

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР  
КОМПЕТЕНЦИЙ «ИМПУЛЬС» Г УСТЬ-ЛАБИНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

Рассмотрена на заседании  
методического объединения  
от « 31 » августа 2023 г.  
Протокол № 8

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 31 » августа 2023 г.  
Протокол № 8



Утверждаю  
Директор МБУ ДО «Центр  
компетенций «Импульс»  
г. Усть-Лабинска  
И.А. Щучкина  
« 31 » августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Дизайн и пошив одежды»

**Уровень программы:** базовый

**Срок реализации программы:** 1 год (144 часа)

**Возрастная категория:** от 10 до 12 лет

**Состав группы:** до 15 человек

**Вид программы:** модифицированная

**Форма обучения:** очная

**Программа реализуется на основе бюджетного финансирования**

**ID-номер Программы в Навигаторе:** 11592

Автор-составитель:  
Романенко Людмила Иосифовна,  
педагог дополнительного образования

г. Усть-Лабинск, 2023

Содержание:

**Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи программы .....	9
1.3. Содержание программы .....	10
1.4. Планируемые результаты .....	14
1.5. Календарный план мероприятий по воспитательной работе .....	15

**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

2.1. Календарный учебный график .....	19
2.2. Условия реализации программы .....	21
2.3. Формы аттестации .....	22
2.4. Оценочные материалы .....	23
2.5. Методические материалы .....	25
2.6. Список литературы .....	26
Приложение .....	27

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Данная программа разработана с учетом нормативно-методических основ, изложенных в следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р.

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7 декабря 2018 г.

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

8. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)")

10. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)

11. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

12. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

13. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ 2020 г.

14. Устав, локальные нормативные акты учреждения.

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей направленности. Ребёнок, который занимается дизайном одежды, стремится сделать окружающий мир не только красивым, но и модным. Дизайн – сфера деятельности человека, продуктом которой является предметный мир. Человек, который занимается дизайном одежды, делает окружающие предметы не только технически целесообразными, но и удобными, красивыми. Этот процесс требует воображения, творческой энергии и оригинального мышления, а также способности рисовать и шить.

Программа модифицированная, разработана на основе авторской образовательной программы дополнительного образования детей «Дизайн и мода» педагога дополнительного образования Чикота Олеси Валерьевны МБОУ СОШ №19 г. Ноябрьск.

Программа объединения «Дизайн и пошив одежды» представляет собой разработанный курс технической направленности. Это – работа с тканью, обучение основам конструирования простейших моделей одежды, а также изучение технологии обработки швейных изделий, работа за швейной машиной с электроприводом. Кроме того, программа помогает учащимся развивать творческие способности, т.к. изготовление одежды своими руками является одним из способов самовыражения, создания индивидуального стиля, воплощение замыслов в реальность.

Программа направлена на приобщение школьников к основам дизайна и технике обработки деталей одежды. История развития одежды и изменчивость моды убеждают в том, что в искусстве одеваться, художником должен быть каждый. Но, как и в любых других искусствах, науке или ремесле, необходим определенный минимум технических знаний и навыков, без которых шитье превращается в неблагодарный труд, а его результаты становятся источником досады и плохого настроения. Овладеть наукой изготовления одежды можно только изучив основы швейного производства.

**Новизна** программы «Дизайн и пошив одежды» технического направления заключается в том, что программа дает возможность не только изучить технологию обработки ткани, но и позволяет применить эти знания при выборе отделки изделия. Это помогает научиться сближать национальные стили с современной модой, а также приобретаются навыки художественного декорирования одежды. При создании одежды, учащиеся дополнительно используют знания по таким общеобразовательным предметам, как история, краеведение, литература, математика. Так у учащихся развивается способность к труду и технико - творческой деятельности.

**Актуальность** данной программы обусловлена современной ситуацией. Программа «Дизайн и пошив одежды» приобретает актуальность в связи с углублением интересов учащихся и является формой развития творческих способностей, природной одарённости, обогащения их знаний по теории и практике самостоятельного проектирования и создания одежды, её художественного оформления. Особенно это важно в преддверии юности, когда складываются вкусы, формируется представление о гармонии, приобретает очертания склад личности.

**Педагогическая целесообразность** программы - это мера педагогического вмешательства, предоставление самостоятельности и возможностей для самовыражения самому учащемуся и заключается в занятости учащихся и их развитии, а также раскрывает творческий потенциал личности и побуждает к достижению поставленных целей обучения.

Программа «Дизайн и пошив одежды» интегрирует знания и умения по таким общеобразовательным дисциплинам как «Технология обработки ткани», «Мировая художественная культура», «Изобразительное искусство», «Информационные технологии» и создает благоприятные условия для творческой самореализации личности.

Данная программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными работами. Доля ответственности каждого учащегося в этом процессе очень значима. Учащийся, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника коллектива.

**Отличительные особенности программы.** Отличительная особенность программы заключается в том, что программа “Дизайн и пошив одежды” предполагает обязательное использование знаний технологии при изучении основы разработки чертежей одежды, использование ИКТ технологий. Особенно ценно, при реализации данной программы,

самостоятельное изготовление коллекции объектов предметного дизайна с использованием изученных техник декоративно-прикладного искусства.

Особенностью программы «Дизайн и пошив одежды» является также интеграция с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, черчение, история, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

Предусматривается расширение и значительное обогащение программы по технологии школьного курса. Это способствует лучшему восприятию изучения технологии швейных изделий. Обучаясь по программе «Дизайн и пошив одежды», учащиеся приобретут углублённые знания и умения не только по технологии шитья изделий, и их отделки, но и методам построения чертежей и моделирования поясных изделий.

**Адресат программы:** программа направлена на средний школьный (подростковый) возраст учащихся. Подростковый возраст - это период самоопределения. Самоопределение – социальное, личностное, профессиональное, духовно – практическое – составляет основную задачу подросткового возраста. В основе процесса самоопределения лежит выбор будущей сферы деятельности. В этом возрасте происходит расширение социальных условий бытия: как в пространственном отношении, так и в увеличении диапазона «проб себя», поиска себя. В интеллектуальной сфере также происходят качественные изменения: продолжает развиваться теоретическое и рефлексивное мышление. Активно начинают развиваться творческие способности. Чувство взрослости проявляется и в стремлении к самостоятельности,

Программа предназначена для обучения в возрасте от 11 до 12 лет.

Число учащихся в объединении – 9 - 10 человек.

**Условия приёма детей** на ДООП (дополнительная общеобразовательная программа) осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»

**Уровень программы, объем и сроки ее реализации.** Уровень программы – базовый. Программа рассчитана на реализацию в течение 1 года, в количестве 144 часов.

**Форма обучения:** очная. При возникновении, например, в период режима «повышенной готовности», программа может реализовываться с использованием дистанционной технологии или электронного обучения.

**Режим занятий:** учебные занятия проводятся по 2 часа по 45 минут и 10-ти минутным перерывом два раза в неделю весь год обучения.

**Особенности организации образовательного процесса:** состав учебных групп – 9 - 10 человек. На обучение принимаются дети с разным уровнем подготовки. Критерием приёма детей является интерес к изготовлению швейных изделий. Занятия коллективные, групповые, парные, индивидуальные. Это способствует формированию у детей дружеских, доброжелательных отношений, взаимопомощи, способствует развитию коммуникативных качеств личности, сплочению детского коллектива. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение графических зарисовок в альбоме моделей подушек – игрушек, сумок, костюмов, и их изготовление. Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

**Виды занятий:** лекции, практические занятия, лабораторно - практические работы, выполнение самостоятельной работы, выставки.



## 1.2. Цель и задачи программы

### **Цели программы:**

- создание представления о кубанском костюме, казачестве, его традиционной культуре как целостной системе жизнеобеспечения народа, приобщение к традиционной культуре;
- создание условий для раскрытия творческих способностей и развития эстетического вкуса, учащихся через овладение основами самостоятельного проектирования и создания одежды, её художественного оформления.

### **Задачи программы:**

#### ***Образовательные:***

- формирование у кубанских школьников и молодежи познавательного интереса к истории и традициям казачества;
- изучение бытовых и духовных традиций и правил поведения казаков;
- познакомить учащихся со сферой деятельности дизайнера одежды;
- научить выполнять дизайн – проект;
- познакомить с историей изменения одежды;
- познакомить с историей возникновения одежды Кубанских казаков;
- познакомить с этапами процесса декорирования одежды;
- сформировать знания, необходимые для создания оригинальных моделей;
- познакомить с формами деталей и отделкой, и их использованием в дизайне одежды;
- обучить технологии пошива некоторых видов одежды;
- сформировать навыки работы на швейном оборудовании.

#### ***Развивающие:***

- формировать интерес к различным видам декоративной отделки;
- побуждать желание совершенствоваться в данном направлении;

- развивать способности, учащихся к творчеству, самовыражению и самореализации;
- развитие способности мыслить, моделировать и создавать оригинальные изделия;
- развивать коммуникативные качества, обеспечивающие совместную деятельность;
- вырабатывать эстетический и художественно-технический вкус.

**Воспитательные:**

- воспитание трудолюбия, усидчивости, целеустремлённости, умения планировать свою деятельность;
- формирование творческого отношения к качественному осуществлению трудовой деятельности;
- развитие ответственности и самостоятельности, индивидуальности;
- сформировать знания, умения и навыки проектирования и конструирования поясных видов одежды.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1</b>					
1	Введение. Материаловедение. Оборудование.	6	6		Фронтальный опрос
<b>Раздел 2</b>					
4	Рисунок и композиция	12	6	6	Фронтальный опрос. Самостоятельная работа
<b>Раздел 3</b>					
5	Специальная технология	84	28	56	
5.1	Ручные работы	14	4	10	Фронтальный опрос. Самостоятельная работа
5.2	Машинные работы	16	2	14	Фронтальный опрос. Самостоятельная работа

5.3	Поузловая обработка деталей	54	22	32	Фронтальный опрос. Самостоятельная работа
<b>Раздел 4</b>					
6	Изготовление поясных швейных изделий	42	12	30	Фронтальный опрос. Самостоятельная работа
7	Итоговое занятие – проведение выставки.			2	Самостоятельная работа
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>62</b>	<b>82</b>	

## Содержание учебного плана

### Раздел 1

#### **Введение. Материаловедение. Оборудование**

##### **Теория (6 ч.)**

Вводное занятие. Техника безопасности в кабинете ТШИ. Режим работы. Правила техники безопасности при работе. Организация рабочего места. Виды тканей, их свойства. Определение свойств и практическое применение. Классификация швейных машин. Приёмы работы на швейных машинах.

### Раздел 2

#### **Рисунок и композиция (12ч.)**

**Теория (6 ч.).** Классификация одежды, пропорции фигуры человека. Композиция костюма, стиль в одежде, цвет в одежде, цветосочетание, гармонирующие и негармонирующие цвета. Силуэт и линии в одежде.

**Практическая работа (6 ч.).** Выполнение эскиза одежды на фигуре. Выполнить композицию костюма в зависимости от стиля при помощи эскизирования. Выполнить композицию костюма в зависимости от стиля в цвете.

### Раздел 3

#### **Специальная технология (84 ч.)**

##### **Ручные работы (14 ч.)**

**Теория (4 ч.).** Ручные стежки и их назначение. Вышивка, как часть основы дизайна одежды.

**Практическая работа (10 ч.):** Выполнение ручных потайных петельных стежков и закрепок. Выполнение вышивки «гладью» (выбор рисунка и перенос его на ткань). Выполнение вышивки «гладью» цветка для салфетки. Выполнение вышивки орнамента «крестом» (выбор рисунка и перенос его на ткань). Выполнение вышивки орнамента «крестом»

#### **Машинные работы (16 ч.)**

**Теория (2 ч.):** Машинные швы, их назначение.

**Практическая работа (14 ч.):** Выполнить соединительные швы. Выполнить краевые швы. Выполнить отделочные швы. Подарок для мамы - изготовление сумки - шопинг (раскрой и соединение деталей). Подарок для мамы (соединение деталей и окончательная отделка). Изготовление подушки с применением отделочных швов (раскрой деталей, выбор вида отделки). Изготовление подушки (соединение деталей, заполнение синтепоном и окончательная отделка).

#### **Поузловая обработка деталей (54 ч.)**

**Теория (22 ч.):** Обработка вытачек и срезов. Обработка деталей тесьмой, бейкой, кружевом. Обработка деталей оборкой, воланом, рюшами. Обработка накладных карманов. Обработка кокеток. Виды поясов и способы их обработки. Дизайн изделий для детей ясельной группы. Обработка застёжек на планки. Обработка застёжек на петли. Обработка застёжек на тесьму «молния». Обработка низа изделия.

**Практическая работа (32 ч.):** Обработка вытачек и срезов (выполнение плечевых, боковых срезов, внутренних вытачек и вытачек от среза). Обработка деталей тесьмой, бейкой, кружевом. Обработка деталей оборкой, воланом, рюшами. Подарок к новому году – прихватки – (раскрой деталей, выбор отделки). Подарок к новому году – прихватки – (соединение деталей, окончательная отделка). Выполнить обработку прямоугольных и овальных накладных карманов. Выполнить обработку кокеток. Выполнить обработку поясов. Изготовление детского платья (раскрой деталей). Изготовление детского платья (соединение деталей). Изготовление детского

платья (обработка срезов и окончательная отделка). Обработать застёжку настрочной, притачной и втачной планками. Обработать застёжку на петли из вытачного и плетёного шнура. Обработать застёжку на тесьму «молния» в шве и вне шва. Обработать застёжку на потайную тесьму «молния». Выполнить обработку низа изделия при помощи краевых и отделочных швов.

## Раздел 4

### Изготовление поясных швейных изделий (42 ч.)

**Теория (12 ч.):** Измерение фигуры, техника снятия и записывания мерок для поясных изделий. Построение чертежа юбки – «клёш». Способы изменения чертежа. Построение чертежа юбки прямого силуэта. Построение чертежа юбки – «клинка». Итоговое занятие – проведение выставки.

**Практическая работа (30 ч.):** Снятие и записывание мерок для поясных изделий с фигуры. Построение чертежа юбки – «клёш». Изготовление юбки «клёш» (раскрой юбки и соединение деталей, выполнение примерки). Изготовление юбки «клёш» (обработка застёжки, верхнего среза поясом и нижнего среза). Построение чертежа юбки прямого силуэта. Способы изменения основного чертежа юбки прямого силуэта. Изготовление юбки прямого силуэта (раскладка лекала на ткани, обмеловка, раскрой и подготовка изделия к примерке). Изготовление юбки прямого силуэта (выполнение примерки, устранение недостатков, обработка швов на швейной машине). Изготовление юбки прямого силуэта (обработка застёжки и верхнего среза). Выполнение обработки низа юбки (обработка нижнего среза и окончательное ВТО). Построение чертежа юбки – «клинка». Раскрой и подготовка юбки - «клинка» к примерке. Выполнение примерки, устранение недостатков, обработка швов на швейной машине. Обработка застёжки и верхнего среза юбки – «клинка». Выполнение обработки низа юбки (обработка нижнего среза и окончательное ВТО).

**Итоговое занятие.** Самостоятельное выполнение контрольного изделия. Подведение итогов. Проведение отчётной выставки - дефиле. Отметить лучшие работы.

#### **1.4. Планируемые результаты по программе**

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами программы, и делятся на: теоретические знания, практические умения и навыки, личностные качества, развитие которых предполагается в ходе реализации программы.

##### **Метапредметные результаты:**

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- соотнесение целей с возможностями;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений;
- умение правильно формулировать вопросы;
- умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами;
- умение обосновывать и отстаивать свою точку зрения;
- способность работать в команде.

##### **Предметные результаты**

Обучающиеся должны будут знать:

- правила техники безопасности при работе за швейной машиной;
- правила техники безопасности с утюгом;
- о пропорциях фигуры человека;
- основы создания композиции;

- основные виды отделки швейных изделий;
- основные технические приёмы выполнения работ на швейной машине;
- классификацию цветов спектра;
- необходимые материалы и оборудование для выполнения швейных работ;
- правила техники обработки узлов швейных изделий;
- подбирать вид отделки для швейных изделий.

**Будут уметь:**

- снимать мерки;
- выполнять предварительный расчёт для построения чертежа изделия;
- изменять основу чертежа юбки – «клёш», юбки – «прямого силуэта», юбки – «клинки»;
- последовательно соединять детали швейных изделий;
- проводить тепловую обработку деталей швейных изделий.

**Личностные результаты:**

- начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями.

### **1.5. Календарный план мероприятий по воспитательной работе**

Воспитание – это творческий целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и учащихся по созданию оптимальных условий, организации освоения социально-культурных ценностей общества и как следствие – развитие их индивидуальности, самоактуализация личности.

Всестороннее развитие предполагает включение ребенка в многообразные виды деятельности: интеллектуально-познавательную, ценностно-ориентировочную, трудовую, общественную, художественную, физкультурно-спортивную, игровую и др.

Именно в деятельности, вступая в общение с другими людьми, с предметами, явлениями окружающего мира, ребенок накапливает знания, развивает и совершенствует свои навыки и умения, формирует привычки, вырабатывает критерии оценки жизненных явлений, которые помогают ему оценивать все окружающее и вступать с ним в определенные взаимоотношения.

**Цель воспитательной работы** – способствовать воспитанию свободной, гуманной, духовной, самостоятельной личности, готовой к сознательной творческой деятельности и нравственному поведению.

**Задачи:**

- приобщать обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- выявлять и развивать природные задатки и творческий потенциал каждого ребенка;
- формировать общечеловеческие нормы гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям), культуры общения, интеллигентности;
- развивать внутреннюю свободу, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, самоуважения;
- формировать ценностное отношение к государственной символике;



- воспитывать уважения к закону, развивать гражданскую и социальную ответственность как важнейшую черту личности, проявляющуюся в заботе о своей стране;

- воспитывать положительное отношение к труду;

- развивать потребность в здоровом образе жизни;

- систематизировать знания учащихся о правилах безопасного поведения в повседневной жизни;

- готовность обучающихся к саморазвитию;

- углублять и расширять экологические знания учащихся;

- вовлечь родителей в различные сферы деятельности.

### Форма календарного плана мероприятий по воспитательной работе

#### МБУ ДО «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинска

#### на 2023-2024 учебный год

<i>Модули</i> Сроки	<i>Духовно-нравственное и патриотическое воспитание</i>	<i>Даты проведения</i>	<i>Предупреждение и профилактика детского ДТП, профилактика терроризма наркомании, алкоголизма</i>	<i>Даты проведения</i>	<i>Проектная исследовательская деятельность</i>	<i>Даты проведения</i>	<i>Общие культурно-образовательные события</i>	<i>Даты проведения</i>
Сентябрь	Единый урок «Основы безопасности жизнедеятельности»		Лекция «Твой безопасный путь»		Онлайн-чтение стихотворений «Моя малая родина»		МК «Открытие ко дню основания Краснодарского края»	
Октябрь	Фотоакция «Моя великая Россия» Онлайн чтение стихотворений на тему «Наша сила в единстве»		Выставка рисунков «Мы за здоровый образ жизни»		Акция «Береги природу – утилизируй мусор»		Акция «День урожая»	

Ноябрь	Беседа на тему «День матери», Цикл видеопоздравлений		Дискуссия «Профилактика употребления ПАВ»		Видеоуроки экологической направленности		Тематическая выставка декоративного творчества, посвященная Дню матери «Материнская любовь»	
Декабрь	Уроки вежливости и толерантности		Профилактическая акция «Уступи дорогу»		Операция «Кормушка»		Образовательная игра «Новогодний серпантин»	
Январь	Онлайн-экскурсия по Александровской крепости «Памятные места родного края»		Флеш-моб «Засветись!!! Носи светоотражатель»		Сбор макулатуры «Бумажный БУМ»		Проект «Рождественские чтения» (фото, стихи, поделки)	
Февраль	Уроки мужества «Вечная слава героям российским...» (беседы в объединениях)		Выпуск листовок, памяток по пропаганде ЗОЖ		Сбор макулатуры «Бумажный БУМ»		Выставка творческих работ «Есть такая профессия – Родину защищать»	
Март	Встреча с представителями творческих профессий		Тестирование «О чем говорят знаки»		Сбор макулатуры «Бумажный БУМ»		Тематическая выставка к 8 марта	
Апрель	Игра – викторина «Удивительный мир космоса» ко дню космонавтики		Урок здоровья «Мой организм - моя планета»		Показ мод из отходов «Мода из отходов»		Тематическая выставка поделок «Пасха в кубанской семье», МК «Пасхальный сюрприз»	
Май	Цикл бесед, посвященных ВОВ		Выставка рисунков «Мы против терроризма»		Высадка кустарников «Сад памяти»		Акция «Журавли памяти»	

## РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

### 2.1. Календарный учебный график

I полугодие

Каникулярный период (К)	Промежуточная аттестация (П)	Ознакомительный уровень (144 ч.) 1 группа	Недели обучения																Всего часов по программе	
			Сентябрь			Октябрь					Ноябрь				Декабрь					
			04.09.2023-10.09.2023	11.09.2023-17.09.2023	18.09.2023-24.09.2023	25.09.2023-01.10.2023	02.10.2023-08.10.2023	09.10.2023-15.10.2023	16.10.2023-22.10.2023	23.10.2023-29.10.2023	30.10.2023-05.11.2023	06.11.2023-12.11.2023	13.11.2023-19.11.2023	20.11.2023-26.11.2023	27.11.2023-03.12.2023	04.12.2023-10.12.2023	11.12.2023-17.12.2023	18.12.2023-24.12.2023	25.12.2023-31.12.2023	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		64
																		II		
К																				

Занятия, не предусмотренные расписанием																					
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

II полугодие

Занятия, не предусмотренные расписанием	Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Всего часов по программе		
	01.01.2024 - 07.01.2024	08.01.2024 - 14.01.2024	15.01.2024 - 21.01.2024	22.01.2024 - 28.01.2024	29.02.2024 - 04.02.2024	05.02.2024 - 11.02.2024	12.02.2024 - 18.02.2024	19.02.2024 - 25.02.2024	26.02.2024 - 03.03.2024	04.03.2024 - 10.03.2024	11.03.2024 - 17.03.2024	18.03.2024 - 24.03.2024	25.03.2024 - 31.03.2024	01.04.2024 - 07.04.2024	08.04.2024 - 14.04.2024	15.04.2024 - 21.04.2024	22.04.2024 - 28.04.2024	29.04.2024 - 05.05.2024	06.05.2024 - 12.05.2024	13.05.2024 - 19.05.2024		20.05.2024 - 26.05.2024	27.05.2024 - 31.05.2024
	17 (1)	18 (2)	19 (3)	20 (4)	21 (5)	22 (6)	23 (7)	24 (8)	25 (9)	26 (10)	27 (11)	28 (12)	29 (13)	30 (14)	31 (15)	32 (16)	33 (17)	34 (18)	35 (19)	36 (20)	37 (21)	38 (22)	
Ознакомительный уровень (144 ч.) 2 группа		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	144
Каникулярный период (К)	К										К												
Промежуточная аттестация (П)																					П		

## 2.2. Условия реализации программы

Для проведения занятий необходимы: кабинет, ученические столы, стулья, платяные шкафы, раскройные столы, гладильные доски. На стенах расположены конкурсные работы, стенды. В шкафах хранятся наглядные пособия, материалы для работы, лекала, незавершённые работы, инструменты, учебная литература, журналы мод («Burden», российские журналы мод).

*Наличие оборудования и инструментов (основных и дополнительных):*

- швейное оборудование (бытовая электрическая швейная машина «Singer» (2шт), бытовая электрическая краеобметочная машина «Оверлок» (2шт);
- электроутюги;
- ножницы (для ткани и для бумаги);
- сантиметровая лента;
- линейки (школьные);
- булавки портновские;
- тетрадь в клеточку, простой и цветные карандаши, ластик.

*Наличие материалов:*

- ткани (различные по фактуре и назначению);
- нитки швейные разных цветов (в бобинах);
- иглы ручные;
- фурнитура для изделий;
- сутаж для изделий;
- миллиметровая бумага;
- калька;
- синтепон.

*Учебно – дидактический материал:*

- иллюстрации журналов для выбора изделий;
- шаблоны, трафареты, лекала;

- образцы изделий;
- технологические карты, таблицы.

К условиям реализации программы также можно отнести:

- обучение с использованием дистанционных технологий, которые включают в себя следующие составляющие: компьютер, телефон с выходом в сеть Интернет, электронная почта;

- обучение учащихся с использованием ДОТ (дистанционных образовательных технологий) включает наличие программы для проведения онлайн -конференций Zoom.

**Кадровое обеспечение.** Для реализации программы необходим педагог со средним педагогическим или высшим педагогическим образованием, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику работы учреждения дополнительного образования, владеющий электронно – образовательными ресурсами, информационными технологиями. Необходима обеспеченность телефоном, ПК, Internet – каналом, Zoom и WhatsApp программами

### **2.3. Формы аттестации**

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому необходимы как групповые, так и индивидуальные занятия (часть занятия). Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче. В течение всего периода обучения педагог

ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого учащегося.

Сроки проверки	Какие знания и умения проверяются	Форма подведения итогов
На каждом практическом занятии,	Правила пользования инструментами, ТБ	Инструктаж с подписью в журнале по Т/Б
В конце 1 полугодия	Умение чётко выполнять основные приёмы соединения деталей. Подбор цветовой гаммы для швейных изделий. Определение плотности и жёсткости ткани. Практическое применение тканей. Знание различных видов ручных стежков и машинных швов, их практическое применение. Умение создавать композицию и подбирать гармонирующие цвета	Контрольное занятие (тестирование), конкурсы (внутри объединения, учреждения, районные, зональные) и выставка внутри объединения.
В конце 2 полугодия	Умение читать несложные схемы. Работать по схемам. Изготовление поясных швейных изделий по заданию.	Контрольное занятие , отчётная выставка

## 2.4. Оценочные материалы

В конце каждого полугодия проводится мониторинг результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Приложение).

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
<b>Т е о р е т и ч е с к а я                      п о д г о т о в к а</b>			
теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	соответствие теоретических знаний программным требованиям	(Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой) (С) средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); (В) высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
владение специальной терминологией	осмысленность и правильность использования специальной терминологии	(Н) низкий уровень (знает не все термины); (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет); (В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять)	наблюдение, собеседование
<b>П р а к т и ч е с к а я                      п о д г о т о в к а</b>			
практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-	соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); (С) средний уровень (В) высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный	наблюдение,

тематического плана программы)		период	
творческие навыки	креативность в выполнении практических заданий	(Н) начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); (С) репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); (В) творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	наблюдение,
<b>О с н о в н ы е к о м п е т е н т н о с т и</b>			
<b><i>Учебно-интеллектуальные</i></b>			
Умение подбирать и анализировать специальную литературу,	самостоятельность в подборе и работе с литературой	(Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	наблюдение, анализ способов деятельности детей
<b><i>Коммуникативные</i></b>			
слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	адекватность восприятия информации, идущей от педагога	объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; испытывает серьёзные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнения других.	наблюдение, анализ работы детей
участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств	участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; испытывает серьёзные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога; участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога; самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.	
<b><i>Организационные</i></b>			
организовывать свое рабочее (учебное) место	способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	рабочее место организовывать не умеет; испытывает серьёзные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	наблюдение
аккуратно, ответственно выполнять	аккуратность и ответственность в работе	безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; испытывает серьёзные затруднения при	



работу		необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.	
--------	--	--	--

## **2.5. Методические материалы**

### **Методические рекомендации для реализации программы**

Для реализации программы необходимо проводить работу за хорошо освещёнными столами и швейными машинами, предварительно изучив правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами, при работе с электрооборудованием и при работе за бытовой швейной машиной.

Обучение проводится в групповой форме.

Для большей заинтересованности учащихся, можно проводить выставки внутри учреждения. При этом учащийся видит ценность своего труда.

## 2.6. Список литературы

*Для педагога:*

- Журналы мод различных изданий текущего года
- Кройка и шитье / Сост. И.А. Сокол; Худож. Оформители Б.Ф. Бублик, И.В. Осипов. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Харьков: «Фолио», 2015.
- Першина Л.Ф., Петрова С.В. Технология швейного производства. М.: Легпромбытиздат, 2016.
- Савостицкий Н.А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства. М.: изд. «Мастерство», 2015.

*Для учащихся:*

- Журналы мод различных изданий текущего года

### Входящая диагностика

#### Объединение «Дизайн и пошив одежды»

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_

Термин	Значения	Ответ	Оценочный балл
Ручные стежки	Соединение деталей одежды при помощи английских булавок		
	Соединение деталей одежды при помощи ручной иглы и ниток		
	Соединение деталей одежды на швейной машине		
Портрет	Зарисовка природы		
	Зарисовка цветов, овощей на каком-либо предмете		
	Рисунок человека		
Выполнить эскиз			
Выполнить смёточный шов			

**Условия:** оценочный балл – от 0 до 3, учащийся, набравший 0-1 балл считается не прошедшим опрос, а учащийся, набравший 2 – 3 балла считается принятым на обучение

**Тестовое задание за I-е полугодие (вариант 1)**

**Объединение «Дизайн и пошив одежды»**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_

Термин	Значения	Ответ	Оценочный балл
Стачать	соединить две или несколько одинаковых деталей		
	обработать срез детали		
	закрепить подогнутый край детали строчкой		
Застрочить	соединить части деталей или мелкие детали с основной		
	закрепить подогнутый край детали строчкой		
	соединить параллельными строчками две или несколько деталей		
Настрочить	закрепить припуски швов строчкой		
	закрепить припуски заутюженного шва строчкой		
	выправить край детали с образованием канта		
Разутюжить	разложить припуски шва на две стороны и закрепить их утюгом		
	удалить замины на тканях или деталях		
	удлинить край или отдельные участки деталей		

Зарисовать стачные швы

**Тестовое задание за I – полугодие (вариант 2)**

**Объединение «Дизайн и пошив одежды»**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_

Термин	Значения	Ответ	Оценочный балл
Обметать	соединить две или несколько одинаковых деталей		
	обработать срез детали		
	закрепить подогнутый край детали строчкой		
Сутюжить	снять ласы с ткани и придать ей матовую поверхность		

	уплотнить ткань для создания формы		
	равномерно уплотнить волокна по всей площади		
Отпарить	снять ласы с ткани и придать ей матовую поверхность		
	уменьшить толщину шва, сгиба или детали		
	разложить припуски шва на две стороны и закрепить их утюгом		
Прострочить	Проложить отделочные строчки по краю детали или изделия		
	закрепить припуски разложенного шва строчкой		
	закрепить припуски заутюженного шва		

Зарисовать настрочные швы

**Тестовое задание за II-е полугодие (вариант 1)**

**Объединение «Дизайн и пошив одежды»**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_

Термин	Значения	Ответ	Оценочный балл
Выполнить набросок дерева (по памяти)			
Зарисовать настрочные швы			
Написать последовательность обработки юбки «клёш»			
Втачать	Проложить отделочные строчки по краю детали или изделия		
	Соединить детали по конструктивно-овальным линиям		
	закрепить припуски заутюженного шва		

**Тестовое задание за II-е полугодие (вариант 2)**

**Объединение «Дизайн и пошив одежды»**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_

<b>Термин</b>	<b>Значения</b>	<b>Ответ</b>	<b>Оценочный балл</b>
Выполнить эскиз накладного кармана			
Зарисовать соединительные складки			
Прострочить	Проложить отделочные строчки по краю детали или изделия		
	закрепить припуски разложенного шва строчкой		
	закрепить припуски заутюженного шва		