

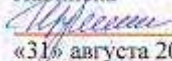
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ «ИМПУЛЬС» Г. УСТЬ-ЛАБИНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

Рассмотрена на заседании методического
совета
от «31» августа 2020 г.
Протокол № 1

Принята на заседании педагогического
совета
от «31» августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО «Центр
компетенций «Импульс» г. Усть-
Лабинска

 И. А. Щучкина
«31» августа 2020 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Создание интерьера в доме»

Уровень программы: *ознакомительный*

Срок реализации программы: *1 год (72 ч.)*

Возрастная категория: *от 7 до 16 лет*

Вид программы: *модифицированная*

Форма обучения: *очная*

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 11493

Автор-составитель:
Романенко Л. И.,
педагог дополнительного образования

г. Усть-Лабинск, 2020

Содержание

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цель и задачи программы

1.3 Содержание программы

1.4 Планируемые результаты

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график

2.2 Условия реализации программы

2.3 Формы аттестации

2.4 Оценочные материалы

2.5 Методические материалы

2.6 Список литературы

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Данная программа разработана с учетом нормативно-методических основ, изложенных в следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
3. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в Краснодарском крае на 2017-2020 годы от 22.06.2017 № 181-р
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7 декабря 2018 г.
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта

«Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, Москва, 2015 г. – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.

11. Приказ Минтруда России от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).

12. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-123/09 от 28 апреля 2017 г.

13. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ (2016 г.)

Направленность дополнительной общеразвивающей образовательной программы. Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа художественной направленности «Создание интерьера в доме» - модифицированная, составлена на основе рабочей программы ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1391 от 27.10.2014г. (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 ноября 2014г., регистрационный №34861).

Программа адаптирована к конкретным условиям реализации в МБУ ДО «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинск.

Данная программа помогает подчеркнуть индивидуальность человека, развивать творческое мышление.

Творческое мышление – это универсальное свойство человеческой природы, проявляющееся во всём и широко развивающееся через дизайн – деятельность, включающую в себя: изобразительную деятельность;

цветоведение; бумагопластику; макетирование, т.е. изготовление форм и объектов из различных материалов.

Новизна программы «Создание интерьера в доме» состоит в том, что в процессе обучения у учащихся развиваются навыки к самостоятельной творческой работе, элементы технологической и проектной культуры, которые являются основными составляющими культуры современного человека. Содержание программы ориентировано на развитие личности ребенка и носит деятельностный характер, оно направлено на обеспечение социализации учащихся.

Межпредметные связи стимулируют и укрепляют интерес к предмету, расширяют заинтересованность, углубляют знания, способствуют становлению интересов профессионального плана. Метапредметность позволяет обучающимся ставить задачи и планировать результат, решать и выбирать свой профиль обучения и работы. Интеграция в обучении позволяет нам выполнить развивающую функцию, необходимую для всестороннего и целостного развития личности обучающегося, развития интересов, мотивов, потребностей к познанию.

Актуальность программы «Создание интерьера в доме» обусловлена практической, теоретической и профориентационной значимостью. Дети могут применять полученные знания на уроках истории, черчения. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта в процессе собственной творческой активности. Кроме того, занятия интерьерным макетированием содействуют развитию потребности активно преобразовывать окружающую среду в соответствии со своими интересами и потребностями.

Работы детей носят осмысленно-созидательный характер. Программа создана для того, чтобы детское творчество соединить с профессиональным мастерством педагога. Ребенок в данном случае выступает не только как ученик, но и соавтор.

Педагогическая целесообразность программы заключается в занятости детей и их профессиональном развитии, а раскрывая творческий потенциал личности, побуждает к достижению поставленных целей обучения. А также состоит в том, что в процессе её реализации, обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений ребенка с культурными ценностями и осознанием их приоритетов. Программа позволяет развивать проектное мышление детей. В этом процессе учащиеся познают радость созидания и приобретенного опыта, получают удовольствие от демонстрации собственных изделий.

Отличительной особенностью программы «Создание интерьера в доме» является информатизация образовательного процесса: применение ПК для демонстрации, систематизации и хранения применяемого наглядного материала, использования ИКТ при проведении практических работ. А также расширение и значительное обогащение программы технология школьного курса, постепенное и последовательное введение в профессию.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Создание интерьера в доме» предназначена для обучения учащихся в возрасте от 7 до 16 лет. Комплектация объединения осуществляется по принципу открытости и добровольности, по способностям и уровню подготовки.

Условия приёма детей на ДООП (дополнительная общеобразовательная программа) осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»

Число учащихся в объединении – от 9 до 11 человек.

Уровень программы, объем и сроки ее реализации. Данная программа относится к ознакомительному уровню.

Продолжительность образовательного процесса: 1 год .

Программа рассчитана на 72 учебных часа.

Форма обучения: очная, с возможностью электронного обучения с применением дистанционных технологий.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа, по 45 минут с 10-и минутным перерывом. Итого: 2 часа в неделю, т.е. 72 часа.

Особенности организации образовательного процесса: на обучение по данной программе принимаются дети с разными данными и с разным уровнем подготовки. Главным критерием приёма является интерес к занятию.

Важнейшее требование к занятиям – дифференцированный подход к обучающимся с учётом их возрастных, физических и психологических особенностей.

Обучение по программе проводится в форме занятий, сочетающих теоретическую и практическую части. Это беседы, игровые формы (путешествия, викторины, экскурсии, проекты и др.). Занятия предусматривают также различные формы самостоятельной исследовательской работы (работа с журналами, разработка проектов и др.) и творческой деятельности (рисование). Программой предусмотрены коллективные формы работы, воспитывающие ответственность за конечный результат, добросовестность, уважение к товарищам.

При возникновении, например в период режима «повышенной готовности», программа может реализовываться с использованием дистанционной технологии или электронного обучения.

1.2 Цель и задачи программы

Цели данной программы: формирование и развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала учащихся через изучение основ макетирования. Для достижения поставленной цели были поставлены следующие задачи:

Образовательные:

- познакомить учащихся со сферой деятельности дизайнера интерьера;
- познакомить учащихся с основами материаловедения;
- расширить знания по психологии цвета и форм окружающей среды;

- дать представление о первоначальных технических и технологических понятиях;

- формировать навыки изготовления плоских композиций, макетов из бумаги и картона;

Развивающие:

пробудить творческую активность обучающихся; увлечь учащихся художественным проектированием; раскрыть творческие способности учащихся; развивать художественный вкус, способности видеть и понимать прекрасное; формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место); развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

Воспитательные:

формировать внимание, культуру поведения, навыки общения и взаимодействия в коллективе; формировать интерес к предмету, желание заниматься дальше; формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством; воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности; воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим.

Формировать представление о цвете и формах окружающего нас мира.

1.3 Содержание программы

Учебный план:

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение.	2	2		Фронтальный опрос
2	Объемные формы.	2		2	Самостоятельная работа

3	Интерьер квартиры, жилого дома	10	4	6	Фронтальный опрос, практическая работа
4	Цветовое и декоративное решение помещений	8	2	6	Фронтальный опрос, практическая работа
5	Типы освещенности и планирование освещенности	6	4	2	Фронтальный опрос, практическая работа
6	История и теория дизайна интерьера Технология создания интерьерного макета	2	2		Фронтальный опрос,
7	Меблировка квартиры, жилого дома	36	4	32	Фронтальный опрос, практическая работа
8	Размещение мебели	4		4	Самостоятельная работа
9	Заключительное занятие	2		2	Самостоятельная работа
10	ИТОГО:	72	18	54	

Содержание учебного плана:

Раздел 1. Введение. Плоскость и виды пластической разработки поверхности (2 часа)

Теория (2ч): Режим работы.. Инструктаж по Т/Б. Ознакомление с работой дизайнера. Инструменты и материалы.

Раздел 2. Объемные формы. (2ч.)

Теория (2 ч): Рисунок и пространство. Изображение кабинета в проекции

Раздел 3. Интерьер квартиры, жилого дома (10ч.)

Теория (4 ч): Интерьер. Композиция в интерьере. Эскиз и его назначение. Архитектоника. Склеивание фигур .

Практика (6 ч): Эскиз прихожей. Эскиз детской комнаты. Эскиз кухни. Начертить план кухни.

Раздел 4 Цветовое и декоративное решение помещений (8 ч.)

Теория (2 ч.) Основные и дополнительные цвета. Цветовая гармония. Цветовой контраст

Практика (6 ч): Построить линейную и динамическую композиции. Выполнить абстрактную композицию из геометрических фигур. Построить орнамент на сетке. Выполнить построение орнамента на круге.

Раздел 5 Типы освещенности Планирование освещенности. (6 ч.)

Теория (4 ч.) : влияние освещения на помещения. Естественное и искусственное освещение. Основные требования к освещению жилого и нежилого помещений. Окна и освещенность в квартире. Оформление окон

Практика (2ч):

Выполнить планирование освещённости по участкам

Раздел 6 (2ч.) История и теория дизайна интерьера Технология создания интерьерного макета

Теория (2 ч.) История и теория дизайна интерьера Технология создания интерьерного макета.

Раздел7 (36 ч.) Меблировка квартиры, жилого дома

Теория (4 ч.) : сведения о мебели. Виды мебели. Работа по уходу за мебелью. Основные требования к выбору мебели для жилых и нежилых помещений.

Практика (32ч.): Выполнить эскиз стола. Подготовка материала и инструментов к работе. Выполнение лекала деталей стола. Обрисовка лекала и вырезание деталей. Сборка деталей стола. Выполнение макета стула: эскиз, выполнение лекала деталей. Обрисовка лекала и вырезание деталей. Сборка деталей стула. Выполнение макета кровати: эскиз, выполнение лекала деталей. Обрисовка лекала и вырезание деталей. Сборка деталей кровати. Выполнение макета комода: эскиз и лекала деталей по эскизу. Обрисовка лекала и вырезание деталей. Сборка деталей комода. Выполнение макета кресла: эскиз и лекала деталей по эскизу. Обрисовка лекала и вырезание деталей. Сборка

деталей кресла. Выполнение макета комнаты: изготовление лекала стен, выкраивание и сборка деталей.

Раздел 8 (4 ч.) Размещение мебели.

Практика (4 ч.) Размещение мебели. Оформление интерьера квартиры изделиями декоративно-прикладного искусства.

Раздел 9 (2 ч.) Заключительное занятие

Практика (2 ч.) Провести выставку работ и сделать анализ проделанной работы

1.4 Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для определенного вида профессиональной деятельности

определение цели деятельности на занятии самостоятельно и с помощью педагога;

совместно с педагогом обнаруживать и формулировать учебную проблему;

планирование учебной деятельности на занятии и последовательность выполнения действий;

высказывать свои версии и предлагать способы их проверки;

работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (инструменты, подручные средства);

определять успешность выполнения своего задания.

Предметные

В результате работы по программе «Создание интерьера в доме» обучающиеся **должны знать:**

Правила рациональной организации рабочего места

Понятие дизайна интерьера и краткую историю его развития

Основные законы и роль композиции

Цвет в композиционном решении

Основные материалы, инструменты, применяемые для работы

Правила Т/Б при выполнении работ

учащийся должен уметь:

Доводить работу до полного завершения,

Воплощать свои фантазии, и выражать свои мысли;

Составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры;

Работать с бумагой (бумажная пластика);

Дизайнерски оформлять готовые формы

Личностные результаты:

развитие критического мышления, культуры речи;

формирование интеллектуальной честности и объективности,
способности к преодолению мыслительных стереотипов;

воспитание целеустремленности, способности принимать
самостоятельные решения и нести за них ответственность;

формирование умений ставить цели, мотивировать и организовывать
свою деятельность, контролировать работу;

формирование креативности;

2.2 Условия реализации программы

Для работы предлагается использовать такие технические приемы, как моделирование из картона и бумаги, природных материалов, коллаж из бумаги и тканей, пластилином; материалы: бумага цветная, гофрированная, пенокартон, пеноплэкс, картон цветной и белый, кусочки ткани и кожи, пластилин, клей ПВА, краски акварельные, акриловые, гуашь, ножницы, термопистолет, поролоновые губки, стразы, блестки, тесьма, ракушки и другие декоративные элементы.

Задания должны быть адаптированы к возрасту детей и построены с учетом интересов, возможностей и предпочтений данной возрастной группы.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть как персональная, так и общая выставка творческих работ учащихся.

А также в кабинете имеются: рабочие столы, стулья, магнитная доска, наглядный материал, раздаточный материал для индивидуального и коллективного использования.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы необходим педагог со средним педагогическим или высшим педагогическим образованием, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающим специфику работы учреждения дополнительного образования, владеющий электронно – образовательными ресурсами, информационными технологиями.

Необходима обеспеченность телефоном, ПК, Internet – каналом, Zoom и WhatsApp программами

2.3 Формы аттестации

На занятиях используются разные виды контроля усвоения знаний: опрос, практические занятия, творческие задания, выставки.

Контроль и оценка образовательной деятельности осуществляется постоянно, по мере изучения материала. Промежуточный контроль теоретических знаний в течение года проводится в форме беседы, практических умений через систему практических работ.

2.4 Оценочные материалы

В конце каждого полугодия проводится мониторинг результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Приложение 2).

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а			
теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	соответствие теоретических знаний программным требованиям	(Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой) (С) средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); (В) высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
владение специальной терминологией	осмысленность и правильность использования специальной терминологии	(Н) низкий уровень (знает не все термины); (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет); (В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять)	наблюдение, собеседование
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а			
практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); (С) средний уровень (В) высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	наблюдение,
творческие навыки	креативность в выполнении практических заданий	(Н) начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); (С) репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); (В) творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	наблюдение,

О с н о в н ы е к о м п е т е н т н о с т и			
<i>Учебно-интеллектуальные</i>			
Умение подбирать и анализировать специальную литературу,	самостоятельно в подборе и работе с литературой	(Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	наблюдение, анализ способов деятельности детей
<i>Коммуникативные</i>			
слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	адекватность восприятия информации, идущей от педагога	объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других.	наблюдение, анализ работы детей
участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	самостоятельно в дискуссии, логика в построении доказательств	участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога; участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога; самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.	
<i>Организационные</i>			
организовывать свое рабочее (учебное) место	способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	рабочее место организовывать не умеет; испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	наблюдение
аккуратно, ответственно выполнять работу	аккуратность и ответственность в работе	безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;	

		работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.	
--	--	---	--

2.5 Методические материалы

Методические приемы организации занятий:

- поисковый метод контакта с учащимся, убеждение в необходимости обучения и правильного выполнения работы;
- наглядность – объяснение и показ выполнения задания;
- словесный метод – объяснение теоретического материала с методическими указаниями;
- практический – выполнение заданий с учетом индивидуальных способностей, изготовление поделок, выполнение рисунков; экскурсии, составление макетов и т.д.;
- сравнение и обсуждение выполненной работы. Сравнивая, учащийся подходит к самоанализу, стремится работать аккуратнее, грамотнее;
- коллективное творчество воспитывает ответственность за конечный результат.

Методы стимулирования и мотивации:

- эмоциональные (поощрение и порицание, создание ситуации успеха, свободный выбор задания);
- познавательные (опора на субъективный опыт ребенка, решение творческих задач, создание проблемных ситуаций);
- волевые (предъявление учебных и организационных требований, информирование о результатах обучения, самооценка);
- социальные (развитие желания быть полезным, побуждение подражать сильной личности, создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах коллективной работы, устойчивый интерес к данному виду деятельности).

Совокупность этих форм и методов плюс наглядные средства, образцы и дополнительная литература позволяют прийти к положительному результату обучения и получить по окончании прочные навыки и знания.

Учебно-методическое обеспечение программы:

- таблицы сочетания цвета;
- видеофильмы о дизайнерском решении в помещениях;
- раздаточный материал (каталоги «Домашний интерьер»).

Методы контроля: практические задания, самоконтроль. В **выполнении практических заданий** (высокая (В): правильное выполнение задания полностью; средняя (С): выполнение работы с незначительными ошибками; низкая (Н): задание не выполнено. Критерии оценки за **выполненные работы**: соответствие теме; грамотность; правильное оформление; соответствие цели и задачи.

Для реализации данной программы необходимы: методические разработки: планы и конспекты занятий, вопросники, планы практических работ, тесты.

Форма организации учебных занятий может проходить в дистанционном формате.

2.6 Список литературы

Для педагога:

- Гейнс Джоанна «НОМЕВОДY», Манн, Иванов и Фербер; 2020
- Торнхилл Джоанна «Моя спальня, она же кабинет by », Манн, Иванов и Фербер; 2020
- Ахремко, В.А. Сам себе дизайнер интерьера. Иллюстрированное пошаговое руководство / В.А. Ахремко – М: Эксмо, 2018 – 96 с.
- Грожан Д.В. Справочник начинающего дизайнера. - Ростов-на-Дону, Феникс, 2015 г.

Для учащихся:

1. Хэттенхауэр Инна, Батлер Никола, «Кукольный домик», Махаон; 2020г.

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций
«Импульс» г. Усть-Лабинска муниципального образования Усть-Лабинский район

2. Ахремко, В.А. Сам себе дизайнер интерьера. Иллюстрированное
пошаговое руководство / В.А. Ахремко – М: Эксмо, 2018 – 96 с.

Приложение 1

Входящая диагностика

Объединение «Создание интерьера в доме»

Фамилия, имя _____

№ группы _____

Термин	Значения	Ответ	Оценочный балл
Выполнить эскиз			
Изобразить при помощи цвета «радость» и «печаль»			

Приложение 2

Тестовое задание за I-е полугодие (вариант 1)

Объединение «Создание интерьера в доме»

Фамилия, имя _____

№ группы _____

Термин	Ответ	Оценочный балл
Выполнить орнамент в цвете		

Тестовое задание за I-е полугодие (вариант 2)

Объединение «Создание интерьера в доме»

Фамилия, имя _____

№ группы _____

Термин	Ответ	Оценочный балл
Выполнить эскиз оформления окна		

Тестовое задание за II-е полугодие (вариант 1)

Объединение «Создание интерьера в доме»

Фамилия, имя _____

№ группы _____

Термин	Ответ	Оценочный балл
--------	-------	----------------

Выполнить эскиз размещения мебели в спальне		
---	--	--

Тестовое задание за II-е полугодие (вариант 2)

Объединение «Создание интерьера в доме»

Фамилия, имя _____

№ группы _____

Термин	Ответ	Оценочный балл
Выполнить эскиз размещения мебели на кухне		