

Содержание:		
Раздел 1	«Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	
1.1.	Пояснительная записка	3-5
1.2.	Цель и задачи программы	6
1.3.	Содержание программы	6-7
1.4.	Планируемые результаты	7-8
Раздел 2	«Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	
2.1.	Календарный учебный график	9-12
2.2.	Условия реализации программы	12-13
2.3.	Формы аттестации	13
2.4.	Оценочные материалы	14-16
2.5.	Методические материалы	16-19
2.6.	Список литературы	19-20

Раздел 1

«Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Данная программа разработана с учетом нормативно-методических основ, изложенных в следующих документах:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам...».
4. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. N ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций".
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678 - р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
6. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.
7. Федеральный проект «Патриотическое воспитание» от 01 января 2021 г.
8. Национальный проект «Образование» (утверждён Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018г. №16)
9. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. №467)
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Паспорт стратегии «Цифровая трансформация образования»

15.07.2021г.

12. Стратегия цифровой трансформации образования.

Распоряжение Правительства РФ от 2 декабря 2021г. № 3427 – р
Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ.

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.

14. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.

15. Устав МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир»

- Направленность дополнительной общеобразовательной программы художественная
- Новизна программы

Новизна программы заключается в использовании сюжета сказок при создании работ. Сказка стимулирует творческое мышление и развивает чувство юмора, а изображая волшебных героев из бисера и бусин, ребенок развивает усидчивость и внимательность.

Во всех сказках видна диалектика мира: без зла не может быть добра, и наоборот. Это учит детей важной вещи – воспринимать мир таким, каков он есть.

- Актуальность программы

Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером – работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику низывания бисера, бусин, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира.

- Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущей. Все учебные занятия, кроме формирования знаний и умений по бисероплетению, направлены на общее развитие ребенка: развивают память, внимание, мелкую моторику рук,

приучают ребенка думать, анализировать, соизмерять, сравнивать и т.д. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках, дается возможность проявить творческие способности обучающегося.

- **Отличительная особенность программы**

В отличие от имеющейся в учреждении программы «Бисероплетение», в данной программе обучение строится на изготовлении фигурок сказочных персонажей из бусин и бисера на проволоке.

Отличает данную программу еще и то, что по ней могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья (с нарушением слуха, с нарушением речи, с задержкой психического развития) Предметные области и конечные результаты освоения программы такие же, как и у здоровых детей, но организация деятельности, сотрудничества и подача материала осуществляется с учетом их индивидуальных особенностей.

- **Адресат программы**

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 10 лет. Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, эмоциональность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо одном — вот некоторые общие черты семи-, девятилетних детей.

С началом обучения заметно изменяется развитие умственных сил, воли и чувств ребенка, расширяется его кругозор, разнообразятся интересы.

Обучение, требующее сознательной организации своего времени, работы, помогает ребенку постепенно овладевать своим поведением. У детей появляются первые признаки самостоятельности, ответственности, чувства собственной значительности. Однако эти качества еще далеко не устойчивы.

Наряду с учением в их жизни важное место продолжает занимать игра, являющаяся для учащихся этого возраста одним из основных путей проникновения в окружающий мир.

Ребята учатся изготавливать простейшие плоские и объемные игрушки на проволоке из крупного бисера и бусин. Работа с проволокой позволяет за одно занятие выполнить работу от начала до конца.

В группы принимаются дети, не имеющие специальных навыков.

Условие набора детей в коллектив – принимаются все желающие.

Наполняемость групп – 15 человек.

- **Уровень программы: ознакомительный. Далее продолжить обучение**

можно по программе базового уровня «Бисероплетение»

- Объем программы

72 часа

- Срок реализации:

1 год

- Форма обучения

очная

- Режим занятий

1 раз в неделю по 2 часа

- Особенности организации образовательного процесса

Формируются группы учащихся одного возраста, являющиеся основным составом объединения. Состав группы – постоянный. Занятия – групповые.

Основной формой организации образовательного процесса является групповая с индивидуальным подходом. (Предполагается самостоятельная работа учащихся, оказание помощи и консультации каждому учащемуся со стороны педагога).

Виды занятий по программе: практические занятия, выполнение самостоятельной работы.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование познавательного интереса учащихся к искусству бисероплетения.

Задачи программы:

Предметные: знать терминологию и технологию выполнения изделий из бисера плоским и объемным параллельным плетением; расширить знания об истории возникновения и развития бисероплетения; сформировать знания по основам композиции, цветоведения.

Личностные: формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, умение работать в команде и самостоятельно.

Метапредметные: развивать мотивацию к практической деятельности, потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

1.3. Содержание программы

<p style="text-align: center;">Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир бусин»</p>

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<i>Вводное занятие.</i>	2	1	1	Собеседование
2.	<i>Бисерная азбука.</i>	6	1	5	Теоретический диалог.
3.	<i>Плоское параллельное плетение.</i>	24	4	20	Тестирование, выставка творческих работ.
4.	<i>Объемное параллельное плетение.</i>	38	6	32	Наблюдение, тестирование
5.	<i>Итоговое занятие</i>	2	-	2	Презентация творческих работ, тестирование
Итого:		72	12	60	

Содержание учебного плана:

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).

Теория: Знакомство с программой обучения. Беседа на тему «История возникновения бисероплетения». Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы. сновные свойства и качества. Организация рабочего места. Правильное положение тела во время работы. Инструктаж по технике безопасности при работе с проволокой, ножницами и иглами. Демонстрация изделий из бисера. Диагностическая беседа с целью выявления первоначальных знаний, умений и навыков.

Практика: Выполнение фигурки «Бабочка».

Раздел 2. Бисерная азбука (6 часов).

Теория: Общие сведения о бисере (размер, форма, цвет, материал, из которого изготовлен, хранение). Виды работ из бисера. Техники плетения бисером. Цветоведение и композиция. Основные правила при работе с бисером.

Практика: Выполнение упражнений: «Петелька», «Листочек», «Три петельки», «Наконечник», «Цветочек», «Бантик».

Материалы: бисер, проволока.

Раздел 3. Плоское параллельное плетение (24 часа).

Теория: Знакомство с плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Обучение плетению с использованием схемы

выполнения работы. Беседа на тему «Способы закрепления и наращивания проволоки». Повторение общих сведений о бисере (размере, форме, цвета, материал). Чтение сказок: «Муха-Цокотуха», «Волк и семеро козлят».

Практика: Выполнение фигурок из сказок: «Муха-Цокотуха», «Волк и семеро козлят» в технике плоского параллельного плетения. Оформление панно. Выставка творческих работ. Тестирование «Основные понятия бисероплетения».

Раздел 4. Объемное параллельное плетение (38 часов).

Теория: Изучение особенностей объемного параллельного плетения. Техника двойного соединения. Правила выполнения объемных миниатюр на проволоке. Беседа на тему «Изделия из бисера». Повторение основных свойств материалов и инструментов, необходимых для работы. Чтение сказок «Дюймовочка», «Доктор Айболит».

Практика: Выполнение фигурок из сказок: «Дюймовочка», «Доктор Айболит» в технике объемного параллельного плетения. Создание композиций. Тестирование «Этапы изготовления игрушки из бисера».

Раздел 5. Итоговое занятие (2 часа).

Практика: Выполнение работы по замыслу. Презентация творческих работ. Тестирование «Мир бисера». Подведение итогов работы за год.

1.4. Планируемые результаты

- Предметные результаты:
 - терминологию и технологию выполнения изделий из бисера плоским и объемным параллельным плетением;
 - основные виды и свойства материалов для бисерного рукоделия;
 - правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения;
 - отличать теплые и холодные цвета;
 - находить цветовой контраст;
 - пользоваться основными законами композиции;
 - закреплять и наращивать проволоку;
 - читать схемы изделий.
- Личностные результаты:
 - уважительное и доброжелательное отношение к окружающим;
 - умения работать в команде и самостоятельно.
- Метапредметные результаты:
 - развитие мотивации к практической деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

Раздел 2
«Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия		Место проведения	Форма контроля
					Т - теория	П - практика		
Модуль 1.								
Раздел 1. Вводное занятие.(2 часа)								
1.		Вводное занятие. Изготовление фигурки «Бабочка»	2		Т П	Беседа, практическая работа		Собеседование
Раздел 2. Бисерная азбука.(6 часов)								
2.		Бисерная азбука. Выполнение упражнений «Петелька», «Листочек»	2		Т П	Беседа, практическая работа		Наблюдение
3.		Бисерная азбука. Выполнение упражнений «Три петельки», «Наконечник»	2		Т П	Беседа, практическая работа		Наблюдение
4.		Бисерная азбука. Выполнение упражнений «Цветочек», «Бантик»	2		Т П	Беседа, практическая работа		Теоретический диалог
Раздел 3. Плоское параллельное плетение. (24 часа)								
5.		<i>Создание панно по сказке «Муха-Цокотуха».</i> Плетение фигурок: «Букашка», «Блошка»	2		Т П	Беседа, практическая работа		Наблюдение
6.		Плетение фигурки «Муха-Цокотуха»	2		Т П	Беседа, практическая работа		Наблюдение

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций «Ориентир» муниципального образования Усть-Лабинский район

7.		Плетение фигурки «Паучок», «Паутина»	2		Т П	Беседа, практическая работа		Наблюдение
8.		Плетение фигурки «Комарик»	2		П	Практическая работа		Наблюдение
9.		Плетение фигурки «Пчела»	2		Т П	Беседа, практическая работа		Наблюдение
10.		Плетение фигурки «Самовар»	2		Т П	Беседа, практическая работа		Наблюдение
11.		Оформление панно по сказке «Муха-Цокотуха».	2		П	Практическая работа		Наблюдение
12.		Создание панно по сказке «Волк и семеро козлят». Плетение фигурки «Козленок»	2		Т П	Беседа, практическая работа		Наблюдение
13.		Плетение фигурки «Козленок»	2		П	Практическая работа		Наблюдение
14.		Плетение фигурки «Козленок»	2		П	Практическая работа		Наблюдение
15.		Плетение фигурки «Мама Коза»	2			Беседа, практическая работа		Наблюдение
16.		Плетение фигурки «Волк» Оформление панно по сказке «Волк и семеро козлят». Тест «Основные понятия бисероплетения»	2		Т П	Беседа, практическая работа Игра, выставка		Промежуточный контроль. Тестирование, выставка.
Модуль 2.								
Раздел 4. Объемное параллельное плетение.(38 часов)								
17.		Создание	2		Т	Беседа,		Наблюдение

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций «Ориентир» муниципального образования Усть-Лабинский район

		композиции по сказке «Дюймовочка» Плетение фигурки «Дюймовочка»			П	практическая работа		
18.		Плетение фигурки «Лягушка»	2		Т П	Беседа, практическая работа		Наблюдение
19.		Плетение фигурки «Черепашка»	2		Т П	Беседа, практическая работа		Наблюдение
20.		Плетение цветка «Кувшинка». Лепестки.	2		Т П	Беседа, практическая работа		Наблюдение
21.		Плетение цветка «Кувшинка». Лист.	2		П	Практическая работа		Наблюдение
22.		Плетение фигурки «Жук»	2		Т П	Беседа, практическая работа		Наблюдение
23.		Плетение фигурки «Мышь»	2		П	Практическая работа		Наблюдение
24.		Плетение фигурки «Крот»	2		Т П	Беседа, практическая работа, выставка		Наблюдение
25.		Плетение фигурки «Ласточка»	2		Т П	Беседа, практическая работа		Наблюдение
26.		Оформление композиции по сказке «Дюймовочка»	2		П	Практическая работа		Наблюдение
27.		Создание композиции по сказке «Доктор Айболит» Плетение «Доктора»			Т П	Беседа, практическая работа		Наблюдение
28.		Плетение фигурки «Лиса»			Т П	Беседа, практическая работа		Наблюдение
29.		Плетение			Т	Беседа,		Наблюдение

		фигурки «Собака Барбос»			П	практическая работа		
30.		Плетение фигурки «Крокодил»			П	Практическая работа		Наблюдение
31.		Плетение фигурки «Мама Зайчиха»			П	Практическая работа		Наблюдение
32.		Плетение фигурки «Зайчик»			П	Практическая работа		Наблюдение
33.		Плетение фигурки «Обезьяна»			П	Практическая работа		Наблюдение
34.		Плетение фигурки «Кит»			Т П	Практическая работа		Наблюдение
35.		Оформление композиции по сказке «Доктор Айболит». Тест «Этапы изготовления игрушки из бисера»			Т П	Беседа, практическая работа		Тестирование.
Раздел 5. Итоговое занятие								
36.		Итоговое занятие. Выполнение работы по замыслу. Тест «Мир бисера.	2		П	Беседа		Презентация творческих работ. Тестирование.

2.2. Условия реализации программы

материально-техническое обеспечение:

занятия проводятся в светлом, просторном помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям и нормам освещения. Кабинет оформлен эстетически в соответствии со спецификой данного вида деятельности, что способствует формированию хорошего вкуса воспитанников. Количество оборудованных мест для работы соответствует количеству обучающихся. В кабинете имеются шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий, канцелярские принадлежности.

перечень оборудования, инструментов материалов, необходимых для реализации программы:

- наглядные пособия по темам;
- образцы схем выполнения изделий из бисера;
- образцы изделий;
- инструкции по технике безопасности;
- индивидуальный раздаточный материал по каждой теме (схемы, иллюстрации);
- бисер, бусины;
- проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;
- ножницы;
- линейка;
- лоскуты однотонной ткани разных цветов;
- фетр или бархатная бумага;
- тетрадь в клетку (для зарисовок схем);
- цветные карандаши или фломастеры.

информационное обеспечение:

презентации по темам программы; подборка фотографий, видеофильмов, материалов из интернет – источников.

кадровое обеспечение:

Роот Инна Владимировна – педагог дополнительного образования:

- **образование** – высшее, ФГБОУ ВПО «Адыгейский государственный университет», 2013г., учитель начальных классов;
- **квалификация** - высшая квалификационная категория (приказ МОНиМП от 26.12.2018г. № 4619);
- стаж работы** – общий – 25 лет, педагогический стаж - 25 лет

2.3. Формы аттестации

Отслеживание результатов в детском объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся. Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

Входная диагностика дает информацию об уровне подготовки обучающихся. При её проведении используются такие формы, как собеседование и диагностическая беседа для выявления начальных знаний, навыков и умений.

Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения пройденного материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, наблюдение.

Промежуточный контроль (диагностика) осуществляется в декабре в форме тестирования и выставки творческих работ. **Итоговый контроль (диагностика)** проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения по программе и предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам. К формам данного контроля относят: презентацию творческих работ, тестирование.

2.4. Оценочные материалы

Способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, собеседование, выставки. Первоначальная оценка компетентности учащегося производится при поступлении в объединение (собеседование, тестирование общих знаний, беседы с родителями). Взаимодействие с родителями является важным фактором в реализации общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир бусин». Далее мониторинг роста компетентности учащегося проводится в середине и в конце учебного года.

Мониторинг роста компетентности учащихся объединения «Мир бусин»

№	Фамилия, имя	Качества личности и признаки проявления														
		Владение терминологией			Владение навыками плетения			Коммуникативные навыки			Применение полученных знаний и умений в работе			Совершенствование полученных навыков		
		дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения		
	Итого															

Критерии: 3 –высокий уровень, 2- средний, 1- ниже среднего.

Тест «Основные понятия бисероплетения»

Выберите правильный ответ и занесите его в таблицу ответов.

Вопросы

1. Ряд последовательно набранных на нить бисерин, бусин и т.д. это – ...
2. Проволока, на которую набирается бисер, называется....
3. Бисерина, в которой скрещиваются нити, называется...
4. Бисерина, в которой нить пропускается не менее двух раз, называется....

Ответы

- а) соединительная
- б) рабочая
- в) фиксирующая
- г) набор

Тест «Этапы изготовления игрушки из бисера»

Расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления игрушки из бисера.

- 1. Плетение деталей;
- 2. Оформление;
- 3. Подбор материала;
- 4. Сборка изделия;

Ответ: 3,1,4,2.

Тест «Мир бисера»

В бланке ответов в пунктах 1-5 отметьте знаком «+» правильные ответы. (Правильный ответ – 1 балл)

1. Бисер – это...

- а) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;
- б) шарики с отверстием разной формы;
- в) круглые или граненые шарики;

2. Из чего изготавливают бисер?

- а) Бумага;
- б) Дерево;
- в) Стекло;
- г) Железо;
- д) Пластмасса.

3. Какого вида бисера не существует?

- а) Рубка (рубленный бисер);
- б) Резка (резанный бисер);
- в) Стеклярус.

4. Форма стекляруса:

- а) Круг;
- б) Трубочка;
- в) Звездочка.

5. Выполнение изделия из бисера начинается...

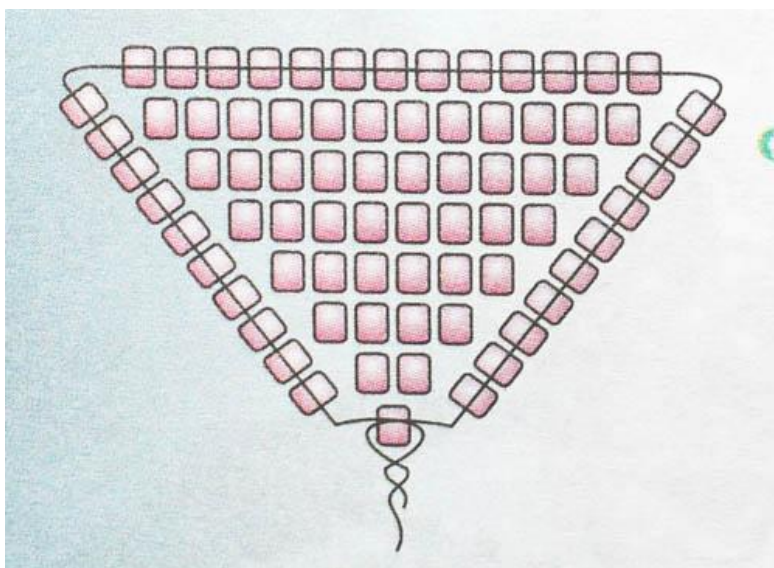
- а) с выбора бисера;
- б) с разработки конструкции изделия;
- в) с разработки технологии изготовления изделия;
- г) с разработки схемы изделия.

6. Практическое задание: «Технология изготовления лепестка»

- 1. Какая техника плетения изображена на схеме?
- 2. Пронумеруй последовательность выполнения лепестка

3. Выполни лепесток по схеме

Время выполнения задания: 10-15 мин.



Критерии оценки практического задания.

Максимальное количество баллов по заданию – 9 баллов

1 вопрос - 1балл – техника плетения названа правильно;

2 задание - 1балл - нумерация проставлена верно;

3 задание - 7 баллов – безупречно выполненная работа;

6- баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4- балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.

Итого: 9 баллов- высокий уровень; 8 баллов- средний; 6 баллов – низкий уровень.

Общий итог тестирования: баллы суммируются по всем шести пунктам.

Максимальное количество баллов по тесту – 14.

2.5. Методические материалы

методы обучения:

По признаку получения знаний:

- словесные (беседа, диалог, дискуссия, лекция, чтение, объяснение, рассказ);

- наглядные (методы иллюстрации: показ плакатов, пособий, таблиц, фотографий, картин, работа по образцу);

- практические (практические работы, исследования и наблюдения, изготовление поделок).

По способам организации деятельности:

- информационные, объяснительно-иллюстративные с использованием различных источников знаний (книг, журналов, компьютера);
- репродуктивные (изготовление наглядных пособий, оформление выставок, работа по образцу);
- проблемного изложения материала;
- исследовательские (творческие работы - эксперименты).

По управлению учебно-познавательной деятельностью:

- методы формирования познавательных интересов;
- методы формирования патриотических чувств.

Методы формирования устойчивой мотивации:

- создания ситуации успеха;
- познавательные игры, конкурсы, викторины и др.;
- учебные дискуссии, беседы.

технологии обучения:

Технология проблемного обучения, которая ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся.

Технология дифференцированного обучения, которая включает в себя учёт индивидуальных особенностей, группирование на основе этих особенностей, вариативность учебного процесса в группе.

Технология личностно-ориентированного обучения – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

Технология разноуровневого обучения - это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому обучающемуся овладевать учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности.

Технология развивающего обучения, которая способствует развитию образного мышления, формированию потребности в самоопределении и самоанализе личности воспитанника.

Технология мастерских, при помощи которой формируются основы художественных представлений и художественных знаний обучающихся и способствует эффективному развитию

практических умений в работе с материалом. Центральное место на занятиях отводится практической индивидуальной и самостоятельной работе, а также взаимопомощи воспитанников с разным уровнем обучения.

Игровые технологии, основной целью которых является обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений и навыков. Основным механизмом реализации этого вида технологий являются игровые методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность (работа с карточками, загадки, тематические игры, конкурсы).

Здоровьесберегающие технологии, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического, психического и нравственного здоровья воспитанников. В основе данных технологий лежит организация образовательного процесса (длительность занятий и перерывов), методы и формы работы, стимулирующие познавательную активность, психологический фон занятий (доброжелательность и тактичность педагога), санитарно-гигиенические условия (проветривание помещения, температурное соответствие, чистота), двигательный режим обучающихся (с учётом их возрастной динамики).

Информационные технологии – все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио, видео, телевизионные средства обучения.

формы организации учебного занятия:

Основной формой работы в детском объединении является учебно-практическая деятельность (75% - практические занятия, 25% - теоретические).

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные *формы организации детей на занятии*:

- Фронтальная* – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуальная* – самостоятельное выполнение заданий;
- индивидуализированная* – где учитываются учебные и индивидуальные возможности обучающихся;
- индивидуально-фронтальная* – чередование индивидуальных и фронтальных форм;
- коллективная* – организация творческого взаимодействия между детьми.

По дидактическим целям и задачам обучения *формы проведения занятия* бывают следующими:

Занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала – знакомство с теоретической частью, беседа;

занятие освоения практических знаний и умений – практическая работа, творческая мастерская;

занятие контроля и оценки полученных знаний, умений и навыков – викторина, конкурс, выставка;

занятия решения воспитательных задач – беседа, игра, экскурсия, творческая встреча;

занятие-повторение – определяет качество усвоения материала и овладение умениями и навыками; подобное занятие является заключительным.

тематика и формы методических материалов:

презентации по темам программы с использованием мультимедийного оборудования.

дидактические материалы:

раздаточные материалы, технологические карты, образцы изделий.

алгоритм учебного занятия:

традиционное занятие:

- вступление,
- объяснение темы,
- практическая часть,
- подведение итогов

беседа-презентация:

- вступление,
- объяснение темы,
- наглядная демонстрация,
- обсуждение,
- подведение итогов;

практическое:

- вступление
- практическая часть
- подведение итогов.

2.6. Список литературы

2.6.1. Список литературы для педагога

основная учебная литература:

- Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. – Культура и традиции, 1999.
- Бенсон Э. Бисероплетение. – АСТ, 2011.
- Виноградова Е.Г. Большая книга бисера. – «Кристалл», 2000.
- Дикт Д. Цветы из бисера в вашем доме. – М.: Мартин, 2007.
- Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 1999.
- Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.

дополнительная учебная литература:

- Крочли К. Бисер. Энциклопедия. – АРТ-РОДНИК, 2005.
- Ликсо Н.Л. Бисер. – Минск: Харвест, 2006.
- Ляукина М.В. Бисер: Браслеты, "кружево" из бисера, вышитые брошки, пасхальные яйца. – АСТ-ПРЕСС, 1999.
- Романова Л.А. Магия бисера. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
- Тейлор К. Бисер. – Эксмо-пресс, 2000.
- Чиотти Д. Бисер. – Никола-пресс, 2008.
- Эрдман О.М. Использование народного декоративно-прикладного искусства как носителя национальной традиции в освоении школьниками культурного наследия своего народа.// Социально-психологические проблемы ментальности. Материалы научной конференции. – Смоленск, 1996.

2.6.2. Список литературы для учащихся

основная учебная литература:

- Белов Н.В. Фигурки из бисера. – Минск: Харвест, 2007.
- Божко Л. Бисер. - М.: Мартин, 2000.
- Лындина Ю. Игрушечки из бисера. – Культура и традиции, 2006.
- Лындина Ю. Фигурки из бисера. – Культура и традиции, 2001.

дополнительная учебная литература:

- Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2003.
- Морас И. Животные из бисера. Новые идеи для вашего творчества. – АРТ-Родник, 2008.
- Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Бисер, драгоценные камни и Фен-шуй. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.

2.6.3. Список литературы для родителей

основная учебная литература:

- Белякова О.В. Бисер. Волшебные вещи и украшения.- Владис, 2008г.
- Куликова Л.Г.. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера. – МСП,2001г.
- Ляукина М. Бисер. Техника. Приемы. Изделия. - АСТПресс, 2006г.

Приложение 1

Индивидуальный образовательный маршрут учащегося

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мир бусин» на 2021-2022 учебный год

педагог дополнительного образования: Роот Инна Владимировна

№ п/п	Раздел	Наименование мероприятий
	Учебный план	<p><u>Перечень пройденных тем:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бисерная азбука. 2. Плоское параллельное плетение. 3. Объемное параллельное плетение. <p><u>Перечень выполненных заданий:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2.
	Творческие работы	<p><u>Перечень пройденных тем:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создание панно по сказке «Муха-Цокотуха». 2. Создание панно по сказке «Волк и семеро козлят». 3. Создание композиции по сказке «Дюймовочка» 4. Создание композиции по сказке «Доктор Айболит» <p><u>Перечень выполненных заданий:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3.
	Самостоятельная работа	<p><u>Перечень пройденных тем:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сказочные персонажи. 2. Мастер-классы. <p>mirbisera.blogspot.com»p/blog-page_8.html</p> <p><u>Перечень выполненных заданий:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2.
	Участие в конкурсах и мероприятиях	<p><u>Перечень конкурсов:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Времена года. Осень» 2. «День матери» 3. «Однажды в Новый год» 4. «Славим Рождество Христово!» 5.«Свет воссиял великий...» 6. Конкурсы в сети интернет <p><u>Итог участия:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2.