

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ «ИМПУЛЬС» Г УСТЬ-ЛАБИНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

Рассмотрена на заседании методического
совета
от «31» августа 2020 г.
Протокол № 1

Принята на заседании педагогического
совета
от «31» августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО «Центр компетенций
«Импульс» г. Усть-Лабинска
И. А. Щучкина И. А. Щучкина
«31» августа 2020 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Бригантина»

Уровень программы: *базовый*

Срок реализации программы: *1 год (144 ч.)*

Возрастная категория: *от 15,5 до 17 лет*

Вид программы: *модифицированная*

Форма обучения: *очная*

Программа реализуется на бюджетной основе и на основе
персонифицированного финансирования

ID-номер Программы в Навигаторе: 19379

Автор-составитель:
Овчинкина Е. К.,
педагог дополнительного образования

г. Усть-Лабинск, 2020

Содержание:

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цель и задачи программы

1.3 Содержание программы

1.4 Планируемые результаты

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график

2.2 Условия реализации программы

2.3 Формы аттестации

2.4 Оценочные материалы

2.5 Методические материалы

2.6 Список литературы

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Данная программа разработана с учетом нормативно-методических основ, изложенных в следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
3. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в Краснодарском крае на 2017-2020 годы от 22.06.2017 № 181-р
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7 декабря 2018 г.
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта

«Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, Москва, 2015 г. – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.

11. Приказ Минтруда России от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).

12. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-123/09 от 28 апреля 2017 г.

13. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ (2016 г.)

Направленность дополнительной общеразвивающей образовательной программы. Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Бригантина» - модифицированная, составлена на основе Программы элективного курса Н.Н.Глебовой «Программа для учащихся 10-11 классов. Современная литература». Издательство «Учитель»-2015г.

Программа адаптирована к конкретным условиям реализации в МБУ ДО «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинска.

Новизна программы заключается в том, что достаточно сложные и глубокие вопросы о природе Земли и её отображение в художественной литературе изучаются в занимательной и доступной для учащихся форме. Ролевые игры, кинопутешествия, презентации позволяют поддерживать и развивать познавательный интерес учащихся. Процесс обучения может быть адаптирован в электронный с применением дистанционных технологий. Построение занятий в такой форме даёт возможность поддерживать интерес к учению и исследованию нового, неизвестного, побуждают школьников к активной самостоятельной учебной деятельности.

Актуальность программы «Бригантина» состоит в том, что в этом возрасте у школьников возникают множество вопросов, и темы, рассматриваемые в рамках реализации программы, позволят ребятам не только получить ответы, но и самим познавать окружающий нас мир путём наблюдений и экспериментов. Учащиеся смогут приобрести опыт исследовательской деятельности, публичного выступления по проблемным вопросам, природосберегающей и природоохранной деятельности, участия в гражданских акциях, опыт организации совместной деятельности с другими детьми.

Педагогическая целесообразность программы «Бригантина» заключается в том, что этот вид деятельности позволит не только полезно занять свободное время учащихся, но и пробудить интерес к активному познанию окружающего мира. Сочетание различных дисциплин способствует формированию у ребенка представлений о взаимодействии человека и окружающей среды, навыков здорового образа жизни, любви к родному краю.

Отличительной особенностью программы «Бригантина» является воспитание у учащихся профессионального ориентирования, подготовка их к самостоятельной жизни, а также привитие уважения к человеку и окружающей среде. В реализации программы особое место занимает работа учащихся над творческими исследовательскими работами, что, несомненно окажется полезным в дальнейшей жизни. Программа поможет учащимся более тщательно подготовиться к государственной итоговой аттестации (ГИА).

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бригантина» предназначена для обучения учащихся в возрасте от 15,5 до 17 лет. Запись на ДООП «Бригантина» осуществляется через АИС Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края. Комплектация объединения осуществляется по принципу открытости и добровольности, по предварительному отбору по способностям и уровню подготовки. Число учащихся в объединении – 9-15 человек.

Уровень программы, объем и сроки ее реализации.

Продолжительность образовательного процесса: 01.09.2020 г. - 31.05.2021 г.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Бригантина» реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Программа рассчитана на 1 год обучения: 144 учебных часа.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа в день, по 45 минут с 10-минутным перерывом. Итого: 4 часа в неделю, 144 часа в год.

Особенности организации образовательного процесса: занятия проводятся в объединении по интересам. В группу сформированы учащиеся одного возраста; состав группы – постоянный; занятия – групповые; виды занятий определяются содержанием программы.

Обучение по программе проводится в форме занятий, сочетающих теоретическую и практическую части. Это беседы, лекции, игровые формы, экскурсии. Занятия предусматривают также различные формы самостоятельной исследовательской работы (подготовка докладов, рефератов, разработка проектов) и творческой деятельности.

При возникновении обоснованной необходимости программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий или электронного обучения.

1.2 Цель и задачи программы

Цель создания данной программы – развитие ценностного отношения к природе, знаниям, миру, сотрудничеству, человеку.

Задачи:

формирование у учащихся гуманистического мировоззрения, экологической культуры, навыков исследовательской деятельности, коммуникативных черт личности: взаимопомощь, дружба, умение работать в группах и коллективе;

воспитание любознательности, любви к своей местности, своей стране, позитивного отношения к окружающей среде;

развитие образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса, устной и письменной речи учащихся.

1.3 Содержание программы

Учебный план:

| № п/п | Название раздела | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|---|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Раздел 1 Введение. Стихия и человек. | 16 | 10 | 6 | Самостоятельная работа, практическая работа, конкурс |
| 2 | Раздел 2 Свойства и силы 4х стихий. | 12 | 6 | 6 | Самостоятельная работа, практическая работа, творческая работа |
| 3 | Раздел 3 Огонь и человек. | 14 | 2 | 12 | Самостоятельная работа, практическая работа, творческая работа |
| 4 | Раздел 4 Вода – «Ничего не стоит, потому что бесценна». | 14 | 6 | 8 | Самостоятельная работа, творческая работа |
| 5 | Раздел 5 Воздух – жизнь, свежесть, свобода. | 10 | 2 | 8 | Самостоятельная работа, практическая работа, творческая работа |
| 6 | Раздел 6. Земля – и почва, и планета. | 10 | 6 | 4 | Самостоятельная работа, практическая работа, творческая работа |
| 7 | Раздел 7. Человек о природе. | 14 | 8 | 6 | Самостоятельная работа, практическая работа |
| 8 | Раздел 8 Стихия чувств. | 18 | 14 | 4 | Самостоятельная работа, творческая работа |
| 9 | Раздел 9. Пишем красиво. | 28 | - | 28 | Самостоятельная работа, практическая работа, творческая работа |
| 10 | Раздел 10. «В океане слов». Анализ произведений. | 8 | - | 8 | Практическая работа |

Содержание учебного плана:

Раздел 1 Введение. Стихия и человек. (16ч)

Теория (10ч)

Зарождение романтизма. Основные черты романтизма как литературного направления.

Особенности русского романтизма. В. А. Жуковский – основоположник русского романтизма. Человек и стихия в романтических произведениях. Романтический герой – мятежник и изгой.

Практика (6ч)

«Белеет парус» - романтические образы в литературе. Викторина «Угадай героя».

Конкурс иллюстраций.

Раздел 2. Свойства и силы 4х стихий. (12ч)

Теория(6ч) Роль стихий в судьбе человека. Античная литература о стихийных явлениях. Русская обрядовая поэзия.

Практика(6ч) «Слово о полку Игореве». Природа и люди. Роль олицетворений. Творческая мастерская. Презентация рисунков о природных явлениях. «Стихи о стихиях» - конкурс стихов о природе.

Раздел 3. Огонь и человек. (14ч)

Теория (2ч) «Легенда о Прометее» – предостережение человечеству.

Практика (12ч) Огонь в русских обрядовых песнях. Роль тропов. Прирученный огонь. Электричество в жизни человека. Д. Гранин «Искатели» Анализ текста. Работа над творческим проектом «Огонь: благо или соблазн?». Круглый стол. Защита и обсуждение проектов. Защита и обсуждение проектов.

Раздел 4. Вода – «Ничего не стоит, потому что бесценна». (14ч)

Теория (6ч) Стихия воды в античной литературе. Античные герои и водная стихия. Русские обряды, связанные с водой.

Практика (8ч) «Водичка, водичка!» - подготовка театрального представления. «Водичка, водичка!» - стихи и потешки для малышей. Работа над творческим проектом «Пером о воде». Литературная гостиная. Конкурс стихов о водной стихии.

Раздел 5 Воздух – жизнь, свежесть, свобода. (10ч)

Теория (2ч) Поэты-романтики о воздушных стихиях.

Практика (8ч) Поэты «чистого искусства». Олицетворения и эпитеты в стихах о воздухе. К.Бальмонт «Воздух». Анализ текста. Творческая мастерская. «Где прячется метафора?» - анализ художественных текстов. Развлечение «Весёлая метелица».

Раздел 6. Земля — и почва, и планета. (10ч)

Теория (6ч) Языческие обряды. Отмыкание земли. Земля-кормилица. Обращения и олицетворения в русском фольклоре. Земля – наш дом. Стихи и песни о земле.

Практика (4ч) Обычаи стран мира, связанные с землёй. Творческая мастерская. «Нам нравится колоситься» - стихотворный коллаж.

Раздел 7. Человек о природе. (14ч)

Теория (8ч) Природа в устном народном творчестве. Обращения в обрядовых песнях. Эпитеты и метафоры в загадках. Сравнения в пословицах и поговорках.

Практика (6ч) М.Лермонтов «Мцыри» Анализ текста. Р.Киплинг «Маугли». Анализ текста. В. Астафьев «Васюткино озеро». Анализ текста.

Раздел 8 Стихия чувств. (18ч)

Теория (14ч) Доброта. Ж. Верн «Дети капитана Гранта». Нежность. Х. К. Андерсен «Русалочка». Верность. И. Бунин «Гранатовый браслет». Смелость. М. Горький «Легенда о Данко». Трусость. М. Лермонтов «Герой нашего времени». Любовь. М. Булгаков «Мастер и Маргарита». Ненависть. Н. Гоголь «Тарас Бульба».

Практика (4ч) Сочинение «Не хлебом единым...» Литературная гостиная. Коротко о важном. Радуга цитат.

Раздел 9. Пишем красиво. (28ч)

Практика (28ч) Рассказ. Особенности, виды, примеры. «Однажды летом» - рассказ об интересном происшествии. Очерк. Актуальные темы для очерка. «Всегда готовы» – очерк о спасателях. Эссе. Ничего лишнего! Эссе «Почему детство – трудное?» Сочинение-повествование. Сочинение «Случай на уроке». Сочинение-описание. Посещение живого уголка. Сочинение «Эти забавные животные». Сочинение-рассуждение. «Зачем классика современному подростку» - сочинение.

Творческая мастерская «Стихийное путешествие». Выбор и обсуждение тем и жанров. Круглый стол. «Поговорим по-взрослому». Конкурс письменных работ.

Раздел 10. «В океане слов». Анализ произведений. (8ч)

Практика (8ч) Природа — храм или мастерская? В. Астафьев «Царь-рыба». Можно ли обуздать чувства? И. Тургенев «Отцы и дети». Любовь и ненависть - что сильнее? Шекспир «Ромео и Джульетта». Обобщение изученного, подведение итогов.

1.4 Планируемые результаты

Предметные:

Учащийся должен **уметь:**

вести диалог со сверстниками и с педагогом;

использовать все виды речевой деятельности;
связно и грамотно пользоваться устной и письменной речью;
извлекать информацию из различных источников;
использовать знания, умения и навыки анализа на межпредметном уровне;
применять приобретённые знания, умения и навыки в повседневной жизни.

В результате освоения учебной дисциплины учащийся должен **знать**:

основные литературоведческие термины;
виды и жанры литературы, роль дисциплины в развитии творческих способностей;
приёмы и способы работы с текстами художественных произведений;
значение литературы в профессиональной деятельности и для общественного прогресса;
нормы речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.

Метапредметные:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, оценивать правильность выполнения задачи;
использовать для достижения поставленных целей различные виды информации;
уметь убеждать и соглашаться с чужим мнением.

Личностные:

воспитание целеустремленности, способности принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

развитие критического мышления, культуры речи, интереса к литературному творчеству и аналитических способностей.

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1 Календарный учебный график

I полугодие

| Год обучения 2019-2020 | Сентябрь | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Всего часов по программе | | |
|---------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------------|-----------------------|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | | 17 | 18 |
| | 01.09.2020-06.09.2020 | 07.09.2020-13.09.2020 | 14.09.2020-20.09.2020 | 21.09.2020-27.09.2020 | 28.09.2020-04.10.2020 | 05.10.2020-11.10.2020 | 12.10.2020-18.10.2020 | 19.10.2020-25.10.2020 | 26.10.2020-01.11.2020 | 02.11.2020-08.11.2020 | 09.11.2020-15.11.2020 | 16.11.2020-22.11.2020 | 23.11.2020-29.11.2020 | 30.11.2020-06.12.2020 | 07.12.2020-13.12.2020 | 14.12.2020-20.12.2020 | 21.12.2020-27.12.2020 | 28.12.2020-03.01.2021 | |
| | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | 68 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | II | | |
| | | | | | | | | | К | | | | | | | | | К | |
| | | | | | | | | | | 04.11.2020 | | | | | | | | 01.01.2021-03.01.2021 | |

II полугодие

| Год обучения 2019-2020 | Январь | Февраль | Март | Апрель | Май | Всего часов по программе |
|---------------------------|--------|---------|------|--------|-----|-----------------------------|
| | | | | | | |

| Занятия, непредусмотренные расписанием | Каникулярный период (К) | Промежуточная аттестация (П) | Базовый уровень (144 ч.) | Недели обучения | |
|--|----------------------------|---------------------------------|-----------------------------|-----------------|-----------------------|
| | | | | | |
| 04.01.2021-08.01.2021 | К | | | 18 | 04.01.2021-10.01.2021 |
| | | | 4 | 19 | 11.01.2021-17.01.2021 |
| | | | 4 | 20 | 18.01.2021-24.01.2021 |
| | | | 4 | 21 | 25.01.2021-31.01.2021 |
| | | | 4 | 22 | 01.02.2021-07.02.2021 |
| | | | 4 | 23 | 08.02.2021-14.02.2021 |
| | | | 4 | 24 | 15.02.2021-21.02.2021 |
| 23.02.2021 | | | 4 | 25 | 22.02.2019-28.02.2021 |
| | | | 4 | 26 | 01.03.2021-07.03.2021 |
| 08.03.2021 | | | 4 | 27 | 08.03.2021-14.03.2021 |
| | | | 4 | 28 | 15.03.2021-21.03.2021 |
| | К | | 4 | 29 | 22.03.2021-28.03.2021 |
| | | | 4 | 30 | 29.03.2021-04.04.2021 |
| | | | 4 | 31 | 05.04.2021-11.04.2021 |
| | | | 4 | 32 | 12.04.2021-18.04.2021 |
| | | | 4 | 33 | 19.04.2021-25.04.2021 |
| 01.05.2021 | | | 4 | 34 | 26.04.2021-02.05.2021 |
| 09.05.2021 | | | 4 | 35 | 03.05.2021-09.05.2021 |
| | | | 4 | 36 | 10.05.2021-16.05.2021 |
| | | П | 4 | 37 | 17.05.2021-23.05.2021 |
| | | | | 38 | 24.05.2021-31.05.2021 |
| | | | 76 | | |

2.2 Условия реализации программы

Кадровое обеспечение. Для реализации программы необходим педагог со средним специальным или высшим педагогическим образованием, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику работы учреждения дополнительного образования, владеющий электронными образовательными ресурсами, информационными технологиями.

Занятия проводятся в кабинетах №3(59,8кв.м.) и №5(43,1 кв.м.)

В кабинетах имеются:

рабочие столы, стулья;

магнитная меловая доска;

фотоаппаратура;

специальная и справочная литература;

наглядный материал, раздаточный материал для индивидуального и коллективного использования.

Для наблюдений и творческих занятий на территории объединения имеется живой уголок.

Учащиеся должны быть обеспечены телефоном, ПК (ноутбуком, планшетом) с установленными приложениями Zoom и WhatsApp.

2.3 Формы аттестации

На занятиях используются разные виды контроля усвоения знаний:

текущий – опрос, решение задач;

промежуточный – практические занятия;

итоговый – творческие задания: проект, защита презентации.

Контроль и оценка образовательной деятельности осуществляется постоянно, по мере изучения материала. Промежуточный контроль теоретических знаний в течение года проводится в игровой форме (викторина, конкурс), практических умений через систему практических работ.

2.4 Оценочные материалы

В конце каждого полугодия проводится мониторинг результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

(Приложение №1,2)

| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Число баллов | Методы диагностики |
|--|---|--|--------------|---|
| Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а | | | | |
| теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы | соответствие теоретических знаний программным требованиям | практически не усвоил теоретическое содержание программы; овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; объем усвоенных знаний составляет более ½; освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период | 0 | наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др. |
| | | | 1 | |
| | | | 2 | |
| | | | 3 | |
| владение специальной терминологией | осмысленность и правильность использования специальной терминологии | не употребляет специальные термины; знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; сочетает специальную терминологию с бытовой; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. | 0 | наблюдение, собеседование |
| | | | 1 | |
| | | | 2 | |
| | | | 3 | |
| П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а | | | | |
| практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно- | соответствие практических умений и навыков программным требованиям | практически не овладел умениями и навыками; овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; | 0 | наблюдение, контрольное задание |
| | | | 1 | |
| | | | 2 | |

| | | | | |
|--------------------------------|--|---|---|---------------------------------|
| тематического плана программы) | | овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период | 3 | |
| творческие навыки | креативность в выполнении практических заданий | <p>начальный (элементарный) уровень развития креативности – учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;</p> <p>репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца;</p> <p>творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;</p> <p>творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.</p> | 0 | наблюдение, контрольное задание |
| | | | 1 | |
| | | | 2 | |
| | | | 3 | |

О с н о в н ы е к о м п е т е н т н о с т и

Учебно-интеллектуальные

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| подбирать и анализировать специальную литературу, осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить учебные исследования, работать над проектом и пр.) | самостоятельность в подборе и работе с литературой и в учебно-исследовательской работе | <p>учебную литературу не использует, работать с ней не умеет;</p> <p>испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;</p> <p>работает с литературой с помощью педагога или родителей;</p> <p>работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.</p> | 0 | наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ |
| | | | 1 | |
| | | | 2 | |
| | | | 3 | |

Коммуникативные

| | | | | |
|---|--|---|---|---------------------------------|
| слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей | адекватность восприятия информации, идущей от педагога | <p>объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает;</p> <p>испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию;</p> <p>слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании контроле, иногда принимает во внимание мнение других;</p> <p>сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других.</p> | 0 | наблюдение, анализ работы детей |
| | | | 1 | |
| | | | 2 | |
| | | | 3 | |
| участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения | самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств | <p>участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает;</p> <p>испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога;</p> <p>участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога;</p> <p>самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.</p> | 0 | |
| | | | 1 | |
| | | | 2 | |
| | | | 3 | |

Организационные

| | | | | |
|---|--|--|------------------|------------|
| организовывать свое рабочее (учебное) место | способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой | рабочее место организовывать не умеет; испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой | 0 1 2 3 | наблюдение |
| аккуратно, ответственно выполнять работу | аккуратность и ответственность в работе | безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам. | 0 1 2 3 | |

Мониторинг результатов освоения учащимися программного материала фиксируется в диагностической карте.

2.5 Методические материалы

Методические приемы организации занятий:

- поисковый метод контакта с учащимся, убеждение в необходимости обучения и правильного выполнения работы;
- наглядность – объяснение и показ выполнения задания;
- словесный метод – объяснение теоретического материала с методическими указаниями;
- практический – выполнение заданий с учетом индивидуальных способностей, изготовление поделок, выполнение рисунков; экскурсии на предприятия, в офисы, викторины, составление макетов и т.д.;
- сравнение и обсуждение выполненной работы. Сравнивая, учащийся подходит к самоанализу, стремится работать аккуратнее, грамотнее;
- деловые игры, викторины, кроссворды, позволяющие укреплять знания, провести промежуточный контроль;
- эмоционально-художественная драматургия – использование поэтического слова, музыкальных записей;
- коллективное творчество - воспитывает ответственность за конечный результат.

Методы стимулирования и мотивации:

- эмоциональные (поощрение и порицание, создание ситуации успеха, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью);
- познавательные (опора на субъективный опыт ребенка, решение творческих задач, создание проблемных ситуаций);
- волевые (предъявление учебных и организационных требований, информирование о результатах обучения, самооценка, прогнозирование будущей деятельности);
- социальные (развитие желания быть полезным, заинтересованность в результатах коллективной работы, устойчивый интерес к данному виду деятельности).

Занятия могут проходить в дистанционной форме.

Совокупность этих форм и методов плюс наглядные средства, образцы и дополнительная литература позволяют прийти к положительному результату по окончании обучения.

Учебно-методическое обеспечение программы:

- таблицы;
- видеофильмы;
- раздаточный материал (тесты, ребусы, карточки, кроссворды, иллюстрации).

Методы контроля: зачеты, практические задания, письменный контроль, самоконтроль.

Для реализации данной программы необходимы: методические разработки, планы и конспекты занятий, вопросники, планы практических работ, тесты, диагностические и психологические игры, кроссворды.

2.6 Список литературы

Для педагога:

1. Аркин И.И. Уроки литературы в 10 классе: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 2016.
2. Н.Ю Русова. Пишем сочинение. Готовимся к итоговым экзаменам. Учебно-методическое пособие. М.: Владос, 2018

3. Лебедев Ю.В., Кузнецова М.Б. Литература.10 класс. Методические советы. - М.:Просвещение,2015.

Для учащихся:

1. Мещерякова М. И. Литература в таблицах и схемах. – М.: Рольф, 2015

2. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 класс - М.: ТП Сфера, 2019.

Образовательные ресурсы:

1. <https://ru.wikipedia.org/> - универсальная энциклопедия «Википедия».

2. <http://feb-web.ru/> - электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

3. <https://poeziya.ru/> - поэзия.

4. <http://uroki.net/> - уроки, сценарии.

5. <http://rsy.ru> – Российская государственная библиотека.

6. <http://newlit.ru/> - новая литература.

Мониторинг учащихся за I полугодие

Вариант 1

Задание 1 Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

(1)Если Вам довелось во время грозы при кратких вспышках молнии оказаться на оживлённой городской улице, Вы, конечно, заметили одну странную особенность: улица, только что полная движения, кажется в такие мгновения словно застывшей, прохожие останавливаются в напряжённых позах, машины неподвижны, отчётливо видна каждая спица колеса велосипеда. (2)Причина кажущейся неподвижности заключается в ничтожной продолжительности молнии — тысячные доли секунды. (3)Неудивительно <...>, что улица, полная разнообразных движений, представляется при свете молнии совершенно неподвижной: ведь мы замечаем на ней только то, что длится тысячные доли секунды.

- 1) Оживлённая городская улица, полная разнообразных движений, представляется при свете молнии совершенно неподвижной.
- 2) Молния длится тысячные доли секунды, и поэтому при её свете человек замечает только то, что длится именно этот промежуток времени.
- 3) Установлено, что продолжительность молнии составляет всего тысячные доли секунды.
- 4) При кратких вспышках молнии на оживлённой городской улице за тысячные доли секунды можно отчётливо увидеть движущиеся предметы.
- 5) Во время вспышки молнии человеческий глаз замечает только то, что происходит за тысячные доли секунды, ведь именно столько длится разряд молнии.

Задание 2 Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста.

Задание 3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ДВИЖЕНИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ДВИЖÉНИЕ, -я, ср.

1. см. двигаться.
2. Форма существования материи, непрерывный процесс развития материального мира. *Нет материи без движения и движения без материи.*
3. Перемещение кого-чего-н. в определённом направлении. *Вращательное д. Привести в д. что-н. Д. планет. Д. войск.*
4. Изменение положения тела или его частей. *Д. руки. Неловкое д. Лежать без движения.*
5. перен. Внутреннее побуждение, вызванное каким-н. чувством, переживанием. *Д. сердца. Душевное д.*
6. Езда, ходьба в разных направлениях. *Оживлённое д. транспорта. Правила дорожного движения. Служба движения* (отдел управления на транспорте).
7. перен. Оживлённость, напряжённость действия. *В пьесе мало движения.*
8. Активная деятельность многих людей, направленная на достижение общей социальной цели. *Демократическое д. Д. сторонников мира.*
9. Переход из одного состояния, из одной стадии развития в другое состояние, другую стадию. *Д. событий.*

Задание 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

упрочЕние

пломбироваТЬ

красИвее

начАвший

углубИть

Задание 5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

На прилавках магазинов города лежат ОТБОРНЫЕ овощи и фрукты.

Художественная гимнастика — один из самых ЭФФЕКТНЫХ и красивых видов спорта.

Надо вырабатывать навыки ДИПЛОМАТИЧНОГО поведения.

После просмотра фильма у меня сложилось ДВОЯКОЕ впечатление.

ПРОДУКТИВНЫМ было творчество юных мастеров, которые работали под руководством известного художника-оформителя.

Ответы:

1 – 25

1 – поэтому

3 – 6

4 – упрочение

5 – двойственное

Вариант 2

Задание 1 Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

(1) Бактерии поистине вездесущи. (2) <...>, в воздухе и воде, в любом комочке почвы и в каждом живом организме обитают тысячи, а то и миллионы бактерий. (3) Их удаётся обнаружить в верхних слоях атмосферы на высоте нескольких десятков километров и в глубоких подземных скважинах; в кипящих вулканических источниках и в толще антарктических ледников.

1) Бактерии обитают всюду.

2) Бактерии могут жить в самых суровых условиях.

3) В каждом живом организме обитают тысячи, а то и миллионы бактерий.

4) Бактерии обитают в каждом живом организме.

5) Нет такого места, где бы не было бактерий.

Задание 2 Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно быть на месте пропуска во втором предложении текста.

Задание 3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЖИВОЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЖИВО́Й, -ая, -ое; жив, жива, живо.

1. Такой, к-рый живёт, обладает жизнью. *Живое существо. Старик ещё жив. Живые цветы* (не искусственные). *Живая природа. Живая изгородь* (из растений). *Жива память о прошлом* (перен.). *Не до жиру, быть бы живу* (посл.).

2. полн. Подлинный, самый настоящий. Изобразить живых людей. *Ж. пример героизма.*

3. Деятельный, полный жизненной энергии. *Ж. темперамент. Ж. ребёнок. Ж. ум. Живое участие в чём-н. Живо* (нареч.) *отозваться на чью-н. просьбу.*

4. Лёгкий и занимательный, выразительный. *Живое изложение. Живо* (нареч.) *описать что-н.*

5. полн. Отвечающий реальным потребностям, жизненный. *Живое дело. Живое начинание.*

6. Остро переживаемый. *Живая обида. Живое воспоминание.*

7. кратк. форма, кем (чем). Такой, к-рый существует благодаря кому-чему-н., черпает силу в ком-чём-н. *Жив надеждой. Жива только детьми. Чем только он жив?* (откуда берёт силы жить?).

Задание 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

манЯщий

каталОг

добелА

избАлованный

пЕрчить

Задание 5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Адвокат произнёс обдуманную, артистически разыгранную ЗАЩИТИТЕЛЬНУЮ речь, благодаря которой подсудимый был помилован присяжными.

БУДНЕЕ выражение его лица поразило меня до глубины души.

После стольких дней и ночей, проведённых в БЕСПЛОДНЫХ поисках пропавшей экспедиции, все члены спасательной группы чувствовали смертельную усталость. Если заставить колебаться две одинаково натянутые струны, одна из которых вдвое длиннее другой, возникнет ГАРМОНИЧЕСКОЕ созвучие.

Ответы:

1 – 15

2 – действительно

3 – 1

4 – избалованный

5 – будничное

Критерии оценивания

За каждое верно выполненное задание учащийся получает 1 балл,
всего за 5 заданий – **5 баллов**

0 – 2 баллов – низкий уровень

3 – 4 баллов – средний уровень

5 баллов – высокий уровень

Вариант 1

Задание 1 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Время от времени глава семьи менял расстановку сил в собственном доме, одних возносил, других лишал на время полномочий, держал в грязном теле, с тем чтобы потом снова одарить вниманием и заботой.

Задание 2 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЛАЖУ по крышам

часовые ПОЯСА

с СЕМЬЮСТАМИ метрами

РАЗОЖГЁТ костёр

несколько ГРАММОВ

Задание 3 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Б) нарушение в построении предложения с однородными членами

В) нарушение в построении сложного предложения

Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Д) неверный выбор падежной формы имени существительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Егорова расстраивало не столько всё происходящее, сколько настораживало.
 - 2) Отыскав Платона Васильевича и отведя его в сторону, генерал вполголоса расспрашивал о Прозорове и время от времени сосредоточенно покачивал своей большой головой, остриженной под гребёнку.
 - 3) Полученное утром известие Раисой Павловной начало циркулировать по всем заводам с изумительной быстротой, поднимая на всех ступеньках заводской иерархии страшнейший переполох.
 - 4) Прасковья Семёновна смотрела в даль улицы со слезами на глазах, точно сегодняшний день должен был оправдать её долголетние ожидания.
 - 5) Уже с юности, проведённой за кулисами театра, где служила мама, а отчим был заведующим музыкальной части, я стал завсегдаем театра.
 - 6) Мы, забыв про ссоры, вместе пытались выяснить, что получил ли каждый участник ответное письмо.
 - 7) Старик с пожелтевшей от старости бородой поднёс большой каравай на серебряном блюде.
 - 8) Отец и дед Тетюева служил управителями в Кукарском заводе и прославились в тёмные времена крепостного права особенной жестокостью по отношению к рабочим.
 - 9) Родион Антоныч несколько раз просыпался в холодном поту, судорожно крестил своё толстое, заплывшее лицо, охал и долго ворочался с боку на бок.
- Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д |
| | | | | |

Ответы

1 – чёрном

2 – разожжёт

3– 81635

Вариант 2

Задание 1 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употреблённое слово. Выпишите это слово.

Поздней осенью, к великому удивлению всех в усадьбе, он неожиданно вернулся с двумя слепцами в неимущей одежде.

Задание 2 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

несколько **НОЖНИЦ**

умелые **ПОВАРА**

быстро **ВЫЗДОРОВИТ**

в **ПОЛУТОРА** часах

ПЯТЬ барышень

Задание 3 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) **неправильный** выбор предложно-падежной формы существительного.

Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

В) **неправильное** построение предложения с деепричастным оборотом

Г) **неправильное** построение предложения с причастным оборотом

Д) нарушение в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Рассматривая антикварные вещи, понимаешь, как много ценного они хранят.

2) Мотив безумия в романе «Мастер и Маргарита» тесно связан с мотивом беззвучия.

3) Исследуя нравственные изъяны современного общества, В. Пьецух в своих произведениях часто обращается к классическим сюжетам и классическим героям, отмечая, что «фаб основа – категория бессмертная».

- 4) М. Веллер пишет: «Шукшин не судит героев, а понимает их, и это даёт двойственный взгляд о предмете рассказа».
- 5) Платонов в повести «Котлован» не только ведёт спор с философией Нового времени на уровне содержания, но и на уровне формы.
- 6) Долгое время вопрос о датировке поэмы Есенина «Чёрном человеке» остаётся дискуссионным.
- 7) В мировой литературе есть огромное количество произведений, посвящённых женщинам.
- 8) Приятно смотреть со стороны, когда по морю плывёт корабль, окрылённый белыми парусами, словно лебедь.
- 9) Закончив все сборы, по громкой связи было объявлено о том, что на первом этаже клуба состоится общая заключительная встреча.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

Ответы

1 – бедной

2 – выздоровеет

3 – 46975

Критерии оценивания

За каждое верно выполненное задание учащийся получает 2 балла,

всего за 3 задания – **6 баллов**

0 – 2 балла – низкий уровень

3 – 4 балла – средний уровень

5 – 6 баллов – высокий уровень