную чувствительность, т.е. способствует тонкому восприятию формы, цвета, пластики; развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизирует работу обеих рук.

Адресность программы Программа предназначена для обеспечения творческого развития детей 8-10 лет.

Уровень программы, объём и сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения «Полимерочка».

Уровень реализации программы – ознакомительный.

Объём - 72 часа.

Срок реализации – 1 год.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: 1 раз в неделю, 2 занятия продолжительностью по 45 мин с перерывом 10 мин.

Особенности организации образовательного процесса.

В соответствии с учебным планом в объединении «Полимерочка» формируются группы детей разного возраста.

Наполняемость групп: от 10 до 15 человек

Возраст: 8– 10 лет.

Занятия: групповые.

Виды занятий: лекции, практические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки и другие виды учебных занятий и учебных работ.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из глины, пластилина и другого материала.

Задачи:

Предметные:

- ✓ знакомить обучающихся с полимерной глиной.

Метапредметные:

- ✓ развивать умения и навыки ручной лепки и декорирование различными способами;
- ✓ развивать чувства материала и пластической формы;
- ✓ развивать творческие способностей и дарования;
- ✓ развивать художественный вкус через анализ гармонии и целесообразности форм изделий и художественных приемов их отделки.

Личностные:

- ✓ воспитание уважение к результатам своего и чужого труда;
- ✓ воспитания трудолюбия, усидчивости, аккуратности;
- ✓ воспитание социально-коммуникативных качеств;
- ✓ воспитание умения работать в коллективе.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Название раздела, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
МОДУЛЬ 1					
1.	Знакомство с полимерной глиной. Приемы лепки.	2	1	1	Наблюдение
2.	Лепка кулона по желанию.	4	1	3	Опрос
3.	Изготовление бусин	9	2	7	Упражнения
4.	Создание браслета и колье.	9	3	6	упражнения
5.	Путешествие в мир сказки.	6	1	5	Защита композиций
6.	Цветочные фантазии.	4	1	3	наблюдение
	ИТОГО ПО МОДУЛЮ 1:	34	9	25	
МОДУЛЬ 2					
7.	Создание колье и браслета из кубанских ягод	20	3	17	Защита композиций
8.	Построение кубанского домика	6	1	5	Опрос и упражнения
9.	Изготовление цельных браслетов	6	1	5	Защита композиций
10.	Построение современного коттеджа	6	1	5	Защита композиций
	ИТОГО ПО МОДУЛЮ 2:	38	6	32	
	ВСЕГО ПО ДООП:	72	15	57	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема 1. Введение в программу «Полимерочка». Художественная лепка как вид декоративно-прикладного творчества.

Теория: Цель и задачи программы «Полимерочка». Понятие «декоративно-

прикладное творчество».

Практика: техника лепки из полимерной глины.

Тема 2. Правила техники безопасности на занятиях. Лепка кулона.

Теория: Материалы и инструменты для работы с глиной, правила их использования. Правила техники безопасности, пожарной безопасности.

Практика. Формовка основы и рисунокка.

Тема 3. Изготовление бусин.

Теория: Приемы изготовления бусин, обжиг.

Практика: Просмотр иллюстраций. Изучение образцов изделий. Лепка бусин.

Тема 4. Знакомство создания браслетов и колье.

Теория: Материалы и инструменты. Подготовка и уборка рабочего места. Последовательность работы на занятии (алгоритм).

Практика: Выполнение заданий с использованием приспособлений.

Тема 5. Путешествие в мир сказки (супер-легкий пластилин).

Теория: Викторина по сказкам.

Практика: Практическая работа по изучению качеств и свойств супер-легкого пластилина. Работа с инструментами.

Тема 6. Цветочные фантазии. *Теория:* техника лепки цветов. *Практика:* эскиз и лепка.

Тема 7. Создание колье и браслетов из кубанских ягод.

Теория: техника лепки ягод, Техника крепления к цепочке.

Практика: выбор и лепка.

Тема 8. Построение Кубанского домика *Теория:* Последовательность выполнения работы. *Практика:* чертеж шаблонов, лепка.

Тема 9. Изготовление цельных браслетов. *Теория:* Последовательность выполнения работы. *Практика:* Эскиз и лепка.

Тема 10. Построение современного коттеджа. *Теория:* Последовательность выполнения работы. *Практика:* чертеж шаблонов, лепка.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Показателями результативности служат следующие знания и умения, которыми должны обладать учащиеся после изучения программы:

Личностные результаты.

1. Познавательный интерес к изучению художественной лепки как направления декоративно-прикладного творчества.
2. Мотивация к занятиям по программе «Полимерочка».

Метапредметные результаты.

1. Умение действовать по заданному образцу.
2. Умение осуществлять итоговый и пооперационный контроль своей деятельности под руководством педагога.
3. Умение планировать свою деятельность по изготовлению изделия из глины по заданному алгоритму.
4. Умение формулировать учебную цель с помощью педагога.
5. Умение сравнивать, классифицировать изделия из полимерки

по заданным параметрам.

6. Умение преобразовать объект (долепи, дорисуй).
7. Умение взаимодействовать в парной и групповой работе при выполнении задания.
8. Умение выражать отношение к своим работам и работам сверстников.
9. Умение работать в группе (совместное распределение обязанностей).

Предметные результаты.

1. Знание правил техники безопасности на занятиях.
2. Знание истории Кубани и ее природу.

РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало и окончание учебного года	Количество учебных дней в неделю	Продолжительность каникул	Количество учебных недель
01.09.2022 25.05.2023	1 день	Осенние: с 24.10.22 по 30.10.2022 г. Зимние: с 26.12.22 по 08.01.2023 г. Весенние: с 27.03.23 по 02.04.2023 г.	36 недель

Во время школьных каникул время объединение работает по расписанию и в соответствии с планом досуговых мероприятий учреждения дополнительного образования.

КУГ в Приложении 1

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое оснащение

столы ученические;

- ✓ стулья ученические;
- ✓ доска;
- ✓ шкаф и стеллаж для хранения материалов и работ;
- ✓ стол, стул для педагога;
- ✓ наглядное пособие для учащихся иллюстрации, картинки, открытки, методическая литература, работы учащихся (Приложения 5-7)
- ✓ глина, пластилин, проволока, бусины, бисер;
- ✓ магнитофон, фотоаппарат, фотоальбом, компьютер.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Педагогический контроль развития личности обучающихся проводится следующими методами: изучение творческих работ детей, анкетирование и тестирование, педагогический мониторинг. Проведение диагностик и фиксация результатов обучения осуществляется в начале и в конце учебного года. Полученные данные дают возможность наблюдать развитие личности ребенка, эффективно использовать метод дифференцированного, корректирующего обучения. Для определения уровня сформированности предметных знаний используются предметные пробы, метод наблюдения. Для изучения сформированности универсальных учебных действий учащихся применяется диагностический инструментарий (Приложение).

Формы подведения итогов реализации программы

Для подведения итогов реализации данной программы используются

следующие формы:

1. Участие во всевозможных выставках.
2. Участие в конкурсах различного уровня.
3. Участие в отчетных выставках.
4. Проведение мастер-классов учащимися.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Вопросы по технологии:

1. Полимерная глина это:
 - Природный материал
 - Изготовлено руками человека
2. Чтобы приготовить полимерную глину нужно:
 - вода
 - подсолнечное масло
 - Клей
3. Изделия из полимерки необходимо высушить:
 - Около батареи
 - На солнце
 - В духовом шкафу
4. Высушенное изделие из глины:
 - Боится воды
 - Не боится воды
5. Чтобы изделие стало прочным, его обжигают:
 - В духовке
 - Микроволновке
 - В специальной печи.

Итоги:

Ответ на вопросы:

высокий уровень знаний – 5 баллов

средний уровень – 4 балла

низкий уровень ошибка в 5-и и более вопросах – 3 балла

Тест. Правила поведения и техника безопасности.

1. Рабочее место
 - всегда убираю сам(а)
 - оставляю, чтобы убрал сосед
2. При лепке:
 - стараюсь работать самостоятельно
 - постоянно советуясь с соседями
 - зову учителя
3. При работе со стеками
 - отбираю стеки у соседа
 - беру свои, а затем кладу на место

4. Когда я мою руки...
 - отряхиваю воду на окружающих
 - вытираю полотенцем
5. На занятии
 - разговариваю вполголоса
 - говорю громко, чтобы все слышали
6. Во время занятия
 - никогда не прерываю работу
 - отдыхаю на перемене

Итоги:

Ответ на вопросы:

высокий уровень знаний – 5 баллов

средний уровень – 4 балла

низкий уровень ошибка в 5-и и более вопросах – 3 балла

Зачет ставится при получении не меньше 3-х баллов

2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Нравственно-эстетическое воспитание детей обеспечивается с помощью разнообразных методов: метод побуждения к сопереживанию, метод убеждения при формировании проявлений эстетического вкуса; метод поисковых ситуаций, побуждающих детей к самостоятельным действиям, к творчеству.

Программа предусматривает следующие методы проведения занятий:

- 1) Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка)
- 2) Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии, видео-уроки);
- 3) Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

Вышеизложенные методы, их последовательное комплексное сочетание в педагогическом процессе ориентированы на организацию познавательной деятельности с постепенным увеличением доли самостоятельности и творчества детей.

Работа на занятиях лепкой по созданию образа ведется по нескольким видам:

- ✓ по памяти (по воображению, представлению)
- ✓ с натуры;
- ✓ по схеме;
- ✓ по рисунку;
- ✓ по нотации (инструкция поэтапного исполнения изделия за преподавателем; разделив все исполнение изделия на этапы, преподаватель обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем).

Выбор исполнения работы зависит от вида и сложности задания.

По способу организации детей, работа на занятиях лепкой может быть индивидуальной и коллективной, комплексной (интегрированной), когда лепка сочетается с другими видами художественной и познавательной деятельности.

Обучение лепке также представляет собой реализацию отношений людей в форме общения. Процесс обучения данному предмету строится на взаимодействии ребенка с преподавателем и детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека, развиваются навыки общения в стандартных социокультурных ситуациях. Одно из важнейших условий полноценного развития детей в процессе занятий - это осуществление индивидуального подхода, который должен базироваться на знании индивидуальных особенностей детей.

Индивидуальный подход оказывает положительное влияние на формирование личности каждого ребенка, если он осуществляется в определенной системе: изучение и установление причин формирования особенностей характера и поведения, определение соответствующих средств и методов.

Необходимо уважительно относиться к мнению ребенка, поддерживать его инициативу. Особенно это важно в творческой деятельности, в частности художественной, насыщенной чувствами, ориентированной на других людей, связанной с ожиданием позитивного отношения, доброжелательной оценки образа, созданного им.

Календарный учебный график

№ зан.	Дата		Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
	План. группа №	Факт. группа №				
1.			Вводное занятие. Общие понятия по лепке. Инструменты и материал.	2	Групповая	Беседа
2.			Техника безопасности. Эскиз проекта «Осень»	2	Групповая	Наблюдение
3.			Продолжение работы над проектом.	2	Групповая	Наблюдение
4.			Изготовление Бусин.	2	Групповая	Наблюдение
5.			Изготовление кольца с Микки...	2	Групповая	Наблюдение
6.			Продолжение работы с Микки...	2	Групповая	Наблюдение
7.			Подарок для мамы. Декорирование чашки цветком.	2	Групповая	Наблюдение

8.			Продолжение работы над подарком	2	Групповая	Наблюдение
9.			Знакомство создания браслета на цепочке «яблочки».	2	Групповая	Наблюдение
10.			Борка браслета.	2	Групповая	Наблюдение
11.			Полимерная глина. Основная конструкция домиков. Основа стен.	2	Групповая	Наблюдение
12.			Работа над «Солнечным домиком». Цвет. Эскиз.	2	Групповая	Наблюдение
13.			Продолжаем работу. Проёмы окон и дверей, фасад.	2	Групповая	Наблюдение
14.			Продолжаем работу. Окна, двери, трава.	2	Групповая	Наблюдение
15.			Продолжаем работу. Цветы, листья, крыша.	2	Групповая	Наблюдение
16.			Финишная отделка.	2	Групповая	Наблюдение
17.			Изготовление брелока	2	Групповая	Наблюдение
18.			Изготовление подвески по выбору детей.	2	Групповая	Наблюдение
19.			Финишная отделка брелока и подвески.	2	Групповая	Наблюдение
20.			Творческая работа. Эскиз. Подарок.	2	Групповая	Наблюдение
21.			Работа над подарком.	2	Групповая	Наблюдение
22.			Подарок к 8 марта.	2	Групповая	Наблюдение
23.			Продолжение над подарком.	2	Групповая	Наблюдение
24.			Продолжение над подарком.	2	Групповая	Наблюдение
25.			Изготовление кулона «Котенок».	2	Групповая	Наблюдение
26.			Сборка кулона.	2	Групповая	Наблюдение
27.			Творческая работа: серьги.	2	Групповая	Наблюдение
28.			Творческая работа: цельные браслеты.	2	Групповая	Наблюдение
29.			Продолжение работы над браслетом.	2	Групповая	Наблюдение
30.			Брошь.	2	Групповая	Наблюдение
31.			Продолжаем работу над брошью.	2	Групповая	Наблюдение
32.			Построение современного коттеджа.	2	Групповая	Наблюдение

			Основа.			
33.			Продолжаем работу, отделка.	2	Групповая	Наблюдение
34.			Продолжаем работу. Окна, двери.	2	Групповая	Наблюдение
35.			Продолжаем работу. Цветы и листья, крыша.	2	Групповая	Наблюдение
36.			Сад: деревья и аксессуары.	2	Групповая	Наблюдение
				72		

2.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель - личностное развитие учащихся средствами творческой деятельности.

Задачи:

- ✓ формирование базовых знаний о семейных ценностях: быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- ✓ воспитание трудолюбия как в учебных занятиях, так и в домашних делах, умения доводить начатое дело до конца;
- ✓ формирование знаний о своей малой Родине: знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, свою страну.

Планируемые результаты

- ✓ сформированность знаний о своей малой Родине; применение знания в художественной деятельности.
- ✓ отражение базовых знаний о семейных ценностях в художественной деятельности;
- ✓ формирование таких личностных качеств как трудолюбие, ответственность, самодисциплина;
- ✓ сформированность ценностных отношений к семье как главной опоре в жизни; к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека; к культуре как духовному богатству общества.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы составляется на каждый учебный год в соответствии с рабочей программой воспитания и конкретизирует ее применительно к текущему учебному. Соотносится с календарным планом воспитательной работы в учреждении.

Форма календарного плана воспитательной работы

<i>№</i>	<i>Модуль</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственный</i>
<i>1</i>	Воспитание на учебном занятии.	«Добро и зло. Причины наших поступков» открытое	В течение года	ПДО

		обсуждение.		
2		«Права и обязанности школьника»	В течение года	ПДО
3		«Самые зеленые профессии»	В течение года	ПДО
4	Воспитание в детском объединении.	«Мудрые заповеди предков»	В течение года	ПДО
5		«Помоги младшим братьям нашим»	В течение года	ПДО
6		«Мама-ты рядом и все прекрасно»	ноябрь	ПДО
7	Ключевые культурно-образовательные события.	Квест «Кем и чем славен мой город»	сентябрь	ПДО
8		«Осенняя пора...» Музыка осени	октябрь	ПДО
10	Взаимодействие с родителями.	«За что уважают в семье и обществе...»	В течение года	ПДО
11		«Чему мы научились...» Беседа с родителями и детьми	апрель	ПДО
14	Профессиональное самоопределение.	Путешествие в «Город мастеров»	январь	ПДО
15		«Мир искусства»	В течение года	ПДО
16	Профилактика.	Викторина по ПДД	В течение года	ПДО
17		Правила поведения в обществе....	В течение года	ПДО

2.7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Аркчеев Ю. Чудеса из глины. /Ю. Аркчеев, Л. Хайлов. М.: Малыш, 1981.282 с.
2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. / Д.Б. Богоявленская. М.: Академия, 2007. 302с.
3. Гейл Ритч, Минск Лепим домики и деревни, 2011 г.
4. Григорьев Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителей. /Д.В.Григорьев. М.: Просвещение, 2011.223 с. (Стандарты нового поколения).
5. Григорьев Д. В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей. /Д.В.Григорьев. М.: Просвещение, 2011. 80с.

Интернет-ресурсы

6. -<http://www.tretyakovgallery.ru>
7. -<http://academy-andriaka.ru>

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Академия развития, 2000 г.
2. Зайцева А. Чудесный пластилин. Эксмо, 2013 г.
3. Иванова Е. Поделки из папье-маше. Клуб семейного досуга, Белгород 2005 г.
4. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» С-П., «Сфинкс», 1997 г.
5. О Рейли. Лепка. С_П., «Полигон», 1997 г.
6. Рони О. Секреты пластилина. Эксмо 2013 г.
7. Рощупкина С. Лепка из пластилина. Репол-классик, 2011г.
8. Сухорукова Е. Искусство делать цветы. М.: Просвещение, 2002

Тест «Лесная полянка»

В качестве материала для лепки можно использовать пластилин.

Данный тест проводится с целью выявить уровень творческих способностей, пространственного мышления, конструктивных навыков, умения слушать и слышать педагога, передавать замысел в работе.

Перед началом занятия детям раздается стэки, основа для лепки, влажные салфетки. Дети подготавливают свое рабочее место.

Далее педагог ведет рассказ, и дети передают в лепке то, о чем говорится в рассказе.

1. Вы пришли на большую зеленую полянку.
2. По одному краю полянки растут ромашки.
3. По другому краю полянки растут одуванчики.
4. Посередине полянки стоит старый маленький пенек.
5. Вокруг пня растут грибы.
6. Вдруг на полянку прилетела птица, и села на пенек.
7. Вдруг пошел дождь, и на полянке появилась небольшая лужица.

По окончании работы дети моют руки и убирают свои рабочие места. При анализе детских работ педагог выделяет следующие критерии:

- ✓ композиция (расположение предметов),
- ✓ наличие всех перечисленных педагогом предметов,
- ✓ размеры и форму предметов,
- ✓ элементарные умения лепить,
- ✓ цветовое решение,
- ✓ аккуратность,
- ✓ навыки самообслуживания.

Исходя из общих результатов, можно судить: об уровне творческих способностей и навыков планирования своей работы.

**Анкета для изучения мотивации к посещению занятий
«Полимерочка»**

1. Фамилия, имя (указывать не обязательно): _____
2. Возраст, класс: _____
3. Наименование творческого объединения: _____
4. Как долго посещает кружок: (весь год вновь прибывший): _____

Инструкция: «внимательно прочитай вопрос и отметь пункты, с которыми согласен».

I. Нравится ли тебе заниматься художественной лепкой?

1. Да, очень;
2. В большей степени нравится, чем нет;
3. Не очень;
4. Заставляют родители посещать кружок;
5. Хожу за компанию с друзьями.

II. Что привлекает тебя на занятиях художественной лепки?

1. Интересное преподавание материала педагогом и интересно наблюдать за техникой педагога;
2. Нравится лепить;
3. Интересно узнать и овладеть приемами лепки, росписи;
4. Интересно общаться с педагогом;
5. Интересно общаться с ребятами на занятиях.

III. Посещение занятий полезно для меня потому, что...

1. Помогает мне создавать оригинальные подарки;
2. Полученные навыки могут пригодиться в дальнейшей жизни;
3. Полученные знания и навыки я использую в каждодневных ситуациях;

4. Делает меня лучше, сильнее, умнее, организованнее (нужно подчеркнуть);
5. Делает меня более привлекательным для сверстников.

IV. На занятиях я предпочитаю:

1. Получать новые знания по истории керамики и народного творчества;
2. Лепить то что мне нравится;
3. Изучать новые приемы и техники лепки, росписи;
4. Лепить животных, посуду, бижутерию, элементы декора (нужное подчеркнуть);
5. Работать над выполнением группового задания.

Приложение 3

Методика «Рукавички» (авт. Г.А. Цукерман).

Предлагаемая методика используется для изучения у учащихся творческого объединения умения планировать учебное сотрудничество с детьми, посещающими творческое объединение.

Полученные результаты могут быть использованы педагогом как непосредственная основа для обобщения и оценки сформированности у воспитанников коммуникативных умений и для внесения корректив в свою педагогическую деятельность.

Цель: выявление коммуникативных действий у воспитанников по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества /кооперации.

Процедура проведения: Дети делятся на пары. Каждому воспитаннику в паре дается по одному изображению рукавички (левую и правую). Педагог просит детей украсить их одинаково, т.е. так, чтобы они составили пару. Воспитанники могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара воспитанников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

Инструкция: Педагог говорит детям: «Сейчас Вам необходимо разделить на пары. Каждая пара получит по одной паре рукавичек, у одного человека из пары будет правая рукавичка, а у другого - левая. Вам необходимо раскрасить их так, чтобы узор на рукавичках был одинаковый».

Оценка результатов: Результаты выполнения задания оцениваются по следующим критериям:

Критерии оценивания:

1. Продуктивность совместной деятельности оценивается по

степени сходства узоров на рукавичках;

2. Умение детей договариваться, приходиться к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;

3. Взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;

4. Взаимопомощь по ходу рисования;

5. Эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Уровни сформированности:

1. Низкий уровень: в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Воспитанники не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, каждый настаивает на своем.

2. Средний уровень: сходство частичное — отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.

3. Высокий уровень: рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора;

приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

Бланк 1.

Бланк фиксации результатов проявления коммуникативных действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества / кооперации у обучающихся творческого объединения.

№	Список учащихся	Критерии оценивания					Уровни сформированности
		1	2	3	4	5	
1							
2							
3							
4							
5							