

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР
КОМПЕТЕНЦИЙ «ИМПУЛЬС» Г УСТЬ-ЛАБИНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

Рассмотрена на заседании
методического объединения
от «31» августа 2023 г.
Протокол № 8

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2023 г.
Протокол № 8

Утверждаю
Директор МБУ ДО «Центр
компетенций «Импульс»
г. Усть-Лабинска
И. А. Щучкина
«31» августа 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Модельер - дизайнер»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год (144 часа)

Возрастная категория: от 12,5 до 15 лет

Состав группы: до 15 человек

Вид программы: модифицированная

Форма обучения: очная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 11595

Автор-составитель:
Романенко Людмила Иосифовна,
педагог дополнительного образования

г. Усть-Лабинск, 2023

Содержание:

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	9
1.3. Содержание программы	11
1.4. Планируемые результаты	14
1.5. Календарный план мероприятий по воспитательной работе	16

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график	20
2.2. Условия реализации программы	22
2.3. Формы аттестации	24
2.4. Оценочные материалы	25
2.5. Методические материалы	27
2.6. Список литературы	28
Приложение	29

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Данная программа разработана с учетом нормативно-методических основ, изложенных в следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7 декабря 2018 г.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)")

10. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)

11. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

12. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

13. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ 2020 г.

14. Устав, локальные нормативные акты учреждения.

Направленность общеобразовательной общеразвивающей программы «Модельер дизайнер» - художественная. Программа направлена на приобщение школьников к основам конструирования и моделирования одежды и ориентирована на углубленное изучение основ дизайна.

Творческое мышление – это универсальное свойство человеческой природы, проявляющееся во всем и широко развивающееся через дизайн-деятельность, творческую деятельность, включающую в себя: изобразительную деятельность; цветоделение; технологию конструирования

и моделирования одежды; компьютерные технологии; бумагопластику; макетирование, т.е. изготовление форм и объектов из различных материалов.

“Disegno” - это замысел, план, намерение, цель, чертеж, эскиз, набросок, рисунок, узор, модель, лежащая в основе схема, композиция. В связи с бурным развитием современных технологий, понятие дизайна приобрело новый, более широкий смысл и теперь обозначает не только какой-то отдельный предмет, а является целым направлением, применимым ко всем областям современной деятельности человека. Современный мир - это «царство» дизайна.

Одежда – это предмет не только первой необходимости. Она дает человеку возможность изменить свой облик, улучшить его, скрыть недостатки фигуры и внешности – отражает определенное представление о красоте, выполняет эстетическую функцию.

Красиво и эстетично одетые люди вызывают уважение окружающих, чувствуют себя комфортно и уверенно. Ребенок, который научится видеть и ценить красоту, который сам приложит усилия для создания красивых вещей - всегда будет стремиться к самосовершенствованию.

В современном мире детская мода уже приобрела статус «значимой» и оказывает такое же влияние, как и взрослая. Одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она обычно абсолютно уникальна. Стилистика требует, чтобы одежда была красива и делала человека привлекательным. Стиль человека воспринимается целостным, когда его внешность, голос, пластика, поведение соответствует стилю. Если все части образа находятся в равновесии, то создается гармоничный образ человека.

Каждый ребенок стремится быть особенным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды дают возможность шить любые изделия. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Модельер дизайнер» дает возможность получить более глубокие знания в области

конструирования, моделирования и пошива одежды, в отличие от школьной учебной программы.

При применении различных технологий, она помогает подчеркнуть индивидуальность человека.

Также программа «Модельер дизайнер» направлена на техническое, эстетическое развитие, активного вовлечения детей в разнообразные исследования и наблюдения, создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Как и в любых других искусствах, науке или ремесле, необходим определенный минимум знаний и навыков, без которых шитье превращается в неблагодарный труд, а его результаты становятся источником досады и плохого настроения. Но овладеть наукой изготовления одежды можно только, изучив основы швейного производства.

Новизна программы «Модельер – дизайнер» заключается в том, что данная программа открывает широкие возможности для выявления талантливых детей и подростков, которые в будущем могут стать модельерами, художниками, конструкторами, режиссерами, педагогами, а также опытными портными. Программа «Модельер дизайнер» мотивирует учащихся к творчеству, целенаправленной работе над развитием креативного потенциала и систематическом обучении реализации творческих замыслов в конкретном изделии или проекте. В ней соединяются такие виды искусства и образовательные предметы как изобразительное искусство, история, краеведение, психология, математика, химия, физика, а также воспитывается у учащихся оригинальное творческое мышление.

Развитие мотиваций к творчеству служит средством социализации ребёнка, предлагает безграничные возможности для творческой самореализации и условия для гармоничного развития социально –

адаптированной личности, что является конечной целью всего образовательного процесса.

Программа предусматривает преподавание материала в порядке возрастающей трудности с учётом возраста учащихся.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия: теоретические задания и технологические приёмы подкрепляются практическим применением к жизни. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Актуальность программы заключается в том, что она позволяет средствами дополнительного образования частично компенсировать проблемы развития у учащихся художественно конструкторских способностей, существующих в школе, одновременно способствуя развитию нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает их способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она органично вписывается в единое образовательное пространство, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, способствующим формированию культуры творческой личности, приобщению учащихся к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через развитие их творчества с учётом способностей и интересов детей, и освоение ими художественного опыта прошлого. В совместной деятельности с педагогом учащиеся учатся любить окружающий мир, развивают способность к восприятию прекрасного в себе самом, в другом человеке, создают прекрасное своими руками.

Существующая в настоящее время система уроков технологии, дифференцированных по стандартам учебного плана образовательной

организации (школы), не всегда в полной мере способствует формированию потребности ребенка в творческом самовыражении, и последующем сознательно регулируемом самоопределении, а содержание данной дополнительной общеразвивающей программы даёт учащимся возможность личностного понимания дизайна, как способу организации окружающего пространства, а родителям – возможность увидеть перспективы и потенциал своего ребёнка.

Отличительные особенности программы «Модельер дизайнер» является информатизация образовательного процесса: применение компьютерной техники для демонстрации, систематизации и хранения применяемого наглядного материала, использования ИКТ при проведении практических работ. В основу программы заложено духовно – нравственное и художественно – эстетическое воспитание через знакомство с историей возникновения одежды. Это позволяет привить учащимся чувство любви к Родине, краю, дому, семье. У детей хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно – образное мышление. Развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. Обучаясь по программе «Модельер дизайнер», учащиеся приобретут углублённые знания и умения не только по технологии шитья изделий, технологии их отделки, но и методам конструирования и моделирования плечевых изделий.

Адресат программы. Программа направлена на старший школьный возраст учащихся. Программа предназначена для обучения в возрасте от 13 до 15 лет. Число учащихся в объединении – от 9 до 10 человек

Уровень программы, объем и сроки ее реализации. Уровень программы базовый и определяется поставленными целями программы – формирование у учащихся интереса к профессии модельера, освоение базовых знаний, умений и навыков, расширение спектра знаний по школьной дисциплине «История», «Литература», «Математика», «Химия»,

«Физика», «ИЗО», самоопределение и развития компетенции в сфере информационных технологий.

Продолжительность образовательного процесса: 1 год.

Программа рассчитана на 144 учебных часа.

Форма обучения: очная, с возможностью электронного обучения с применением дистанционных технологий.

Режим занятий: учебные занятия проводятся по 2 часа два раза в неделю по 45 минут с 10-ти минутным перерывом.

Особенности организации образовательного процесса.

На обучение принимаются дети с разными данными, с разным уровнем подготовки. Главным критерием приёма детей является интерес к занятию пошива швейных изделий.

Важнейшее требование к занятиям - дифференцированный подход к обучающимся с учётом их возрастных физических и психологических особенностей.

1.2. Цель и задачи программы

Цели программы: формирование технологической грамотности, приобретение знаний и навыков в конструировании, моделировании и изготовлении одежды. Воспитать активную творческую личность, способную самостоятельно организовать трудовую деятельность, умело использовать полученную информацию, знания, навыки.

Одной из важнейших *задач* является формирование у учащихся отношения к одежде, как к одному из средств самовыражения и создания индивидуального стиля.

Задачи программы:

Образовательные:

- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- расширение и углубление знаний по истории моды и современным направлениям, и тенденциям;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, умения наблюдать и видеть, сравнивать, отбирать, соединять;
- развитие чувства цвета, чувства прекрасного, чувства гармонии, пространственного воображения;
- развитие стремления ребенка к творческому познанию и самовыражению;
- развитие умения работать самостоятельно и в коллективе

Воспитательные:

- способствовать воспитанию в уверенности в себе;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, умение планировать свою деятельность;
- воспитывать уважение к труду;
- воспитывать уважительное отношение к товарищам, готовность помочь советом и делом всем, кто в этом нуждается;
- воспитывать стремление к самостоятельности в своих решениях и самостоятельному творчеству;
- воспитывать экономическое и бережное отношение к используемым материалам;
- воспитывать терпение и волю, взаимопомощь при выполнении работы;

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1					
1	Вводное занятие. Режим работы. Инструктаж по ТБ и ПБ.	2	2	-	Фронтальный опрос
2	Материаловедение	4	2	2	Фронтальный опрос. Самостоятельная работа
3	Швейное оборудование	6	2	4	Фронтальный опрос. Самостоятельная работа
Раздел 2					
4	Рисунок и композиция	14	6	8	Фронтальный опрос. Самостоятельная работа
Раздел 3					
5	Специальная технология	46	16	30	Фронтальный опрос. Самостоятельная работа
Раздел 4					
6	Конструирование и моделирование	34	12	22	Фронтальный опрос. Самостоятельная работа
7	Практическое обучение	38	-	38	Самостоятельная работа
9	Демонстрация модели		-	2	Самостоятельная работа
10	<u>ИТОГО:</u>	144	40	104	

Содержание программы

Раздел 1

Вводное занятие (2 ч.)

Теория (2 ч.): режим работы. Инструктаж по ТБ и ПБ.

Материаловедение (4 ч.)

Теория (2 ч.): виды тканей и их волокнистый состав. Свойства тканей по их волокнистому составу.

Практическая работа (2 ч.): определение вида ткани по их свойству.

Швейное оборудование (6 ч.)

Теория (2 ч.): сведения о специальных швейных машинах. Общее устройство швейных машин

Практическая работа (4 ч.): отработка навыков работы на швейных машинах. Регулировка строчки на швейной машине

Раздел 2

Рисунок и композиция (14 часов)

Теория (6 ч.): история создания костюма, дизайн современной одежды. Мода в современном мире. Композиция костюма. Работа над композицией. Эскиз фигуры человека.

Практическая работа (8 ч.): что такое «источник вдохновения», эскиз. Выполнение эскиза модели на фигуры. Выполнение эскиза модели на фигуре в цвете. Моделирование швейного изделия при помощи аппликации из ткани, фурнитуры и сутаж.

Раздел 3

Специальная технология (46 часов)

Теория (16 ч.): обработка и соединение кокеток сложной формы. Обработка срезов в изделии при помощи обтачки. Обработка бортов подбортами. Виды воротников и способы их обработки. Соединение воротников с горловиной. Обработка рукавов и соединение их с проймой. Соединение лифа с юбкой. Окончательная отделка изделия и ВТО.

Практическая работа (30 ч.): обработка и соединение кокеток с внешним и внутренним углами. Обработка верхнего среза брюк обтачкой. Обработка срезов горловины и проймы обтачкой. Обработка бортов подбортами. Выполнить обработку однослойных воротников. Выполнить обработку двухслойных и жёстких воротников. Выполнить соединение воротников с горловиной при помощи припуска воротника. Выполнить соединение воротников с горловиной в изделиях с отложными бортами. Обработать низ рукавов оборкой, воланом, окантовочным швом. Обработать низ рукавов манжетами. Обработать низ рукавов планками. Выполнить соединение рукавов с проймой. Выполнить соединение лифа с юбкой. Выполнить обработку низа изделия.

Раздел 4

Конструирование и моделирование (72 часа)

Конструирование и моделирование брюк(20 часов)

Теория (4 ч.): построение чертежа брюк. Моделирование основы чертежа брюк.

Практическая работа (6 ч.): выполнить расчёт и построение чертежа брюк в масштабе 1:4. Выполнить образцы моделирования брюк на ткани. Выполнить расчёт и построение чертежа брюк в масштабе 1:1.

Практическое обучение (изготовление брюк) – 10 часов: Выполнить раскладку лекал на ткани, обмеловку и раскрой деталей брюк. Подготовить изделие к примерке и выполнить её. Выполнить соединение деталей на швейных машинах, обработать срезы и застёжку брюк. Обработать верхний и нижний срезы брюк. Выполнить окончательное ВТО и отделку изделия.

Конструирование и моделирование мужской сорочки (22 часа)

Теория (4 ч.): техника снятия и записывания мерок для плечевых изделий. Построение чертежа мужской сорочки. Моделирование основы чертежа мужской сорочки.

Практическая работа (8 ч.): выполнить снятие мерок с фигуры человека. Выполнить расчёт и построение чертежа мужской сорочки в масштабе 1:4. Моделирование основы чертежа мужской сорочки. Выполнить образцы моделирования мужской сорочки. Выполнить расчёт и построение чертежа мужской сорочки в масштабе 1:1.

Практическое обучение (изготовление сорочки) – 10 часов: выполнить раскладку лекал на ткани, обмеловку и раскрой деталей сорочки. Подготовить изделие к примерке и выполнить её. Выполнить соединение деталей на швейных машинах, обработать срезы и застёжку сорочки. Обработать горловину сорочки. Обработать нижний срез рукавов и низ изделия. Выполнить окончательное ВТО и отделку изделия.

Конструирование и моделирование чертежа основы плечевого женского изделия с втачными рукавами (20 часов)

Теория (4 ч.): построение чертежа основы женского плечевого изделия с втачными рукавами. Моделирование основы чертежа женского плечевого изделия.

Практическая работа (8 ч.): построить чертеж основы женского плечевого изделия в масштабе 1:4. Построить чертеж втачного рукава в масштабе 1:4. Выполнить образцы моделирования. Построить чертеж основы женского плечевого изделия и чертёж втачного рукава в масштабе 1:1.

Практическое обучение (изготовление платья) – 8 часов: выполнить раскладку лекал на ткани, обмеловку и раскрой деталей. Подготовить изделие к примерке и провести её. Выполнить соединение деталей на швейных машинах, обработать срезы швов и ВТО. Выполнить обработку горловины и проймы. Выполнить обработку нижнего среза изделия, окончательную отделку и ВТО.

Итоговое занятие (10 часов)

Практическая работа (10 ч.): выбрать итоговое изделие и подготовить его описание. Разработать лекало модели и выполнить раскрой. Подготовить изделие к примерке и провести её. Удалить исправления после примерки. Соединить и обработать все срезы в изделии. Выполнить окончательную обработку изделия. Демонстрация модели.

1.4. Планируемые результаты по программе

Метапредметные результаты:

- умение выбирать необходимые материалы для создания творческих работ;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий (умение планировать и анализировать результат своей деятельности);

- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов;

- соблюдение норм и правил культуры труда.

Предметные

Должны будут **знать**:

- правила организации рабочего места;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;

- сведения по дизайну костюма;

- правила техники обработки узлов швейных изделий;

- принцип построения чертежей брюк, мужской сорочки, женского плечевого изделия;

- способы изменения (моделирования) основных чертежей;

- правила раскладки лекала и раскроя деталей одежды;

Учащиеся будут уметь:

- подбирать необходимые инструменты, оборудование и материалы для работы;

- выполнять эскизы моделей;

- уметь снимать мерки;

- выполнять предварительный расчёт для построения чертежа изделия;

- моделировать основу чертежей;

- обрабатывать сложные детали швейных изделий;

- изготавливать различные швейные изделия.

Личностные

- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- готовность и способность к саморазвитию;

- самооценка умственных и физических способностей.

1.5. Календарный план мероприятий по воспитательной работе

Воспитание – это творческий целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и учащихся по созданию оптимальных условий, организации освоения социально-культурных ценностей общества и как следствие – развитие их индивидуальности, самоактуализация личности.

Всестороннее развитие предполагает включение ребенка в многообразные виды деятельности: интеллектуально-познавательную, ценностно-ориентировочную, трудовую, общественную, художественную, физкультурно-спортивную, игровую и др.

Именно в деятельности, вступая в общение с другими людьми, с предметами, явлениями окружающего мира, ребенок накапливает знания, развивает и совершенствует свои навыки и умения, формирует привычки, вырабатывает критерии оценки жизненных явлений, которые помогают ему оценивать все окружающее и вступать с ним в определенные взаимоотношения.

Цель воспитательной работы – способствовать воспитанию свободной, гуманной, духовной, самостоятельной личности, готовой к сознательной творческой деятельности и нравственному поведению.

Задачи:

- приобщать обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- выявлять и развивать природные задатки и творческий потенциал каждого ребенка;
- формировать общечеловеческие нормы гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности

человека, терпимости по отношению к людям), культуры общения, интеллигентности;

- развивать внутреннюю свободу, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, самоуважения;

- формировать ценностное отношение к государственной символике;

- воспитывать уважения к закону, развивать гражданскую и социальную ответственность как важнейшую черту личности, проявляющуюся в заботе о своей стране;

- воспитывать положительное отношение к труду;

- развивать потребность в здоровом образе жизни;

- систематизировать знания учащихся о правилах безопасного поведения в повседневной жизни;

- готовность обучающихся к саморазвитию;

- углублять и расширять экологические знания учащихся;

- вовлечь родителей в различные сферы деятельности.

Форма календарного плана мероприятий по воспитательной работе

МБУ ДО «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинска

на 2023-2024 учебный год

<i>Модули</i> Сроки	<i>Духовно-нравственное и патриотическое воспитание</i>	<i>Даты проведения</i>	<i>Предупреждение и профилактика детского ДТП, профилактика терроризма наркомании, алкоголизма</i>	<i>Даты проведения</i>	<i>Проектная исследовательская деятельность</i>	<i>Даты проведения</i>	<i>Общие культурно-образовательные события</i>	<i>Даты проведения</i>
Сентябрь	Единый урок «Основы безопасности жизнедеятельности»		Лекция «Твой безопасный путь»		Онлайн-чтение стихотворений «Моя малая родина»		МК «Открытие ко дню основания Краснодарского края»	
Октябрь	Фотоакция «Моя великая Россия» Онлайн чтение стихотворений на тему «Наша сила в единстве»		Выставка рисунков «Мы за здоровый образ жизни»		Акция «Береги природу – утилизируй мусор»		Акция «День урожая»	
Ноябрь	Беседа на тему «День матери», Цикл видеопоздравлений		Дискуссия «Профилактика употребления ПАВ»		Видеоуроки экологической направленности		Тематическая выставка декоративного творчества, посвященная Дню матери «Материнская любовь»	
Декабрь	Уроки вежливости и толерантности		Профилактическая акция «Уступи дорогу»		Операция «Кормушка»		Образовательная игра «Новогодний серпантин»	
Январь	Онлайн-экскурсия по Александровской крепости «Памятные места родного края»		Флеш-моб «Засветись!!! Носи светоотражатель»		Сбор макулатуры «Бумажный БУМ»		Проект «Рождественские чтения» (фото, стихи, поделки)	
Февраль	Уроки мужества «Вечная слава героям»		Выпуск листовок, памяток по пропаганде		Сбор макулатуры «Бумажный БУМ»		Выставка творческих работ «Есть такая»	

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций «Импульс» г.Усть-Лабинска муниципального образования Усть-Лабинский район

	русским...» (беседы в объединениях)		ЗОЖ				профессия – Родину защищать»	
Март	Встреча с представителя ми творческих профессий		Тестирование «О чем говорят знаки»		Сбор макулатуры «Бумажный БУМ»		Тематическая выставка к 8 марта	
Апрель	Игра – викторина «Удивительны й мир космоса» ко дню космонавтики		Урок здоровья «Мой организм - моя планета»		Показ мод из отходов «Мода из отходов»		Тематическая выставка поделок «Пасха в кубанской семье», МК «Пасхальный сюрприз»	
Май	Цикл бесед, посвященных ВОВ		Выставка рисунков «Мы против терроризма»		Высадка кустарников «Сад памяти»		Акция «Журавли памяти»	

**РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации**

2.1. Календарный учебный график

I полугодие

Год обучения 2023-2024	Сентябрь			Октябрь					Ноябрь				Декабрь				Всего часов по программе
	04.09.2023-10.09.2023	11.09.2023-17.09.2023	18.09.2023-24.09.2023	25.09.2023-01.10.2023	02.10.2023-08.10.2023	09.10.2023-15.10.2023	16.10.2023-22.10.2023	23.10.2023-29.10.2023	30.10.2023-05.11.2023	06.11.2023-12.11.2023	13.11.2023-19.11.2023	20.11.2023-26.11.2023	27.11.2023-03.12.2023	04.12.2023-10.12.2023	11.12.2023-17.12.2023	18.12.2023-24.12.2023	
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Ознакомительный уровень (144 ч.) 1 группа	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	64
Промежуточная аттестация (П)																П	
Каникулярный период (К)								К									

2.2. Условия реализации программы

Для проведения занятий необходимы: кабинет, бытовые и электрические швейные машины, ученические столы, стулья, платяные шкафы, раскройные столы, гладильные доски. На стенах расположены конкурсные работы, стенды. В шкафах хранятся наглядные пособия, материалы для работы, лекала, незавершённые работы, инструменты, журналы мод текущего года («Burden», российские журналы мод).

Наличие оборудования и инструментов (основных и дополнительных): бытовая электрическая швейная машина «Singer» (2 шт.); бытовые электрические краеобмёточные машины «Оверлок» (2 шт.), электроутюги; ножницы; сантиметровая лента; линейки; булавки; тетрадь в клеточку, простой и цветные карандаши, ластик.

Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Правила техники безопасности при работе с электрооборудованием.

Правила техники безопасности при работе за швейной машиной.

Наличие материалов: ткани (различные по фактуре и назначению); нитки швейные разных цветов; иглы ручные; фурнитура для изделий; сутаж для изделий; миллиметровая бумага; цветная бумага.

Учебно – дидактический материал:

- иллюстрации журналов, для выбора изделий;
- образцы изделий;
- технологические карты, таблицы.

Методы и приёмы организации занятий

Словесный метод подразумевает рассказы, беседы, лекции, объяснение нового материала, работа с учебниками и журналами.

Наглядный метод предусматривает во время бесед и рассказов использование наглядных пособий для более полного восприятия нового

материала. Для практических занятий используются рисунки, схемы, технологические карты, таблицы.

Практический метод используется для закрепления пройденного материала. Навыки отрабатываются в течение всего учебного года во время изучения разных тем выполнением практических упражнений.

Для стимулирования и мотивации учебно-познавательного процесса используются следующие методы:

- беседы;
- дискуссии;
- убеждение в значимости учения;
- предъявление требований;
- создание ситуации занимательности;
- создание ситуации познавательной новизны;
- участие в конкурсах (внутриучреждения, районных, зональных);
- поощрение в учении.

Программа разработана в соответствии с основными дидактическими принципами:

- общедоступность и поэтапность в достижении поставленных целей;
- изучение учебных задач - от простого к сложному;
- последовательность в приобретении знаний, умений, навыков;
- лично-ориентированный подход к каждому ребёнку;
- успех и полезная значимость ребёнка;
- принцип гуманизации и демократизации, исключение авторитарных форм воздействия на ребёнка;
- учёт возрастных и психологических особенностей детей;
- принцип наглядности обучения.

Кадровое обеспечение.

Для реализации программы необходим педагог со средним педагогическим или высшим педагогическим образованием, обладающий

профессиональными знаниями в предметной области, знающим специфику работы учреждения дополнительного образования, владеющий электронно – образовательными ресурсами, информационными технологиями. Необходима обеспеченность телефоном, ПК, Internet – каналом, Zoom и WhatsApp программами.

2.3. Формы аттестации

Сроки проверки	Какие знания и умения проверяются	Форма подведения итогов
На каждом практическом занятии с использованием оборудования и инструментов	Правила пользования инструментами, ТБ	Беседа
В конце 1 полугодия	Умение чётко выполнять основные приёмы соединения деталей. Определение веса, плотности и жёсткости ткани. Практическое применение тканей. Выполнение поузловой обработки деталей	Контрольное занятие, конкурсы (внутри объединения), выставка.
В конце учебного года	Умение читать схемы. Работать по схемам. Изготовление швейных изделий по заданию.	Контрольное занятие, отчётная выставка
Итоговая аттестация	Умение самостоятельно разрабатывать чертежи отдельных деталей одежды, а также самостоятельное изготовление изделия	Подготовка итогового изделия к выставке и защите

Методы отслеживания результативности

Мониторинг освоения ДООП включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, анкетирование.

Начальная или входная диагностики. Проводится с целью определения уровня развития детей - это первые занятия сентября.

Текущая диагностика проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала (по окончании каждого занятия, темы или раздела).

Промежуточная диагностика проводится с целью определения результатов обучения (может проводиться по окончании каждого полугодия).

Итоговая диагностика проводится с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей (на конец срока реализации программы).

2.4. Оценочные материалы

В конце каждого полугодия проводится мониторинг результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Приложение 2).

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а			
теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	соответствие теоретических знаний программным требованиям	(Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой) (С) средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); (В) высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
владение специальной терминологией	осмысленность и правильность использования специальной терминологии	(Н) низкий уровень (знает не все термины); (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет) (В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять)	наблюдение, собеседование
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а			
практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); (С) средний уровень (В) высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	наблюдение,
творческие навыки	креативность в выполнении практических заданий	(Н) начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); (С) репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);	наблюдение,

		(В) творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	
О с н о в н ы е к о м п е т е н т н о с т и			
Учебно-интеллектуальные			
Умение подбирать и анализировать специальную литературу,	самостоятельность в подборе и работе с литературой	(Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	наблюдение, анализ способов деятельности детей
Коммуникативные			
слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	адекватность восприятия информации, идущей от педагога	(Н) объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; (С) слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; (В) сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других.	наблюдение, анализ работы детей
участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств	(Н) участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога; (С) участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога; (В) самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.	
Организационные			
организовывать свое рабочее (учебное) место	способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	(Н) рабочее место организовывать не умеет; испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; (С) организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; (В) самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	наблюдение
аккуратно, ответственно	аккуратность и ответственность в	(Н) безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится;	

выполнять работу	работе	испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; (С) работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; (В) аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.	
------------------	--------	---	--

2.5. Методические материалы

Занятия проходят в групповой форме, по расписанию. Формы проведения занятий – теоретические, практические.

Для обучения изготовления швейных изделий на занятиях используются объяснительно-иллюстративные методы, репродуктивный, частично – поисковый, а также такие методы обучения как экспериментирование и моделирование.

По истечении некоторого времени организовываются выставки, отмечаются лучшие работы.

Занятия можно проводить, применяя разнообразные методы обучения с использованием наглядных материалов и образцов. Проводятся беседы викторины, где дети являются не только слушателями, но и активными участниками.

Итогом работы обучающихся является показ моделей, выполненных своими руками. Из этого следует, что основная форма проведения занятий – практическая работа.

Для реализации программы необходимо проводить работу за хорошо освещёнными, столами и швейными машинами, предварительно изучив правила техники безопасности при работе с колющими, режущими предметами, при работе с электрооборудованием и при работе за швейной машиной.

Для большей заинтересованности обучающихся, теоретических занятий можно проводить одну третью часть от общего количества учебных часов.

2.6. Список литературы

Для педагога:

1. Ерзенкова Н.В. «Искусство красиво одеваться» г. Рига, фирма «Импак», 2016 г.
2. Труханова А.Т. Основы технологии швейного производства. М.: ИРПО, 2015 г.
3. «История костюма» / (Серия «Учебники XXI века». Ростов н/Д, 2018 г.

Для учащихся:

1. Кройка и шитье / Сост. И.А. Сокол; Худож. Оформители Б.Ф. Бублик, И.В. Осипов. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Харьков: «Фолио», 2015 г.
2. Януш А. Мы шьем сами. (Основы шитья дома): Пер. с нем. М.: «Ступень», 2004 г.

Интернет – ресурсы:

1. <http://www.woman.ru/fashion/>
- интернет для женщин (мода)
2. <http://www.cosmo.ru/fashion/>
- «Cosmopolitan Россия» — женский журнал (мода)
3. <http://atelier-nadomu.ru/category/moda-ponyatie>
– Ателье на дому. Все о шитье

Тест первичный

Фамилия, имя _____

№ группы _____

Термин	Значения	Ответ
Зарисовать платье на фигуре		
Пришить кнопки на застёжку		
Настрочить	закрепить припуски швов строчкой	
	закрепить припуски заутюженного шва строчкой	
	выправить край детали с образованием канта	
Зарисовать гармонирующие цвета		

Тестовое задание за I полугодие

Фамилия, имя _____

№ группы _____

Термин	Значения	Ответ
Понятие – источник вдохновения		
Выполнить эскиз фигуры человека		
Отпарить	снять ласы с ткани и придать ей матовую поверхность	
	уменьшить толщину шва, сгиба или детали	
	разложить припуски шва на две стороны и закрепить их утюгом	

Зарисовать отделочные швы

Тестовое задание за I полугодие

Фамилия, имя _____

№ группы _____

Термин	Значения	Ответ
Стачать	соединить две или несколько одинаковых деталей	
	обработать срез детали	
	закрепить подогнутый край детали	
Приметать надставки к подбортам		
Соединить кокетку с основной деталью		

Выполнить эскиз модели прямого силуэта

Тестовое задание за II-е полугодие

Фамилия, имя _____

№ группы _____

Термин	Значения	Ответ
Застрочить низ изделия		
Перечислить швейные машины специального назначения		
Сутюжить	Убрать слабинку ткани в местах её образования	
	удлинить край ткани или детали	
	разложить припуски шва на две стороны и закрепить их утюгом	
Зарисовать схему соединения настрочного шва с закрытым срезом		

Зарисовать брюки классического силуэта

Тестовое задание за II полугодие

Фамилия, имя _____

№ группы _____

Термин	Значения	Ответ
Перечислить свойства шерстяных волокон		
Выполнить и зарисовать обтачивание деталей		
Зарисовать схему выполнения встречных соединительных складок		

Зарисовать плечевое изделие прямого силуэта