

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР
КОМПЕТЕНЦИЙ «ИМПУЛЬС» Г УСТЬ-ЛАБИНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

Рассмотрена на заседании
методического объединения
от «31» мая 2023 г.
Протокол № 6

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» мая 2023 г.
Протокол № 6



Утверждаю
Директор МБУ ДО «Центр
компетенций «Импульс»
г. Усть-Лабинска
И. А. Щучкина
«31» мая 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Аниматика»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: от 7,5 до 10 лет

Состав группы: до 12 человек

Вид программы: модифицированная

Форма обучения: очная

Программа реализуется на основе бюджетного финансирования

ID-номер Программы в Навигаторе: 46511

Автор-составитель:
Черепанинец Наталья Павловна,
педагог дополнительного образования

г. Усть-Лабинск, 2023

Содержание:

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	8
1.4. Планируемые результаты	11
1.5. Календарный план мероприятий по воспитательной работе	13

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график	17
2.2. Условия реализации программы	19
2.3. Формы аттестации	19
2.4. Оценочные материалы	20
2.5. Методические материалы	23
2.6. Список литературы	25
Приложение	27

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Данная программа разработана с учетом нормативно-методических основ, изложенных в следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7 декабря 2018 г.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного

образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)")

11. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)

12. СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

13. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

14. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ 2020 г.

15. Устав, локальные нормативные акты учреждения.

Направленность дополнительной общеразвивающей образовательной программы. Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа технической направленности «Аниматика» - модифицированная, составлена на основе программы педагога дополнительного образования Раздобреевой И.В. «Мультипликация» 2016 г. Программа адаптирована к конкретным условиям реализации в МБУ ДО «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинска.

Новизна данной программы состоит в том, что в ее содержание включаются разнообразные виды изобразительной (рисование, лепка, конструирование, изготовление кукол из различных материалов и т.д.) и технической (освоение различных техник съемки, работа с фото, - видео, - аудио аппаратурой) деятельности.

Актуальность: с раннего возраста ребенок оказывается вовлеченным в мир экранных искусств: кинематограф, телевидение, разнообразные видеоигры становятся спутниками человека. Однако наиболее понятным и интересным видом искусства для ребенка является мультипликация. Мультипликация представляет собой сложный и многоструйный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Именно мультипликация заключает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические знания, результатом которого является продукт самостоятельного творчества труда детей.

Педагогическая целесообразность и ценность программы «Аниматика» определяется её направленностью на создание условий по раскрытию творческого потенциала ребенка и формированию общеразвивающих компетенций через продуктивно-творческую деятельность на занятиях. Главная педагогическая ценность мультипликации заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей.

Отличительные особенности программы заключается в том, что она ориентирована на приобщение детей к искусству мультипликации, приобретение практических навыков для создания художественного образа средствами анимации, применение широкого комплекса различного дополнительного материала: готовые игрушки, пластилин, художественные материалы для создания рисунков. В каждом разделе ребенок изучает этапы создания мультфильмов, начиная с написания сценарий и заканчивая

разработкой кадров, озвучиванием и монтажом. В программе каждое занятие направлено на приобщение воспитанников познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы.

Также стоит отметить, что в основе мультфильмов, создаваемого в рамках программы, собственный сценарий, написанный детьми. И это требует введения еще одного содержательного компонента – основ литературного творчества.

Обучение по данной программе способствует развитию творческих способностей, поскольку содержание программы знакомит учащихся с разными техниками мультипликации и предоставляет возможность каждому школьнику обрести практический опыт по созданию своего собственного мультфильма.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучение учащихся 7.5-9 лет. Условия приема детей: запись на ДООП осуществляется через АИС «Навигатор» Краснодарского края.

Уровень программы, объем и сроки ее реализации. Программа «Аниматика» ознакомительного уровня, реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время, рассчитана на реализацию в течение 1 года, в количестве 72 часов.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: Занятия будут проходить 1 раз в неделю, 2 часа в день. 45 минут одно занятие и 10 минутный перерыв.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа в день, по 45 минут с 10 перерывом. Итого: 2 часа в неделю, 72 часа в год. При возникновении обоснованной необходимости, например: в период режима «повышенной готовности» программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий или электронного обучения.

Особенности организации образовательного процесса: данная программа является комплексной, так как включает в себя различные направления обучения, воспитания и развития предметных компетенций, развитие творческого воображения, сплочение детского коллектива, психологическую культуру личности. Занятия проводятся индивидуальные, в парах, работа в группе, сформированной из учащихся одного возраста; состав группы – постоянный; виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают лекции, практические занятия, выполнение самостоятельной работы, беседа, творческие отчеты.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – развитие и усовершенствование творческих и практических знаний, создание короткометражных рисованных, пластилиновых анимационных мультфильмов.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с основными сведениями по истории, теории и практике мультипликации, а также с основными техниками и способами создания мультфильмов;

- обучить учащихся знаниям основ изобразительной грамоты (лепки) и формирование художественных знаний, умений и навыков, научить разработке и изготовлению персонажей, фонов и декораций;

- сформировать технические навыки работы с оборудованием: установка освещения, съёмка кадров, озвучивание, монтаж и сведение видео- и звукорядов.

Развивающие:

- развивать у детей художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетическое чувство и понимание прекрасного;

- развивать творческую активность в работе над композицией, в поиске художественного образа и выразительных средств;

- развивать моторику рук и глазомер;

- развивать положительные эмоции и волевые качества.

Личностные:

- формирование морально-этических норм поведения;

- развитие навыков идентифицировать себя членом творческого объединения;

- развитие усидчивости, аккуратности, памяти, внимания, образного и логического мышления;

- воспитание культуры поведения и речи.

Метапредметные:

- формирование интереса к учебной деятельности;

- формирование устойчивой мотивации к занятиям;

- расширение общего кругозора;

- формирование потребности в чтении;

- развитие творческих способностей, индивидуального мышления, интересов, склонностей.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название модуля, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Модуль 1.	32			

1	Раздел 1. Предметная анимация	14	4	12	Выставка работ, опрос, тестирование, самостоятельная работа
2	Раздел 2. Плоскостная анимация	18	4	14	Выставка работ, опрос, тестирование, самостоятельная работа
	Модуль 2	40			
1	Раздел 1 Пластилиновая анимация	26	4	22	Выставка работ, опрос, тестирование, самостоятельная работа
2	Раздел 2. Мой мультфильм	14	2	12	Выставка работ, опрос, тестирование, самостоятельная работа
	Итого:	72			

Содержание учебного плана:

Модуль 1.

Раздел 1. Предметная анимация.

Теория (4 ч.): История анимации и мультипликации Знакомство с предметной анимацией. Просмотр отрывков предметных мультфильмов. Понятие сюжета в литературном произведении. Каким должен быть персонаж мультфильма. Основные характеристики персонажа. Правила построения сюжета. Что такое декорации, фон и место действия. Понятие раскадровки и ее назначения. Способы создания устойчивости объектов. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов. Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках.

Практика (12 ч.): Отработка навыков написания короткой истории. Составление характеристики любимого мультипликационного героя. Разработка эскиза персонажа. Разработка сюжета мультфильма, выбор героев, распределение ролей между участниками. Проба работы с материалами и оборудованием. Съемка фотографий и составление из них

слайд-шоу на компьютере. Составление раскадровки мультфильма. Разработка и изготовление декораций и всех объектов мультфильма. Отработка навыков создания элементарных движений персонажа: походка, движение рук, моргание, движение губ. Установка съемочного оборудования: штатив, камера. Установка освещения. Съемка мультфильма по кадрам в соответствии с раскадровкой. Запись текста с отработкой эмоциональной окраски и расстановки логических акцентов при художественном чтении.

Раздел 2. Плоскостная анимация.

Теория (2 ч.): История на бумаге. Техника перекладки. Понятие комикса. Принцип мышления картинками. Связь комиксов и мультфильмов. Принципы схематичного рисования персонажей в раскадровке с разных ракурсов. Сценарий. Распределение ролей. Словесный портрет героев. Иллюстрации произведения.

Практика (14 ч.): Просмотр и обсуждение работ российских и зарубежных мультипликаторов. Разработка сюжета мультфильма, выбор героев, распределение ролей между участниками. Составление раскадровки мультфильма. Изготовление героев и декораций, элементов фона в соответствии с раскадровкой.

Модуль 2.

Раздел 1. Пластилиновая анимация.

Теория (4 ч.): Знакомство пластилиновой анимацией. Просмотр отрывков пластилиновых мультфильмов. Основные принципы написания короткой истории. Материалы и оборудование, необходимые для создания мультфильма. Особенности лепки пластилиновых объектов. Способы изготовления фона.

Практика (22 ч.): Составление раскадровки мультфильма и переходов между сценами. Изготовление персонажей, декораций и всех объектов мультфильма из пластилина в соответствии с раскадровкой. Съемка мультфильма по кадрам в соответствии с раскадровкой и простейшими принципами монтажа. Установка съемочного оборудования. Установка освещения. Запись текста с отработкой эмоциональной окраски и расстановки логических акцентов при художественном чтении. Монтаж снятых кадров в соответствии с раскадровкой. Монтаж звука. Запись готового фильма. Просмотр и обсуждение мультфильма. Заполнение зрительских карт и рефлексивных листов участниками проекта. Коллективное обсуждение итогов проекта: выявление достоинств и недостатков проекта.

Раздел 2. Мой мультфильм.

Теория (2 ч.): Выбор материала для мультфильмов. Выбор техники исполнения мультфильмов. Составление раскадровки. Знакомство с рассказами-миниатюрами русских классиков.

Практика (12 ч.): Определение основных сюжетных точек, темы и идеи произведения. Изготовление героев мультфильма. Составление раскадровки мультфильмов в соответствии с выбранной техникой исполнения мультфильмов. Съемка мультфильмов по кадрам в соответствии с раскадровкой. Запись текста. Монтаж снятых кадров. Монтаж звука. Запись готового фильма. Презентация проектов. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Заполнение зрительских карт и рефлексивных листов участниками проекта (Приложение 3). Коллективное обсуждение итогов проекта: выявление достоинств и недостатков проекта.

1.4. Планируемые результаты

В результате изучения материала учащиеся *должны уметь:*

- придумывать образ;
- создавать бумажного героя по отдельным частям;
- лепить плоского героя из пластилина;
- умеют менять положение героя относительно фона.
- задавать движение бумажной фигурке;
- рисовать силуэт;
- проводить фотосъемку на штативе;
- передвигают фигурки относительно фона

Личностные результаты:

- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками при групповом и командном творческом взаимодействии;
- овладение правилами поведения на занятиях;

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неудачи своей деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умение работать в информационной среде в соответствии с содержанием общеобразовательной программы.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о видах анимационных техник;
- овладение навыками сценической речи при звуковом сопровождении мультфильмов;
- приобретение первоначальных знаний о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране и умений применять их для создания мультипликационных фильмов.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и навыков.

Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта – защита творческого проекта, создание мультфильма.

Формами подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются: тестирование, презентация, проект, сценарий.

1.5. Календарный план мероприятий по воспитательной работе

Воспитание – это творческий целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и учащихся по созданию оптимальных условий, организации освоения социально-культурных ценностей общества и как следствие – развитие их индивидуальности, самоактуализация личности.

Всестороннее развитие предполагает включение ребенка в многообразные виды деятельности: интеллектуально-познавательную, ценностно-ориентировочную, трудовую, общественную, художественную, физкультурно-спортивную, игровую и др.

Именно в деятельности, вступая в общение с другими людьми, с предметами, явлениями окружающего мира, ребенок накапливает знания, развивает и совершенствует свои навыки и умения, формирует привычки, вырабатывает критерии оценки жизненных явлений, которые помогают ему оценивать все окружающее и вступать с ним в определенные взаимоотношения.

Цель воспитательной работы – способствовать воспитанию свободной, гуманной, духовной, самостоятельной личности, готовой к сознательной творческой деятельности и нравственному поведению.

Задачи:

- приобщать обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- выявлять и развивать природные задатки и творческий потенциал каждого ребенка;
- формировать общечеловеческие нормы гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям), культуры общения, интеллигентности;
- развивать внутреннюю свободу, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, самоуважения;
- формировать ценностное отношение к государственной символике;
- воспитывать уважения к закону, развивать гражданскую и социальную ответственность как важнейшую черту личности, проявляющуюся в заботе о своей стране;

- воспитывать положительное отношение к труду;
- развивать потребность в здоровом образе жизни;
- систематизировать знания учащихся о правилах безопасного поведения в повседневной жизни;
- готовность обучающихся к саморазвитию;
- углублять и расширять экологические знания учащихся;
- вовлечь родителей в различные сферы деятельности.

Форма календарного плана мероприятий по воспитательной работе

МБУ ДО «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинска

на 2023-2024 учебный год

<i>Модули</i>	<i>Духовно-нравственное и патриотическое воспитание</i>	<i>Даты проведения</i>	<i>Предупреждение и профилактика детского ДТП, профилактика терроризма наркомании, алкоголизма</i>	<i>Даты проведения</i>	<i>Проектная исследовательская деятельность</i>	<i>Даты проведения</i>	<i>Общие культурно-образовательные события</i>	<i>Даты проведения</i>
<i>Сроки</i>								
Сентябрь	Единый урок «Основы безопасности жизнедеятельности»		Лекция «Твой безопасный путь»		Онлайн-чтение стихотворений «Моя малая родина»		МК «Открытие ко дню основания Краснодарского края»	
Октябрь	Фотоакция «Моя великая Россия» Онлайн чтение стихотворений на тему «Наша сила в единстве»		Выставка рисунков «Мы за здоровый образ жизни»		Акция «Береги природу – утилизируй мусор»		Акция «День урожая»	
Ноябрь	Беседа на тему «День матери», Цикл видеопоздравле		Дискуссия «Профилактика употребления		Видеоуроки экологической направленности		Тематическая выставка декоративного творчества,	

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинска муниципального образования Усть-Лабинский район

	ний		ПАВ»				посвященная Дню матери «Материнская любовь»	
Декабрь	Уроки вежливости и толерантности		Профилактическая акция «Уступи дорогу»		Операция «Кормушка»		Образовательная игра «Новогодний серпантин»	
Январь	Онлайн-экскурсия по Александровской крепости «Памятные места родного края»		Флеш-моб «Засветись!!! Носи светоотражатель»		Сбор макулатуры «Бумажный БУМ»		Проект «Рождественские чтения» (фото, стихи, поделки)	
Февраль	Уроки мужества «Вечная слава героям российским...» (беседы в объединениях)		Выпуск листовок, памяток по пропаганде ЗОЖ		Сбор макулатуры «Бумажный БУМ»		Выставка творческих работ «Есть такая профессия – Родину защищать»	
Март	Встреча с представителями творческих профессий		Тестирование «О чем говорят знаки»		Сбор макулатуры «Бумажный БУМ»		Тематическая выставка к 8 марта	
Апрель	Игра – викторина «Удивительный мир космоса» ко дню космонавтики		Урок здоровья «Мой организм - моя планета»		Показ мод из отходов «Мода из отходов»		Тематическая выставка поделок «Пасха в кубанской семье», МК «Пасхальный сюрприз»	
Май	Цикл бесед, посвященных ВОВ		Выставка рисунков «Мы против терроризма»		Высадка кустарников «Сад памяти»		Акция «Журавли памяти»	

2.2. Условия реализации программы

Основным условием достижения цели и реализации поставленных задач является наличие оборудованного рабочего помещения, существование материально-технической базы, кабинета.

В кабинете имеются:

- рабочие столы, стулья;
- магнитная маркерная доска;
- компьютер;
- штатив, фотоаппарат;
- справочная литература;
- наглядный материал, раздаточный материал для индивидуального и коллективного использования.

Кадровое обеспечение программы. Для реализации программы необходим педагог со средним педагогическим или высшим педагогическим образованием, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику работы учреждения дополнительного образования, владеющий электронными образовательными ресурсами, информационными технологиями. Учащиеся должны быть обеспечены телефоном, ПК (ноутбуком, планшетом) с установленными приложениями Zoom и WhatsApp.

Занятия будут проходить 1 раз в неделю, по 2 часа. В итоге 72 часа в год. Кабинет, в котором планируются занятия (№2), площадью 42.9 кв.м., что позволяет набирать группы численностью от 12 до 15 человек.

2.3. Формы аттестации

На занятиях используются разные виды контроля усвоения знаний:

Формы текущей аттестации:

- диалоги, импровизация, выставки работ.

Формы итоговой аттестации:

- открытие коллективной выставки и участие в ней.

Текущий контроль осуществляется на протяжении всего учебного года посредством отслеживания результатов выполнения каждым учащимся практических работ и творческих заданий в соответствии с учебным планом. Учитывается степень активности учащихся в конкурсной и проектной деятельности.

Итоговая творческая работа представляет собой проект создания собственного мультипликационного фильма. Она может выполняться как индивидуально, в парах, так и в микрогруппах. В специально отведенное время происходит защита итоговых проектов. Творческие работы демонстрируются всем учащимся творческого объединения и оцениваются педагогом.

2.4 Оценочные материалы

В конце каждого полугодия проводится мониторинг результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе: 1 полугодие, 2 полугодие (Приложение 4).

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а			
теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	соответствие теоретических знаний программным требованиям	(Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой) (С) средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); (В) высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
владение специальной терминологией	осмысленность и правильность использования специальной терминологии	(Н) низкий уровень (знает не все термины); (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет); (В) высокий уровень (знание	наблюдение, собеседование

		терминов и умение их применять)	
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а			
практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	соответствие практических умений и навыков программным требованиям	(Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); (С) средний уровень (В) высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	наблюдение,
творческие навыки	креативность в выполнении практических заданий	(Н) начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); (С) репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); (В) творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	наблюдение,
О с н о в н ы е к о м п е т е н т н о с т и			
Учебно-интеллектуальные			
Умение подбирать и анализировать специальную литературу,	самостоятельность в подборе и работе с литературой	(Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	наблюдение, анализ способов деятельности детей
Коммуникативные			
слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	адекватность восприятия информации, идущей от педагога	объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; испытывает серьёзные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнения других.	наблюдение, анализ работы детей
участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств	участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; испытывает серьёзные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости	

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинска муниципального образования Усть-Лабинский район

		<p>предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога;</p> <p>участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога; самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.</p>	
Организационные			
<p>организовывать свое рабочее (учебное) место</p>	<p>способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой</p>	<p>рабочее место организовывать не умеет;</p> <p>испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;</p> <p>организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога;</p> <p>самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой</p>	<p>наблюдение</p>
<p>аккуратно, ответственно выполнять работу</p>	<p>аккуратность и ответственность в работе</p>	<p>безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится;</p> <p>испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;</p> <p>работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога;</p> <p>аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.</p>	

2.5. Методические материалы

Методические приемы организации занятий:

- поисковый метод контакта с учащимся, убеждение в необходимости обучения и правильного выполнения работы;
- наглядный (объяснение и показ выполнения задания);
- словесный (разъяснение, рассказ, беседа, дискуссия);
- наглядные (демонстрация, иллюстрация);
- практические методы (комментирование);
- методы самостоятельной работы;
- сравнение и обсуждение выполненной работы. Сравнивая, учащийся подходит к самоанализу, стремится работать аккуратнее, грамотнее;
- коллективное творчество воспитывает ответственность за конечный результат.

Методы стимулирования и мотивации:

- эмоциональные (поощрение и порицание, создание ситуации успеха, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью);
- познавательные (опора на субъективный опыт ребенка, решение творческих задач, создание проблемных ситуаций);
- волевые (предъявление учебных и организационных требований, информирование о результатах обучения, самооценка, прогнозирование будущей деятельности);
- социальные (развитие желания быть полезным, побуждение подражать сильной личности, создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах коллективной работы, устойчивый интерес к данному виду деятельности).

Совокупность этих форм и методов плюс наглядные средства, образцы и дополнительная литература позволяют прийти к положительному результату обучения и получить по окончании прочные навыки и знания.

Учебно-методическое обеспечение программы: для реализации принципа наглядности в кабинете должны быть доступны наглядные пособия (иллюстрации, видеофильмы), фотоаппарат; штатив; детали Lego Duplo; стол для съёмки мультфильмов, раздаточный материал (тесты, кроссворды, иллюстрации), фоны для съёмок мультфильмов, материалы для изготовления персонажей, фонов, декораций (пластилин; бумага и картон разных видов; краски, доски для лепки, ножницы).

Другим средством наглядности служит оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер и проектор).

Методы контроля: практические задания, письменный контроль, самоконтроль. Критерии оценки (**в знании теории**) высокая: дается полный ответ на поставленный вопрос. средняя: знание в основном теоретического материала, допускаются незначительные ошибки; низкая: ответы на вопросы не даются. **В выполнении практических заданий** (высокая: правильное выполнение задания полностью; средняя: выполнение работы с незначительными ошибками; низкая: задание не выполнено. Оценка выполненных **зачетных работ**: высокая оценка: работы соответствуют всем разработанным критериям. Средняя оценка: работы в основном соответствуют разработанным критериям. Низкая оценка: работы не соответствуют разработанным критериям или не выполнены. Критерии оценки **за выполненные работы**: соответствие теме; грамотность; правильное оформление; соответствие цели и задачи.

Для реализации данной программы необходимы: методические разработки: планы занятий, планы практических работ, тесты, диагностические игры, кроссворды.

2.6. Список литературы

Литература и Интернет-ресурсы для педагогов:

1. Бартон, К. Как снимают мультфильмы. /К.Бартон; Пер. с англ. - М. : Искусство, 1971. - 85 с. - (Библиотека кинолюбителя). Графика натюрморта – Бесчастнов Н.П.. Владос, 2014.
2. Велинский, Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки: Методическое пособие. / Д.В. Велинский. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. - 41 с
3. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2008г.
4. Больгерт Н., Больгерт С. Издательство «Робинс», 2012, Мультстудия «Пластилин» Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками.
5. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;

Интернет сайты:

1. http://do1874.ucoz.net/Innovacia/2016-2017/vidy_animacii.pdf
2. <https://ulin.ru/whatshow.htm>
3. <http://esivokon.narod.ru/glava01.html>

Литература для учащихся:

1. Иванов-Вано. Рисованный фильм// <http://risfilm.narod>
2. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М., 2008;
3. Иткин, В. Как сделать мультфильм интересным / <http://www.drawmanga;>
4. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 80 птиц. – Минск, 2000;
5. <http://www.lbz.ru/> – сайт издательства Лаборатория Базовых Знаний;

**Перечень отечественных мультфильмов, рекомендуемых для просмотра
в рамках программы**

- 1) Цветик-семицветик. Режиссер М.Цехановский, 1949.
- 2) Каникулы Бонифация (цветной рисованный). Режиссер Ф.Хитрук, 1965.
- 3) Варешка. Режиссер Р.Качанов, 1967.
- 4) Малыш и Карлсон. Режиссер Б.Степанцев, 1968.
- 5) Вини-Пух. Режиссер Ф.Хитрук, 1969.
- 6) Чебурашка. Режиссер Р.Качанов, 1971.
- 7) Шапокляк. Режиссер Р.Качанов, 1974
- 8) Цапля и журавль. Режиссер Ю.Норштейн, 1975.
- 9) Ежик в тумане. Режиссер Ю.Норштейн, 1976.
- 10) Голубой щенок. Режиссер Е.Гамбург, 1976.
- 11) Трое из Простоквашино. Режиссер В.Попов, 1978.
- 12) Пластилиновая ворона. Режиссер А.Татарский, 1981 г.
- 13) Падал прошлогодний снег. Режиссер А.Татарский, 1983 г.
- 14) Пуговица. Режиссер В.Тарасов, 1982.
- 15) Старик и море. Режиссер А.Петров, 1999. Премия «Оскар» в 2000 г.

Входная анкета-тест

«Что я знаю о мультфильмах»

Ф.И. _____ Возраст _____

1. Назови свои любимые мультфильмы:

2. Подчеркни то слово, которое отражает твоё отношение к каждому из перечисленных мультфильмов

- а) Ежик в тумане: 1) смотрел 2) слышал только название 3) не смотрел
- б) Ну, погоди!/: 1) смотрел 2) слышал только название 3) не смотрел
- в) Симпсоны: 1) смотрел 2) слышал только название 3) не смотрел
- д) Кот Леопольд 1) смотрел 2) слышал только название 3) не смотрел
- е) Холодное сердце 1) смотрел 2) слышал только название 3) не смотрел
- ж) Варешка 1) смотрел 2) слышал только название 3) не смотрел
- з) ВАЛЛ-И 1) смотрел 2) слышал только название 3) не смотрел
- и) Тайна третьей планеты 1) смотрел 2) слышал только название 3) не смотрел
- к) Том и Джерри 1) смотрел 2) слышал только название 3) не смотрел

3. Определи, из какого мультфильма каждый из героев:

 <p>Мультфильм:</p>	 <p>Мультфильм:</p>	 <p>Мультфильм:</p>
 <p>Мультфильм:</p>	 <p>Мультфильм:</p>	 <p>Мультфильм:</p>

 <p>Мультфильм:</p>	 <p>Мультфильм:</p>	 <p>Мультфильм:</p>
 <p>Мультфильм:</p>	 <p>Мультфильм:</p>	 <p>Мультфильм:</p>

4. Укажи, фразы из каких мультфильмов написаны ниже:

А) Спокойствие, только спокойствие! _____

Б) Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро! _____

В) Мы с тобой одной крови – ты и я. _____

Г) Ребята, давайте жить дружно! _____

Д) Ну, заяц, погоди! _____

Е) Мы строили, строили и, наконец, построили! Да здравствуем мы! Ура!

Ж) Улыбаемся и машем, парни, улыбаемся и машем _____

З) — А где моя котлета?!!

— Я ее спрятал. Я ее очень хорошо спрятал. Я ее съел! _____

И) Неправильно ты бутерброд ешь... Ты его колбасой кверху держишь, а надо колбасой на язык класть, так вкуснее получится _____

К) Живу я, как поганка. А мне летать охота! _____

Приложение 2

Тестирование

Фамилия _____ Имя _____ Возраст _____

Группа № _____

1. В каком мультфильме персонаж напевал песенку: «Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро!»?

-Чебурашка и крокодил Гена

-Винни-Пух

-Приключения Домовёнка

2. Какую фразу произносил кот Леопольд, обращаясь к мышам в мультфильме «Приключения кота Леопольда»?

-Ребята, хватит шалить!

-Ребята, давайте жить дружно!

-Ну погодите!

3. Как звали персонажа из рассказа Н. Н. Носова, который мечтал слетать на Луну?

-Скуби - Ду

-Незнайка

-Питер Пен

4. Том и ...?

-Мерри

-Джерри

-Гэрри

5. Какая героиня мультфильма потеряла хрустальную туфельку?

-Рапунцель

-Золушка

-Снежная королева

6. Как называется мультфильм про сильных молодцев?

-Шрэк

-Три богатыря

-Вверх!

**7. Кому из героев мультфильма принадлежит фраза, ставшая
впоследствии крылатой: «Ну, чумадан, погоди!»**

-Зайцу

-Волку

-Бегемоту

8. Кем работал крокодил Гена в зоопарке?

-Крокодилом

-Сторожем

-Дворником

9. В ящике с какими фруктами нашел Чебурашку продавец фруктов?

-С мандаринами

-С апельсинами

-С бананами

10. Какую песенку пел Гена в свой день рождения?

-Голубой вагон

-Пусть бегут неуклюже

-Улыбка

Приложение 3

Рефлексивный лист участника проекта

Ура! Мы завершили очередной проект!

Опиши и оцени свою работу по проекту.

Фамилия, имя _____

Название мультфильма:	
Чем ты занимался(лась) при создании данного мультфильма?	
Какие сложности возникали при создании мультфильма?	
Что было самое интересное и почему?	
Плюсы работы	
Минусы работы	

Приложение 4

**Таблица критериев «Уровень освоения программы обучающимися»
для текущего контроля**

Признаки	Репродуктивный (Р)	Продуктивный (П)	Творческий (Т)
1.Знание спецтерминов и теории	Знает, но путается	Знает все термины	Знает все термины, стремится самостоятельно узнать больше
2.Качество и аккуратность работ	Низкое, не качественное исполнение заданий	Среднее, работы выполнены правильно технически, но встречаются ошибки, нет творческого подхода	Работает самостоятельно, выполняет все задания и выбирает дополнительную тему, просит помочь
3.Активность и усидчивость	Пассивен, работает по предложению педагога	Работает ровно, систематически	Умеет пользоваться и может придумать свои проекты, описание.