

Центр дополнительного образования
«Ориентир»

ОБНОВЛЕНИЕ ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник материалов
по итогам зонального семинара

Краснодар
2022

Муниципальное автономное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
Центр дополнительного образования «Ориентир»

**Обновление программно-методического
обеспечения как средство повышения качества
дополнительного образования**

*Сборник материалов
по итогам зонального семинара
(20 октября 2022 г.)*

Краснодар
2022

УДК 371.398
ББК 74.04 (2Рос)
О-13

Составители:
М. Г. Гриценко, Т. П. Киселёва

О-13 Обновление программно-методического обеспечения как средство повышения качества дополнительного образования : сборник материалов по итогам зонального семинара (20 октября 2022 г.) / [составители М. Г. Гриценко, Т. П. Киселёва]. – Краснодар : МАОУ ЦДО «Ориентир», 2022. – 62 с. : ил. – Текст : электронный.

В сборнике представлен опыт работы организаций дополнительного образования детей.

Материалы сборника адресованы руководителям организаций дополнительного образования детей, специалистам муниципальных органов управления образования, курирующим дополнительное образование, методистам и педагогам дополнительного образования.

УДК 371.398
ББК 74.04 (2Рос)

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за подбор и точность приведённых фактов, цитат, имён собственных, статистических данных и прочих сведений.

© МАОУ ЦДО «Ориентир», 2022
© Коллектив авторов, 2022

Содержание

Маркарян И. А.

Коммуникативная компетентность
как фактор социально-гуманитарного развития4

Струева Ю. А.

Рисуем светом: самовыражение личности ребёнка
посредством реализации дополнительной
общеобразовательной программы «Фотографика» 14

Петрова Е. А.

Новые векторы развития детских объединений,
находящихся в сельской местности,
в рамках реализации Концепции дополнительного
образования (опыт работы Дома творчества
станции Васюринской)23

Черепанинец Н. П.

Справочно-игровой сервис SkillCity как средство
ранней профориентации детей и подростков34

Мухаметзянова С. Г.

Формирование коммуникативных умений
и навыков на занятиях по иностранному языку
через использование различных подходов
и приёмов обучения42

Наумова И. А.

Роль воспитательной работы
в становлении личности детей и подростков51

КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ КАК ФАКТОР СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО РАЗВИТИЯ

*Маркарян И. А.,
методист МАОУ ЦДО «Ориентир», Краснодар*

Мы с вами живём в интересную эпоху, которую современные исследователи называют информационной.

Происходящее сегодня бурное развитие информационных процессов несёт с собой изменение структуры общества и становление социальных связей нового типа, что в свою очередь повышает актуальность роли коммуникативной компетентности личности.

Новые коммуникационные технологии прочно вошли в нашу жизнь. Совершенно невозможно сегодня представить себя без них. Россия также находится в периоде изменений социальных, культурных, информационных устройств общественных отношений.

Усложнение коммуникативных процессов влечёт за собой возрастание требований, предъявляемых к социально-гуманитарному образованию.

Сейчас наступает такой период, когда прогресс цивилизации определяется интеллектуально-образовательной мощью человека.

Мы с вами являемся свидетелями того, что глобальное соперничество стран из области финансово-промышленной и военно-технической переходит в область образования, науки, культуры, воспитания.

Коммуникация продолжает оставаться одним из важнейших механизмов социального взаимодействия. Она отражает и новые возможности, открывающиеся для общения благодаря технологиям, и противоречия, возникающие в этом взаимодействии.

Коммуникация перестаёт быть односторонней, в ней появляются элементы интерактивности. Объём информации, доступ-

ный каждому члену общества, возрастает во много раз, процесс распространения новостей стремителен и многообразен.

Развитие массовой коммуникации предполагает необходимость современному человеку иметь представление об основных аспектах производства и функционирования медиа.

Особенно это касается молодёжи – наиболее динамичной части социума, которая быстро реагирует на все происходящие изменения. За ней будущее.

Именно поэтому в современной педагогике родилась идея и концепция *медиаобразования*.

Основная задача медиаобразования – подготовить новое поколение к жизни в современных информационных условиях, к восприятию различной информации, научить человека понимать её, осознавать последствия её воздействия на психику, овладевать способами общения на основе невербальных форм коммуникации, с помощью технических средств и современных информационных технологий.

Говоря о медиаобразовании, нужно иметь в виду, что оно затрагивает практически все виды воспитания: умственное, нравственное, эстетическое, правовое, экологическое и т. д. Очевидно, что «основные функции личности – творческое освоение общественного опыта и включение человека в систему общественных отношений».

Медиаобразование может осуществляться как на всех ступенях развития подрастающего поколения, так и в последующие периоды жизни человека.

В материалах ЮНЕСКО есть такое определение медиаобразования: «Под медиаобразованием следует понимать обучение теории и практическим умениям для овладения современными средствами массовой коммуникации, рассматриваемыми как часть специфической, автономной области знаний в педагогической теории и практике; его следует отличать от использования медиа как вспомогательных средств в преподавании других областей знаний, таких как, например, математика, физика или география».

В контексте теории социальной модернизации интересна и точка зрения С. Фейлитцен, согласно которой медиаобразование означает критическое мышление, существенным элементом которого является создание учащимися или студентами собственной медиапродукции. Медиаобразование необходимо для активного участия как в демократическом процессе, так и в процессе глобализации и должно основываться на изучении всех видов медиа.

Медиаграмотность помогает обучающимся общаться с медиа под критическим углом зрения, с пониманием значимости медиа в обществе. Медиаграмотный учащийся должен быть способен критически и осознанно оценивать медиатексты, поддерживать критическую дистанцию по отношению к поп-культуре и сопротивляться манипуляциям. В более специфической терминологии, обучение медиаграмотности должно предоставить учащимся возможность:

- развивать способности, знания и отношения, необходимые для анализа способов, с помощью которых медиа активно конструирует реальность;

- получать знания социального, культурного, политического и экономического значения этих конструкций и распространяемых ими ценностей;

- развивать уровень оценки и эстетического восприятия медиатекстов;

- декодировать медиатексты, чтобы распознать и оценить культурные ценности, практическую значимость, идеи, содержащиеся в них;

- анализировать и применять разнообразие технического использования и создания медиатекстов;

- осознавать, что те, кто создают медиатексты, делают это, исходя из множества мотивов: экономических, политических, организационных, технических, социальных и культурных;

- понимать, что каждый человек вовлечён в селективный и аналитический процесс исследования медиатекстов. Этот

процесс и связанные с ним смыслы, значения зависят от психологических, социальных и природных факторов.

По выражению А. Г. Асмолова, «мы живём в изменяющемся стремительном мире... Сегодняшним детям предстоит работать по профессиям, которых пока нет, использовать технологии, которые ещё не созданы, решать задачи, о которых мы можем только догадываться».

Дополнительное образование детей создаёт особенные возможности для опережающего развития обновления содержания образования.

На основе приоритетных целей в области государственной образовательной политики, разработана и утверждена Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.

Решением этой задачи в МАОУ ЦДО «Ориентир» является реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, создающих условия для:

- включения детей, молодёжи в процесс восприятия и создания медиапродукции: «Медиажурналистика», «Мир информатики», «Робототехника»;

- развития личности с помощью и на материале средств массовой коммуникации («Центр медиации»);

- формирования творческих, коммуникативных способностей, критического мышления, умений восприятия, анализа и оценки медиатекстов («Юный филолог»);

- развития навыков восприятия информации и умения свободно обращаться с информационными потоками («Формула успеха»);

- формирования культуры общения с медиа: «Лидеры», «Патриот»;

- обучения различным формам самовыражения при помощи медиатехники: «ПроФото», «Мастерская мультипликации».

Таким образом, медиа сегодня – это мощнейший фактор влияния на психическое состояние людей, важнейший канал получения информации об обществе и, следовательно, средство его более глубоко познания и изучения.

Влияние медиа на молодёжь велико, как в положительном, так и отрицательном аспектах. Медиа определяют жизненный ориентир молодого человека, его мироощущение и цели в жизни.

Слайды презентации



The slide features a blue background with a pattern of hexagons. In the top left, there are logos for 'ОБРАЗОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОСВЕТА РОССИИ' and '30Ц'. In the center, there is a logo for 'ОРИЕНТИР ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ' with a colorful star icon. To the right, there is a map of Russia and a hexagon containing various educational and cultural symbols. The title is centered in large white text, and the author's name is in the bottom right corner.

**Коммуникативная компетентность
как фактор социально-гуманитарного
образования**

Маркарян Ирина Андреевна,
методист MAOY ЦДО «Ориентир»

- Коммуникация является одной из центральных составляющих современного общества.

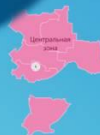


- Статус страны, фирмы, организации и даже человека, в реальном мире определяется также его статусом в информационном пространстве.



Коммуникация с помощью информационных технологий, технических средств:

- телефон;
- телеконференции;
- электронная почта;
- видеоконференции;
- chat;
- Интернет.



КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ

ЗОО

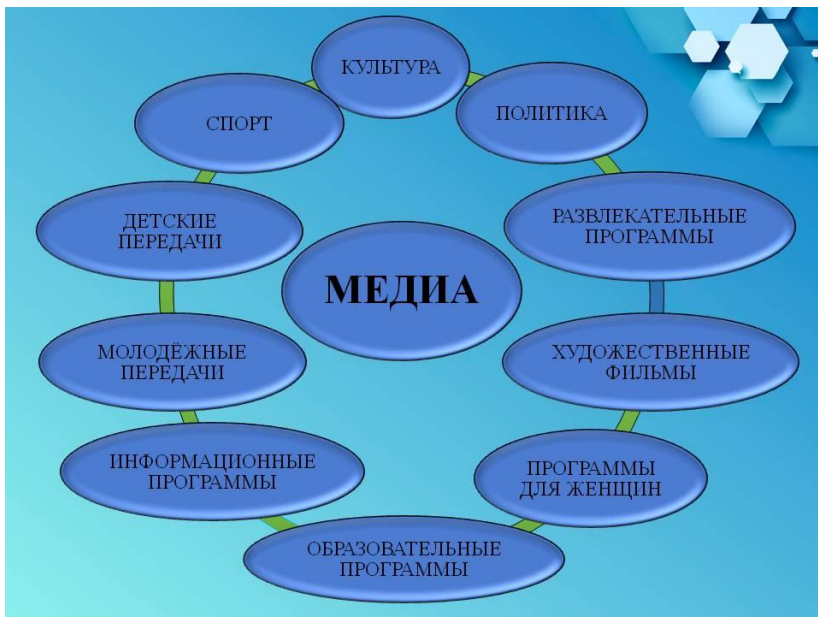
- Овладение навыками коммуникации становится самостоятельной задачей личности. А степень овладения свидетельствует об уровне коммуникативной компетентности человека.



- **Массовые коммуникации** играют важную роль в жизни людей.
- Это и источник информации, и средство общения.

ЗОО





• **Медиаобразование** —
специальное направление в педагогике,
которое выступает за изучение молодёжью
закономерностей массовой коммуникации.



Основная задача медиаобразования —

подготовить новое поколение к жизни в современных информационных условиях, к восприятию различной информации, научить человека понимать её, осознавать последствия её воздействия на психику, овладевать способами общения на основе невербальных форм коммуникации с помощью технических средств и современных информационных технологий.



Дополнительное образование создает особенные возможности для развития образования

«Система дополнительного образования находится в той точке развития, когда каждое наше действия напрямую влияет на развитие человеческого капитала нашей страны»

С. С. Кравцов



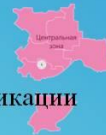
Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы МАОУ ЦДО «Ориентир»

ЗОЦ

- Медиажурналистика
- Мир информатики
- ПроФото
- Робототехника
- Центр медиации



- Юный филолог
- Лидеры
- Патриот
- Формула успеха
- Мастерская мультипликации



Современные исследования:

ЗОЦ

- теория медиаобразования (Д. Бааке, С. Н. Пензин, В. Спичкин, Г. Тулодздки, Ю. Н. Усов, А. В. Федоров, А. Шариков, Б. Шорб);
- исследованиях в профессиональном и массовом медиаобразовании (И. В. Жилавская, Н. В. Змановская, А. П. Короченский, Х. Нисито, А. А. Преснов);
- работы, посвященные рассмотрению медиаобразования в антропологическом контексте (С. Ауфенангер, Ю. Вермке, Г. Марси-Бенке, М. Раг, Ф. Фредеркинг, Д. Шпанхель);
- содержание понятия и типологию медиа рассматривали в своих работах Х. Просс, Х. Бонфаделли;
- вопросам влияния медиасреды на личность занимались Д. Бааке, Д. Винтер, М. Кастельс, В. П. Коломпец, Л. Микос, У. Сандер, Р. Хофман, Р. Фольбрехт;
- разработке разнообразных направлений и проблем медиаобразования посвящены многие труды отечественных авторов: Л. М. Баженова, О. А. Баранова, Е. А. Бондаренко, Л. С. Зазнобиной, С. Н. Пензина, Ю. Н. Усова, А. В. Федорова.



**РИСУЕМ СВЕТОМ:
САМОВЫРАЖЕНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА
ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«ФОТОГРАФИКА»**

*Струева Ю. А.,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦДТ МО г. Горячий Ключ*

*Если в душе ты художник,
но краски и кисть тебе не поддаются – ты можешь научиться рисовать светом!*

Слово «фотография» произошло от древнегреческих слов φωτός «свет» и γράφω «пишу». Иначе говоря, фотография – это получение и сохранение изображения при помощи светочувствительного материала. Это искусство получения фотоснимков, где основной творческий процесс заключается в поиске и выборе композиции, освещения и момента фотоснимка. Такой выбор определяется умением и навыком фотографа, его личными предпочтениями и вкусом, что характерно для любого вида искусства.

В современном мире фотография пользуется популярностью у детей разного возраста. Подрастающее поколение смотрит на взрослых и уже с самых юных лет пользуется гаджетами, которые в большинстве своём оснащены камерами. Именно с этого начинается первое знакомство детей с фотографией. Сегодня практически у каждого школьника есть смартфон, который может стать источником как негативного влияния (видеоигры, соцсети и пр.), так и позитивного – работа в различных образовательных ресурсах, развивающих программах и, конечно, такое увлекательно творческое занятие, как фото- и видеосъёмка!

Фотография является отличным инструментом привития семейных ценностей. Семья, в которой просмотр семейных фотоальбомов – традиция, а самые ценные моменты запечатлены на снимках и развешаны или стоят в рамках, уже воспитывает ребёнка в атмосфере уважения семейных ценностей и семейного единства. А из семьи, как известно, растёт и развивается любовь к родному дому, малой родине и всему Отечеству.

Занятия по программе «Фотографика» позволяют учащимся в полной мере выразить себя, свой взгляд на окружающий мир, проблемы и радости в нём. Важным является осознание себя в роли творца, понимание своей значимости, уникальности и целостности. Это позволяет ребёнку раскрыть свой творческий потенциал и развить себя как разностороннюю личность. Кроме того, решаются проблемы с социализацией, возрастает роль подростков в социуме.

Новизна и педагогическая целесообразность программы заключается в:

- расширенном использовании на занятиях современных устройств (смартфонов, фотокамер, планшетов и ноутбуков);
- проведении видеоуроков, лекций, практических занятий и работы над ошибками;
- погружении в живую творческую среду, в которой используется цифровая техника;
- работе с графической информацией как с составным элементом общей информационной культуры современного человека;
- создании портфолио юного фотографа;
- составлении карточек-шпаргалок по основам фотографии.

Цель программы – формирование устойчивой мотивации к занятию фотографической деятельностью и закрепление базовых знаний, умений, навыков в искусстве фотографии с помощью расширения спектра специализированных знаний для дальнейшего творческого самоопределения.

Задачи программы:

1. Образовательные:

- сформировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- научить работать в различных жанрах фотосъёмки;
- научить создавать презентации, слайд-шоу, коллажи;
- научить снимать и монтировать видеоролики;

2. Метапредметные:

- способствовать развитию познавательных интересов, творческого видения и фантазии ребёнка;
- содействовать развитию интеллектуальных и творческих способностей;

3. Личностные:

- выработать стремление к самоутверждению через освоение искусства фотографии;
- способствовать воспитанию личной ответственности за результаты своей работы;
- привить потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач.

Содержание программы состоит из таких блоков, как «Волшебный мир фотоискусства», «Просто о сложном», «Смартфон – весь мир в твоём кармане», «Жанры фотографии», «Ещё раз о композиции», «Школа креатива», «Работа с ПК. Презентация», «Снимаем видеоролик».

Формы работы с детьми по программе «Фотографика» разнообразны и направлены не только на изучение искусства фотографии, но и делают уклон на профориентацию подростков. Кроме традиционных теоретических и практических занятий в кабинете и на пленэре, дети принимают участие в интересных проектах, экскурсиях в музеи, встречах с ветеранами, конкурсах муниципального и краевого значения.

Большую роль в развитии учащихся играет реализация *программ сетевого взаимодействия*: с редакцией газеты «Горячий Ключ» – «Юнкоры» и с Благотворительным фондом помощи животным «Ключ добра» – «Помогать животным просто».

В рамках сотрудничества с редакцией газеты «Горячий Ключ» ребята за круглым столом пообщались с главным редактором издания, получили ценный опыт работы внештатными корреспондентами. Итогом этих встреч стали публикации фотографий и статей учащихся в выпусках газеты.

Работая по программе «Помогать животным просто», юные фотографы создают видеоролики и фотографии, которые работники приюта размещают в социальных сетях учреждения. Таким образом, наши ребята помогают бездомным животным найти добрых хозяев.

Конечно, результатом такой активной учебной и социальной деятельности воспитанников становится их ежегодное участие в конкурсах муниципального, краевого и всероссийского значения, таких как:

- Всероссийский конкурс юных фотолюбителей «Юность России»;

- региональный этап Всероссийского конкурса «Моя малая Родина: природа, культура, этнос»;

- Краевой конкурс «Семейные экологические проекты»;

- Краевой детский экологический конкурс «Зелёная планета глазами детей»;

- Краевой краеведческий конкурс «Никто не забыт, ничто не забыто»;

- Краевой видеоконкурс «Первый репортаж».

Учащиеся по программе «Фотографика» становятся победителями и призёрами конкурсов, что даёт возможность для роста и развития личности, раскрывает творческий потенциал и побуждает к достижению общественно значимого результата.

*Если в душе ты художник,
но краски и кисть тебе
не поддаются – ты можешь
научиться рисовать светом!*

**РИСУЕМ СВЕТОМ:
самовыражение личности
ребёнка посредством
реализации дополнительной
общеобразовательной
программы «Фотографика»**

**Струева Юлия Альбертовна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦДТ МО г. Горячий Ключ**



**Актуальность программы
«Фотографика»**

- В современном мире фотография пользуется популярностью у детей разного возраста.
- Практически у каждого школьника есть смартфон, который может стать источником как негативного влияния (видеоигры, соцсети и пр.), так и позитивного – работа в различных образовательных ресурсах, развивающих программах и, конечно, такое увлекательное творческое занятие, как фото- и видеосъёмка!



Формы работы с детьми



**Экскурсия на студию
телерадиокомпании
«Горячий Ключ»**






Участие в качестве фотографов на спортивных мероприятиях



Экскурсии в музей «Россия – моя история» и «Парк Победы»





30Ц

**Создание фото и репортажей
по патриотическому
воспитанию**



**Экскурсии на природу
с целью сбора
материала для
конкурсов**



Реализация программы сетевого взаимодействия с редакцией газеты «Горячий Ключ» — «Юнкоры»



Реализация программы сетевого взаимодействия с БФ ПЖ «Ключ добра» — «Помогать животным просто»

ЗОЦ



**НОВЫЕ ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ ДЕТСКИХ
ОБЪЕДИНЕНИЙ, НАХОДЯЩИХСЯ В СЕЛЬСКОЙ
МЕСТНОСТИ, В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ
КОНЦЕПЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(опыт работы Дома творчества станицы Васюринской)**

*Петрова Е. А.,
методист, педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДТ ст. Васюринской МО Динской район*

Дом творчества станицы Васюринской ведёт свою образовательную деятельность с 1990 года. Сегодня в нашей организации обучаются 858 детей. Образовательная деятельность осуществляется по 5 направлениям посредством 38 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. В Доме творчества работают 15 педагогов дополнительного образования, четверо из которых являются совместителями.

Примерно 50 % всех детей в возрасте от 5 до 18 лет, проживающих в станице Васюринской, охвачены программами дополнительного образования, реализуемыми в Доме творчества.

Тридцать первого марта 2022 года распоряжением Правительства Российской Федерации была утверждена Концепция дополнительного образования детей до 2030 года (далее – Концепция), согласно которой важнейшим приоритетом государственной политики являются дети.

Именно система дополнительного образования детей представляет собой сферу, объективно объединяющую воспитание, обучение и творческое развитие личности ребёнка. Здесь создаётся атмосфера доброжелательности, взаимного интереса единомышленников, выстраиваются партнёрские отношения педагога и учащихся.

Концепция рассматривает дополнительное образование как главную составляющую права ребёнка на развитие и свободный выбор своего вида деятельности. В её рамках преду-

сма­три­ва­ет­ся как лич­но­ст­ное, так и про­фес­си­о­наль­ное само­опре­де­ле­ние де­тей.

Пер­вый этап пла­на ме­ро­прия­тий по ре­а­ли­за­ции Кон­цеп­ции на 2022–2024 го­ды пре­дус­ма­три­ва­ет но­вые при­о­ри­тет­ные це­ли и за­да­чи, ко­то­рые пре­дпо­ла­га­ют усо­вер­шен­ст­во­ва­ние об­ра­зо­ва­тель­но­го и вос­пи­та­тель­но­го про­цес­са.

Пер­во­степен­ной за­да­чей сто­ит об­но­вле­ние про­грамм­но-ме­то­ди­че­ско­го ма­те­ри­а­ла и обес­пе­че­ние ва­ри­атив­но­сти до­пол­ни­тель­ных об­ще­об­ра­зо­ва­тель­ных об­ще­раз­ви­ва­ю­щих про­грамм за счёт:

- уве­ли­че­ния ко­ли­че­ст­ва про­грамм, ре­а­ли­зуе­мых с ис­поль­зо­ва­нием средств пер­со­ни­фи­ци­ро­ван­но­го фи­нан­си­ро­ва­ния;
- ин­те­гра­ции форм оч­но­го и элек­трон­но­го об­уче­ния с ис­поль­зо­ва­нием дис­тан­ци­он­ных об­ра­зо­ва­тель­ных тех­но­ло­гий;
- вве­де­ния раз­но­уров­не­вых до­пол­ни­тель­ных об­ще­об­ра­зо­ва­тель­ных об­ще­раз­ви­ва­ю­щих про­грамм;
- ре­а­ли­за­ции а­дап­ти­ро­ван­ных до­пол­ни­тель­ных об­ще­об­ра­зо­ва­тель­ных об­ще­раз­ви­ва­ю­щих про­грамм для об­уче­ния де­тей с ог­ра­ни­чен­ны­ми воз­мож­но­стя­ми здо­ро­вья.

Од­ним из ожи­дае­мых ре­зуль­та­тов ре­а­ли­за­ции Кон­цеп­ции яв­ля­ет­ся усиле­ние вос­пи­та­тель­ной со­став­ля­ю­щей в со­дер­жа­нии до­пол­ни­тель­ных об­ще­об­ра­зо­ва­тель­ных об­ще­раз­ви­ва­ю­щих про­грамм за счёт об­ра­ще­ния к ду­хов­но-нрав­ст­вен­ным цен­но­стям на­ро­дов Рос­сий­ской Фе­де­ра­ции, ис­то­ри­че­ским и куль­тур­ным тра­ди­ци­ям.

В со­от­вет­ст­вии с из­ме­не­ни­я­ми в Фе­де­раль­ный за­кон «Об об­ра­зо­ва­нии в Рос­сий­ской Фе­де­ра­ции», в­несён­ны­ми Фе­де­раль­ным за­ко­ном от 31.07.2020 № 304-ФЗ, ме­ха­низм ор­га­ни­за­ции вос­пи­та­тель­ной ра­бо­ты (ра­бочая про­грам­ма вос­пи­та­ния) стал ча­стью об­ще­об­ра­зо­ва­тель­ной (об­ще­раз­ви­ва­ю­щей) про­грам­мы.

Вос­пи­та­ние, осу­ществ­ляе­мое в до­пол­ни­тель­ном об­ра­зо­ва­нии, ох­ва­ты­ва­ет весь об­ра­зо­ва­тель­ный про­цес­с. По­это­му пла­ни­ро­ва­ние вос­пи­та­тель­ной ра­бо­ты яв­ля­ет­ся зна­чи­мым звеном в об­щей си­сте­ме де­я­тель­но­сти каж­до­го пе­да­го­га. Про­ду­ман­ное пла­ни­ро­ва­ние обес­пе­чи­ва­ет её чёт­кую ор­га­ни­

зацию, намечает перспективы работы, способствует реализации определённой системы воспитания.

Особая роль в Концепции, в рамках воспитательной работы, отводится взаимодействию с родителями, развитию системы наставничества и профессиональному самоопределению учащихся. Кроме того, предполагается развитие технической направленности, открытие театров и разработка новых туристических маршрутов, во время которых учащиеся смогут познакомиться с историей, культурой и традициями своего региона.

Согласно плану мероприятий по реализации Концепции, ожидаемым является создание условий для усовершенствования непрерывного повышения квалификации педагогических кадров.

Педагогами Дома творчества ст. Васюринской были выбраны наиболее приоритетные (трендовые) направления повышения квалификации:

- «Наставничество в образовательной организации»;
- «Цифровое образование – навыки проектирования обучающих онлайн-курсов и работа с детьми с ОВЗ, проведение онлайн-занятий»;
- «Организация и осуществление дополнительного образования детей с ограниченными возможностями и инвалидностью от 5 до 18 лет».

В своём выступлении я поделилась опытом осуществления ключевых моментов, которые необходимы для прохождения I этапа плана мероприятий по реализации Концепции дополнительного образования на 2022–2024 годы на примере учреждения, находящегося в сельской местности. Это небольшие, но планомерные шаги к осуществлению поставленных целей.

Слайды презентации



Петрова Елизавета Анатольевна,
методист, педагог
дополнительного образования
МБУ ДО ДТ ст. Васюринской

**Новые векторы развития детских объединений,
находящихся в сельской местности,
в рамках реализации Концепции
дополнительного образования
(опыт работы Дома творчества станицы Васюринской)**

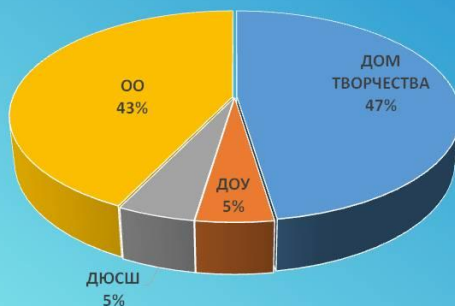


- Художественная
- Социально-гуманитарная
- Физкультурно-спортивная
- Туристско-краеведческая
- Техническая

Количество учащихся – 858 человек
Педагогический состав – 15 человек
Совместители – 4 человека
ДОН – 38



Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет,
охваченных программами дополнительного образования,
реализуемыми в МБУ ДО ДТ ст. Васюринской



Дополнительное образование детей

Приоритетные цели и задачи



- 1 Обучение
- 2 Творческое развитие личности
- 3 Воспитание

Вариативность ДОП

Цель — создание условий для самореализации и развития талантов детей, воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.

38 ДОП

- 12 – ПФДО
- 34 – интеграция форм очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий
- 1 разноуровневая
- 4 ДОП адаптированы для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (за исключением детей, имеющих существенные проблемы с опорно-двигательным аппаратом).

Усиление воспитательной составляющей:

- анализ особенностей ОДО, социокультурного пространства, контингента;
- наполнение актуальным содержанием программы воспитания с учётом ежегодных трендов.



Приоритетные направления воспитательной работы с детьми

Гражданско-
патриотическое

Духовно -
нравственное

Художественно-
эстетическое

Спортивно-
оздоровительное

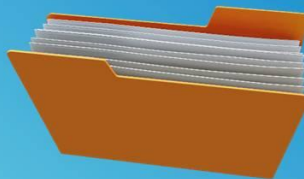
Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов России



Формы и содержание деятельности программы воспитания

Инвариантные модули:

- «Учебное занятие»
- «Детское объединение»
- «Воспитательная среда»
- «Работа с родителями»
- «Наставничество»
- «Профилактика»
- «Профессиональное самоопределение»



Вариативные модули:

- Модуль «Ключевые культурно-образовательные события»
- Модуль «Каникулы»
- Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»

Взаимодействие с родителями



Наставничество

Три модели:

«Учитель — ученик»



«Учитель — учитель»



«Ученик — ученик»

Профессиональное самоопределение



Техническая направленность.
Видеосокола «В кадре»



Театральное объединение
«Живое слово»





Сезонная летняя профориентационная школа для мотивированных учащихся.

Программа «Азбука туриста»



Проблемы и возможные пути их решения

|  |  |
|--|--|
| Обособленность дополнительного образования детей от общего образования | Формирование механизмов преемственности и непрерывности образовательных траекторий в общем и дополнительном образовании детей (сетевое взаимодействие) |
| Слабая оснащённость материально-технической базы | Привлечение спонсоров и благотворителей |
| Ограниченная доступность инфраструктуры дополнительного образования для различных категорий детей (в особенно детей с ОВЗ) | Использование сетевой формы реализации образовательных программ и дистанционного обучения |

СПРАВОЧНО-ИГРОВОЙ СЕРВИС SKILLCITY КАК СРЕДСТВО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

*Черепанинец Н. П.,
методист МБУ ДО «Центр компетенций “Импульс”»
г. Усть-Лабинска*

В послании президента Российской Федерации Владимира Путина к Федеральному Собранию от 1 марта 2018 года говорится о важности профориентации в России. Президент отметил, что ранняя профессиональная ориентация нужна и что она не будет мешать пробиваться ярким талантам, людям с гениальными способностями в тех областях, в которых они смогут проявить себя наилучшим образом.

Знакомство с профессиями в жизни детей происходит на протяжении всего дошкольного и школьного периода. Ранняя профориентация является решающим фактором социализации ребёнка, она воспитывает положительное отношение к труду, позволяет попробовать свои силы в разных видах деятельности.

Основная цель профориентационной работы в образовании – оказание помощи подросткам в выборе вариантов профессионального образования, подготовка человека к жизни в будущем.

Высший уровень профориентации – самостоятельное профессиональное самоопределение учащихся, планирование профессиональной карьеры. На этом уровне человек готов к самостоятельному и осознанному принятию решения о собственной профессиональной самореализации, без посторонней помощи. Для достижения такого уровня в учебных заведениях должна сформироваться полноценная система профориентации, которая направлена на постепенное формирование личности учащихся. Профориентационная работа в образовательных учреждениях осуществляется в процессе обучения, внеклассной работы, внешкольной деятельности, в усло-

виях взаимодействия с другими социальными структурами. Однако не все школьники, достигая возраста выпускников, умеют осознанно выбирать профессию, самоопределяться в дальнейшей жизни. К тому же мир профессий с каждым годом становится всё более цифровым, и это касается не только новых профессий, которые появились благодаря развитию технологий и Интернета, но и традиционных, которые трансформируются под давлением времени и этих самых технологий. В настоящее время нужно говорить даже не просто о социализации детей, а о киберсоциализации, то есть о профориентации в мире цифры.

В связи с этим хотелось бы представить вам Федеральный социальный проект по профориентации и киберсоциализации детей и молодёжи «Справочно-игровой сервис SkillCity», который разработан фондом развития общественных технологий «Форотех» (Кировская область) при финансовой поддержке компании Мегафон. На сегодняшний день он имеет множество информационных партнёров (Касперский, ЛитРес, Йота и др.).

Что представляет собой проект?

В первую очередь, это мобильное приложение SkillCity, сайт SkillCity.ru с перечнем материалов для работы, готовая программа по профориентации, которая включает в себя 25 занятий о цифровых профессиях, таких как разработчик, UX-дизайнер, SMM-менеджер, маркетолог и др. Для подготовки требуется минимум времени, так как партнёрами предоставляются все сценарии уроков, игровые упражнения, тестовые занятия. Кроме того, в обучение включены короткие видеуроки по профессиям. Эта программа – удобный помощник для педагога по ведению профориентационной работы с учащимися.

Мобильное приложение SkillCity было создано в 2019 году, выглядит как городок с офисами компаний. Его может скачать абсолютно любой человек, у которого есть смартфон. Приложение имеет сертификат ГОСТ Р; в процессе тестирования специалистами было выявлено, что данный продукт

не несёт негативных последствий, что является важным аспектом. Для регистрации нужен только номер мобильного телефона, никаких персональных данных – ни детей, ни родителей – приложение не использует. За период существования у приложения уже 58 000 пользователей.

Благодаря приложению школьники знакомятся с новыми интересными профессиями и навыками, выполняя поручения и задания, получают баллы, которые обменивают на реальные призы: одежду, термокружки, зарядные устройства и др.

Участие в проекте бесплатное, все материалы предоставляются партнёрами после заключения соглашения.

С августа этого года наш центр сотрудничает с фондом «Форотех» в рамках профориентационной работы. Мы провели на базе школы № 16 п. Вимовец (Усть-Лабинский район) ряд мероприятий по изучению новых профессий, а уже с сентября ведётся профориентационная работа педагогом-организатором на базе нашего учреждения.

Кроме того, с использованием игрового сервиса в Центре компетенций «Импульс» реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путь к профессии», авторы-составители: педагог дополнительного образования Диана Сергеевна Нечаева, методист Наталья Павловна Черепанинец. По соглашению с фондом «Форотех» реализуется деятельность программа педагога-организатора «Шаг в будущее», автор-составитель – педагог-организатор Яна Михайловна Буцанова.

Выражаем огромную благодарность фонду «Форотех». Мы рады сотрудничеству и очень рекомендуем всем познакомиться с платформой и приложением.

Слайды презентации



Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинска



Справочно-игровой сервис SkillCity как средство ранней профориентации детей и подростков

Черепанинец Наталья Павловна,
методист, педагог дополнительного
образования



*«Смелые мечты всегда
работают на большую цель, и
мы должны раскрыть талант,
который есть у каждого
ребёнка, помочь ему
реализовать свои
стремления.»*

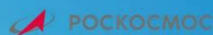
В. Путин



Основная цель профориентации – оказание помощи подросткам в выборе вариантов профессионального образования, подготовка человека к жизни в условиях будущего.



Всероссийский социальный проект по профориентации и киберсоциализации «Справочно-игровой сервис SkillCity»





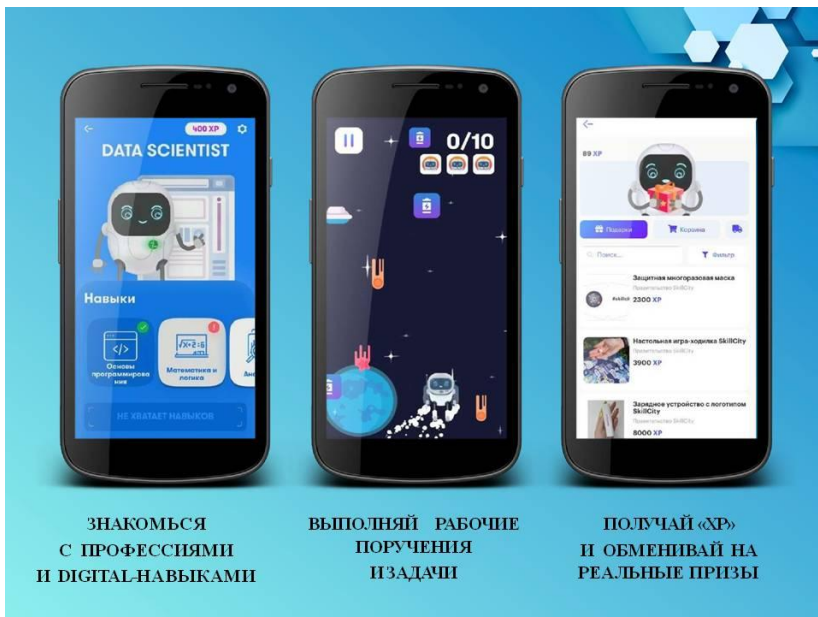
СПРАВОЧНО-ИГРОВОЙ СЕРВИС «SKILLCITY»

- Мобильные приложения SkillCity для детей и молодёжи
- Платформа SkillCity.ru: сайт, онлайн-квизы, пед. копилка
- Программа по профориентации для школ, СПО, учреждений доп. образования



skillcity.ru





ЗНАКОМЬСЯ
С ПРОФЕССИЯМИ
И DIGITAL-НАВЫКАМИ

ВЫПОЛНЯЙ РАБОЧИЕ
ПОРУЧЕНИЯ
И ЗАДАЧИ

ПОЛУЧАЙ «XP»
И ОБМЕНИВАЙ НА
РЕАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ



МЕГАФОН
МОБИЛЬНЫЙ
ОПЕРАТОР №1
по скорости и качеству

ФОРОТЕХ

- **SKILLCITY** — полностью социальный проект по профориентации и киберсоциализации (бесплатный для благополучателей)



Руководитель проекта:

Барамзина Юлия,
+7(912) 729-09-59
foroteh.team@gmail.com

- SkillCity.ru



**Профорientационная работа
на базе МБОУ СОШ №16,
п. Вимовец,
Усть-Лабинский район**



**Презентация сервиса цифровых профессий,
ст. Ладожская,
МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир»»**





ЗОЦ

**Реализация программы
на базе МБУ ДО «Центр компетенций «Импульс»»
в рамках профориентационной работы с учащимися**



ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ПОДХОДОВ И ПРИЁМОВ ОБУЧЕНИЯ

*Мухаметзянова С. Г.,
педагог дополнительного образования
МАУДО ЦТ «Пирамида» МО Тимашевский район*

Стремительно меняется в лучшую сторону процесс образования детей: появляются новые технологии, методы обучения, материально-техническое оснащение, но при этом не следует забывать проверенные временем продуктивные классические методы обучения. Применяя эти методы, мы

обновляем их, используя лишь самые эффективные приёмы и подходы в обучении.

Потребность общества в инициативных, самостоятельных, творчески мыслящих молодых людях заметно возросла за последние годы. Современные заказчики рабочих кадров на первое место выдвигают такое качество у работника, как самодисциплина, которая состоит из находчивости, сообразительности, мобильности, гибкости ума, юмора, любознательности, активности, способности к нестандартным решениям и творческой переработке полученной информации и т. д. Но как всё это уместить в одном человеке? Процесс этот трудный и длительный. Поэтому воспитывать данные качества необходимо ещё с детства и не только в стенах школы, но и в дополнительном образовании.

Не являются исключением и занятия английским языком. Занимаясь с детьми 7–12 лет по программе базового уровня, я выстраиваю учебный процесс так, чтобы учебные задания вызывали интерес, увлекали, заставляли мыслить и творить. В своей работе стараюсь моделировать творческий процесс за счёт создания проблемной ситуации, при которой усвоение новых знаний происходит как самостоятельное открытие самими учащимися.

Так как обучение у нас практико-ориентированное, я хочу поделиться своим опытом работы проведения занятий по английскому языку с использованием практических методов обучения, которые непроизвольно формируют коммуникативные навыки учащихся.

В своей работе я использую различные виды проблемного обучения:

- проблемное изложение знаний, при котором сообщаю учащимся правила грамматики английского языка, «рассуждаю вслух» о корректности данного правила, ставлю проблему «а что если...?» и показываю процесс её решения;

- привлечение учащихся к поиску решений на отдельных этапах изложения знаний.

Например, на занятии по теме «Настоящее длительное время» ставлю перед обучающимися ряд проблем: *Как изменится смысл предложения, если поставить глагол в другом времени?* Далее излагаю новый учебный материал, но в ходе объяснения ставлю перед ребятами вопросы, которые требуют от них самостоятельного решения (не только видоизменить глагол, но и подобрать тот, единственно подходящий по смысловой нагрузке предложения или фрагмента текста).

Пример задания:

Добавьте окончание -ing к следующим глаголам и подберите подходящий по смыслу следующего предложения: work, swim, come, play, lie, tell, get, take, cut, drink, make, hit, sleep, try, look, walk, serve, eat, die, sit, cry, ski, travel, smile, begin, prepare, stop, listen, shave.

И пусть порой решение может быть неверным с первого раза – это не важно. Главное – чтобы ребёнок думал, формулировал и высказывал своё мнение, был активен в процессе обучения. Для этого на занятии продуктивно использую приёмы, побуждающие учащихся к активной познавательной деятельности.

Так, на занятии по теме «Распорядок дня», используя приём «коммуникативной атаки», начинаю обучение не совсем обычно: прошу ребят задержать дыхание и засечь время – кто сколько может выдержать? Далее нагнуться и достать кончиками пальцев пола, и так несколько раз. Почему эти действия так сложно выполнить? Почему следует делать утреннюю зарядку? Такой приём обеспечивает моментальное включение ребят в учебный процесс.

При изучении темы «Структура предложения» активно использую приём «эффект инверсии» – изменяю порядок слов в предложении.

Приём «эффект ошибок» позволяет определить уровень усвоенного материала (например, при изучении темы «Сравнение времён глаголов»).

Чтобы занятие «пошло», стараюсь начинать его каждый раз по-новому: середина и конец могут быть традиционными, но начало делаю оригинальным.

Так, на доске записываю предложения по изучаемой теме, но среди них есть как верные, так и неверные по строению или использованию «слов-маяков» при употреблении глагола в определённой форме. Дети определяют, где допущены ошибки.

Но не следует забывать, что такое проблемное обучение строится в зависимости от того, насколько это допускает учебный материал.

Помимо проблемного обучения, часто использую игровую технологию. В игре все равны. Если учащийся не имеет прочных знаний в языке, в игре он не будет чувствовать себя «стеснённо», не будет бояться ошибиться, так как играет роль, и это снимает психологический зажим при общении и положительно сказывается на результатах обучения. Языковой материал усваивается незаметно, и вместе с тем возникает чувство удовлетворения.

Игру провожу на занятиях при закреплении, обобщении, повторении материала. Игра особенно продуктивна на любых этапах и в рамках изучения любых новых тем.

Например, на занятии по теме «Словообразование», цель которого расширить и систематизировать знания учащихся в соответствии с изученным материалом, предлагаю ребятам отгадать значение новых слов, заранее познакомив их со значением основ, из которых они состоят.

Перед ребятами открываются новые формы слов, о значении которых они не могут догадаться. Однако попытки угадать – после нескольких наводящих вопросов и подсказок – расслабляют и объединяют детей, превращают процесс в увлекательную, весёлую игру и настраивают на положительный лад. Постепенно угадываются слова, состоящие

из двух и более основ: *ladybird* – божья коровка, *dragonfly* – стрекоза, *forget-me-not* – незабудка. Далее следуют задания по составлению словосочетаний и предложений с данными словами и др.

Одна из главных задач при изучении английского языка – развитие коммуникативных навыков. Поэтому в процессе обучения использую игры-имитации, коммуникативные диалоги, предметом которых является конкретная человеческая деятельность во всех своих проявлениях.

Особое место на занятиях отвожу наглядности, которая, по мнению И. А. Зимней, «создаёт речевой образ», что важно при игровом обучении. Использую наглядность для организации игрового обучения на занятиях по формированию лексических навыков, главной целью которых является тренировка учащихся в употреблении лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке, и активизация их речемыслительной деятельности.

Так, на занятии по теме «Время» дети разбиваются на две команды. Беру макет часов со стрелками, которые легко двигать. Передвигая стрелки, спрашиваю по очереди учащихся из обеих команд: «*What time is it now?*» За каждый правильный ответ команда получает один балл. Далее начинаю рассказ: «*I have a friend. Her name is Anna*», но не заканчиваю последнее предложение «*She gets up at...*». Ставлю стрелки на 7 часов. Учащийся одной из команд повторяет последнее предложение и заканчивает его словами «*seven o'clock in the morning*». Если он ошибается, команда получает минус.

Использование игры продуктивно на занятиях по темам «Семья», «Одежда», «Цвета», «Знаете ли вы животных?».

Для поддержания интереса обучающегося к познавательной деятельности даю задания, которые требуют самостоятельности, инициативности. Проект как раз и предусматривает организацию самостоятельной деятельности учащихся, направленной на получение результата. Целью такой работы является понимание и применение конкретных знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения новой темы,

явления, факта, события и т. д. Метод проекта использую в рамках программного материала по темам «Страноведение», «Моя семья», но отбор тематики провожу с учётом практической значимости для учащегося. Каждый проект соотносится с определённой темой устной речи. В основе проекта лежит какая-либо проблема. Чтобы её решить, учащимся требуется владение не только языком, но и большим объёмом разнообразных предметных знаний. Так, при изучении темы «Страноведение» учащиеся должны продемонстрировать свою эрудицию в вопросах географии, истории и т. д.

Работа педагога предусматривает не только поддержание интереса детей к освоению знаний, умений и навыков по выбранному виду деятельности, но и повышение уровня культуры и воспитания учащихся. Так, использование проектной деятельности эффективно помогает формированию личности ребёнка, гражданской позиции, навыков здорового образа жизни и т. д. Обсуждая фильм, телепередачу или ситуацию из жизни, я незаметно подталкиваю ребят к изучению основ культуры поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности, но делаю это так, чтобы инициатива исходила от детей. Так появились проекты, разработанные самими учащимися. При этом в процессе реализации таких проектов ребята по-новому взглянули на знакомые, прописные истины и узнали что-то новое для себя.

Кто-то из мудрецов сказал, что человек – сам творец своего здоровья, он должен за него бороться. Забота о здоровье неразрывно связана с физической культурой и спортом. Поэтому проект «Здоровье – физическая культура или спорт» – это одно звено цепи под названием «Воспитание культуры учащихся», главной целью которого стало приобщение детей к здоровому образу жизни.

Физическое и гигиеническое воспитание неразрывно связано с воспитанием культурного поведения. Элементарные правила: как сидеть за столом во время еды, как пользоваться столовыми приборами, салфетками, мытьё рук с мылом перед едой и другие простые вещи – порой не знакомы нашим ребя-

там. Выполненные учащимися объединения проекты «Правила поведения за едой» и «Правила поведения дома и в общественных местах» напомнили их товарищам прописные истины. При подготовке и реализации проектов по культуре поведения и общения ребята включили показ инсценировок, построенных на основе жизненных ситуаций. Разбор этих сценок позволил учащимся объединения сделать правильные или неправильные предположения по поводу той или иной проблемы. Показ же презентаций по данной теме помог детям разобраться в правильности своих предположений и усвоении прописных истин.

Знакомя учащихся с правилами поведения, не следует забывать и о культуре общения. В наш век современных технологий ребята вообще разучились нормально общаться и говорить, а умение общаться – это целая наука. Сделать повседневное общение лёгким, приятным и основательным помог разработанный под моим руководством проект «Как расположить к себе собеседника».

На первый взгляд может создаться впечатление, что на занятиях мы с учащимися только играем или что я их развлекаю различными способами, но это не так. Практика показала, что проведение занятий с использованием современных технологий способствует приумножению знаний, развитию умений и навыков самостоятельной работы, изменению эмоционального настроения детей. Самое главное, что это уже не простые учащиеся, а активные участники учебного процесса.

Своим опытом работы я делюсь на заседаниях методического объединения, педсоветах, семинарах различного уровня, публикую свои методические разработки в сети Интернет, участвую в конкурсах профессионального мастерства.

Слайды презентации



Образование
НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

ЗОЦ

Мухаметзянова София Гамильевна,
педагог дополнительного образования
МАУДО ЦТ «Пирамида»
МО Тимашевский район

**Формирование коммуникативных умений
и навыков на занятиях
по иностранному языку
через использование различных подходов
и приёмов обучения**

1 АКТУАЛЬНОСТЬ

- Стремительно меняется в лучшую сторону процесс образования детей: появляются новые технологии, методы обучения, материально-техническое оснащение, но при этом не следует забывать проверенные временем продуктивные классические методы обучения. Применяя эти методы, мы обновляем их, используя лишь самые эффективные приёмы и подходы в обучении.

2

ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ

- В работе необходимо моделировать творческий процесс за счёт создания проблемных ситуаций, при которых усвоение новых знаний происходит как самостоятельное открытие учащихся:
 - привлечение учащихся к поиску необходимой информации;
 - постановка вопросов, которые требуют от ребят самостоятельного решения;
 - «коммуникативная атака», «эффект инверсии», игровые технологии и многое другое.



3

ПРОЦЕСС В ПРИОРИТЕТЕ

Процесс – это главное. Ребёнок должен не только думать, формулировать и высказывать своё мнение, но также быть активен в процессе обучения.

Продуктивно использование приёмов, побуждающих учащихся к активной познавательной деятельности.

И пусть порой **решение** может быть неверным с первого раза – это не важно.

Процесс – наше всё!



РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

*Наумова И. А.,
педагог-организатор МАНУ ДО ДХТД
МО Кореновский район*

Проблеме воспитания подрастающего поколения во все времена уделялось большое внимание.

Содержание воспитания обновляется по мере развития общества. Следовательно, институт воспитания XXI века имеет свою специфику.

Сегодня Президент Российской Федерации обратил особое внимание на воспитание в системе образования. Это закреплено поправками к Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации». По словам В. В. Путина, смысл поправок – «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы».

В нормативной базе вопросов воспитания насчитывается более 15 законодательных актов.

Поправки в Закон «Об образовании» определяют, что «современный национальный воспитательный идеал сегодня – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную».

Согласно новым требованиям к содержанию воспитания, в каждом образовательном учреждении должны быть разработаны рабочая программа и календарный план воспитательной работы, которые создаются на основе программы воспитания и программы развития учреждения.

Поправки к Закону «Об образовании» обращают внимание педагогов на использование примеров, рассказывающих о наших соотечественниках, добившихся личного успеха в служении на благо общества и государства, и уделение внимания истории и традициям своего региона.

При разработке *Программы воспитания Дома художественного творчества детей Кореновского района* использованы методические рекомендации Института стратегии развития образования Российской академии образования и Примерная программа воспитания, одобренная решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию Министерства просвещения Российской Федерации.

Основываясь на выстроенные приоритеты воспитания, мы разработали программу воспитания учреждения и 39 рабочих программ воспитания к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Целью программы воспитания определено личностное развитие учащихся, проявляющееся в:

- усвоении ими социально значимых знаний;
- развитии позитивного отношения к общественным ценностям;
- приобретении опыта поведения;
- обеспечении позитивной динамики развития личности детей через сочетание усилий педагога и самого ребёнка.

Целевые приоритеты программы воспитания определены в *возрастных группах*.

Младший школьный возраст. Воспитательный процесс направлен на создание благоприятных условий для усвоения учащимися социально значимых знаний, формирование социально значимых дел:

- быть послушным, любящим ребёнком в семье;
- быть трудолюбивым, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину;
- беречь и охранять природу;
- проявлять миролюбие;
- быть вежливым, скромным, приветливым;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание и пр.

Подростковый возраст. Воспитательный процесс направлен на создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений учащихся к:

- семье как главной опоре в жизни;

- труду как способу достижения жизненного благополучия человека;
- своему Отечеству, малой родине;
- природе как источнику жизни на земле;
- знаниям как к интеллектуальному ресурсу;
- культуре как духовному богатству общества;
- здоровью как залогом долгой и активной жизни;
- окружающим людям как равноправным социальным партнёрам и пр.

Юношеский возраст. Первостепенным является создание благоприятных условий для приобретения учащимися опыта осуществления социально значимых дел:

- жизненное самоопределение;
- выбор дальнейшего пути;
- выражение собственной гражданской позиции;
- реализация опыта самостоятельного приобретения новых знаний, самопознания, здорового образа жизни, творческого самовыражения и пр.

Задачами воспитания в учреждении определены:

- развитие творческой активности детей;
- создание условий для самореализации обучающихся;
- вовлечение воспитанников в социально значимое воспитательное пространство учреждения;
- реализация воспитательных возможностей через культурно-образовательные события, сохранение традиций учреждения;
- организация работы с семьями обучающихся для совместного решения проблем воспитания и социализации детей.

Программой воспитания учреждения определены виды и формы содержания деятельности, которые отражены в *модулях*.

Задача *модуля «Ключевые культурно-образовательные события»* – реализовать потенциал событийного воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей, укрепления и развития традиций учреждения.

Ключевые дела способствуют вовлечению в событийное пространство большого количества учащихся ДХТД и детей,

не охваченных дополнительным образованием из числа школ и детских садов.

Направления работы в данном модуле:

1) участие в значимых региональных и районных конкурсах, мероприятиях, фестивалях («Светлый праздник – Рождество Христово», «Зелёная планета», «Радуга талантов», День города, День семьи, любви и верности и пр.);

2) проведение культурно-образовательных событий, иницируемых учреждением: фестиваль детского творчества «Звёздный старт», районный конкурс среди дошкольников «Кореновская жемчужина», конкурс инсценированной военной песни «И песня тоже воевала», проект «Героям посвящается» и пр.

Модуль «Воспитание в детском коллективе» ориентирован на реализацию воспитательного потенциала в детском объединении.

Работа с детским коллективом направлена на:

- инициирование и поддержку участия ребят в культурно-образовательных событиях, оказание им помощи в подготовке;
- сплочение коллектива через игры, квесты, экскурсии, походы, тренинги, «посиделки», празднования дней рождения, творческие вечера;

- организацию интересных и полезных дел для личностного развития детей, воспитание инициативности и самостоятельности;

- создание традиций в детском коллективе.

Индивидуальная работа ориентирована на:

- изучение особенностей личностного развития учащегося;
- поддержку ребёнка в налаживании взаимоотношений в коллективе;

- коррекцию поведения через беседы, включение в полезную деятельность, поручения.

Реализуемые формы: творческие конкурсы, недели театра, акции, челленджи, тематические праздники.

Задача модуля *«Работа с родителями»* – оказание помощи семье, вовлечение родителей в событийное пространство учреждения, повышение педагогической компетенции родителя.

На групповом уровне проводятся:

- традиционные родительские собрания в течение года;
- итоговые встречи (демонстрация промежуточных и итоговых достижений);
- открытые занятия.

Кроме того, налажена работа родительского комитета (вовлечение родителей в обсуждение проблем) и дистанционное взаимодействие (использование интернет-ресурсов для ознакомления с деятельностью учреждения (Telegram, YouTube, VK, Одноклассники, сайт ДХТД) и пр.).

На индивидуальном уровне осуществляется:

- оказание помощи родителю по запросу для решения острых конфликтных ситуаций;
- индивидуальное консультирование с целью координации усилий педагогов и родителей.

Модуль *«Организация предметно-эстетической среды»* ориентирован на формирование такой окружающей среды обучающегося, которая обогащает его внутренний мир, способствует формированию вкуса и стиля, создаёт благоприятную психологическую атмосферу в учреждении (оформление кабинетов, стендов, выставок, участие детей в выборе костюмов, сценических образов и пр.).

Программой воспитания предусмотрено методическое сопровождение воспитательного процесса, которое реализуется комплексом мероприятий:

1) семинары:

- «Практика организации социального воспитания учащихся в Доме художественного творчества детей»;
- «Роль воспитательной работы в становлении личности детей и подростков»;
- «Основные направления самоанализа воспитательной работы в учреждениях дополнительного образования»;

2) курсы повышения квалификации, конкурсы профмастерства:

- курсы повышения квалификации «Современные педагогические технологии в учреждениях дополнительного образования»;

- участие педагогов в вебинарах, конкурсах профессионального мастерства («Конкурс социальной рекламы»).

Основные направления самоанализа

Добиться качества планирования воспитательной работы возможно только при условии качественно проведенного анализа. И здесь мы говорим о том, что важно правильно организовать процесс самоанализа.

Цели:

1. Определить результативность воспитательного процесса;
2. Откорректировать формы и методы работы;
3. Наметить перспективы и пути самосовершенствования.

Приоритетные направления:

1) мониторинг качества организации воспитания: качество проведенных мероприятий, количество детей и пр.;

2) мониторинг результативности воспитательного процесса: личностный рост учащихся, наличие/отсутствие нарушений правил распорядка, активность участия в мероприятиях и пр.

Анализируем вопросы:

- Что удалось решить?
- Что не удалось решить? Почему?
- Были ли выявлены проблемы? Чем они обусловлены?

Слайды презентации

Муниципальное автономное некоммерческое учреждение
дополнительного образования Дом художественного творчества детей
муниципального образования Кореновский район



Роль воспитательной работы в становлении личности детей и подростков



Наумова Ирина Алексеевна,
педагог-организатор



НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, В КОТОРЫХ ЗАКРЕПЛЕНЫ РОЛЬ, СОДЕРЖАНИЕ И НАЗНАЧЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:



- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945 «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021—2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2020 № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» Национального проекта «Образование»;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан РФ (2021-2024 годы)» Национального проекта «Образование».



Воспитательный потенциал сегодня:

- ✓ **высоконравственный;**
- ✓ **творческий;**
- ✓ **компетентный РАЖДАНИН РОССИИ.**



ЦЕЛЕВЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Младший школьный возраст:
создание благоприятных условий для **усвоения** социально-значимых знаний, знаний основных норм и традиций общества

Подростковый возраст:
создание благоприятных условий для **развития** социально-значимых отношений

Юношеский возраст:
создание условий для **приобретения опыта** осуществления социально-значимых дел



Направления работы модуля «Ключевые культурно-образовательные события»

ЗОЦ

- Участие в значимых краевых и районных конкурсах, мероприятиях, фестивалях («Светлый праздник — Рождество Христово», «Зелёная планета», «Радуга талантов», День города, День семьи, любви и верности и пр.)



- Проведение культурно-образовательных событий, инициируемых учреждением: фестиваль детского творчества «Звёздный старт», районный конкурс среди дошкольников «Кореновская жемчужина», конкурс инсценированной военной песни «И песня тоже воевала», проект «Героям посвящается» и пр.

ЗОЦ



Формы работы при реализации модуля «Воспитание в детском коллективе»:

ЗОЦ



Творческие конкурсы



Акции, челленджи



Недели театра



Тематические праздники

Модуль «Работа с родителями»

ЗОЦ

- ✓ **На групповом уровне:**
 - тематические родительские собрания,
 - итоговые встречи (демонстрация достижений),
 - взаимодействие с родительским комитетом,
 - открытые занятия,
 - дистанционное взаимодействие.
- ✓ **На индивидуальном уровне:**
 - индивидуальное консультирование.



Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

ЗОО

Формы работы:

- ✓ оформление интерьеров помещений;
- ✓ благоустройство учебных кабинетов к тематическим праздникам;
- ✓ размещение сменяемых композиций;
- ✓ озеленение территории учреждения.



Модуль «Методическое сопровождение воспитательного процесса»

ЗОО

- ✓ семинары;
- ✓ курсы повышения квалификации;
- ✓ участие педагогов в вебинарах, конкурсах профессионального мастерства.



Основные направления самоанализа



ЗОЦ

- ✓ мониторинг качества организации воспитания: качество проведенных мероприятий, количество детей и пр.;
- ✓ мониторинг результативности воспитательного процесса: личностный рост учащихся, наличие нарушений правил распорядка, активность участия в мероприятиях и пр.

Анализируем вопросы:

- Что удалось решить?
- Что не удалось решить? Почему?
- Были ли выявлены проблемы? Чем они обусловлены?



Методическое издание

**Обновление программно-методического обеспечения
как средство повышения качества
дополнительного образования**

Сборник материалов
по итогам зонального семинара
(20 октября 2022 г.)

Составители:

Гриценко Маргарита Геннадьевна
Киселёва Тамара Павловна

Редактор, корректор *И. В. Березина*
Компьютерная вёрстка *И. В. Березиной*
Отв. за выпуск *М. А. Ичетовкина*

При оформлении обложки сборника и слайдов презентаций
использованы картинки с сайта:
<https://freedesignfile.com/344392-modern-background-with-hexagon-vector/>

