

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «СОЗВЕЗДИЕ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
Педагогического совета
Центра творчества «Созвездие»
Протокол № 4 от 27.05.2022 г.

Утверждаю
Директор МБУДО
Центра творчества «Созвездие»
И.И. Журавская



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МЯГКАЯ ИГРУШКА ИЗ ФЕТРА»
(декоративно-прикладное творчество)

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 года (72 часа)
Возрастная категория: от 8 до 12 лет
Состав группы: от 10 до 15 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется: на основе персонифицированного
финансирования и на бюджетной основе

ИД-номер Программы в Навигаторе: 33981

Автор-составитель:
Клименко Татьяна Андреевна,
педагог дополнительного образования

г. Усть-Лабинск, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3 стр.
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.2.	Цели и задачи.	5
1.3.	Содержание программы.	7
1.4.	Планируемые результаты.	9
2.	Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».	10
2.1.	Календарный учебный график.	10
2.2.	Условия реализации программы.	10
2.3.	Формы аттестации.	11
2.4.	Оценочные материалы.	11
2.5.	Методические материалы.	12
2.6.	<i>Рабочие программы (рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы)</i>	14
2.7.	Список литературы.	16
2.8.	Приложение 1, 2	17-20

РАЗДЕЛ №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана с учетом нормативно-методических основ, изложенных в следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (до 2030 г);
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ министерства просвещения российской федерации от 3 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г. регистрационный №48226»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, Москва, 2015 г. – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.;
8. Распоряжение главы администрации Краснодарского края от 4 июля 2019 г. №177-р «О концепции мероприятия по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
9. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020 г.).

1.1.2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка из фетра» относится к программам **художественной направленности.**

Содержание программы адаптировано к потребностям ребенка с ограниченными возможностями здоровья, а также детей, находящихся в трудной жизненной ситуации и направлено на развитие познавательных процессов.

1.1.2. Новизна данной программы заключается в выявление и развитие творческих способностей ребенка, его самореализация находят своё проявление в работе мастерской по изготовлению игрушек. Создание игрушки - это непрерывная и многосторонняя игра, способная увлечь ребёнка на долгие годы. Искусство изготовления игрушек - один из древнейших видов народного художественного творчества, украшающий быт, радующий глаз.

1.1.3. Актуальность программы. В современном, быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания. Мягкая игрушка - это один из таких видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие.

1.1.4. Педагогическая целесообразность. Данная программа ориентирована на духовно-нравственное направление развития личности. Она представляет собой разработанный курс художественно-эстетического направления, работы с тканью, изготовления мягких плоских и объемных игрушек из фетра. Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками, как на уроках изобразительного искусства, так и на уроках материальной технологии. На уроках обучающиеся получают лишь основные знания. Для наиболее полного изучения, овладения большего количества информации в данной области в современных школах создаются творческие объединения, а также вводятся элективные курсы, что в дальнейшем способствует профессиональному становлению учащихся, увеличению их кругозора.

1.1.5. Отличительная особенность программы. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работой детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Настоящая программа оригинальна тем, что предлагает детям освоение различных приемов в процессе изготовления поделок, а также затрагивает проблему гуманного отношения ребят к окружающему миру, знакомит детей с декоративно-прикладным творчеством.

1.1.6. Адресность программы. Программа предназначена для обеспечения творческого развития детей 8-12 лет.

1.1.7. Уroveň программы, объём и сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения «Мягкая игрушка из фетра».

Уровень реализации программы – образовательный уровень.

Объём - 72 часа.

Срок реализации - 1 год.

1.1.8. Форма обучения– очная.

1.1.9. Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа продолжительностью по 45 мин. с перерывом 10 мин.

1.1.10. Особенности организации образовательного процесса.

Форма проведения занятий:

-теоретические занятия по внеклассным мероприятиям, ТБ, а также по КТП;

-практическая работа –выполнять изученные швы, выбирать материалы с учетом свойств, изготавливать мягкую игрушку из доступных материалов по 2-4 выкройкам и описанию.

Наполняемость групп: от 10 до 15-человек.

Возраст: 8 – 12 лет.

Занятия: групповые.

Виды занятий: лекции, практические занятия, беседа с игровыми элементами, сказка, сюжетно-ролевая игра, игра-путешествие, игра-имитация, выполнение самостоятельной работы, выставки и другие виды учебных занятий и учебных работ. А также если будут случаи необходимости в использовании дистанционных образовательных технологий -это:

- ✓ Веб-уроки
- ✓ Чат-занятия
- ✓ Видео по теме
- ✓ Обучающие форумы
- ✓ Видеоконференции
- ✓ Рассылка материалов по электронной почте
- ✓ Аудио конференции
- ✓ Самостоятельная, проектная, исследовательская деятельность учащихся
- ✓ Консультации

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Набор в объединение осуществляется в начале учебного года.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: развитие художественно-творческих способностей каждого ребенка в процессе изготовления мягкой игрушки из фетра.

Задачи:

Предметные:

- ✓ привить интерес к мягкой игрушке и пробудить желание совершенствовать свои умения и навыки;

- ✓ познакомить с основами шитья и кроя, конструирования и моделирования при изготовлении мягкой игрушки;
- ✓ овладение искусством цветовых сочетаний, изучение возможностей корректировки выкройки;
- ✓ изучение технологических процессов шитья игрушки, научить применять полученные умения;
- ✓ применять навыки на практике, используя знания технологии изготовления мягкой игрушки.

Метапредметные:

- ✓ развить эстетический и художественный вкус, творческий потенциал;
- ✓ развить психомоторные качества личности;
- ✓ развивать мелкую моторику рук, глазомер, графические умения и навыки;
- ✓ развить интерес к избранному виду деятельности.

Личностные:

- ✓ воспитывать аккуратность при работе с материалами и инструментами;
- ✓ дать возможность каждому ребенку проявить индивидуальность в художественном творчестве;
- ✓ воспитывать у детей такие качества как усидчивость, аккуратность, опрятность, ответственность, самостоятельность, внимательность, честность, чувство коллективизма, гуманность, трудолюбие.
- ✓ воспитывать творческую инициативу и потребность в самосовершенствовании.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

№ п/п	Название раздела, тема	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
МОДУЛЬ 1.					
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. История игрушки. Инструменты и материалы.	2	1	1	Наблюдение
2.	Технология выполнения швов. Свойства и виды выполнения ручных швов.	4	1	3	Наблюдение Упражнения
3.	Конструирование и оформление игрушки.	6	2	4	Упражнения
4.	Помпоны и игрушки на их основе.	8	2	6	Упражнения
5.	Сложные изделия из нескольких деталей.	8	2	6	Упражнения
6.	Новогоднее настроение.	6	2	4	Защита композиций
ИТОГО ПО МОДУЛЮ 1:		34	10	24	

МОДУЛЬ 2.					
7.	Сюжетно-тематические композиции из фетра.	6	2	4	Защита композиций
8.	Игрушки из отдельных деталей. Тильды.	6	2	4	Защита композиций
9.	Изготовление интерьерной игрушки.	6	2	4	Защита композиций
10.	Аппликация из фетра.	6	2	4	Защита композиций
11.	Объемные цветы из фетра.	6	2	4	Защита композиций
12.	Изготовление сувениров.	6	2	4	Защита композиций
13.	Итоговое занятие. Творческий проект.	2	-	2	Выставка
ИТОГО ПО МОДУЛЮ 2:		38	12	26	
ВСЕГО ПО ДООП:		72	22	50	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. История игрушки. Инструменты и материалы.

Теория: Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки. Назначение мягкой игрушки. Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз». Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки при работе. Правила работы с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, нож, шило, игла, циркуль). Их хранение, передача другому лицу. Правила поведения учащихся во время занятий.

Практика: Изготовление цельнокроеной игрушки: мишка, собачка, лисенок, заяц, кот, яблоко, груша.

Тема 2. Технология выполнения швов. Свойства и виды ручных швов. Ознакомление с технологией выполнения ручных швов.

Теория: Ознакомление с технологией выполнения ручных швов «вперёд иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «петельного» и «потайного».

Практика: Изготовление цельнокроеной игрушки: цыпленок, птичка, сердечко.

Тема 3. Конструирование и оформление игрушки.

Теория: Правила выполнения эскиза игрушки. Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек.

Технология изготовления головки, лапок, мордочки, носика. Материалы для глаз. Разные способы изготовления глаз. Правила расположения глаз относительно носа. Правила заполнения игрушки набивочным материалом. Разные способы украшения игрушек. Украшения из ленты и кружева, меха, ткани и пряжи.

Практика: Изготовления: бантика, броши, цветка с сердцевинкой.

Тема 4. Помпоны и игрушки на их основе.

Теория: Освоение технологии выполнения основы для цельнокроеной игрушки (шарика).

Практика: Изготовление цельнокроеных игрушек: колобка, лягушонка, мышонка, рыбки, цыпленка, снеговика, гусеницы.

Тема 5. Сложные изделия из нескольких деталей.

Теория: Закрепляем пройденный материал выполнения ручные швы: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край».

Практика: Изготовление игрушек из 6 и более выкроек: черепахи, цыпленка, утенка, сова, паучка, портрет тигра, бегемотик, жираф, улитка, мухомор.

Тема 6. Новогоднее настроение.

Теория: Закрепляем пройденный материал выполнения ручные швы: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край».

Практика: Изготовление игрушек из 4-6 выкроек: «Елочка», «Снежинка», «Домик», «Снеговичок», «Сапожок», «Олень», «Звездочка». «Полумесяц», «Дед Мороз».

Тема 7. Сюжетно-тематические композиции из фетра.

Теория: Составление композиций из фетра разной сложности с использованием других материалов.

Практика: «В зоопарке», «Зимние забавы», «Три поросенка», «На птичьем дворе».

Тема 8. Игрушки из отдельных деталей. Тильды.

Теория: В мире игрушек всё большую популярность завоевывают замечательные куклы Тильды, которые можно делать своими руками.

Первые из них появились на свет в 1999 году. Автор – норвежский дизайнер Тони Финагер. Тильды – это игрушки примитивы, их очень любят дети. Всё чаще Тильдочек используют как интерьерных кукол ручной работы. Тильды могут быть антропоморфны (куклы-ангелы, принцессы, домохозяйки, дети), а могут иметь и зооморфный облик (очаровательные зайчики, кошки, овечки, улитки). Однако, какова бы ни была Тильда, есть общие правила, которые позволяют отличить эту игрушку от любой другой.

Практика: Изготовление игрушек из отдельных деталей: «Цветочный ангел», «Летающий кот», «Тильда тюльпаны и роза», «Мышка с сумочкой», «Тильда кукла-ангел», «Тильда улитка».

Тема 9. Изготовление интерьерной игрушки.

Теория: Изготовление объемных игрушек с помощью схем и шаблонов, вырезание выкроек и повторение, закрепление видов швов.

Практика: Фруктовая серия: «Клубника», «Банан», «Лимон», «Апельсин», «Арбуз», «Ананас».

Тема 10. Аппликация из фетра.

Теория: Фетр – материал, получаемый путем валяния пуха. С ним очень приятно работать как взрослым, так и детям. Работы получаются очень живыми и красочными. Спектр возможностей применения аппликаций из фетра очень широк: от детских игрушек до узоров на одежде.

Практика: «Совушка», «Пингвин», «Собака», «Жираф», «Морская звездочка».

Тема 11. Объемные цветы из фетра.

Теория: Закрепляем пройденный материал выполнения ручные швы: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край».

Практика: «Маки», «Ромашки», «Роза», «Каллы», Пейзаж «На лугу»

Тема 12. Изготовление сувениров.

Теория: Изготовление изделий из отдельных деталей. Проектирование шаблонов.

Практика: «Косметичка», Чехол для телефона «Панда», «Сумочка из фетра», Брелок «Божья коровка», Брелок «Мухомор».

Тема 13. Итоговое занятие. Творческий проект.

Теория: Проектирование и изготовление изделия по собственным изготовленным шаблонам.

Практика: Проектирование собственной игрушки. Изготовление изделия по своему замыслу. Обучающийся должен применить все полученные знания, умения и навыки. Результатом этой работы станет защита проекта и образец сшитой по своему замыслу игрушки.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

К концу обучения, учащиеся будут знать:

правила организации рабочего места;
правила поведения и техники безопасности на занятиях при работе с острыми, колющими и режущими предметами;
технологии выполнения ручных швов;
технологии выполнения изделия по выкройкам;
технологии изготовления основы для цельнокроеных игрушек и игрушек из волокнистых материалов;
назначение и область применения материалов и инструментов;

К концу обучения, учащиеся будут уметь:

выполнять изученные швы;
выбирать материалы с учетом свойств;
изготавливать мягкую игрушку из доступных материалов по 2-4 выкройкам и описанию.

РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало и окончание учебного года	Количество учебных дней в неделю	Продолжительность каникул	Количество учебных недель
01.09.2022 25.05.2023	1 день	Осенние: с 24.10.22 по 30.10.2022 г. Зимние: с 26.12.22 по 08.01.2023 г. Весенние: с 27.03.23 по 02.04.2023 г.	36 недель

Во время школьных каникул время объединение работает по расписанию и в соответствии с планом досуговых мероприятий учреждения дополнительного образования.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа ориентирована на изготовление широкого спектра игрушек. Содержание программы объединено в тематические модули, каждый из которых разъясняет отдельную задачу по приобретению трудовых навыков и творческому развитию детей. Все образовательные блоки предусматривают усвоение теоретических и практических навыков. Практические задания способствуют развитию у детей умения создавать игрушки разных видов и способов изготовления.

Занятия по данной программе состоят из теоретических и практических частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить, как самостоятельную деятельность детей, коллективная, так же может быть индивидуальная. Занятия проходят в виде бесед, практикумов, экскурсий, конкурсов. Включает в себя вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Оборудование и инструменты, необходимые для занятий:

- ✓ столы ученические;
- ✓ стулья ученические;
- ✓ доска;
- ✓ шкаф и стеллаж для хранения материалов и работ;
- ✓ стол, стул для педагога;
- ✓ наглядное пособие для учащихся иллюстрации, картинки, открытки, методическая литература, работы учащихся;
- ✓ фетр разного цвета;
- ✓ нитки для шитья, шерстяные, «мулине»;
- ✓ иглы разной величины; ножницы; линейка, карандаш, фломастеры, клей;
- ✓ вата, синтепон, проволока; бисер, пуговицы, тесьма, кружева.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

На занятиях применяются текущий, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому необходимы как групповые, так и индивидуальные занятия. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как:

- ✓ текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- ✓ оценка законченной работы;
- ✓ участие в выставках, конкурсах и т.д.
- ✓ реализация творческих идей.

Литература по программе для обучающихся и родителей имеется в библиотечном фонде учреждения и в электронном виде в свободном доступе. По результатам освоения программы в период с 10 по 25 мая проводится промежуточная аттестация учащихся. Форма промежуточной аттестации – выполнение контрольной работы.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Результаты диагностического контроля

	Ф.И.О. учащегося	Итоговый контроль			
		Уровень мотивации и интереса	Уровень творческих способностей	Уровень воспитанности	Отношение к труду

Низкий уровень - 4-5 баллов;

Средний уровень - 6-9 баллов;

Высокий уровень - 10-12 баллов

Приложение №2 «Протокол аттестации».

Итоговая практическая работа по мягкой игрушке из фетра. I.

На ткани выполни по очереди следующие швы:

1. Петельный шов «длинные и короткие стежки».
2. Закрытый краеобметочный шов.
3. Вязаный краеобметочный шов.
4. Антверпенский краеобметочный шов.
5. Круглый краеобметочный шов.
6. Двойной краеобметочные швы.

7. Петельный и краеобметочные швы.
8. Узелковый шов «французский узелок».
9. Контурный шов «вперед иголкой».

Оценивание: Задание 1

- 5 – правильно выполнены 8-9 швов
 - 4 - правильно выполнены 5-7 швов
 - 3 - правильно выполнены 3-4 швов
 - 2- правильно выполнены 1- 2 шва или задание не выполнено
- II. Из фетра выполни игрушку из нескольких деталей.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе организации образовательного процесса используются следующие методы работы:

По способу организации занятий:

- ✓ словесный (устное изложение, беседа, анализ и т.д.);
- ✓ наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- ✓ практический.

По уровню деятельности детей:

- ✓ объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- ✓ репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- ✓ частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- ✓ исследовательский (самостоятельная творческая работа обучающихся);

По форме организации деятельности обучающихся:

- ✓ фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- ✓ коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- ✓ индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- ✓ групповой (организация работы по малым группам);
- ✓ коллективно-групповой (выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение);
- ✓ индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблемы);

Методы лично-ориентированного подхода: (диалога, игровые, рефлексивные, педагогической поддержки, диагностические, создание ситуации успеха), что способствует развитию индивидуальности обучающегося, проявлению его субъектных качеств.

Метод проекта как условие для развития у детей познавательного интереса и самостоятельности в выборе способов и средств достижения цели.

Нормы оценок выполнения учащимися практических работ.

Характеристика оценки (отметки)

«Высокий уровень» ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; - полностью соблюдались правила техники безопасности.

«Средний» ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения недостаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопытно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

«Низкий» ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

ставится, если не планировался труд, неправильно организованно рабочее место; неправильно выполнялись приемы труда; отсутствует самостоятельность в работе; изделие изготовлено с грубыми нарушениями требований; не соблюдались правила техники безопасности.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Нормы оценок теоретических знаний.

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

«Высокий уровень» ставится, если обучаемый:

- ✓ полностью усвоил учебный материал;
- ✓ умеет изложить его своими словами;
- ✓ самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- ✓ правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы педагога;
- ✓ в основном усвоил учебный материал;
- ✓ допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- ✓ подтверждает ответ конкретными примерами;
- ✓ правильно отвечает на дополнительные вопросы педагога.

«Средний уровень» ставится, если обучаемый:

- ✓ не усвоил существенную часть учебного материала;

- ✓ допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- ✓ затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- ✓ слабо отвечает на дополнительные вопросы.

«Низкий уровень» ставится, если обучаемый:

- ✓ почти не усвоил учебный материал;
- ✓ не может изложить его своими словами;
- ✓ не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- ✓ не отвечает на большую часть дополнительных вопросов педагога;
- ✓ полностью не усвоил учебный материал;
- ✓ не может изложить знания своими словами;
- ✓ не может ответить на дополнительные вопросы педагога.

Формы занятий:

- ✓ традиционное занятие;
- ✓ комбинированное занятие;
- ✓ игра;
- ✓ праздник;
- ✓ защита проектов;
- ✓ конкурс.

2.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель - личностное развитие учащихся средствами творческой деятельности.

Задачи:

- ✓ формирование базовых знаний о семейных ценностях: быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- ✓ воспитание трудолюбия как в учебных занятиях, так и в домашних делах, умения доводить начатое дело до конца;
- ✓ формирование знаний о своей малой Родине: знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, свою страну.

Планируемые результаты

- ✓ сформированность знаний о своей малой Родине; применение знания в художественной деятельности.
- ✓ отражение базовых знаний о семейных ценностях в художественной деятельности;
- ✓ формирование таких личностных качеств как трудолюбие, ответственность, самодисциплина;
- ✓ сформированность ценностных отношений к семье как главной опоре в жизни; к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека; к культуре как духовному богатству общества.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы составляется на каждый учебный год в соответствии с рабочей программой воспитания и конкретизирует ее применительно к текущему учебному. Соотносится с календарным планом воспитательной работы в учреждении.

Форма календарного плана воспитательной работы

№	Модуль	Мероприятие	Сроки	Ответственный
1	Воспитание на учебном занятии.	Классный час «Мы знаем правила дорожного движения!»	В течение года	Педагог дополнительного образования
2		Беседа «День здоровья!»	В течение года	ПДО
3		Игровая программа «Все работы хороши – все профессии нужны»	В течение года	ПДО
4	Воспитание в детском объединении.	Выставка рисунков, посвященных Дню народного единства.	ноябрь	ПДО
5		Классный час «Моя Россия-это я!»	декабрь	ПДО
6	Ключевые культурно-образовательные события.	Участие в краевых и муниципальных конкурсах («Пасха в кубанской семье», «Рождество Христово и т.д.)	В течение года	ПДО
7		Выставки, посвященные культурно-значимым событиям	В течение года	ПДО
8		Внеклассные мероприятия (День матери, 8 марта, 23 февраля, День учителя и т.д.)	В течение года	ПДО
9	Взаимодействие с родителями.	Беседа «Семейные традиции»	В течение года	ПДО
8		Внеклассное мероприятие «Родители и дети»	В течение года	ПДО
9	Профессиональное самоопределение.	Игра «Выбор профессии...»	В течение года	ПДО
10		Классный час «Профессии, которые выбирают нас, профессии, которые выбираем мы»	В течение года	ПДО
11	Профилактика.	Викторина» ПДД: дорожные знаки»	В течение года	ПДО
12		Классный час «Как вести себя возле железной дороги?»	В течение года	ПДО
13		Беседа «Детский травматизм»	В течение года	ПДО

2.7 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Агапова И., Давыдова М. 117 лучших мягких игрушек. – М., 2010 2.
Алешкина Ю. «Обезьянки из флиса» ООО Издательство Питер-2015.
2. Белова Н. Р. Мягкая игрушка. – М., 2003.
3. Блондель А. Деон С. Игрушки-помпоны своими руками. – М., 2012 5.
Войнатовская Е. «Текстильные зайки» ООО Издательство Питер-2015.
4. Герлинкс С. «Мягкая игрушка» Москва «Эксмо»2013.
5. Гриднева Е. «Куклы из ткани» ООО Издательство «Питер»-2014.
6. Зайцева А. «Войлок и фетр» Москва-2011.
7. Нестерова Д.В. Рукоделие. – М., 2007.
8. Нечунаева С. «Укрась свой мир» Москва -2015.
9. Скляренко О.А. Мягкая игрушка своими руками. – М., 2009 21.
Тараненко А.А. «Умные игрушки шьем сами» Москва -2013.

Электронные ресурсы:

10. Игрушки из фетра своими руками. Материалы сайта Hand Made. Все о рукоделии. Адрес <http://world-hmade.ru/masterclass/lavandersashe.php>
11. Игрушки из фетра. Материалы сайта Постила. Адрес <http://postila.ru/id1802265/igrushki-iz-fetra>
12. Маленькие игрушки из фетра. Выкройка фетровых игрушек.
13. Адрес http://luckytoys.ru/mclass/view/2/malenkie_igrushki_iz_fetra__vykroika_fet_rovnyh_igrushek_1828.html

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Агапова И. А., Давыдова М. А. Мягкая игрушка своими руками. – М.:

1. Айрис – пресс, 2002.
2. Денисова Н. А. Пушистики и мохнатики. – М.: Айрис – пресс, 2006.
3. Зайцева А. «Войлок и фетр» Москва-2011.
4. Михеева Ю. «Ароматные игрушки своими руками» Ростов-на-Дону, 2015.

Календарный учебный график

№ зан.	Дата		Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
	План. группа №	Факт. группа №				
1.			Вводное занятие. «Знакомство с царством фетра»	2	Групповая	Беседа
2.			«Что может фетр». Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе.	2	Групповая	Беседа
3.			«Мишка», «Собачка», «Лисенок». Изготовление цельнокроеных игрушек.	2	Групповая	Взаимоконтроль
4.			«Заяц», «Кот», «Яблоко», «Груша» Изготовление цельнокроеных игрушек.	2	Групповая	Взаимоконтроль
5.			«Технология выполнения швов». Теория.	2	Групповая	Беседа
6.			«Свойства и виды выполнения ручных швов» Теория.	2	Групповая	Беседа
7.			«Цыпленок». Изготовление цельнокроеной игрушки.	2	Групповая	Взаимоконтроль
8.			«Птичка». Изготовление цельнокроеной игрушки.	2	Групповая	Взаимоконтроль
9.			«Сердечко». Изготовление цельнокроеной игрушки.	2	Групповая	Взаимоконтроль
10.			Конструирование и оформление игрушки. Теория.	2	Групповая	Беседа
11.			«Колобок», «Лягушонок». Изготовление цельнокроеных игрушек.	2	Групповая	Взаимоконтроль
12.			«Мышонок», «Рыбка». Изготовление цельнокроеных игрушек.	2	Групповая	Взаимоконтроль
13.			Сложные изделия из нескольких деталей.	2	Групповая	Беседа

			Теория.			
14.			Выполнение ручных швов. Закрепление. Теория.	2	Групповая	Беседа
15.			«Утенок», «Сова». Изготовление игрушек из 6 и более выкроек.	2	Групповая	Взаимоконтроль
16.			«Бегемот», «Жираф» . Изготовление игрушек из 6 и более выкроек.	2	Групповая	Взаимоконтроль
17.			Закрепление пройденного материала. Выполнение ручных швов. Теория.	2	Групповая	Взаимоконтроль
18.			Ручные швы «Вперед иголку», «Назад иголку». Закрепление. Теория.	2	Групповая	Беседа
19.			Ручные швы «Строчка», «Через край». Закрепление. Теория.	2	Групповая	Беседа
20.			Новогоднее настроение «Елочка», «Снежинка». Изготовление игрушек из 4-6 выкроек.	2	Групповая	Взаимоконтроль
21.			Новогоднее настроение «Домик», «Снеговик». Изготовление игрушек из 4-6 выкроек.	2	Групповая	Взаимоконтроль
22.			Новогоднее настроение «Сапожок», «Олень». Изготовление игрушек из 4-6 выкроек.	2	Групповая	Взаимоконтроль
23.			Новогоднее настроение «Дед Мороз». Изготовление игрушек из 4-6 выкроек.	2	Групповая	Взаимоконтроль
24.			Аппликация из фетра. Подбор других материалов. Теория.	2	Групповая	Беседа
25.			Аппликация из фетра «Пингвин».	2	Групповая	Взаимоконтроль
26.			Аппликация из фетра «Собака».	2	Групповая	Взаимоконтроль
27.			Аппликация из фетра «Жираф».	2	Групповая	Взаимоконтроль
28.			Аппликация из фетра «Морская звездочка».	2	Групповая	Взаимоконтроль
29.			Объемные цветы из фетра Закрепление ручных	2	Групповая	Беседа

			швов «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край». Теория.			
30.			Объемные цветы из фетра «Маки», «Ромашки».	2	Групповая	Взаимоконтроль
31.			Объемные цветы из фетра «Розы».	2	Групповая	Взаимоконтроль
32.			Изготовление сувениров Теория.	2	Групповая	Беседа
33.			Изготовление сувениров «Брелок», «Божья коровка», «Мухомор»	2	Групповая	Взаимоконтроль
34.			Творческий проект Итоговое занятие. Теория.	2	Групповая	Беседа
35.			Проектирование собственной игрушки.	2	Групповая	Наблюдение
36.			Защита проекта и образец готовой игрушки.	2	Групповая	Наблюдение

