

Содержание:		
Раздел 1	«Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	4-10
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи программы	7
1.3.	Содержание программы	8
1.4.	Планируемые результаты	10
Раздел 2	«Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	13-30
2.1.	Календарный учебный график	13
2.2.	Условия реализации программы	21
2.3.	Формы аттестации	22
2.4.	Оценочные материалы	23
2.5.	Методические материалы	25
2.6.	Список литературы	28
2.7.	Приложения	30

Раздел 1

«Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Программа «Чудеса из бумаги» разработана с учетом нормативно-методических основ, изложенных в следующих документах:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам...».

4. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. N ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций".

5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678 - р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

6. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.

7. Федеральный проект «Патриотическое воспитание» от 01 января 2021 г.

8. Национальный проект «Образование» (утверждён Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018г. №16)

9. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. №467)

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

11. Паспорт стратегии «Цифровая трансформация образования» 15.07.2021г.

12. Стратегия цифровой трансформации образования.

Распоряжение Правительства РФ от 2 декабря 2021г. № 3427 – р Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ.

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.

14. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.

15. Устав МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир».

▪ **Направленность дополнительной общеобразовательной программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из бумаги» является модифицированной, имеет художественную направленность, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для учащихся, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

▪ **Новизна программы**

Новизна программы в том, что в её содержание впервые были введены такой раздел как: «Айрис фолдинг». Программа построена на постоянной смене видов деятельности в течение учебного года (квиллинг, аппликация), чередование видов позволяет избежать потери интереса к данной деятельности, сохраняя эффект новизны и в то же время даёт возможность систематически работать над овладением материалами и техниками, постоянно переходить от простого к сложному.

▪ **Актуальность программы**

Предлагаемая программа представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному». Следовательно, программа актуальна и есть все основания рассматривать данную деятельность, как важный элемент гармоничного развития детей.

В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (квиллинг, аппликация).

▪ **Педагогическая целесообразность**

программы «Чудеса из бумаги» заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Художественный труд является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе творческого обучения у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности.

▪ **Отличительная особенность программы**

«Чудеса из бумаги» от программы «Бумажная фантазия» педагога ОГБУ дополнительного образования «Центр «Алые паруса» Смальной Марины Александровны, которая находится в свободном доступе в сети Интернет, заключается в следующем:

- программа «Бумажная фантазия» знакомит учащихся только с техникой торцевания, приобщает их к активной познавательной работе, в то время как, программа «Чудеса из бумаги» позволяет овладеть более широким набором техник работы с бумагой.
- Освоение программы возможно для обучающихся с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одаренных, мотивированных) детей, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.
- Для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одаренных, мотивированных) детей, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации возможны занятия по индивидуальной образовательной траектории (Приложение № 1)

▪ **Адресат программы**

Программа разработана для детей в возрасте 7-10 лет (девочек и мальчиков). Период с 7 до 10 лет психологи называют одним из самых сложных. Развитие познавательных психических процессов в младшем школьном возрасте характеризуется тем, что из действий произвольных, совершающихся непреднамеренно в контексте игровой или практической деятельности, они превращаются в самостоятельные виды психической деятельности, имеющие свою цель, мотив и способы выполнения.

Набор в группу осуществляется на основании заявления родителя (законного представителя).

Общий численный состав групп - до 15 человек, учащиеся 7-10 лет. В состав объединения могут входить учащиеся с ОВЗ, одарённые дети и дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

▪ **Уровень программы**

ознакомительный, продолжить обучение можно по программе базового уровня «Бумагопластика».

▪ **Объем программы**

72 часа

▪ **Срок реализации:**

1 год

▪ **Форма обучения**

очная

▪ **Режим занятий**

время обучения- 1 раз в неделю в течение 2 часов;
число и продолжительность занятия в день-2 часа по 40 минут

▪ **Особенности организации образовательного процесса**

основной состав объединения-сформированные группы учащихся одного возраста и(или)разновозрастные группы;
состав группы-постоянный;
занятия-групповые;

виды занятий:

1. практические занятия;
2. беседы;
3. просмотр видеопрезентаций;
4. выполнение мини-проектов;
5. выполнение самостоятельной работы;
6. выставки.

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

создание оптимальных организационно-педагогических условий для усвоения практических навыков работы с бумагой, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей, создание условий для самореализации ребенка в творчестве.

Задачи программы:

▪ **образовательные**

1. формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
2. отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
3. осваивать навыки организации и планирования работы;
4. формировать умение работать в коллективе и самостоятельно.

▪ **личностные**

- Создавать условия для развития творческой активности детей, участвующих в кружковой деятельности, а также поэтапное освоение детьми различных видов бумажной пластики;
- Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость;
- Развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность.

▪ **метапредметные**

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и учащимся;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

1.3. Содержание программы

Учебный план

общеобразовательной общеразвивающей программы

«Чудеса из бумаги»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Модуль 1. Бумажные фантазии	8	4	4	Первичный, наблюдение, текущий, игра с элементами тренинга
2.	Модуль 2. Салфеточная	24	4	20	Промежуточный, самостоятельная

	аппликация				работа, выставка
3.	Модуль 3. Айрис фолдинг	22	2	20	Промежуточный, самостоятельная работа, выставка
4.	Модуль 4. Квиллинг – волшебный завиток	18	3	15	Самостоятельная работа. Итоговый, выставка
	Итого:	72	13	59	

Содержание учебного плана:

Модуль 1. Бумажные фантазии (8 часов)

Теория (4 часа): Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Компьютерная презентация «Правила пользования ножницами, карандашом и линейкой». Инструменты и материалы. Как родилась бумага? История возникновения бумаги, ее разнообразие и виды. Понятие плоская аппликация. Бумажные мозаики. Базовая форма блинчик – элемент мозаики.

Практика(4 часа): Игра с элементами тренинга по сплочению детского коллектива «Давайте познакомимся». Способы разметки бумаги (шаблон, трафарет, сгибание), вырезание по контуру, способы соединения деталей. Выполнение аппликации из геометрических фигур. Выполнение мозаики фрукты.

Модуль 2. Салфеточная аппликация (24 часа)

Теория (4 часа): Понятие техники "Бумажный комочек". Декоративные эффекты. Особенности работы со стеклянной поверхностью. Технология скручивания бумажных полос. Изготовление объёмной аппликации. Искусство складывания салфеток. Варианты складывания салфеток для различных праздников. Ознакомление с историей возникновения техники торцевания.

Практика (20 часов): Скручивание шариков из цветных салфеток. Декорирование папки для портфолио. Нанесение фона на стеклянную поверхность. Декорирование стеклянных баночек и

бутылочек. Изготовление объемных цветов из салфеток. Изготовление декоративной тарелки «Букет сирени для мамы». Коллективная работа мини-проект «Рыбки в аквариуме». Способы складывания салфеток для праздничного стола.

Модуль 3. Айрис фолдинг (22 часа)

Теория (2 часа): История возникновения. Правила техники безопасности. Геометрические фигуры в технике Айрис фолдинг - круг, квадрат, треугольник.

Практика (20 часов): Изготовление шаблонов и полосок для Айрис фолдинга. Изготовление кленовых листочков в технике Айрис фолдинг. Тыква в технике Айрис фолдинг. Груша в технике Айрис фолдинг. Танк в технике Айрис фолдинг, к 23 февраля Заяц в технике Айрис фолдинг. Моя любимая кошка в технике Айрис фолдинг. Аппликация «Рыбка» в технике Айрис фолдинг.

Модуль 4. Квиллинг (18 часов)

Теория (3 часа): Основные базовые формы, инструменты и приспособлениями.

Практика (15 часа): Основные формы — капля, — треугольник, —долька. Работа с квиллинговыми полосками, скручивание роллов, виды изделий.

Создание цветов ириса из базовых форм

1.4. Планируемые результаты

▪ Предметные результаты:

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса из бумаги» учащиеся **должны знать:**

1. названия и назначение инструментов;
2. названия и назначение материалов, их элементарные правила организации рабочего места;
3. правила безопасности труда и личной гигиены при работе с материалами;
4. различные технические приемы при работе с бумагой;
5. навыки организации и планирования работы;
6. правила работы в коллективе и самостоятельно.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса из бумаги» обучающиеся **должны уметь:**

1. правильно организовать рабочее место;
2. соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

1. красиво, выразительно, эстетически грамотно оформлять изделие;
2. соблюдать порядок и чистоту окружающей среды;
3. сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
4. качественно выполнять изделия;
5. создавать коллективные композиции из отдельных образов, частей;
6. планировать ход работы (последовательность, приемы работы, материалы и инструменты);

▪ **Личностные результаты:**

учащиеся должны уметь применять полученные знания на практике и владеть следующими **компетенциями:**

интеллектуальной:

- создавать условия для развития своей творческой активности;
- уметь действовать в нестандартных ситуациях;
- анализировать, делать выводы, оценивать свою деятельность.

информационной:

- работать с основными источниками информации: учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, интернетом;
- осуществлять поиск, анализ и отбор необходимой информации, её преобразование, сохранение и передачу.

здоровьесберегающей:

- применять правила личной гигиены;
- уметь заботиться о личной безопасности;
- знать и применять правила поведения в экстремальных ситуациях.

коммуникативной:

- владеть навыками совместной деятельности в группе, различными социальными ролями в коллективе, через различную деятельность: интеллектуальную, игровую, исследовательскую;
- правильно задать вопрос, вести опрос, дискуссию, организовать работу группы, проанализировать результаты деятельности.

▪ **Метапредметные результаты:**

в результате освоения данной общеобразовательной общеразвивающей программы учащийся приобретет и усвоит следующие знания, навыки и умения:

1. планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
 2. следовать при выполнении работы инструкциям педагога или представленными в других информационных источниках различных видов: инструкционной карте, дидактическом материале и пр.
 3. самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
 4. прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы для его получения.
 5. улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
-

Раздел 2								
«Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»								
2.1. Календарный учебный график								
I полугодие								
№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля	
					Т - теория П - практика			
Модуль 1. Бумажные фантазии (8 часов, из них 4 часа-теория, 4 часа-практика)								
1		<p>Тема 1. Соблюдение правил по технике безопасности. Компьютерная презентация «Правила пользования ножницами, карандашом и линейкой». Инструменты и материалы. Практическая работа: Игра с элементами тренинга «Давайте познакомимся»</p>	2		Т (1) П (1)	Беседа, игра	МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир»	Вводный контроль, наблюдение
2		<p>Тема 2. Как родилась бумага? История возникновения бумаги,</p>	2		Т (1)	Беседа, практическая	МБУ ДО «Центр компетенций	Текущий контроль, наблюдение

		ее разнообразие и виды. Практическая работа: Способы разметки бумаги (шаблон, трафарет, сгибание), вырезание по контуру, способы соединения деталей.			П (1)	работа	«Ориентир»	
3		Тема 3. Понятие плоская аппликация. Практическая работа: выполнение аппликации из геометрических фигур	2		Т (1)	Беседа, практическая работа	МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир»	Текущий контроль, наблюдение
					П (1)			
4		Тема 4. Бумажные мозаики. Базовая форма блинчик – элемент мозаики. Практическая работа: Выполнение мозаики фрукты. Тест-игра «Виды и свойства бумаги»	2		Т (1)	Беседа, игра	МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир»	Опрос, наблюдение
					П (1)			
Модуль 2. Салфеточная аппликация (24 часа, из них 4 часа-теория, 20 часов-практика)								
5		Тема 1. Знакомство с новой техникой «Бумажный комочек». Практическая работа: Способ скручивания шариков из цветных салфеток.	2		Т(1)	Практическая работа	МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир»	Текущий контроль, наблюдение
					П(1)			

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций «Ориентир» муниципального образования Усть-Лабинский район

6		Тема 2. Изготовление плаката-поздравления «С днем учителя»	2		П	Беседа, практическая работа	МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир»	наблюдение
7		Тема 3. Декорирование баночек. Особенности работы со стеклянной поверхностью. Практическая работа: <i>Нанесение фона на стеклянную поверхность.</i>	2		Т (1)	Беседа, практическая работа	МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир»	Текущий контроль, наблюдение
					П (1)			
8		Тема № 4. Декорирование стеклянных баночек и бутылочек.	2		П	практическая работа	МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир»	Текущий контроль, наблюдение
9		Тема № 5. Выполнение открытки ко Дню пожилого человека.	2		П	практическая работа	МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир»	Текущий контроль, наблюдение
10		Тема 6. Декорирование тарелочек. Аппликация из салфеток и гофрированной бумаги. Практическая работа: <i>Технология скручивания бумажных полос.</i>	2		Т (1)	Беседа, практическая работа	МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир»	Текущий контроль, наблюдение
					П (1)			
11		Тема № 7. Подготовка заготовок. Изготовление	2		П	практическая работа	МБУ ДО «Центр компетенций	Текущий контроль, наблюдение

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций «Ориентир» муниципального образования Усть-Лабинский район

		<i>декоративной тарелки «Букет сирени».</i>				работа	«Ориентир»	
12		Тема № 8. Изготовление объёмной аппликации. Познакомить с приёмом скатывания полоски салфетки в жгутики. Практическая работа: Способ создания из жгутиков объёмных образов.	2		T (1)	Беседа, практическая работа	МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир»	Текущий контроль, наблюдение
					П (1)			
13		Тема № 9. Коллективная работа мини-проект «Рыбки в аквариуме»	2		П	практическая работа	МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир»	Текущий контроль, наблюдение
14		Тема № 12. Изготовление объёмных цветов из салфеток.	2		П	практическая работа	МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир»	Текущий контроль, наблюдение
15		Тема № 13. Декорирование папки для портфолио	2		П	практическая работа	МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир»	Текущий контроль, наблюдение
16		Тема № 14. Итоговое занятие. Подведение итогов по пройденному модулю. Оформление выставки лучших работ.	2		П	Открытое занятие	МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир»	выставка

II полугодие								
Модуль 3 Айрис фолдинг (22 часа, из них 2 часа – теория, 20 часов – практика)								
1		<p>Тема № 1. История возникновения. Правила техники безопасности. Просмотр работ в этой технике. Практическое занятие: Изготовление шаблонов и полосок для Айрис фолдинга.</p>	2		Т (1)	Беседа, практическая работа	МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир»	наблюдение
					П (1)			
2		<p>Тема № 2 Геометрические фигуры в технике Айрис фолдинг - круг, квадрат, треугольник).</p>	2		Т (1)	Беседа, практическая работа	МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир»	Текущий контроль, наблюдение
					П (1)			
3		<p>Тема № 3. Изготовление кленовых листочков в технике Айрис фолдинг.</p>	2		П	практическая работа	МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир»	Текущий контроль, наблюдение
4		<p>Тема № 4. Аппликация тыква в технике Айрис фолдинг.</p>	2		П	практическая работа	МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир»	Текущий контроль, наблюдение
5		<p>Тема № 5 Аппликация груша в технике Айрис фолдинг.</p>	2		П	практическая работа	МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир»	Текущий контроль, наблюдение
6		<p>Тема № 6 Аппликация военная</p>	2		П	практическая работа	МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир»	Текущий контроль, наблюдение

		<i>техника в технике Айрис фолдинг, к 23 февраля</i>				работа	«Ориентир»	
7		Тема № 7. <i>Аппликация заяц в технике Айрис фолдинг.</i>	2		П	практическая работа	МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир»	Текущий контроль, наблюдение
8		Тема № 8. <i>Аппликация бабочка в технике Айрис фолдинг, к празднику 8 марта</i>	2		П	практическая работа	МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир»	Текущий контроль, наблюдение
9		Тема № 9 <i>Моя любимая кошка в технике Айрис фолдинг.</i>	2		П	практическая работа	МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир»	Текущий контроль, наблюдение
10		Тема № 10. <i>Панно «Весенняя полянка»</i>	2		П	практическая работа	МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир»	Текущий контроль, наблюдение
11		Тема № 11. <i>Аппликация «Рыбка» в технике Айрис фолдинг. Подведение итогов. Оформление выставки работ.</i>	2		П	практическая работа	МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир»	Выставка
Модуль 4. Квиллинг – волшебный завиток (18 часов, из них 3 часа – теория, 15 часов – практика)								
11		Тема № 1. Знакомство с основными базовыми формами, инструментами и приспособлениями. Практическое занятие:	2		Т (1)	Беседа, практическая работа	МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир»	наблюдение

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций «Ориентир» муниципального образования Усть-Лабинский район

		<i>Работа с квиллинговыми полосками, скручивание роллов, виды изделий. Создание цветов ириса из базовых форм</i>			П (1)			
12		Тема № 2. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Изготовление бахромчатых цветов. Практическое занятие: Изготовление цветов в технике квиллинга	2		Т (1)	Беседа, практическая работа	МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир»	Текущий контроль, наблюдение
					П (1)			
13		Тема № 3 Животный мир в квиллинге. Простые формы работы. Практическое занятие: Используя основные изученные формы квиллинга, изобразить животных	2		Т (1)	Беседа, практическая работа	МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир»	Текущий контроль, наблюдение
					П (1)			
14		Тема № 4 Выполнение коллективной композиции «Веселая полянка» с применением различных форм квиллинга.	2		П	практическая работа	МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир»	Текущий контроль, наблюдение
15		Тема № 5 Изготовление бабочки в технике квиллинг.	2		П	практическая работа	МБУ ДО «Центр компетенций	Текущий контроль, наблюдение

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций «Ориентир» муниципального образования Усть-Лабинский район

							«Ориентир»	
16		<i>Тема № 6 Изготовление ветки сирени в технике квиллинг.</i>	2		П	практическая работа	МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир»	Текущий контроль, наблюдение
17		<i>Тема № 7. Панно для кухни «Букет»</i>	2		П	практическая работа	МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир»	Текущий контроль, наблюдение
18		<i>Тема № 8 Интерьерные картины своими руками в технике квиллинг.</i>	2		П	практическая работа	МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир»	Текущий контроль, наблюдение
19		<i>Тема № 9. Итоговое занятие. Оформление выставки работ «Наши достижения»</i>	2		П	практическая работа	МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир»	Выставка

2.2. Условия реализации программы

материально-техническое обеспечение:

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса из бумагаи» осуществляется в оборудованном учебном кабинете.

Принимая в группы детей, каждый педагог, независимо от того, какую дисциплину преподает, в первую очередь, заботится о безопасности каждого ребенка.

Дважды в год проводится инструктаж по технике безопасности в рамках общих требований МБУ ДО «Центра компетенций «Ориентир».

Ежемесячно осуществляются беседы по технике безопасности.

перечень оборудования, инструментов материалов, необходимых для реализации программы:

технические средства обучения:

- Ноутбук-1 штука;
- колонки для прослушивания учебного материала-1 комплект;
- экран -1 штука;
- проектор для визуализации учебного материала-1 штука

мебель и оборудование:

- стол ученический – 8 шт;
- стул ученический – 16 шт;
- шкаф для хранения инструментария, оборудования, документации, учебно-наглядных пособий-2 штуки.

дидактические материалы:

1. наглядные пособия;
2. раздаточный материал по темам;
3. тестовые задания и карточки с практическими упражнениями по темам программы.

инструменты и материалы: (по количеству учащихся)

1. ножницы
2. нити;
3. клей ПВА;
4. клей карандаш;
5. одноразовая посуда;
6. стеклянные бутылки и баночки;
7. краски;
8. кисти;
9. акриловый лак;
10. витражные краски;

- 11.салфетки;
- 12.цветная и белая бумага;
- 13.цветной и белый картон;
- 14.ножницы;
- 15.гофрированная бумага и картон;
- 16.шпажки.

информационное обеспечение:

- 17.мультимедийные презентации;
- 18.обучающие и интерактивные игры;
- 19.Видео-уроки по изготовлению поделок:
 - 20.<https://koffkindom.ru/izgotovlenie-podelok-iz-salfetok-svoimi-rukami.htm>
 - 21.<http://domnomore.com/podelki-iz-salfetok-poshagovyj-master-klass-svoimi-rukami-foto/>
 - 22.<https://art-fashn.ru/kryuchok/applikatsii-iz-salfetok-delaem-svoimi-rukami-tsvety.html>
 - 23.<https://www.youtube.com/watch?v=JEqJiXFqVb8>
 - 24.<https://www.youtube.com/watch?v=kJ2gMg-Mcos>
 - 25.https://www.youtube.com/watch?v=K_UF0Jot_N8
 - 26.<https://www.youtube.com/watch?v=4q4KXuXTZ68>
 - 27.<https://www.youtube.com/watch?v=mRwRwJ5yVS4>
 - 28.<https://www.youtube.com/watch?v=7RcOdzvEnYw>

кадровое обеспечение:

Колисниченко Оксана Адильевна- педагог дополнительного образования:

- **образование** высшее, Армавирский государственный педагогический университет;
- **профессиональная переподготовка** ООО «Столичный учебный центр»;
- **квалификация** - высшая квалификационная категория
- **стаж работы** – общий – 21 год; педагогический стаж – 16 лет

2.3. Формы аттестации

Аттестация (промежуточная и итоговая) проводится в формах, определенных учебным планом как составной частью программы. *Первичная или входная диагностика.* Проводится с целью определения уровня развития навыков детей (как правило – это первые занятия сентября).

Промежуточная диагностика проводится на итоговых занятиях в конце изучения каждого модуля в виде теста и выставки работ.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года в форме выставки работ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, диплом, готовая работа, материал тестирования, методическая разработка, фото и видео.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, аналитический материал по итогам проведения диагностики диагностическая карта, фото и видеоматериалы.

Оценочные материалы:

2.4. Наблюдение за деятельностью учащихся ведется на всех занятиях. Критерии эффективности программы с наибольшей полнотой раскрываются через систему показателей, отслеживание которых выявляет степень успешности хода реализации программы. Уровень учебных достижений в соответствии с программными целями, определяется тестированием в начале года, в середине и в конце учебного года.

Оценка уровня освоения программы осуществляется по следующим критериям:

Критерии оценки развития обучающегося.

«3»	«4»	«5»
Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям		
минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой) (до 35 баллов)	средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2) (36 – 50 баллов)	максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период) (50 – 90 баллов)
Осмысленность и правильность использования специальной терминологии		
минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины)	средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой)	максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)
Мотивация к занятиям		
Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно.	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Проявляет интерес к проектной деятельности	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет «Технология» как будущую профессию. Увлечение проектной деятельностью.
Познавательная активность.		
Увлекается специальной литературой по направлению	Есть потребность в приобретении новых	Целенаправленная потребность в

детского объединения. Есть интерес к выполнению сложных заданий.	знаний. По настроению изучает дополнительную литературу. Есть потребность в выполнении сложных заданий.	приобретении новых знаний. Занимается исследовательской деятельностью.
Соответствие практических умений, навыков программным требованиям		
минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);	средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);	максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);
Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования		
минимальный уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием);	средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога)	максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);
Креативность в выполнении практических заданий		
начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца)	творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).
Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой		
минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой)	средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2)	максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)
Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям		
удовлетворительно	хорошо	отлично
Коммуникативные умения		
Не проявляет желаний высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников.	Умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим	Требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках, умеет создать вокруг себя комфортную обстановку..
Оценка результативности учебно-творческой деятельности		

Участвует (конкурсы, выставки разного уровня, в том числе и Интернет)	Не участвует
--	--------------

***карта заполняется три раза в год (сентябрь, январь, май)**

Уровни оценивания

Критерии	Баллы	Проценты
<i>Низкий</i>	27-32	49%
<i>Средний</i>	33-49	60-70%
<i>Высокий</i>	50-55	90-100%

2.5. Методические материалы

методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

технологии обучения:

- информационные (технология индивидуального обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения);

- технология модульного обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология исследовательской деятельности;
- технология проектной деятельности;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

формы организации учебного занятия:

- беседа;
- выставка;
- защита проектов;
- конкурс;
- наблюдение;
- практическое занятие;
- презентация;

тематика и формы методических материалов:

- методические разработки по темам занятий,
- презентации.

дидактические материалы:

- образцы готовых изделий,
- альбомы с образцами узоров,
- раздаточные материалы – шаблоны;
- инструкционные и технологические карты выполнения различных изделий.

алгоритм учебного занятия:

сообщение учащимся темы занятия, постановка цели и задач, которые необходимо выполнить в процессе занятия

Например:

Модуль 4. Квиллинг.

Тема №1. Изготовление бабочки в технике квиллинг

Цель и задачи занятия:

Цель занятия: формировать представление о последовательности выполнения бабочки в технике «квиллинг».

Задачи:

Обучающая: продолжать обучать скручивать бумажные полоски в «тугую спираль», «свободную спираль», объединять детали, создавая объемную поделку.

Развивающая: развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер, умение сочетать размеры и формы «спиралей» в поделке; развивать творческие способности: умения подбирать цвета, формы, создавать целостную композицию.

Воспитывающая: воспитывать терпение, усидчивость, аккуратность.

Оборудование: цветная бумага для квиллинга, шило или деревянные зубочистки, ножницы, клей, трафарет или квиллинговая доска, карандаш, салфетки, булавки.

Тип занятия: занятие изучения и первичного закрепления новых знаний.

Занятие делится на две основные составляющие: вводная и основная части

Например:

Вводная часть

Организационный момент: формирование компетентности, настрой учащихся на занятие, объяснение учащимся хода занятия.

Основная часть

1. Объяснение новой темы. План.

- Инструктаж по технике безопасности во время учебных занятий;
- Материалы и инструменты.
- Технология изготовления «Бабочки» в технике квиллинг.
- Последовательность обучения изготовлению деталей, изделий:

2. Практическая часть:

- Технология изготовления деталей и сбор изделия.

В конце занятия проводится закрепление изученного материала, подводятся итоги занятия, делаются выводы и обязательная рефлексия

Например:

Закрепление материала: обобщение полученных знаний, изготовление «Бабочки» в технике квиллинг.

Заключительная часть: подведение итогов занятия, выводы и предложения.

Рефлексия:

Учащимся предлагается ответить на вопросы:

Что я узнал во время занятия... Что я понял... Чему я научился...

2.6. Список литературы

2.6.1. Список литературы для педагога

основная учебная литература:

- .А. Куревина, Е.А. Лутцева «Прекрасное рядом с тобой» 1-4 класс. Искусство и технология. Методические рекомендации для учителя», - М.: «Баласс», 2008.
- Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2011.
- Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов.« Просвещение», Москва, 2008 г.

дополнительная учебная литература:

- Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
- Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
- С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
- Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

наглядный материал:

- <https://infourok.ru/rabochaya-programma-udivitelnyy-mir-bumagi-ayrisfolding-923338.html>
- <https://infourok.ru/programma-kruzhka-bumazhnie-fantazii-3338798.html>

2.6.2. Список литературы для учащихся

основная учебная литература:

- Паула Бортон, Викки Кейв «Большая энциклопедия поделок», - М.: «Росмэн», 2014;
- Ступеньки к мастерству. Е.А. Лутцева. – Москва, 2013.

дополнительная учебная литература:

- Наш рукотворный мир. Коньшева Н.М. – Москва, 2012.
- Чудесная мастерская. Коньшева Н.М. – Ассоциация 21 век.

- Салфеточные аппликации. Новые идеи декорирования. Сюзанна Хелмольд. Профиздат, 2017
- Выгонов В.В. «Изделия из бумаги», - М.: «Дом МСП», 2011;
- Васина Н. Волшебный картон. - М: «Айрис-пресс, 2013. – 112 с.

наглядный материал:

- <https://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/podelki-iz-bumagi-svoimi-rukami/bumagoplastika-master-klas.html>
- <https://infourok.ru/master-klasse-dlya-vospitatelej-bumazhnaya-fantaziya-4342697.html>
- <https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2013/09/07/master-klasse-bumazhnye-fantazii>

2.6.3. Список литературы для родителей

основная учебная литература:

- Васина Н. Волшебный картон. - М: «Айрис-пресс, 2013. – 112 с.
 - Тойбнер Армин. Прикольные поделки из цветной бумаги. Издательство «Академия развития», 2007. – 32 с.
-

Индивидуальный образовательный маршрут

учащегося _____

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Чудеса из бумаги» на 2022-2023 учебный год
педагог дополнительного образования: Колисниченко Оксана Адильевна

№ п/п	Раздел	Наименование мероприятий
1.	Учебный план	Перечень пройденных тем:
		1.
		2.
		3.
		4.
		Принципы правильного питания
		1.
		2.
		Двигательная активность человека
		1.
		2.
		3.
		Перечень выполненных заданий:
		1.
		2.
		3.
		4.
5.		
2.	Творческие проекты	Перечень пройденных тем:
		1.
		2.
		3.
		4.
		5.
		Перечень выполненных заданий:
		1.
		2.
3.		

		4.
		5.
3.	Самостоятельная работа	Перечень пройденных тем:
		1.
		2.
		3.
		4.
		5.
		Перечень выполненных заданий:
		1.
		2.
		3.
		4.
5.		
4.	Профессиональная ориентация	Перечень мероприятий, проведенных учащимся в помощь ПДО и ориентированных на выбор профессии (открытые занятия, мастер-классы)
		1.
		2.
		3.
		4.
		5.
5.	Участие в мероприятиях	Перечень пройденных тем:
		1.
		2.
		3.
		4.
		5.
		Перечень выполненных заданий:
		1.
		2.
		3.
		4.
5.		

Игра «Давайте познакомимся!»

Участники усаживаются в круг. Детям предлагаются задания, игры, тесты, способствующие лучшему узнаванию ими друг друга и созданию благоприятного психологического климата.

Педагог: Тема нашего творческого дела звучит так: **«Давайте познакомимся поближе».**

Говорят, человека узнаешь, только когда пуд соли с ним съешь, то есть если будешь долго и близко с ним знаком. Впечатление о человеке складывается по его мыслям, словам, поступкам. Иногда кажется, что хорошо знаешь кого-то, но вдруг Его Величество Случай полностью переворачивает твое представление о нем. Может быть, сегодня в результате совместной деятельности вы узнаете что-то новое и посмотрите по-другому на знакомого вам человека.

Итак, предлагаю вам первое задание. Возьмите лист бумаги, фломастер и нарисуйте свой портрет. (Дети рисуют.)

А теперь продемонстрируйте каждый свой рисунок, прокомментировав его тремя определениями лучших, на ваш взгляд, качеств. Например: «Это портрет одного серьезного, доброго и честного человека» или «На этом портрете изображена веселая, любознательная и общительная девочка».

Теперь давайте поиграем. Перед вами корзинка (шкатулка, ваза), в которой лежат карточки с недописанными фразами. Я пушу эту корзинку по кругу и попрошу каждого вытащить карточку и продолжить фразу применительно к себе.

Фразы

- ◆ Мое любимое занятие...
- ◆ Я люблю...
- ◆ Я ценю в людях...
- ◆ Я никогда не стал бы дружить с человеком, который...
- ◆ У меня, несомненно, есть недостатки, например...
- ◆ Есть человек, которого я очень уважаю...
- ◆ Когда мне бывает грустно...

- ◆ Какое время года я люблю?..
- ◆ Если бы у меня была возможность, то в первую очередь я помог бы...
- ◆ Мое отношение к девочкам (мальчикам)...
- ◆ Что мне хотелось бы изменить в школе?..
- ◆ Мое отношение к животным?..
- ◆ Если бы мне предложили жить в другой стране...
- ◆ Что я могу приготовить из еды сам?..
- ◆ Если бы я оказался на необитаемом острове...
- ◆ Что значит книга в моей жизни?..

Педагог: А теперь давайте намного поиграем

Игра "Почтальон"

Дети делятся на 2 команды. 1-ые игроки подбегают каждый к своему стулу, на которых лежат маленькие конверты (по числу участников). На обратной стороне написано имя адресата из другой команды. Прочитав имя адресата, «почтальон» громко выкрикивает его, а адресат поднимает руку и кричит: «Это Я!» Затем он отправляется за очередным письмом. Выигрывает самая быстрая команда. Педагог на обратной стороне карточек могут написать значения имен. Эти карточки в конце игры оглашаются и дарятся детям.

Педагог: Всем спасибо за участие. Подведем итог. Выскажитесь, пожалуйста, по поводу увиденного и услышанного в ходе творческого дела.