

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР
КОМПЕТЕНЦИЙ «ИМПУЛЬС» Г УСТЬ-ЛАБИНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

Рассмотрена на заседании
методического объединения
от «31» мая 2022г.
Протокол № 5

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» мая 2022 г.
Протокол № 5



Утверждаю
Директор МБУ ДО «Центр
компетенций «Импульс» г.
Усть-Лабинска
«31» мая 2022 г.

И. А. Щучкина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Создание интерьера в доме»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: от 8 до 12 лет

Состав группы: до 10 человек

Вид программы: модифицированная

Форма обучения: очная

Программа реализуется на бюджетной основе и на основе персонифицированного финансирования

ID-номер Программы в Навигаторе: 11493

Автор-составитель:
Романенко Людмила Иосифовна,
педагог дополнительного образования

г. Усть-Лабинск, 2022

Содержание:

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цель и задачи программы

1.3 Содержание программы

1.4 Планируемые результаты

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график

2.2 Условия реализации программы

2.3 Формы аттестации

2.4 Оценочные материалы

2.5 Методические материалы

2.6 Список литературы

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Данная программа разработана с учетом нормативно-методических основ, изложенных в следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7 декабря 2018 г.

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24 марта 2022 г. № 67884 «Об утверждении СанПиН 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019)».

9. Приказ Минтруда России от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

11. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ 2020 г.

Направленность дополнительной общеразвивающей образовательной программы. Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа художественной направленности «Создание интерьера в доме» - модифицированная, составлена на основе рабочей программы ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1391 от 27.10.2014г. (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 ноября 2014г., регистрационный №34861).

Программа адаптирована к конкретным условиям реализации в МБУ ДО «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинск.

Данная программа помогает подчеркнуть индивидуальность человека, развивать творческое мышление.

Творческое мышление – это универсальное свойство человеческой природы, проявляющееся во всём и широко развивающееся через дизайн – деятельность, включающую в себя: изобразительную деятельность; цветоведение; бумагопластику; макетирование, т.е. изготовление форм и объектов из различных материалов.

Новизна программы «Создание интерьера в доме» состоит в том, что процессе обучения у обучающихся развиваются навыки к самостоятельной творческой работе, элементы технологической и проектной культуры, которые являются основными составляющими культуры современного человека. Программа дает возможность не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при проектировании интерьера, и всего, что, так или иначе, окружает нашу жизнь.

Содержание программы ориентировано на развитие личности ребенка и носит деятельностный характер, оно направлено на обеспечение социализации учащихся.

Межпредметные связи стимулируют и укрепляют интерес к предмету, расширяют заинтересованность, углубляют знания, способствуют становлению интересов профессионального плана. Метапредметность позволяет обучающимся

ставить задачи и планировать результат, решать и выбирать свой профиль обучения и работы. Интеграция в обучении позволяет нам выполнить развивающую функцию, необходимую для всестороннего и целостного развития личности обучающегося, развития интересов, мотивов, потребностей к познанию.

Актуальность программы «Создание интерьера в доме» обусловлена практической, теоретической и профориентационной значимостью. Дети могут применять полученные знания на уроках географии и истории, черчении. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта в процессе собственной творческой активности. Кроме того, занятия интерьерным макетированием содействуют развитию потребности активно преобразовывать окружающую среду в соответствии со своими интересами и потребностями.

Работы детей носят осмысленно-созидательный характер. Программа создана для того, чтобы детское творчество соединить с профессиональным мастерством педагога. Ребенок в данном случае выступает не только как ученик, но и соавтор.

Педагогическая целесообразность программы заключается в занятости детей и их профессиональном развитии, а раскрывая творческий потенциал личности, побуждает к достижению поставленных целей обучения. А также состоит в том, что в процессе её реализации, обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений ребенка с культурными ценностями и осознанием их приоритетов. Программа позволяет развивать проектное мышление детей. В этом процессе учащиеся познают радость созидания и приобретенного опыта, получают удовольствие от демонстрации собственных изделий.

Отличительной особенностью программы «Создание интерьера в доме» является информатизация образовательного процесса: применение компьютерной техники для демонстрации, систематизации и хранения применяемого наглядного материала, использования ИКТ при проведении практических работ. А также расширение и значительное обогащение программы технология школьного курса, постепенное и последовательное введение в профессию.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Создание интерьера в доме» предназначена для обучения учащихся в возрасте от 8 до 12 лет. Комплектация объединения осуществляется по принципу открытости и добровольности, по способностям и уровню подготовки. Число учащихся в объединении – 10 человек.

Уровень программы, объем и сроки ее реализации. Данная программа относится к ознакомительному уровню.

Продолжительность образовательного процесса: 1 год .
Программа рассчитана на 72 учебных часа.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа, по 45 минут с 10-и минутным перерывом. Итого: 2 часа в неделю, т.е. 72 часа.

Особенности организации образовательного процесса: на обучение по данной программе принимаются дети с разными данными и с разным уровнем подготовки. Главным критерием приёма является интерес к занятию.

Важнейшее требование к занятиям – дифференцированный подход к обучающимся с учётом их возрастных, физических и психологических особенностей.

Обучение по программе проводится в форме занятий, сочетающих теоретическую и практическую части. Это беседы, игровые формы (путешествия, викторины, экскурсии, проекты и др.). Занятия предусматривают также различные формы самостоятельной исследовательской работы (работа с журналами, разработка проектов и др.) и творческой деятельности (рисование). Программой предусмотрены коллективные формы работы, воспитывающие ответственность за конечный результат, добросовестность, уважение к товарищам.

1.1 Цель и задачи программы

Цели данной программы: формирование эстетических и развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала учащихся через изучение основ макетирования. Для достижения поставленной цели были поставлены следующие задачи:

Образовательные:

- познакомить учащихся со сферой деятельности дизайнера интерьера;
- познакомить учащихся с основами материаловедения;
- расширить знания по психологии цвета и форм окружающей среды;
- дать представление о первоначальных технических и технологических понятиях;
- формировать навыки изготовления плоских композиций, макетов из бумаги и картона;

Развивающие:

пробудить творческую активность обучающихся; увлечь учащихся художественным проектированием; раскрыть творческие способности учащихся; развивать художественный вкус, способности видеть и понимать прекрасное; формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке

своё рабочее место); развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

Воспитательные:

формировать внимание, культуру поведения, навыки общения и взаимодействия в коллективе; формировать интерес к предмету, желание заниматься дальше; формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством; воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности; воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим.

Формировать представление о цвете и формах окружающего нас мира.

1.2 Содержание программы

Учебный план:

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Плоскость и виды пластической разработки поверхности.	2	2		
1.1	Введение. Плоскость и виды пластической разработки поверхности.		2		Фронтальный опрос
2	Объемные формы.	2		2	
2.1	Создание эскизов, разверток на бумаге, склеивание фигур (пирамиды, цилиндр, конус).			2	Самостоятельная работа
3	Интерьер квартиры, жилого дома	8	2	6	
3.1	Понятие об интерьере		2		Фронтальный опрос
3.2	Проектирование внутреннего оформления квартиры.			6	Самостоятельная работа

4	Цветовое и декоративное решение помещений	18	4	14	
4.1	Понятие об основных и дополнительных цветах. Цветовая гармония. Цветовой контраст.		4		Фронтальный опрос
4.2	Макетирование цветовой развертки различных помещений квартиры.			14	Самостоятельная работа
5	Типы освещенности и планирование освещенности	4	2	2	
5.1	Естественное и искусственное освещение, их возможности в оформлении интерьера квартиры. Основные требования к освещенности жилого и нежилого помещений квартиры.		2		Фронтальный опрос
5.2	Работа по освещенности жилых и нежилых помещений квартиры.			2	Самостоятельная работа
6	Планирование расположения окон	4	2	2	
6.1	Влияние окон на освещенность в квартире.		2		Фронтальный опрос
6.2	Оформление окон.			2	Самостоятельная работа
7	Теоретические основы макетирования. История и теория дизайна интерьера.	4	4		
7.1	Основы макетирования.		2		Фронтальный опрос
7.2	Теоретические основы создания интерьерных макетов. Технология создания интерьерного		2		Фронтальный опрос

	макета.				
8	Меблировка квартиры, жилого дома	24	4	20	
8.1	Общие сведения о мебели. Виды мебели		2		Фронтальный опрос
8.2	Основные требования к выбору мебели для жилых и нежилых помещений. Работа с каталогами мебели.		2		Фронтальный опрос
8.3	Работа по уходу за мебелью на примере кабинетной мебели.			2	Самостоятельная работа
8.4	Работа по макетированию мебели			18	Самостоятельная работа
9	Размещение мебели	4		4	
9.1	Размещение мебели			2	Самостоятельная работа
9.2	Оформление интерьера квартиры изделиями декоративно-прикладного искусства			2	Самостоятельная работа
10	Заключительное занятие	2	2		
10.1	Провести выставку работ и сделать анализ проделанной работы		2		Фронтальный опрос, выставка
11	ИТОГО:	72	22	50	

Содержание учебного плана:

Раздел 1. Введение. Плоскость и виды пластической разработки поверхности (2 часа)

Теория (2ч): Вводное занятие. Знакомство с детьми, режим работы, материалы, техника безопасности и ПДД. Беседа «Понятие о дизайне».

Ознакомление с деятельностью макетчика. Необходимые инструменты и материалы. Изучение плана учебного помещения, экскурсия по «Центру компетенций «Импульс» Плоскость и виды пластической разработки поверхности.

Раздел 2. Объемные формы. (2ч.)

Практика (2 ч): Создание эскизов, разверток на бумаге, склеивание фигур (пирамиды, цилиндр, конус).

Раздел 3. Интерьер квартиры, жилого дома (8ч.)

Теория (2 ч): Понятие об интерьере

Практика (6 ч): Проектирование внутреннего оформления квартиры:

- прорисовка эскизов прихожей
- прорисовка эскизов детской комнаты
- планировка кухни, размещение оборудования, прорисовка эскизов кухни

Раздел 4 Цветовое и декоративное решение помещений (18 ч.)

Типы освещенности.: Цвет в интерьере. Восприятие цвета. Понятие об основных и дополнительных цветах. Психологическое воздействие цвета на человека.

Цветовая гармония. Цветовой контраст.

Практика (14 ч): Макетирование цветовой развертки различных помещений квартиры.

- построение линейной статической и динамической композиции
- построение простой абстрактной композиции из полос, спиралек, змеек
- построение орнамента на сетке
- построение орнамента в круге

Раздел 5 Типы освещенности Планирование освещенности. (4 ч.)

Теория (2 ч.) Естественное и искусственное освещение, их возможности в оформлении интерьера квартиры. Основные требования к освещенности жилого и нежилого помещений квартиры.

Практика (2ч): Работа по освещенности жилых и нежилых помещений квартиры (планирование освещённости по участкам).

Раздел 6 (4ч.) Планирование расположения окон

Теория (2 ч.) Влияние окон на освещенность в квартире

Практика (2ч.): Оформление окон.

Раздел 7 (4 ч.) Теоретические основы макетирования. История и теория дизайна интерьера

Теория (2 ч.) Теоретические основы макетирования. Теоретические основы создания интерьерных макетов. Технология создания интерьерного макета.

Теория (2 ч.) История и теория дизайна интерьера. Теоретические основы создания интерьерных макетов. Технология создания интерьерного макета.

Раздел 8 (24 ч.) Меблировка квартиры, жилого дома

Теория (4 ч.) Общие сведения о мебели. Виды мебели.
Основные требования к выбору мебели для жилых и нежилых помещений.
Работа с каталогами мебели.

Практика (20ч.): Работа по уходу за мебелью на примере кабинетной мебели.
Работа по макетированию мебели:

- выполнение макета стола;
- выполнение макета стула;
- выполнение макета дивана;
- выполнение макета кровати;
- выполнение макета комода;
- выполнение макета ванной;
- выполнение макета газовой плиты;
- выполнение макета кресла;
- выполнение макета шкафа;

Раздел 9 (4 ч.) Размещение мебели. Оформление интерьера квартиры изделиями декоративно-прикладного искусства

Теория (2 ч.) Размещение мебели

Теория (2 ч.) Оформление интерьера квартиры изделиями декоративно-прикладного искусства

Раздел 10 (2 ч.) Заключительное занятие

Теория (2 ч.) Провести выставку работ и сделать анализ проделанной работы

Планируемые результаты

В результате работы по программе «Создание интерьера в доме» обучающиеся должны знать:

- основы изобразительных техник и декоративно-прикладной работы и на этой основе формирование трудовых умений и навыков;
- стилизации натуральных форм живой и неживой природы и на этой основе развитие аналитических способностей, зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения;

учащийся должен уметь:

- доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
- воплощать свои фантазии, как и выражать свои мысли;
- составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры;
- работать с бумагой, картоном, пластиком, пенопластом, пенокартоном ;
- дизайнерски оформлять готовые формы

Личностные результаты:

развитие критического мышления, культуры речи;
формирование интеллектуальной честности и объективности, способности к преодолению мыслительных стереотипов;

воспитание целеустремленности, способности принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность;

формирование умений ставить цели, мотивировать и организовывать деятельность членов команды, контролировать их работу;

формирование креативности;

Метапредметные результаты:

формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для определенного вида профессиональной деятельности

определение цели деятельности на занятии самостоятельно и с помощью педагога;

совместно с педагогом обнаруживать и формулировать учебную проблему;

планирование учебной деятельности на занятии и последовательность выполнения действий;

высказывать свои версии и предлагать способы их проверки;

работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (инструменты, подручные средства);

определять успешность выполнения своего задания.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график

I полугодие

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций
«Импульс» г. Усть-Лабинска муниципального образования Усть-Лабинский район

Занятия, непредусмотренные расписанием	Каникулярный период (К)	Промежуточная аттестация (П)	Ознакомительный уровень (72 ч.) 1 группа	Недели обучения		Год обучения 2022-2023
				1	2	
			2	01.09.2022-11.09.2022	12.09.2022-18.09.2022	Сентябрь
			2	19.09.2022-25.09.2022		
			2			
			2	26.09.2022-02.10.2022	03.10.2022-09.10.2022	Октябрь
			2	10.10.2022-16.10.2022	17.10.2022-23.10.2022	
			2	24.10.2022-30.10.2022		
			2			
			2	31.10.2022—06.11.2022	07.11.2022-13.11.2022	Ноябрь
			2	14.11.2022-20.11.2022	21.11.2022-27.11.2022	
			2			
			2			
			2	28.11.2022-04.12.2022	05.12.2022-11.12.2022	Декабрь
			2	12.12.2022-18.12.2022		
			2	19.12.2022-25.12.2022		
		II	2			Всего часов по программе
			32			

Для работы предлагается использовать такие технические приемы, как моделирование из картона и бумаги, природных материалов, коллаж из бумаги и тканей, работа с кожей, пластилином; материалы: бумага цветная, гофрированная, пенокартон, пеноплэкс, картон цветной и белый, кусочки ткани и кожи, природный материал (засушенные листья деревьев, кукурузы, перья, яичная скорлупа и т.п.), пластилин, клей ПВА, краски акварельные, акриловые, гуашь, ножницы, термопистолет, поролоновые губки, стразы, блестки, тесьма, ракушки и другие декоративные элементы.

Задания должны быть адаптированы к возрасту детей и построены с учетом интересов, возможностей и предпочтений данной возрастной группы.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть как персональная, так и общая выставка творческих работ учащихся.

А также в кабинете имеются:

рабочие столы, стулья;
магнитная доска;
специальная и справочная литература;
наглядный материал, раздаточный материал для индивидуального и коллективного использования.

2.3 Формы аттестации

На занятиях используются разные виды контроля усвоения знаний:

опрос;
практические занятия;
творческие задания: выставки.

Контроль и оценка образовательной деятельности осуществляется постоянно, по мере изучения материала. Промежуточный контроль теоретических знаний в течение года проводится в игровой форме (кроссворд; занятие – викторина), практических умений через систему практических работ.

2.4 Оценочные материалы

В конце каждого полугодия проводится мониторинг результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Приложение 2).

Показатели (оцениваемые)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
--------------------------	----------	--	--------------------

параметры)			
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а			
теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	соответствие теоретических знаний программным требованиям	(Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой) (С) средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); (В) высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
владение специальной терминологией	осмысленность и правильность использования специальной терминологии	(Н) низкий уровень (знает не все термины); (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет); (В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять)	наблюдение, собеседование
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а			
практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); (С) средний уровень (В) высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	наблюдение,
творческие навыки	креативность в выполнении практических заданий	(Н) начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); (С) репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); (В) творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	наблюдение,
О с н о в н ы е к о м п е т е н т н о с т и			
Учебно-интеллектуальные			
Умение подбирать и анализировать специальную литературу,	самостоятельность в подборе и работе с литературой	(Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	наблюдение, анализ способностей деятельности детей
Коммуникативные			
слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	адекватность восприятия информации, идущей от педагога	объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнения других.	наблюдение, анализ работы детей

участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств	участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога; участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога; самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.	
Организационные			
организовывать свое рабочее (учебное) место	способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	рабочее место организовывать не умеет; испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	наблюдение
аккуратно, ответственно выполнять работу	аккуратность и ответственность в работе	безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.	

2.5 Методические материалы

Методические приемы организации занятий:

- поисковый метод контакта с учащимся, убеждение в необходимости обучения и правильного выполнения работы;
- наглядность – объяснение и показ выполнения задания;
- словесный метод – объяснение теоретического материала с методическими указаниями;
- практический – выполнение заданий с учетом индивидуальных способностей, изготовление поделок, выполнение рисунков; экскурсии на предприятия, в офисы, викторины, составление макетов и т.д.;
- сравнение и обсуждение выполненной работы. Сравнивая, учащийся подходит к самоанализу, стремится работать аккуратнее, грамотнее;

- игры, викторины, кроссворды, позволяющие укреплять знания, провести промежуточный контроль;
- эмоционально-художественная драматургия – использование музыкальных записей – еще одно звено в развитии культуры обучающихся;
- коллективное творчество воспитывает ответственность за конечный результат.

Методы стимулирования и мотивации:

- эмоциональные (поощрение и порицание, создание ситуации успеха, свободный выбор задания);
- познавательные (опора на субъективный опыт ребенка, решение творческих задач, создание проблемных ситуаций);
 - волевые (предъявление учебных и организационных требований, информирование о результатах обучения, самооценка);
- социальные (развитие желания быть полезным, побуждение подражать сильной личности, создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах коллективной работы, устойчивый интерес к данному виду деятельности).

Совокупность этих форм и методов плюс наглядные средства, образцы и дополнительная литература позволяют прийти к положительному результату обучения и получить по окончании прочные навыки и знания.

Учебно-методическое обеспечение программы:

- таблицы сочетания цвета;
- видеофильмы о дизайнерском решении в помещениях;
- раздаточный материал (каталоги «Домашний интерьер»).

Методы контроля: практические задания, самоконтроль. Критерии оценки (**в знании теории**) высокая (В): дается полный ответ на поставленный вопрос. Средняя (С): знание в основном теоретического материала, допускаются незначительные ошибки; низкая (Н): ответы на вопросы не даются. **В выполнении практических заданий** (высокая (В): правильное выполнение задания полностью; средняя (С): выполнение работы с незначительными ошибками; низкая (Н): задание не выполнено. Оценка выполненных **зачетных работ**: высокая (В) оценка: работы соответствуют всем разработанным

критериям. Средняя (С) оценка: работы в основном соответствуют разработанным критериям. Низкая (Н) оценка: работы не соответствуют разработанным критериям или не выполнены. Критерии оценки за **выполненные работы**: соответствие теме; грамотность; правильное оформление; соответствие цели и задачи.

Для реализации данной программы необходимы: методические разработки: планы и конспекты занятий, вопросники, планы практических работ, тесты, диагностические и психологические игры, (Приложение 3).

2.6 Список литературы

Для педагога:

1. Чернуха Т.А. Твоя маленькая мастерская. 2000
2. Технология. Учебник для учащихся 9 класса общеобразовательной школы
Под редакцией В.Д. Симоненко. - М., «Вентана-Граф», 2001 г.
3. Грожан Д.В. Справочник начинающего дизайнера. - Ростов-на-Дону, Феникс, 2005 г.
4. Жигалова А.И. Цветовое оформление интерьера. (пер. с англ.) – М., Росмин 2002
5. Миронова Л.Н. Проектирование цветового климата. – М., Остров, 2001 г.

Для учащихся:

1. Хазенбанк В., Тарасенко С.Хениш Э. Сделай сам. 2003.
2. Чернуха Т.А. Твоя маленькая мастерская. 2000.