

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ – ЛАБИНСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ «ОРИЕНТИР»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ – ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» мая 2022 г.  
Протокол № 4



Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ «ОРИЕНТИР» МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН  
DN: 2.6431.100.1.1.1=202031303232303493732323630,  
1.2.6431.100.1.1=2083030143227313643181220,  
1.2.6431.100.1.1=202031303232303493732323630,  
savello@yandex.ru, email=oleg@14@rambler.ru, serial,  
o=Краснодарский край, ln=Ладожская, ou=МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ «ОРИЕНТИР» МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН, givenName=Елена  
Викторовна, sn=Жукова, title=Директор, ou=МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ «ОРИЕНТИР» МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН  
Дата: 2022.05.31 14:17:48 +0300'

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Домисолька»**

**Уровень программы:** *ознакомительный*  
**Срок реализации программы:** *72 часа*  
**Возрастная категория:** *от 7 до 17 лет*  
**Состав группы:** *до 15 человек*  
**Форма обучения:** *очная*  
**Вид программы:** *модифицированная*  
**Программа реализуется на бюджетной основе**  
**ID-номер Программы в Навигаторе:** **33657**

**Автор – составитель:**  
*Фурсенко Ирина Николаевна,*  
*педагог дополнительного образования*

ст. Ладожская, 2022

## Содержание:

---

	Введение	3
	Нормативно-правовые основания	3
<b>Раздел 1</b>	<b>«Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»</b>	<b>5</b>
1.1.	Пояснительная записка	5
1.2.	Цель и задачи программы	8
1.3.	Содержание программы	8
1.4.	Планируемые результаты	12
<b>Раздел 2</b>	<b>«Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»</b>	<b>14</b>
2.1.	Календарный учебный график	21
2.2.	Условия реализации программы	14
2.3.	Формы аттестации	14
2.4.	Оценочные материалы	15
2.5.	Методические материалы	17
2.6.	Список литературы	18
2.7.	Программа воспитания	31

## **Введение**

Пение является неотъемлемой частью нашей жизни. Разнообразие направлений, жанров, стилей говорит

о его огромном влиянии на человека и о том, что каждый человек способен найти «свою» музыку. В настоящее время многие дети и подростки с большим интересом следят за различными музыкальными проектами, программами. Наблюдая за деятельностью того или иного молодого исполнителя, они, сами того не замечая, становятся пассивными участниками этого процесса. А у некоторых из них появляется активное желание попробовать свои силы

В процессе обучения пению решаются не только обучающие, развивающие, воспитательные задачи, связанные с формированием личности ребенка, его эстетического и музыкального вкуса, но и воспитывает истинный интерес к творческому наследию своего народа, любовь к родной культуре. Основные принципы обучения и воспитания певцов - это единство художественного и вокально-технического развития; индивидуальный подход к ученику, принцип постепенности и последовательности в воспитании певца и его голоса.

### **Нормативно-правовые основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам...».
4. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. N ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций".
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678 - р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
6. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.
7. Федеральный проект «Патриотическое воспитание» от 01 января 2021 г.
8. Национальный проект «Образование» (утверждён Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018г. №16)

9. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. №467)
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Паспорт стратегии «Цифровая трансформация образования» 15.07.2021г.
12. Стратегия цифровой трансформации образования. Распоряжение Правительства РФ от 2 декабря 2021г. № 3427 – р Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ.
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.
14. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
15. Устав МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир»

## Раздел 1

### «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

#### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Домисолька» составлена в соответствии с нормативно-правовыми основаниями проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и направлена на формирование устойчивого интереса детей к вокальному искусству, а также развитие музыкального вкуса, эмоционального восприятия и образного мышления и имеет **художественную направленность**.

**Новизна** данной программы заключается в комплексном подходе к обучению пению. Учащиеся знакомятся не только с первоначальными навыками вокального пения и умениями работы в вокальном коллективе, но и получают первоначальные представления о сценической культуре, которые необходимы для самореализации в музыкально-творческой деятельности.

**Актуальность** программы заключается в потребности детей в музыкальном развитии. В процессе освоения программы у детей формируется позитивное отношение к музыкальному миру и к вокальному искусству в частности.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена тем, что вокальная педагогика – это не только постановка певческого голоса. Вокальная педагогика ставит задачи развития комплекса разнообразных способностей учащегося: воспитание нравственно-эстетических чувств, формирование взглядов, убеждений и духовных потребностей детей, формирование эстетического вкуса, улучшение физического развития и эмоционального состояния детей, развитие нужных для деятельности морально-волевых качеств.

**Отличительные особенности** данной дополнительной общеобразовательной программы от краткосрочной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вокал для всех» (<https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoeiskusstvo/library/2020/11/06/kratkosrochnaya-obshcheobrazovatel'naya-programma-po>):

- а) программа предусматривает 2 модуля обучения по программе «Домисолька» (стартовый - Я хочу петь и основной – Я могу петь) с подведением итогов по полугодиям после каждого модуля и в конце обучения;
- б) в программе учитываются индивидуальные особенности и физиологические возможности голоса ребёнка, его возрастные и индивидуальные характеристики;
- в) в программу включены упражнения по методике А.Н. Стрельниковой (дыхательная гимнастика);
- г) объем занятий составляет не 36ч., а 72 часа;

- д) занятия проводятся не по 1 часу 1 раз в неделю, а по 2 часа 1 раз в неделю с учетом подготовки голосового и речевого аппарата к пению;
- ж) возможность дистанционного обучения при временном ограничении занятий очной формы по 20 минут 1 раз в неделю;
- з) проведение оценочно-результативной деятельности, позволяющей оценить эффективность программы, уровень личностного развития ребенка.

#### **Адресат программы**

Программа рассчитана на обучение детей в возрасте с 7 до 17 лет.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Наполняемость групп составляет от 6 до 15 человек.

Формирование групп: 7-10лет; 11-15лет, 16-17лет.

#### **Характеристика возраста:**

***Младший школьный возраст (7–10 лет).***

В младшем школьном возрасте формируется певческий аппарат гортани, улучшается артикуляция, крепнет и удлиняется дыхание, что позволяет выразительное исполнение несложных песен. Младшие школьники уверенно чувствуют себя в музыкальном движении, отзываются на музыку разного характера выразительными естественными движениями всего тела и могут воспроизвести в них динамику развития музыкального образа. В данном возрасте преобладает верхний резонатор, голоса мальчиков и девочек, в общем, однородны и почти все – дисканты. Звучанию голоса свойственно головное резонирование, легкий фальцет. Диапазон ограничен звуками  $re_1 - re_2$ . Наиболее удобные звуки:  $mi_1 - la_2$ . Тембр очень неровен, гласные звучат пестро.

***Средний школьный возраст (11–15 лет).*** При работе с вокалистами среднего школьного возраста учитывается необходимость предпочитать мягкую атаку вокального звукоизвлечения и ведения звука, как наиболее щадящую голосовой аппарат.

Особое внимание при работе с детьми среднего школьного возраста уделяется домутационному и мутационному периоду. К 11 годам в голосах детей, особенно у мальчиков, появляются оттенки грудного звучания, голос начинает звучать более полно и насыщенно. У девочек преобладает звучание головного регистра. 13–15 лет, мутационный (переходный) период совпадает с периодом полового созревания детей. Формы мутации протекают различно: у одних постепенно и незаметно (наблюдается хрипота и повышенная утомляемость голоса), у других – более явно и ощутимо (голос срывается во время пения и речи).

***Старший школьный возраст (16-17 лет)***

В этом возрасте у подростков развиваются и укрепляются такие качества, как целеустремленность, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициатива, умение владеть собой. Задачей педагога является поддержка личного мнения и раскрепощение внутреннего творческого потенциала, не мешать выбору воплощения творческих идей и поиску выражения своей

индивидуальности, а направлять.

Голоса подростков, в известной степени сформировавшиеся: в них элементы детского звучания в различной степени смешиваются с элементами взрослого (женского) голоса, начинает выявляться индивидуальный тембр, диапазон расширяется до 1,5 - 2 октав, звучание микстовое (смешанное). У мальчиков, особенно альтов, грудное звучание выявляется раньше, чем у девочек. Голоса детей 15 - 17 лет (VIII — XI классы) примерно соответствуют голосам женским. Диапазон сопрановой партии детей - от до первой октавы до соль второй октавы, альтовой партии — от ля малой октавы до ре второй октавы.

В период полового созревания голос мальчиков понижается на октаву и приобретает характерную для мужского голоса окраску. Это явление относится к вторичным половым признакам и вызвано перестройкой организма под влиянием эндокринной системы. Это резко изменяет высоту и певческие качества голоса мальчика. Певческие свойства девочек сохраняются и после мутации.

Учитывая, что пение - процесс физиологический, в котором происходит большая трата энергии, педагог не должен допускать переутомления певцов. Необходимо проводить занятия в проветренных помещениях, соблюдать оптимальный ритм работы и отдыха, не допускать форсированного звучания голосов, остерегаться исполнения завышенного по трудности репертуара и не злоупотреблять неудобной (высокой или низкой) тесситурой.

Особенно щадящего режима требует период мутации. До недавнего времени пение мальчиков и девочек в период мутации просто запрещалось. Однако опыт ряда педагогов нашего времени доказал, что осторожные занятия пением в это время возможны и полезны.

#### **Уровень программы объём и сроки реализации**

Программа рассчитана на 72 часа в год.

Уровень – ознакомительный. Программа состоит из 2-х модулей: стартовый – Я хочу петь (32 часа) и основной – Я могу петь (40 часов). Продолжить обучение можно по многоуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Вокал».

**Форма обучения** – очная, возможно проведение занятий с использованием дистанционных форм обучения при временном ограничении занятий очной формы.

#### **Режим занятий:**

*при очном обучении* - 1 раз в неделю по 2 академических часа (по 40 минут с перерывом 10 минут);

*при дистанционном обучении* – 1 раз в неделю по 40 минут (по 20 минут с перерывом 10 минут).

#### **Особенности организации образовательного процесса:**

Основная форма организации деятельности учащихся - очная групповая. При дистанционном обучении возможны индивидуальные занятия по общему учебному плану.

Программа предусматривает частичное обучение с дистанционными формами обучения при наличии следующих обстоятельств:

- а) санитарно-эпидемиологическая ситуация;
- б) учащийся временно находится на лечении и не может по состоянию здоровья присутствовать на занятии.

Состав групп: 7-10 лет, 10-15 лет, 16-17 лет, постоянный.

Содержание программы включает в себя занятия разных типов. Формы проведения занятий планируются с учётом возрастных, индивидуально-психологических особенностей обучающихся и варьируются в рамках одного занятия.

Формы организации занятий:

а) *очная форма обучения*: беседа (изложение теоретических сведений), практическое занятие, репетиция, концерт.

б) *дистанционная форма обучения*: презентация, видеоматериал, аудиозапись.

## 1.2. Цель и задачи

**Цель программы:** создание условий для формирования представлений о вокальном искусстве и сценической культуре.

### Задачи

#### Образовательные:

- способствовать формированию первоначальных певческих навыков и умений;
- способствовать формированию представлений о сценической культуре;
- способствовать формированию навыков работы в вокальном коллективе.

#### Личностные:

- развивать индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений;
- развивать воображение и фантазию, выразительность исполнения;
- создавать атмосферу радости, значимости, увлеченности, успешности каждого члена творческого коллектива.

#### Метапредметные:

- воспитывать и прививать любовь и уважение к духовному наследию, пониманию и уважению певческих традиций;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру.

## 1.3. Содержание программы

### Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Домисолька»

I модуль «Стартовый: Я хочу петь»



№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля очно/ дистанционно
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел I. Вводное занятие. Правила пения и охраны голоса (2 ч.)	2	1	1	блиц-опрос
					викторина
2	Раздел II. Формирование вокальных навыков (14 ч.)	14	4	10	практическое задание, наблюдение, прослушивание
					практическое задание, аудиозапись
3	Раздел III. Основы музыкальной грамоты (4 ч.)	4	2	2	викторина, практическое задание
					практическое задание, аудиозапись
4	Раздел IV. Работа над репертуаром (10ч.)	10	2,5	7,5	практическое задание, наблюдение, прослушивание
					практическое задание, аудио и видео записи
5	Раздел V. Итоговое занятие. Концертная деятельность (2 ч.)	2	0,5	1,5	творческое задание, диагностика
					индивидуальное творческое задание, диагностика
<b>Итого</b>		<b>32</b>	<b>10</b>	<b>22</b>	

**II модуль «Основной: Я могу петь»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля очно/ дистанционно
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел I. Формирование вокальных навыков (10ч.)	10	2,5	7,5	практическое задание, прослушивание
					практическое задание, аудио-видео запись
2	Раздел II.				викторина

	<b>Изучение песенных жанров (4 ч.)</b>	4	1	3	тестирование аудиозапись
<b>3</b>	<b>Раздел III. Сценический образ и культура исполнения (6ч.)</b>	6	3	3	творческое задание, наблюдение
					творческое задание, фото, видеозапись
<b>4</b>	<b>Раздел IV. Технические средства в работе вокалиста (6ч.)</b>	6	1.5	4,5	практическое задание, наблюдение
					практическое задание, аудио и видеозапись
<b>5</b>	<b>Раздел V. Работа над репертуаром (12ч.)</b>	12	3,5	8,5	практическое задание, наблюдение, прослушивание
					практическое задание, аудио и видеозапись
<b>6</b>	<b>Раздел VI. Итоговое занятие. Концертная деятельность (2 ч.)</b>	2	0,5	1,5	творческое задание, диагностика
					индивидуальное творческое задание, диагностика
	<b>Итого</b>	<b>40</b>	<b>12</b>	<b>28</b>	

### Содержание учебного плана I модуля «Стартовый: Я хочу петь»

#### Раздел I. Вводное занятие. Правила пения и охраны голоса (2ч.)

##### Теория (1ч.):

Техника безопасности на занятиях, ПДД, БДД. Правила поведения на занятиях объединения. Беседа о разработке безопасного маршрута к дому до и после занятий. Знакомство с работой объединения. Вопросы охраны и гигиены голоса: вредоносность крика и кромкой речи; правила поведения во время занятий и концертной деятельности в плане охраны голоса; правильное питание; профилактика заболеваний голосового аппарата.

##### Практика (1ч.):

Опрос о правилах поведения на дороге и во время занятий. О правилах поведения на занятиях объединения, о разработке безопасного маршрута к дому до и после занятий. Прослушивание музыкальных произведений.

#### Раздел II. Формирование вокальных навыков (14ч.)

##### Теория (4ч.):

Строение певческого аппарата. Режим голосообразования. Певческая установка. Звукообразование. Вокальная позиция. Певческое дыхание. Вокальная дикция и артикуляция. Типы певческих голосов.

**Практика (10ч.):**

Определение уровня музыкальной подготовки. Дыхательные упражнения по методике А.Н. Стрельниковой. Вокально-интонационные упражнения для выработки навыков правильного звукоизвлечения, выработка четкой дикции, правильной артикуляции, приобретения навыков пения унисона. Упражнения на опору звука. Викторина «Определи тип певческого голоса».

**Раздел III. Основы музыкальной грамоты (4ч.)**

**Теория (2ч.):**

Высота звука. Музыкальные регистры. Звукоряд. Музыкальные лады и их различия. Ритм.

**Практика (2ч.):**

Распевки. Упражнения на звуковысотность. Викторина на определение регистров и лада. Упражнения с названиями нот. Простукивание различных ритмических рисунков.

**Раздел IV. Работа над репертуаром (10ч.)**

**Теория (2,5ч.):**

Знакомство с творчеством авторов-песенников. Вокально-хоровое исполнение. Художественное осмысление исполняемых упражнений. Движение под музыку. Особенности ансамблевого звучания. Унисон.

**Практика (7,5ч.):**

Распевки. Разучивание песен. Исполнение песен с движениями.

**Раздел V. Итоговое занятие. Концертная деятельность (2ч.)**

**Теория (0,5ч.):**

Подготовка к мероприятию. Ответственное отношение, собранность.

**Практика (1,5ч.):**

Распевки. Участие в концертных номерах. Диагностика уровня освоения стартового модуля программы.

**Содержание учебного плана II модуля «Основной: Я могу петь»**

**Раздел I. Формирование вокальных навыков (10ч.)**

**Теория (2,5ч.):**

Повторение понятий: певческая установка, звукообразование, вокальная дикция и артикуляция, певческое дыхание. Интонирование. Резонаторы. Вокальная маска. Опора звука.

**Практика (7,5ч.):**

Распевки. Дыхательная гимнастика по методике Стрельниковой. Вокальные и артикуляционные упражнения. Упражнения на различные приемы звуковедения. Упражнения на вокальную маску. Упражнения на опору звука.

**Раздел II. Изучение песенных жанров (4 ч.)**

**Теория (1ч.):**

Народная песня. Эстрадная песня.

**Практика (3ч.):**

Слушание и просмотр видеозаписей народных и эстрадных песен. Викторина на определение жанровой принадлежности песен.

### **Раздел III. Сценический образ и культура исполнения (6ч.)**

#### **Теория (3ч.):**

Сценический образ вокалиста. Художественный образ вокального произведения. Взаимосвязь между песней и сценическими движениями. Эстетика сценического движения.

#### **Практика (3ч.):**

Упражнения на пластику. Хореографические упражнения. Разработка сценических движений для вокальных номеров. Выработка навыков ориентации в пространстве сцены.

### **Раздел IV. Технические средства в работе вокалиста (6ч.)**

#### **Теория (1,5ч.):**

Знакомство с понятием «фонограмма». Виды фонограмм. Знакомство с работой микрофона.

#### **Практика (4,5ч.):**

Распевки. Разучивание песен. Исполнение песен под фонограмму. Работа с микрофоном.

### **Раздел V. Работа над репертуаром (12ч.)**

#### **Теория (3,5ч.):**

Песни различных авторов и композиторов. Повторение понятий: вокально-хоровая работа, интонирование, движение под музыку, ансамблевое звучание, унисон.

#### **Практика (8,5ч.):**

Распевки. Разучивание песен. Создание сценического имиджа, соответствующего вокальному номеру.

### **Раздел VI. Итоговое занятие. Концертная деятельность (2ч.)**

#### **Теория (0,5ч.):**

Культура выступления на сцене.

#### **Практика (1,5ч.):**

Распевки. Упражнения на снятие мышечных зажимов голосового и опорно-двигательного аппарата. Участие в концертных номерах. Итоговая диагностика уровня освоения основного модуля программы.

#### **1.4. Планируемые результаты**

К концу обучения учащиеся должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

##### **Предметные результаты:**

**иметь** первоначальные певческие навыки и представления о сценической культуре;

**уметь** исполнять одnogолосные вокальные произведения, правильно распределять дыхание; работать в коллективе.

##### **Личностные результаты:**

- развитие индивидуальных творческих способностей на основе исполняемых произведений;

- развитие воображения и фантазии, выразительности исполнения;
- создание атмосферы радости, значимости, увлеченности, успешности каждого члена творческого коллектива.

**Метапредметные результаты:**

***регулятивные УУД:***

- формирование музыкальной культуры;

***коммуникативные УУД:***

- формирование эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;

***познавательные УУД:***

- привитие любви и уважения к духовному наследию, пониманию и уважению певческих традиций.

## **Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

### **2.1. Календарный учебный график программы (см. приложение 1)**

### **2.2. Условия реализации программы**

- *материально-техническое обеспечение* – светлое, просторное помещение - кабинет, актовый зал.

- *перечень оборудования, инструментов и материалов:*

- музыкальный инструмент фортепиано;
- акустическая система;
- микрофоны;
- музыкальный синтезатор.

- *информационное обеспечение* – аудио-, видеозаписи, видеозаписи русских, советских, российских и зарубежных исполнителей; интернет источники;

- *кадровое обеспечение* – Фурсенко Ирина Николаевна – педагог дополнительного образования:

- образование – высшее. 1988г., г.Ош, музыкальная студия при Ошском Доме работников просвещения по классу фортепиано? Ошский технологический университет, 1997г, инженер-программист. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Усть-Лабинский социально-педагогический колледж», 2014г, учитель начальных классов с дополнительной подготовкой в области коррекционно-развивающего образования; 2020г, ООО "Инфоурок", г.Смоленск, педагог дополнительного образования детей и взрослых;
- квалификация – высшая квалификационная категория;
- стаж работы – общий – 20 лет, педагогический – 13 лет;

### **2.3. Формы аттестации**

*Аттестация (итоговая)* проводится в форме индивидуального творческого задания. При прохождении итоговой аттестации учащийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:*

- очная форма обучения: блиц-опрос, наблюдение, прослушивание, викторина, практическое задание, творческое задание;

- дистанционная форма обучения: викторина, аудиозапись, видеозапись, фотография, практическое задание, творческое задание.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:*

диагностическая карта, аналитический материал по итогам проведения диагностики, концерты, выступления перед родителями.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды диагностики и аттестации:

1. Текущая диагностика (по окончании раздела).
2. Промежуточная диагностика (по окончании модуля).

### 3. Итоговая аттестация (по окончании программы).

Таблица 1

#### Диагностика результативности освоения учебной программы

Цель проведения	Время проведения	Формы контроля
<b>Текущая диагностика</b> Определение степени усвоения учебного материала по разделам программы и готовности учащихся к восприятию нового материала.	в течение учебного года	опрос, наблюдение, прослушивание, практическое задание, творческое задание, викторина
		аудио и видео запись, фото, практическое задание, творческое задание
<b>Промежуточная диагностика</b> Подведение итогов по модулям программы	по окончании каждого модуля	творческое задание
		индивидуальное творческое задание
<b>Итоговая аттестация</b> Определение степени усвоения учебного материала учащимися по программе	по окончании программы	творческое задание, диагностика
		индивидуальное творческое задание, диагностика

#### 2.4. Оценочные материалы

Для мониторинга результативности образовательного процесса применяется метод наблюдения за учащимися в процессе занятий.

Индивидуальная диагностика учащихся проводится на основе индивидуального творческого задания. По итогам текущей диагностики, промежуточной диагностики и итоговой аттестации составляется диагностическая карта освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Домисолька».

Оценка уровня освоения программы определяется по 5-бальной системе по таблице 2.

Таблица 2

#### Диагностическая карта освоения учащимся дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Домисолька»

учебный год \_\_\_\_\_

ФИО ребенка:					
Дата рождения:					
Группа:					
№	Критерий	Вид диагностики/аттестации			
		текущая диагностика	промежуточная диагностика		итоговая аттестация
			1 модуль	2 модуль	

1	Чистота интонирования				
2	Чувство ритма				
3	Правильное дыхание				
4	Дикция				
5	Сценическая культура				
6	Работа с микрофоном				
7	Ансамблевое звучание				
8	Музыкальная грамота				
9	Участие в концертной деятельности				

### **Тест на чистоту интонирования**

Тестирование ученика на различных распевках и песнях.

5 баллов - полностью чисто спетая песня

4 балла - допускается 1 ошибка

3 балла - допускается 2-3 ошибки

2-балла - справляется с заданием только с помощью педагога.

1 балл - чисто поет некоторые ноты песни

0 баллов - не справляется с заданием

### **Тест на чувство ритма**

Ритмические упражнения при помощи хлопков. Проверка правильного ритмического рисунка в песнях распевках.

5 баллов - точно выполненное задание

4 балла - 1 ошибка

3 балла - 2-3 ошибки

2 балла - выполняет задание только при музыкальном сопровождении

1 балл - справляется только при музыкальном сопровождении и с помощью педагога

0 баллов - не справляется с заданием.

### **Тест на правильное дыхание.**

Проверка с помощью распевки или песен.

5 баллов - красивое яркое звучание голоса, без напряжения.

4 балла - 1-2 звука зажато звучащие

3 балла - низкие или высокие звуки спеты глухо

2 балла - зажатое звучание

1 балл - только отдельные звуки на дыхании

0 баллов - пение без дыхания.

### **Тест на дикцию.**

Произношение слов в разговоре или в пении.

5 баллов - все слова внятные и с активной артикуляцией

4 балла - 1-2 ошибки.

3 балла - невнятно пропеты некоторые звуки

2 балла - слабая артикуляция

1 балл - неразборчивость некоторых слов текста песни

0 баллов - неразборчивость слов песни

### **Тест на сценическую культуру.**

Поведение на сцене, сценический образ, выразительность исполнения

5 баллов - очень яркое выразительное исполнение

4 балла - 1 ошибка. отдельный куплет не выразителен

3 балла - 2 ошибки не умение двигаться во время пения песни

2 балла - недостаточная эмоциональность исполнения



1 балл - несоответствие движений музыке

0 баллов - не умение вести себя на сцене

**Тест на умение работать с микрофоном.**

Владение микрофоном

5 баллов - хорошо умеет владеть микрофоном

4 балла - допускает 1-2 ошибки при пении в микрофон

3 балла - не всегда слышит фонограмму.

2 балла - близко или далеко держит микрофон.

1 балл - за несколько занятий не справляется с заданием

0 баллов - не умеет пользоваться микрофоном

**Тест на ансамблевое звучание.**

Умение петь в ансамбле. Унисон.

5 баллов - точное ансамблевое пение в унисон

4 балла – 1-2 ошибки

3 балла - 3-4 ошибки

2 балла - не умение исправить ошибки за несколько занятий

1 балл - несогласованность всех выразительных элементов ансамблевого звучания

0 баллов - ученик не слышит других детей во время пения

**Тест на музыкальную грамотность.**

5 баллов - отличное знание вокальной терминологии

4 балла - 1-2 ошибки

3 балла - 3-4 ошибки

2 балла - ученик путает вокальные термины

1 балл - не знание вокальной терминологии

0-баллов – ученик не запоминает название вокальных терминов

**Тест на участие в концертной деятельности**

5 баллов - активное участие в концертах конкурсах.

4 балла - стабильный выход на сцену в концертной деятельности.

3 балла - редко выходит на сцену

2 балла - выход на сцену единичен

1 балл – нежелание выходить на сцену непосредственно перед выступлением

0 баллов - не участвует в концертной деятельности

## 2.5. Методические материалы

### - Методы обучения:

При проведении занятий используются словесные, наглядные, практические, проблемно-поисковые методы. Выбор методов зависит от цели занятия, условий, контингента учащихся.

### - Технологии обучения:

На занятиях используются различные технологии, методы, приемы и средства обучения и воспитания:

-информационные (педагог сам объясняет материал); словесные (беседа); наглядные (иллюстрация, показ видеоролика); практические (вокальные упражнения,); ИКТ-технологии; методы стимулирования (поощрение, одобрение, похвала, награждение,).

### - Формы организации учебного занятия:

а) *очное обучение*: беседа, практическое занятие, репетиция, концерт;

б) *дистанционное обучение*: WhatsApp: видеоматериал, аудиоматериал,

презентация; Zoom: онлайн-занятие. При дистанционном обучении форма занятия варьируется в зависимости от технических возможностей учащегося.

- Тематика и формы методических материалов по программе: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «До-ми-солька»; аудио-, видеозаписи музыкальных произведений; репертуарные сборники, сборники песен; музыкальная литература для учащихся и педагога; методические пособия по теории музыки.

- Дидактические материалы – ноты распевок, тексты песен, тексты упражнений для работы над певческим дыханием, речью, ноты вокальных упражнений, специальная литература.

- Алгоритм учебного занятия:

1. Организационная часть.

2. Основная часть:

- общая физическая разминка;
- дыхательная гимнастика;
- распевание и вокальные упражнения;
- объяснение темы;
- практическая часть;

3. Итог занятия.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания и содержит различные составляющие учебного плана.

## **2.6. Список литературы**

### **2.6.1. Список литературы для педагога:**

1. Асафьев Б.В. Вокально-хоровое воспитание детей/ Б.В. Асафьев – НПО «Модэк», 2006г.
2. «Вокальное и психологическое здоровье певца и влияние эмоционального состояния исполнителя на исполнительское мастерство» Авторская методика постановка и развитие диапазона певческого голоса./Н.Г. Юренева-Княжинская. М.:2008г..
3. Дмитриев Л. Основы вокальной методики/Дмитриев Л. – М: Музыка, 2000
4. Н.А.Ветлугина. «Методика музыкального воспитания». М., «Просвещение», 2004г.
5. Исаева И. «Эстрадное пение. Экспрес
6. Кудрявцева Т.С. «Исцеляющее дыхание по Стрельниковой А.Н.» ООО «ИД «РИПОЛ классик», 2006

### **2.6.2. Список литературы для учащихся:**

1. Белованова М. Музыкальный учебник для детей. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010.
7. Боровик Т. Звуки, ритмы и слова/Т.Боровик – Мн. – 2009
8. Вайнкоп Ю., Гусин И. Краткий биографический словарь композиторов. – Л.: Музыка, 1987.

9. Дабаева И.П., Твердохлебова О.В. Музыкальный энциклопедический словарь. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010.
10. Елисеева-Шмидт Э. Энциклопедия хорового искусства. – М.: Добросвет, КДУ, 2011.
11. Лидина Т.Б. Я умею петь. – Ростов н/Д.: Феникс, 2000.
12. Прозорова А.Н. Первые шаги в мире музыки. – М.: Терра, 2005.
13. Сборники песен (фонограммы).

### 2.6.3. Список литературы для родителей

1. Витт Ф. Практические советы обучающимся пению/ Ф.Витт = М. 1998
2. Добровольская Н.Н., Орлова Н.Д. Что надо знать о детском голосе/Н.Н.Добровольская, Н.Д. Орлова – М: Музыка, 2000
3. Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? — 3-е изд., испр. — М., 1989.
4. Тютюнникова Т. Э. «Бим! Бам! Бом!. 100 секретов музыки для детей»  
Выпуск 1, Санкт-Петербург. 2003г.

### Интернет-ресурсы:

<http://www.plus-msk.ru>. - коллекция минусовок mp3.

<http://songkino.ru>. - Песни из кинофильмов.

<http://alekseev.numi.ru> песни и музыка для детских коллективов.

### Примерный репертуарный список

Репертуар подбирается с учетом возрастных особенностей и уровня развития вокальных способностей. Песенный репертуар может быть изменен и дополнен с учетом возможностей учащихся.

#### *Младшая возрастная группа (7–10 лет):*

- 1 А. Зацепин «Волшебник- недоучка».
- 2 В. Шаинский «Песенка мамонтенка».
- 3 В. Шаинский «Облака».
- 4 Ж. Колмагорова «Буги-вуги для осьминога».
- 5 Ж. Колмогорова «Прощайте, игрушки».
- 6 Г. Гладков «Чугна-чанга».
- 7 А. Ермолова «Всё ещё будет».
- 8 А. Колесников «Светофор»
- 10 А. Рыбников «Буратино».
- 11 Э. Ханок «Песня первоклассника».
- 12 Е. Зарицкая «Кто на свете всех добрее»

***Средняя возрастная группа (11-15 лет):***

- 1 Е. Крылатов «Бьют часы на старой башне».
- 2 Ю. Верижников «Новый год».
- 3.Е. Крылатов «Мы маленькие дети».
- 4 В. Савенков «Где же ты, детство?».
- 5 С. Крылов «Зимняя сказка».
- 6 В. Началов «Город детства».
- 7 Ж. Колмогорова «Дом, где мы росли».
- 8.Ю. Верижников «Перелетный возраст»
- 9 Ю. Верижников «Школьные годы».
- 10 Ю Верижников «Колыбельная»

***Старшая возрастная группа (16-17 лет):***

- 1 Ж. Колмогорова « Дай мне руку».
- 2 В. Осошкин «За окнами дождь», «Школьный блюз».
- 3 А. Покидченко «Добрый город».
- 4 Ж. Колмогорова «Хрустальный звон».
- 5 С. Крылов «Колыбельная».
- 6 А. Зацепин «Всё могут короли».
- 7 Д. Тухманов «Сапожник».
- 8 В. Началов «Герой не моего романа».
- 9 М. Минков «Куда уходит детство».
- 10.М. Минков «Старый рояль».
- 11.Н. Белоусов «Подросток».
- 12 Ю.Верижников «Перелетный возраст».
- 13 Ю. Верижников «Звездная ночь».

Приложение

**Программа воспитания объединения «Домисолька»  
на 2022 – 2023 уч. год**

Воспитание – это творческий целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и воспитанников по созданию оптимальных условий, организации освоения социально-культурных ценностей общества и как следствие – развитие их индивидуальности, самоактуализация личности.

Всестороннее развитие предполагает включение ребенка в многообразные виды деятельности: интеллектуально-познавательную, ценностно-ориентировочную, трудовую, общественную, художественную, физкультурно-спортивную, игровую и др.

Именно в деятельности, вступая в общение с другими людьми, с предметами, явлениями окружающего мира, ребенок накапливает знания, развивает и совершенствует свои навыки и умения, формирует привычки, вырабатывает критерии оценки жизненных явлений, которые помогают ему оценивать все окружающее и вступать с ним в определенные взаимоотношения.

**Цель воспитательной работы** – способствовать воспитанию свободной, гуманной, духовной, самостоятельной личности, готовой к сознательной творческой деятельности и нравственному поведению.

**Задачи:**

- приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, культуры отечества, своего народа;
- выявлять и развивать природные задатки и творческий потенциал каждого ребенка;
- формировать общечеловеческие нормы гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям), культуры общения, интеллигентности;
- развивать внутреннюю свободу, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, самоуважения;
- формировать ценностное отношение к государственной символике;
- воспитывать уважения к закону, развивать гражданскую и социальную ответственность как важнейшую черту личности, проявляющуюся в заботе о своей стране;
- воспитывать положительное отношение к труду;
- развивать потребность в здоровом образе жизни;
- систематизировать знания учащихся о правилах безопасного поведения в повседневной жизни;
- углублять и расширять экологические знания учащихся;
- вовлечь родителей в различные сферы деятельности.

**Планируемые результаты воспитательной работы:**

- знание общей культуры, развитие активной жизненной позиции;
- развитие творческих способностей в соответствии с возрастом;
- развитие способности к гуманным поступкам;

- воспитание бережного отношения и уважения к символам государства, формирование актуальных знаний об истории создания и конституционных требований к использованию государственных символов;
- развитие гражданских качеств личности, любви и уважения к своему Отечеству;
- развитие способности к сотрудничеству, трудолюбию, честности, самостоятельности;
- формирование ценностного отношения к жизни, к своему здоровью;
- формирование навыков безопасного поведения;
- совершенствование знаний, умений и навыков учащихся, связанных с вопросами улучшения окружающей среды;
- повышение результативности учебно-воспитательного процесса за счет организации совместной работы с родителями.

### **Характеристика детского объединения**

Объединение: «Домисолька»

Направленность: художественная

Возрастная категория: от 7 до 17 лет

Количество учащихся детского объединения: 60 человек

Группа 1: 15 человек

Из них: мальчиков - 9, девочек - 6

Группа 2: 15 человек

Из них: мальчиков - 7, девочек - 8

Группа 3: 15 человек

Из них: мальчиков - 8, девочек - 7

Группа 4: 15 человек

Из них: мальчиков - 10, девочек - 5

### План воспитательной работы на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Модули	Мероприятия	Дата проведения
Сентябрь			
I.	Массовые и конкурсные мероприятия	1. Участие в праздничных мероприятиях, посвященных Дню образования ст.Ладожской	23.09 – 25.09
II.	Профессиональное самоопределение и трудовое воспитание	1. Тематическое мероприятие «Все профессии нужны, все профессии важны»	в течение месяца

III.	Духовно-нравственное и патриотическое воспитание	1. Викторина «Я люблю свой родной язык!», посвященная 85 годовщине образования Краснодарского края. 2. Участие в выставке плакатов и рисунков «Живи и процветай кубанский край!»	09.09 - 15.09  в течение месяца
IV.	Здоровьесбережение и безопасность	1. Беседа «Что делать при угрозе террористического акта» 2. Неделя безопасности дорожного движения (.)	02.09 – 04.09  25.09 - 29.09
V.	Экологическое просвещение	1. Экологический час «Берегите природу»	в течение месяца
VI.	Взаимодействие с родителями	1. Изучение семей учащихся: положение детей в семье, условий их жизни, раннее выявление семей группы риска. 2. Создание «Социального паспорта семьи» учащихся 3. Проведение родительских собраний, индивидуальных бесед: «Навигатор дополнительного образования»; 4. «Реализация КЗ №1539 «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае».	в течение месяца
Октябрь			
I.	Массовые и конкурсные мероприятия	1. Участие в концертной программе «Для вас, учителя»	до 05.10
II.	Профессиональное самоопределение и трудовое воспитание	1. Участие в конкурсе рисунков «Профессии моих родителей»	в течении месяца
III.	Духовно-нравственное	1. Презентация,	

	и гражданско-патриотическое воспитание	посвященная Международному дню пожилых людей «Веков связующая нить».	26.09 – 01.10
IV.	Здоровьесбережение и безопасность	1. Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения «Вместе ярче». 2. Видео-экскурс «Безопасный интернет».	до 16.10 в течение месяца
V.	Экологическое просвещение	Участие в информационная акция «Встань на защиту природы!» (распространение буклетов, листовок)	в течение месяца
VI.	Взаимодействие с родителями	1. Проведение родительских собраний: «Ответственность родителей за обеспечение безопасности жизнедеятельности детей»; «Роль родителей в приобщении детей к различным видам искусства».	24.10 – 30.10
Ноябрь			
I.	Массовые и конкурсные мероприятия	1. Игровая программа «Краски осени» 2. Участие в муниципальном этапе краевого конкурса-фестиваля детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово». 3. Участие в муниципальном этапе краевого фотоконкурса «Моя мама лучше всех»	31.10 – 06.11 21.11 – 30.11 в течение месяца
II.	Профессиональное самоопределение и трудовое воспитание	1. Презентация «Человек и чудеса техники»	в течение месяца



III.	Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание	1. Беседа «Мы едины!» ко дню народного единства. 2. Участие в концертной программе «Все о тебе одной!» 3. Презентация «Уроки толерантности» Международный день толерантности 4. Воспитательное мероприятие, посвященное дню Государственного герба Российской Федерации	до 04.11 21.11 – 30.11 в течение месяца до 30.11.
IV.	Здоровьесбережение и безопасность	1.Игра-викторина «Основы здорового образа жизни»	в течение месяца
V.	Экологическое просвещение	1. Видеоэкскурсия «Удивительный мир природы»	в течение месяца
VI.	Взаимодействие с родителями	1. Индивидуальные беседы с родителями на тему: «Пример родителей – основное условие успешного воспитания культуры поведения у детей». 2.Открытые воспитательные мероприятия в объединениях, посвященные Дню Матери.	21.11 – 30.11
Декабрь			
I.	Массовые и конкурсные мероприятия	1. Игровая программа «Новый год нам дарит сказку» 2. Участие в муниципальном этапе краевой благотворительной акции декоративно-прикладного творчества «Однажды в Новый год». 3. Участие в творческом конкурсе «Зимняя палитра»	24.12 – 28.12 в течение месяца в течение месяца
II.	Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое	1. Час памяти «И помнит мир спасенный...» 2. Экскурсия к мемориалу	02.12 – 09.12

	воспитание	«Вечный огонь», посвященная Дню героев Отечества. 3. Единый урок «Права человека». 4. Презентация «Конституция РФ»	09.12  01.12 – 10.12  05.12 – 12.12
III.	Здоровьесбережение и безопасность	1. Презентация «СПИД- чума 21 века», приуроченная к Всемирному дню борьбы со СПИДом.	01.12
IV	Экологическое просвещение	1.Беседа «Вторая жизнь упаковки»	в течение месяца
V.	Взаимодействие с родителями	1.Проведение родительских собраний, индивидуальных бесед: «Обеспечение безопасности несовершеннолетних в период зимних школьных каникул»; Совместная творческая деятельность детей и взрослых «Не время скучать!»	19.12 – 25.12
<b>Январь</b>			
I.	Массовые и конкурсные мероприятия	1.Участие в районном фестивале детского творчества «Славим Рождество Христово!» среди учащихся МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир» и ОУ района. 2. Музыкальная викторина «Эх ты, зимушка – зима!»	в течение месяца  05.01 – 12.01
II.	Профессиональное самоопределение и трудовое воспитание	1. Викторина «Такие разные профессии»	в течение месяца
III.	Духовно-нравственное и гражданско- патриотическое воспитание	1. Презентация «Подвиги моих земляков», посвященная Дню освобождения станицы Ладожской от немецко-	29.01 – 30.01

		фашистских захватчиков 2. Презентация «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады».	27.01
IV.	Здоровьесбережение и безопасность	1.Беседа «В здоровом теле – здоровый дух».	в течение месяца
V.	Экологическое просвещение	1. Беседа «Чистота планеты – чистота души»	в течение месяца
VI.	Взаимодействие с родителями	1. Индивидуальные беседы «Правонарушения и ответственность»	в течение месяца
<b>Февраль</b>			
I.	Массовые и конкурсные мероприятия	1. Участие в муниципальном этапе краевого конкурса изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Моя Кубань – мой дом родной» 2. Муниципальный этап краевого краеведческого конкурса «Никто не забыт, ничто не забыто»	в течение месяца  в течение месяца
II.	Профессиональное самоопределение и трудовое воспитание	1. Беседа «Как мечту превратить в профессию»	в течение месяца
III.	Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание	1. Беседа «Сыны России» в рамках дня памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. 2. Участи в конкурсе творческих работ «Память жива!» 3. Районный фестиваль военно-патриотической песни и поэзии «Автомат и гитара» среди учащихся ОУ района. 4. Презентация «Международный день	до 15.02  в течение месяца  в течение месяца  21.02

		родного языка».	
IV.	Здоровьесбережение и безопасность	1.Игровая программа «А ну-ка, мальчики»	в течение месяца
V.	Экологическое просвещение	1.Познавательный час «Технологии и экология»	в течение месяца
VI.	Взаимодействие с родителями	1.Патриотическое воспитание в современной семье: мероприятия в объединениях, посвященные Дню защитника Отечества; изготовление сувениров и поздравление пап и дедушек.	в течение месяца
Март			
I.	Массовые и конкурсные мероприятия	1.Викторина «А ну-ка, девочки» 2. Творческий конкурс «Вдохновение» 3. Игровая программа «Весны веселые проказы»	до 08.03 в течение месяца в течение месяца
II.	Профессиональное самоопределение и трудовое воспитание	1. Тематический час «моя будущая профессия»	в течение месяца
III.	Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание	1. Участие в муниципальном этапе краевого конкурса детского декоративно-прикладного творчества «Пасха в кубанской семье». 2. Презентация ко дню воссоединения Крыма с Россией	в течение месяца  18.03
IV.	Здоровьесбережение и безопасность	1. Распространение среди учащихся памяток «Скажи наркотикам – нет!» в рамках международного дня борьбы с наркоманией и наркобизнесом	01.03.
V.	Экологическое просвещение	1.Творческий час «Дадим ТБО второй шанс»	в течение месяца

VI.	Взаимодействие с родителями	Проведение индивидуальных бесед, консультаций: «Как избежать конфликта с ребенком».	в течение месяца
Апрель			
I.	Массовые и конкурсные мероприятия	1. Участие в конкурсе рисунков «Во имя мира на Земле!»	в течение месяца
II.	Профессиональное самоопределение и трудовое воспитание	1. Мастер-классы «Творчество и мастерство»	в течение месяца
III.	Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание	1. Участие в районном конкурсе-фестиваля детского творчества «Свет воссиял великий». 2. Презентация «Космические дали», посвященная Дню космонавтики 3. Участие в конкурсе чтецов «Дорогами героев»	в течение месяца 12.04 в течение месяца
IV.	Здоровьесбережение и безопасность	1. Участие в конкурсе плакатов и рисунков «Быть здоровым – значит быть счастливым!» 2. Беседа «Осторожно - спичка!» ко дню пожарной охраны	в течение месяца 30.04
V.	Экологическое просвещение	1. Участие в творческом конкурсе «Пластиковые бутылки в дело»	в течение месяца
VI.	Взаимодействие с родителями	Индивидуальные беседы на тему: «Меры наказания и поощрения в современных семьях», «Профилактика зависимостей. Как обезопасить своего ребенка».	в течение месяца
Май			
I.	Массовые и конкурсные	1. Участие в акции «Никто не забыт, ничто не забыто!»	01.05 – 09.05

	мероприятия		
II.	Профессиональное самоопределение и трудовое воспитание	1. Экскурсия в библиотеку «Мир профессий. Библиотекарь»	в течение месяца
III.	Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание	1. Час мужества «Слава тебе, победитель – солдат!» 2. Воспитательный час «Семья» Международный День семьи 3. Презентация «День славянской письменности и культуры»	до 09.05  15.05  24.05
IV.	Здоровьесбережение и безопасность	1. Игровая программа «Ты, да я, да мы с тобой»	15.05 – 25.05
V.	Экологическое просвещение	1. Участие в экологическом субботнике «Добрый след на Земле»	в течение месяца
VI.	Взаимодействие с родителями	1. Подведение итогов работы творческих объединений; организация свободного времени ребенка; труд и отдых в период летних каникул; безопасное лето.	в течение месяца

**Календарный учебный график программы «Домисолька» на 2021-2022 учебный год  
1 группа**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов		Время проведения занятия очно/дист.	Форма занятия очно/дист.	Место проведения очно/дист.	Форма контроля очно/дист.
			теория	практ				
<b>1 МОДУЛЬ: Я ХОЧУ ПЕТЬ</b>								
<b>Раздел I. Вводное занятие. Правила пения и охраны пения (2ч.)</b>								
1.		ТБ на занятиях. Правила поведения на занятиях. Гигиена голоса. Профилактика заболеваний голосового аппарата.	1	1		беседа	актовый зал	блиц-опрос
						презентация, онлайн-занятие	WhatsApp Zoom	викторина
<b>Раздел II. Формирование вокальных навыков (14ч.)</b>								
2.		Строение певческого аппарата Режим голосообразования	0,5	1,5		беседа	актовый зал	практ. задание, наблюдение
						видеоматериал, онлайн-занятие	WhatsApp Zoom	практ. задание
3.		Певческая установка	0,5	1,5		практ. занятие	актовый зал	прослушивание
						видеоматериал, онлайн-занятие	WhatsApp Zoom	аудио/видео запись
4.		Звукообразование	0,5	1,5		практ. занятие	актовый зал	практ. задание, наблюдение
						презентация. онлайн-занятие	WhatsApp Zoom	аудио/видео запись
5.		Вокальная позиция	0,5	1,5		практ. занятие	актовый зал	практ. задание,
						видеоматериал, онлайн-занятие	WhatsApp Zoom	аудио/видео запись
6.		Певческое дыхание	0,5	1,5		практ. занятие,	актовый зал	практ. задание,
						видеоматериал.	WhatsApp	видеозапись

						онлайн-занятие	Zoom	
7.		Вокальная дикция и артикуляция	0,5	1,5		беседа практ.занятие	актовый зал	практ.задание,
						видеоматериал, онлайн-занятие	WhatsApp Zoom	аудио/видео запись
8.		Типы певческих голосов	0,5	1,5		беседа	актовый зал	викторина
						презентация. онлайн-занятие	WhatsApp Zoom	викторина
<b>Раздел III. Основы музыкальной грамоты (4ч.)</b>								
9		Высота звука. Регистры. Звукоряд.				практ.занятие	актовый зал	прослушивание, викторина
						презентация, онлайн-занятие	WhatsApp Zoom	викторина
10		Музыкальные лады и их отличия. Ритм.				практ.занятие	актовый зал	викторина
						презентация, онлайн-занятие	WhatsApp Zoom	викторина
<b>Раздел IV. Работа над репертуаром (10ч.)</b>								
11		Знакомство с творчеством авторов-песенников.				беседа	актовый зал	практ.задание, наблюдение
						презентация, онлайн-занятие	WhatsApp Zoom	практ.задание
12		Вокально-хоровое исполнение.				репетиция	актовый зал	прослушивание, наблюдение
						видеоматериал, онлайн-занятие	WhatsApp Zoom	практ.задание
13		Художественное осмысление исполняемых упражнений.				репетиция	актовый зал	прослушивание, наблюдение



						видеоматериал, онлайн-занятие	WhatsApp Zoom	практ. задание
14		Движение под музыку.				практ. занятие	актовый зал	практ. задание, наблюдение
						видеоматериал, онлайн-занятие	WhatsApp Zoom	практ. задание, видеозапись
15		Особенности ансамблевого звучания. Унисон.				репетиция	актовый зал	прослушивание, наблюдение
						видеоматериал. онлайн-занятие	WhatsApp Zoom	практ. задание
<b>Раздел V. Итоговое занятие. Концертная деятельность (2ч.)</b>								
16		Предварительная подготовка к мероприятию. Ответственное отношение, собранность.				беседа, концерт	актовый зал	творческое задание
						видеоматериал, онлайн-занятие	WhatsApp Zoom	творческое задание
<b>2 МОДУЛЬ: Я МОГУ ПЕТЬ</b>								
<b>Раздел I. Формирование вокальных навыков (10ч.)</b>								
17		Повторение: певческая установка, звукообразование, вокальная дикция и артикуляция, певческое дыхание.				практ. занятие	актовый зал	прослушивание, наблюдение
						видеоматериал, онлайн-занятие	WhatsApp Zoom	практ. задание
18		Интонирование				практ. занятие	актовый зал	прослушивание, наблюдение
						видеоматериал, онлайн-занятие	WhatsApp Zoom	практ. задание
19		Резонаторы.				практ. занятие	актовый зал	прослушивание,
						видеоматериал, онлайн-занятие	WhatsApp Zoom	практ. задание
20		Вокальная маска.				практ. занятие	актовый зал	прослушивание,

								наблюдение
						видеоматериал, онлайн-занятие	WhatsApp Zoom	практ. задание
21		Опора звука.				практ. занятие	актовый зал	прослушивание, наблюдение
						видеоматериал, онлайн-занятие	WhatsApp Zoom	практ. задание
<b>Раздел II. Изучение песенных жанров (4ч.)</b>								
22		Народная песня.				беседа	актовый зал	практ. задание
						видеоматериал, онлайн-занятие	WhatsApp Zoom	практ. задание
23		Эстрадная песня.				беседа	актовый зал	викторина
						видеоматериал, онлайн-занятие	WhatsApp Zoom	викторина
<b>Раздел III. Сценический образ и культура исполнения (6ч.)</b>								
24		Сценический образ вокалиста				беседа	актовый зал	наблюдение
						презентация, онлайн-занятие	WhatsApp Zoom	фото, видеозапись
25		Художественный образ вокального произведения. Взаимосвязь между песней и сценическими движениями.				беседа	актовый зал	наблюдение
						видеоматериал, онлайн-занятие	WhatsApp Zoom	видеозапись
26		Эстетика сценического движения.				беседа	актовый зал	наблюдение
						видеоматериал, онлайн-занятие	WhatsApp Zoom	видеозапись
<b>Раздел IV. Технические средства в работе вокалиста (6ч.)</b>								
27		Знакомство с понятием «фонограмма».				практ. занятие	актовый зал	прослушивание,

								наблюдение
						видеоматериал, онлайн-занятие	WhatsApp Zoom	практ. задание
28		Виды фонограмм.				практ. занятие	актовый зал	прослушивание, наблюдение
						видеоматериал, онлайн-занятие	WhatsApp Zoom	практ. задание
29		Знакомство с работой микрофона.				практ. занятие	актовый зал	наблюдение
						видеоматериал, онлайн-занятие	WhatsApp Zoom	практ. задание
<b>Раздел V. Работа над репертуаром (12ч.)</b>								
30		Песни различных композиторов.				репетиция	актовый зал	наблюдение
						видеоматериал, онлайн-занятие	WhatsApp Zoom	практ. задание
31		Выбор репертуара				репетиция	актовый зал	прослушивание
						аудиоматериал. онлайн-занятие	WhatsApp Zoom	аудиозапись
32		Повторение: вокально-хоровая работа, интонирование.				репетиция	актовый зал	практ. задание
						видеоматериал, онлайн-занятие	WhatsApp Zoom	аудиозапись
33		Повторение: ансамблевое звучание, унисон.				репетиция	актовый зал	практ. задание
						видеоматериал, онлайн-занятие	WhatsApp Zoom	практ. задание
34		Повторение: ансамблевое звучание, унисон.				репетиция	актовый зал	практ. задание
						видеоматериал, онлайн-занятие	WhatsApp Zoom	практ. задание
35		Повторение: движение под музыку.				репетиция	актовый зал	практ. задание
						видеоматериал, онлайн-занятие	WhatsApp Zoom	практ. задание

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций «Ориентир» муниципального образования Усть-Лабинский район

						онлайн-занятие	Zoom	
<b>Раздел VI. Итоговое занятие. Концертная деятельность (2ч.)</b>								
36		Культура выступления на сцене				концерт	актовый зал	творческое задание
						видеоматериал, онлайн-занятие	WhatsApp Zoom	творческое задание
		<b>ИТОГО: 72 часа</b>	<b>21</b>	<b>51</b>				