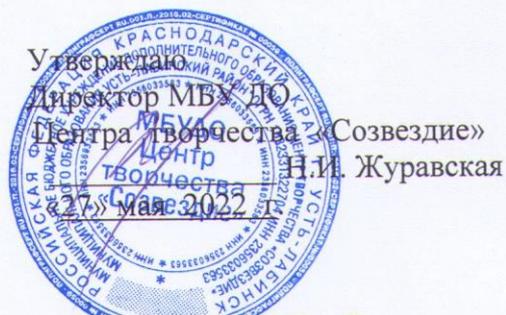


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «СОЗВЕЗДИЕ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
Педагогического совета
Центра творчества «Созвездие»
Протокол № 4 от 27.05.2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«РАДУГА ЦВЕТА»
(изобразительное искусство)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год: 72 ч.

Возрастная категория: от 6 до 10 лет

Состав группы: от 10 до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на основе персонифицированного
финансирования и на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 33884

Автор-составитель:
Тараканова Наталья Витальевна,
педагог дополнительного образования

г. Усть-Лабинск, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3 стр.
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.2.	Цели и задачи.	5
1.3.	Содержание программы.	5
1.4.	Планируемые результаты.	10
2.	Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».	12
2.1.	Календарный учебный график.	12
2.2.	Условия реализации программы.	12
2.3.	Формы аттестации.	12
2.4.	Оценочные материалы.	12
2.5.	Методические материалы.	13
2.6.	Рабочие программы (рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы)	14
2.7.	Список литературы.	15
2.8.	Приложение 1, 2	17-20

РАЗДЕЛ №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Все дети любят рисовать - ведь это чудесная возможность выразить языком красок свой восторг перед окружающим миром или показать неприятие его. Детский рисунок - это своего рода связующее звено между детской душой и миром взрослых, доверительный «разговор» со старшими.

Любовь к рисованию проявляется у детей с самого раннего возраста. Это не каприз, не пустая забава. Это закон природы, ее требование. Она сама руководит нашим развитием и воспитанием, отведя пору нашего детства на занятия искусством. Надо попытаться не спугнуть ее, помочь ей и помнить, что от детского рисования берет свое начало очень важная черта характера - творческая воля человека.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (до 2030 г.);
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ министерства просвещения российской федерации от 3 сентября 2019 г. №467 « Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г. регистрационный №48226»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, Москва, 2015 г. – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.;
8. Распоряжение главы администрации Краснодарского края от 4 июля 2019 г. №177-р «О концепции мероприятия по формированию современных

управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

9. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020 г.)

1.1.1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа студии «Радуга цвета» реализуется в соответствии с *художественной направленностью* образования.

1.1.2. *Актуальность* определяется тем, что идеология нашего общества делает юного человека приложением к вещам (компьютерам, мобильным телефонам, музыкальным хитам и т.п.) и превращает его в потребителя, носителя прагматических установок. Поэтому сегодня важно помочь детям проявить свои лучшие душевные качества, раскрыть творческие способности, воспитать стойкие жизненные принципы.

1.1.3. *Новизна данной программы* обусловлена её многопрофильностью: учебное рисование тесно переплетается с декоративным рисованием и декоративно-прикладным творчеством.

1.1.4. *Педагогическая целесообразность программы.* Программа способствует приобщению детей к изобразительному искусству и творчеству, которое облагораживает и ограждает их души от очерствения в пропитанном духом коммерциализации современном мире. Она воспитывает эстетический вкус, развивает образное мышление, учит тонко чувствовать и подмечать красоту в обыденном мире; пробуждает в детях желание созидать, преобразовывать мир, создавать прекрасное своими руками.

1.1.5. *Отличительной особенностью* Сотворчество педагога и детей способствует заинтересованности их художественно-творческой деятельностью, проявлению самостоятельности, активности.

1.1.6. *Адресность программы* Программа предназначена для обеспечения творческого развития детей 6-10 лет.

1.1.7. *Уровень программы, объём и сроки реализации* дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения «Радуга цвета».

Уровень реализации программы – ознакомительный уровень.

Объём - 72 часа.

Срок реализации - 1 год.

1.1.8. *Форма обучения* – очная.

1.1.9. *Режим занятий:* 1 раз в неделю, 2 занятия продолжительностью по 30 мин с перерывом 10 мин для 6-летних учащихся; 1 раз в неделю, 2 занятия продолжительностью по 45 мин с перерывом 10 мин для учащихся от 7 до 10 лет 1 раз в неделю, 2 занятия продолжительностью по 45 мин. с перерывом 10 мин. или 2 раза в неделю, 1 занятие продолжительностью по 30-45 мин.

1.1.10. Особенности организации образовательного процесса.

Набор в объединение осуществляется в начале учебного года. Состав групп разновозрастной, при условии тестирования и диагностики знаний, умений и навыков возможен разновозрастной состав.

Наполняемость групп: от 10 до 15 человек;

Занятия: групповые.

Виды занятий: лекции, практические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки и другие виды учебных занятий и учебных работ.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: создание условий для приобретения базовых знаний, умений и навыков в области основ изобразительного искусства.

Задачи:

Предметные:

- ✓ познакомить обучающихся с отличительными признаками видов и жанров изобразительного искусства;
- ✓ познакомить с видами художественной формы; художественно-выразительными средствами;
- ✓ научить рисовать с натуры, по памяти и представлению отдельные предметы и несложные натюрморты из двух-трех предметов.

Личностные:

- ✓ развивать художественный вкус, творческое воображение, фантазии, пространственных представлений и художественное восприятия;
- ✓ получить навыки самостоятельной работы, в том числе удаленно, с применением дистанционных образовательных технологий, сети Интернет;
- ✓ развивать эстетическое чувство, эмоциональную чуткость.

Метапредметные:

- ✓ воспитывать любовь и интерес к искусству;
- ✓ воспитывать нравственно-этическую отзывчивость на добро и зло, красивое и уродливое.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
МОДУЛЬ 1.					
1	Вводная часть.	2	1	1	Опрос
2	Рисунок и живопись.	18	4	14	Занятия – беседы. практикум
3	Композиция.	14	4	10	Просмотр работ.
ИТОГО ПО МОДУЛЮ 1:		34	9	25	

МОДУЛЬ 2.					
7	Декоративно-прикладная работа	31	10	21	Занятия беседы. практикум
8	Беседы.	5	5	-	Уроки-путешествия. Викторины. Выставки.
11	Итоговые занятия.	2	-	2	Выставка
ИТОГО ПО МОДУЛЮ 2:		38	15	23	
ВСЕГО ПО ДООП:		72	24	48	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел I. Вводная часть.

Раздел II. Рисунок и живопись.

Графические и живописные упражнения:

1. «Волшебный карандаш».

Развитие навыков владения графическими материалами. Основные сведения об истории появления простого карандаша и основные правила работы им.

Практическая работа. Выполнение простым карандашом различных упражнений (прямые линии, волнистые, змейка, клубок, кружок). Игра «Угадай, что нарисовано и дорисуй». Рисунок можно закончить цветными карандашами.

2. «Прижми и отпечатай» Работа с красками, использование предметов напоминающих геометрические фигуры.

Практическая работа. Учимся ставить печати и составлять различные картины.

Итог. Выставка работ, беседа.

3. «Забавные картинка»

Использование предметов разной геометрической формы для печати с помощью краски.

Практическая работа. Составление изображений цветов, птиц, зверей, отпечатывая на бумаге различные предметы.

Итог. Закрепление знаний о геометрических фигурах, выставка работ.

4. «Веселые кляксы»

Развития воображения, многообразия цвета. Выполнение композиции «Ожившая клякса» (упражнение-игра). Случайное пятно превратить в изображение птицы, зверя, дерева и т.д. изображение должно быть силуэтным, контрастным. Довести рисунок до законченной композиции.

Практическая работа. Игра «Фантастические картины».

Итог. Выставка работ. **Беседа «Жанры изобразительного искусства»**

Знакомство с пейзажем, натюрмортом, портретом, сюжетной композицией.

Практическая работа.

Игры «Птичий двор», «Найди пейзажа», «Что возьмем для натюрморта», «Собери портрет».

5. «Смешай краски». Многообразие цвета.

Практическая работа. Смешиваем два цвета и получаем третий.

6. «Разговор о цвете» Многообразие цвета, оттенков(теплые и холодные) ,цвет передает настроение картины. Свойство цвета.

Практическая работа. Рисунок комнаты для отдыха, для веселья.

Итог: выставка работ в объединении.

Рисование и живопись с натуры отдельных предметов:

7. Рисование кувшина с натуры. Эскиз кувшина, знакомство с техникой рисования, построение

Практическая работа. Рисунок кувшина.

Итог. Выставка работ.

8. Рисование спортивного инвентаря. Важная роль спорта в жизни каждого.

Практическая работа. Изображение спортивного инвентаря.

9. Рисование натюрморта из овощей. Понятие натюрморт, эскиз, построение, определение главной детали натюрморта.

Практическая работа. Натюрморт из овощей.

Итог. Выставка работ.**6. «Летом на лугу»**

Беседа о многообразии насекомых, их характерных особенностях, которыми можно воспользоваться при изготовлении их из соленого теста.

Практическая работа. Изготовление поделок и наклеивание их на плотный картон, напоминающий собой цветок, листочек, травку.

Итог: выставка работ объединении.

Рисование с натуры птиц и животных:

10. «Братья наши меньшие» Воспитание любви и доброты к животным, трепетного отношения к ним.

Практическая работа. Обучение техники рисования домашних животных.

Итог: выставка работ.

Рисование с натуры портрета, фигуры человека:

11. Портрет. Фигура человека.

Рассказ о творчестве художника-портретиста. Основные правила рисования головы человека, фигуры.

Практическая работа. Рисование на тему «Моя мама – лучше всех», «Папа».

Итог: выставка работ.

Раздел III. Композиция.

Композиция на заданную тему:

1. «Твоя первая книга».

Беседа о первых книгах их создании. Роль иллюстрации в создании книги.

Практическая работа. Выполнение эскизов для новой книги, изготовление книги.

Итог: выставка работ.

2. Зарисовка деревьев. Композиция «Сказочный лес».

Экскурсия в парк с целью изучения характера деревьев. Знакомство с техникой рисования деревьев.

Практическая работа. Выполнение зарисовок с деревьев.

Выполнение композиции «Заколдованный лес».

Итог: выставка работ.

3. «Снежинки на бархате»

Практическая работа. Выполнение новогодней открытки «Снежинки на бархате».

Итог: выставка работ.

4. Рисунок композиции простым карандашом.

Наброски деревьев разных пород. Рисунок композиции красками.

Правила работы красками. Гармоничное сочетание цветов. Выделение главного в рисунке цветом. Окончание работы.

Практическая работа. Работа над композицией красками.

5. «Композиция на заданную тему «Правила дорожного движения».

Беседа о правилах дорожного движения, поведении на дороги в различных ситуациях.

Практическая работа. Композиция на заданную тему «Правила дорожного движения».

Итог: выставка работ в кружке.

6. Пейзаж. Рисование времен года Красота особой осенней поры – золотой осени. Образ осени в поэзии и живописи. Цвета осени. Красота осенних листьев. Образ лета в поэзии и живописи. Цвета лета. Красота летних цветов, трав.

Образ зимы в поэзии и живописи. Цвета зимы. Красота снега, зимнего узора.

Практическая работа. Рисование осенних листьев красками без предварительного карандашного рисунка. Использование в работе трех основных цветов.

Итог: выставка работ в кружке.

Композиция на литературную тему:

7. Иллюстрация русских народных сказок. Беседа о происхождении сказок, смысле, смекалке, очеловечивании животных.

Практическая работа: иллюстрация любимого отрывка.

Композиция на свободную тему:

8. Выполнение эскизов сюжетной композиции на свободную тему.

Назначение эскизов. Необходимость выполнения эскизов к картине. Выделение главного элемента рисунка.

Практическая работа. Сделать эскизы к композиции на свободную тему.

Итог: выставка работ в кружке.

Раздел IV. Декоративно-прикладная работа.

Декоративное рисование:

1. Знакомство с понятием орнамента. Выполнение орнамента в полосе из заданных элементов.

Знакомство с узором в квадрате.

Знакомство с элементами орнамента используемого на предметах напоминающих квадрат.

Орнамент. Где используется орнамент. Основные принципы составления орнамента (ритм, интервал).

Практическая работа. Выполнение орнамента в полосе, изготовление закладки для книги. Составление узора в квадрате, композиция на тему «Зимний узор на окне».

Итог: выставка работ .

2. «Знакомство с узором в круге»

Использование орнамента, его особенности. Использование узора на предметах напоминающих круг.

Практическая работа. Рисунок матрешки и ее роспись.

Итог: выставка работ.

Лепка (соленое тесто, пластилин):

3. «Летом на лугу». Беседа о многообразии насекомых, их характерном отличие.

Практическая работа. Лепка насекомых.

Итог: выставка работ.

4. Посуда в подарок»

Что такое керамика. История появления глиняной посуды и ее виды. Способы украшения посуды.

Практическая работа. Украшение посуды орнаментом.

Итог: выставка работ.

Аппликация:

5. «Диковинный зоопарк»

Использование пальчиков рук в качестве кисточек.

Возможность прикоснуться к цветам, развитие моторики у детей, развить чувство цвета.

Практическая работа. Путешествие на необыкновенный остров, где живут зеленые медведи, сини верблюды. Желтые слоны и т.д.

Итог: выставка работ.

6. «Братья наши меньшие».

7. «Светлые линии на темном фоне». Знакомство с графикой. Показ репродукций графических работ. Основные приемы работы тушью.

Практическая работа. Создание композиции, цветовая гамма которой соответствует теплему колориту.

Итог: выставка работ.

8. Аппликация на картоне».

Понятие аппликация, знакомство с техникой прикладывания фигурок, окрашенных с одной стороны к картону.

Практическая работа. Выполнение композиции «Морские жители».

Итог: выставка работ в кружке.

Раздел V. Беседы

1. Вводное занятие. «Приглашаем тебя поиграть».

История развития изобразительного искусства. Знакомство с программой объединения Правила поведения учащихся. Режим работы. Оборудование кабинета. Техника безопасности.

2. «Твои инструменты»

Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правила пользования ними. Организация рабочего места.

3. «Народные ремесла». Рассказ о ремеслах с использованием росписи, орнамента, лепки. Демонстрация работ.

4. «Люди и труд в изобразительном искусстве»

Показ репродукций художников, беседа о труде его значимости, пользе.

5. «Жанры изобразительного искусства»

Знакомство с пейзажем, натюрмортом, портретом, сюжетной композицией.

Практическая работа.

Игры «Птичий двор», «Найди пейзажа», «Что возьмем для натюрморта», «Собери портрет».

Раздел VI. Итоговое занятие.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

По окончании *обучения* обучающиеся

будут знать:

- ✓ отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства;
- ✓ первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, о художественно-выразительных средствах (линия, штрих, цвет, форма, пропорции), их роль в восприятии произведения;
- ✓ простейшие композиционные приёмы и средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- ✓ простейшие закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени; законы цветоведения;
- ✓ значение изобразительного искусства в жизни общества;

будут уметь:

- ✓ рисовать с натуры, по памяти и представлению отдельные предметы и несложные натюрморты из 2 – 3 предметов; доступными графическими или живописными средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов;
- ✓ изображать фигуру человека, передавать в рисунке пропорции, строение фигуры человека, объем.
- ✓ смешивать цвета, получать разнообразные оттенки;
- ✓ использовать цвет как средство выразительности, применять цветовой контраст, тёплый и холодный колорит;

- ✓ создавать объёмные и полубъёмные предметы и абстрактные формы в технике «оригами».

Личностные результаты:

- ✓ видеть и оценивать прекрасное в предметах, явлениях действительности, в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; передавать в рисунке своё эмоциональное отношение к изображаемому.

Метапредметные результаты:

- ✓ умение ставить учебную цель и определять задачи занятия;
- ✓ умение осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- ✓ умение составлять план действий, определять их последовательность, при необходимости вносить дополнения в план
- ✓ умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности.

РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало и окончание учебного года	Количество учебных дней в неделю	Продолжительность каникул	Количество учебных недель
01.09.2022 25.05.2023	1 день	Осенние: с 24.10.22 по 30.10.2022 г. Зимние: с 26.12.22 по 08.01.2023 г. Весенние: с 27.03.23 по 02.04.2023 г.	36 недель

Во время школьных каникул время объединение работает по расписанию и в соответствии с планом досуговых мероприятий учреждения дополнительного образования.

КУГ в Приложении 1

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Материально-техническое обеспечение: столы, мольберты, стулья, шкафы для хранения рисунков, художественных материалов и выставочных прикладных работ. Мини печь для высушивания работ из солёного теста и глины. Магнитные и пробковые доски для демонстрационного материала.

2. Наглядный и дидактический материалы: сюжетно-тематические картинки, серии предметных картинок, раздаточный материал, подбор дидактических игр, фотографии, репродукции, книги об искусстве, шаблоны, карточки к контрольно-тестовым заданиям, специальная литература (энциклопедии об искусстве, учебные пособия).

3. Оборудование: музыкальный центр, ноутбук.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

1. *Входной контроль:* творческая (самостоятельная) работа - рисунок «Это я могу», проходит в сентябре-октябре 1 года обучения.
2. *Промежуточная аттестация:* выставочный просмотр текущих работ учащихся. Срок: апрель 1,2 года обучения
4. *Итоговая аттестация:* итоговая выставка работ учащихся.

Способы и формы проверки результатов: игровое тестирование; викторины; зачетные занятия; тематические праздники.

Игровое тестирование проводятся в конце изучения каждой темы. Зачетные занятия и викторины проводятся по триместрам и включают в себя содержание нескольких изученных тем.

2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для выявления уровня развития *образной креативности* может быть использован тест П. Торранса «Дорисовывание фигур»; тесты Торшиловой Е. М. «Диагностика типов и уровней эстетического развития детей.

Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

Показатели критерии для оценки уровня овладения обучающимся в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью/рисование/

Передача формы:

-форма передана точно

Изображение предмета:

Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов

Передача пропорций предмета в изображении:

Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Композиция:

Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.

Аккуратность:

Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.

Передача движений:

Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.

Цвет. Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства; основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый (представление о получении оттеночных цветов)

Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета.

Таблица оценки уровня овладения обучающимися изобразительной деятельностью /рисование/ по 3-балльной шкале, где 1 балл – низкий уровень; 2 балла – средний уровень; 3 балла – высокий уровень

№	Имя обучающегося	Форма	Изображение предмета в	Пропорции	Композиция	Аккуратность	Передача движения	Цвет	Общее число баллов
1									
2									
3									
Итого баллов по критериям									

2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Нравственно-эстетическое воспитание детей обеспечивается с помощью разнообразных методов: метод побуждения к сопереживанию, метод

убеждения при формировании проявлений эстетического вкуса; метод поисковых ситуаций, побуждающих детей к самостоятельным действиям, к творчеству.

Работа на занятиях по созданию образа ведется по нескольким видам:

- 1) по памяти (по воображению, представлению)
- 2) с натуры;
- 3) по схеме;
- 4) по рисунку;
- 5) по нотации (инструкция поэтапного исполнения за преподавателем; разделив все исполнение изделия на этапы, преподаватель обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем).

Одно из важнейших условий полноценного развития детей в процессе занятий - это осуществление индивидуального подхода, который должен базироваться на знании индивидуальных особенностей детей.

Индивидуальный подход оказывает положительное влияние на формирование личности каждого ребенка, если он осуществляется в определенной системе: изучение и установление причин формирования особенностей характера и поведения, определение соответствующих средств и методов.

Необходимо уважительно относиться к мнению ребенка, поддерживать его инициативу. Особенно это важно в творческой деятельности, в частности художественной, насыщенной чувствами, ориентированной на других людей, связанной с ожиданием позитивного отношения, доброжелательной оценки образа, созданного им.

2.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель - личностное развитие учащихся средствами творческой деятельности.

Задачи:

- ✓ формирование базовых знаний о семейных ценностях: быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- ✓ воспитание трудолюбия как в учебных занятиях, так и в домашних делах, умения доводить начатое дело до конца;
- ✓ формирование знаний о своей малой Родине: знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, свою страну.

Планируемые результаты

- ✓ сформированность знаний о своей малой Родине; применение знания в художественной деятельности.
- ✓ отражение базовых знаний о семейных ценностях в художественной деятельности;

- ✓ формирование таких личностных качеств как трудолюбие, ответственность, самодисциплина;
- ✓ сформированность ценностных отношений к семье как главной опоре в жизни; к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека; к культуре как духовному богатству общества.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

<i>№</i>	<i>Модуль</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственный</i>
1	Воспитание на учебном занятии.	Викторина «Животные занесенные в красную книгу.»	сентябрь	ПДО
2		Мой город, мой район, моя улица!	сентябрь	ПДО
3		Что значит слово- семья для тебя?	май	ПДО
4		Что значит быть терпимыми к другим!	октябрь	ПДО
5	Воспитание в детском объединении.	Уважай мнение другого!	ноябрь	ПДО
6		Братья наши меньшие.	декабрь	ПДО
7		Правильный режим дня, что это?	декабрь	ПДО
8	Ключевые культурно-образовательные события.	День Космонавтики	апрель	ПДО
9		Гражданско-патриотическое воспитание	январь	ПДО
10		Как правильный режим дня влияет на работоспособность!	январь	ПДО
11	Взаимодействие с родителями.	Будем милосердны к старости.	февраль	ПДО
12		Все люди братья- как найти правильный выход в спорной ситуации?	март	ПДО
13		День без гаджетов, чем можно заняться?	февраль	ПДО
14	Профессиональное самоопределение.	«Беседа о современных профессиях.»	февраль	ПДО
15		Художник- это профессия или призвание?	март	ПДО
16		Спорт в твоей жизни.	апрель	ПДО
17	Профилактика.	Закон 15.39.	май	ПДО
18		Соблюдение правил дорожного движения..	май	ПДО
19		Соблюдение техники безопасности дома.	сентябрь	ПДО

2.7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Айзенбарт Б. Полный курс акварели. - М.: Внешсигма,2001

2. Александрова А.Г., Капустина Н.В. Изобразительное искусство и художественный труд.- Волгоград: Учитель,2004
3. Боголюбов Н.С. Скульптура на занятиях в школьном кружке. - М.: Просвещение, 1986
4. Ветрова Г. Русское искусство. - М.: Белый город,2002
5. Изобразительное искусство/ под ред. В.С.Кузина. - М.: Дрофа,2001
6. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом С.-П.: Детство -
7. пресс,2003
8. Пантелеева Л.В. Музей и дети.- М.: Карапуз,2000
9. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников.- С.-П.: Детство -
- пресс,2002

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Аверьянова А.П. Батик.- М.: Карапуз,2000
2. Артемов В.В. Художники и архитекторы. - М.: ОЛМА Медиа Групп,2013
3. Бельтюкова Н., Петров С., Кард В., Учимся лепить.- М.:Эскмо,2003
4. Ветрова Г. Русское искусство.- М.: Страна фантазий,2003
5. Вохринцева С. Дымковская игрушка. - М.: Страна фантазий,2003

Приложение № 1

Календарный учебный график

№ зан.	Дата		Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
	План. группа №	Факт. группа №				
1.			Вводное занятие. Приглашаем тебя поиграть.	1	Групповая	Беседа
2.			Твои инструменты.	1	Групповая	Наблюдение
3.			Волшебный карандаш.	1	Групповая	Наблюдение
4.			Прижми и отпечатай.	1	Групповая	Наблюдение
5.			Жанры изобразительного искусства.	1	Групповая	Наблюдение
6.			Летом на лугу.	1	Групповая	Наблюдение
7.			Летом на лугу.	1	Групповая	Наблюдение
8.			Летом на лугу.	1	Групповая	Наблюдение
9.			Забавные картинки.	1	Групповая	Наблюдение
10.			Зарисовка деревьев. Композиция сказочный лес.	1	Групповая	Наблюдение
11.			Композиция сказочный лес.	1	Групповая	Наблюдение
12.			Народные ремесла.	1	Групповая	Беседа
13.			Знакомство с понятием орнамент. Изготовление закладки.	1	Групповая	Наблюдение
14.			Изготовление закладки для книги с использованием орнамента	1	Групповая	Наблюдение
15.			Диковинный зоопарк	1	Групповая	Наблюдение
16.			Диковинный зоопарк	1	Групповая	Наблюдение
17.			Братья наши меньшие	1	Групповая	Наблюдение
18.			Посуда в подарок. Знакомство с росписью посуды.	1	Групповая	Беседа
19.			Посуда в подарок. Знакомство с росписью гжель.	1	Групповая	Наблюдение
20.			Посуда в подарок. Знакомство с росписью гжель.	1	Групповая	Наблюдение
21.			Снежинки на бархате.	1	Групповая	Наблюдение
22.			Снежинки на бархате.	1	Групповая	Наблюдение
23.			Светлые линии на темном фоне.	1	Групповая	Наблюдение

24.			Знакомство с узором в квадрате	1	Групповая	Наблюдение
25.			Использование узора в квадрате на предметах напоминающих квадрат.	1	Групповая	Наблюдение
26.			Твоя первая книга. Выполнение эскизов.	1	Групповая	Наблюдение
27.			Твоя первая книга.	1	Групповая	Наблюдение
28.			Твоя первая книга. Завершение работы.	1	Групповая	Наблюдение
29.			Аппликация на картоне.	1	Групповая	Наблюдение
30.			Аппликация на картоне.	1	Групповая	Наблюдение
31.			Подготовка работ к выставке.	1	Групповая	Наблюдение
32.			Беседа «Люди и труд в искусстве».	1	Групповая	Беседа
33.			Мультишные мордашки.	1	Групповая	Наблюдение
34.			Настроение налицо.	1	Групповая	Наблюдение
35.			Фигура человека.	1	Групповая	Наблюдение
36.			Выполнение эскизов сюжетной композиции.	1	Групповая	Наблюдение
37.			Наброски деревьев разных пород.	1	Групповая	Наблюдение
38.			Наброски деревьев разных пород.	1	Групповая	Наблюдение
39.			Рисунок композиции простым карандашом.	1	Групповая	Наблюдение
40.			Рисунок композиции красками.	1	Групповая	Наблюдение
41.			Композиция на заданную тему.	1	Групповая	Наблюдение
42.			Натюрморт. Рисование спортивного инвентаря.	1	Групповая	Наблюдение
43.			Натюрморт. Рисование спортивного инвентаря.	1	Групповая	Наблюдение
44.			Натюрморт. Овощи.	1	Групповая	Наблюдение
45.			Натюрморт. Овощи.	1	Групповая	Наблюдение
46.			Композиция на литературную тему «Колобок».	1	Групповая	Беседа
47.			Композиция на литературную тему «Колобок».	1	Групповая	Наблюдение
48.			Композиция на литературную тему «Курочка ряба».	1	Групповая	Наблюдение
49.			Композиция на литературную тему «Курочка ряба».	1	Групповая	Наблюдение
50.			Композиция на	1	Групповая	Наблюдение

			литературную тему «Репка».			
51.			Композиция на литературную тему «Репка».	1	Групповая	Наблюдение
52.			Рисование времен года.	1	Групповая	Наблюдение
53.			Рисование времен года.	1	Групповая	Наблюдение
54.			Рисование времен года.	1	Групповая	Наблюдение
55.			Рисование времен года. Весна-осень, сравнение.	1	Групповая	Наблюдение
56.			Рисование времен года. Зима-лето, сравнение.	1	Групповая	Наблюдение
57.			Рисование времен года. Зима -лето, сравнение.	1	Групповая	Наблюдение
58.			Кто живет на деревьях?	1	Групповая	Наблюдение
59.			Кто живет на деревьях?	1	Групповая	Наблюдение
60.			К нам приехал цирк.	1	Групповая	Наблюдение
61.			Подводный мир.	1	Групповая	Наблюдение
62.			Подводный мир.	1	Групповая	Наблюдение
63.			Подготовка работ к выставке.	1	Групповая	Наблюдение
64.			Интерьер комнаты.	1	Групповая	Наблюдение
65.			Интерьер комнаты.	1	Групповая	Наблюдение
66.			Свободная тема. Развитие фантазии.	1	Групповая	Наблюдение
67.			Лепка из соленого теста- полые медальоны.	1	Групповая	Наблюдение
68.			Лепка из соленого теста- полые медальоны.	1	Групповая	Наблюдение
69.			Лепка из соленого теста- полые медальоны.	1	Групповая	Наблюдение
70.			Наша планета через 100 лет.	1	Групповая	Наблюдение
71.			Витрина магазина.	1	Групповая	Наблюдение
71.			Заключительное занятие. Выставка работ.	1	Групповая	Наблюдение
	Итого			72		

**Протокол результатов 20___/20_____учебный год
аттестации учащихся**

Название объединения: _____

Учебная дисциплина: _____

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

Группа: _____ год обучения: _____

Дата проведения: _____

Форма проведения: _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

Результаты аттестации

№ п/п	Фамилия имя учащегося	Содержание	Результат

Всего аттестовано: _____ учащихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень: _____ чел. — _____ %

средний уровень: _____ чел. — _____ %

уровень низкий: _____ чел. — _____ %