

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ «ИМПУЛЬС» Г УСТЬ-ЛАБИНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

Рассмотрена на заседании методического
совета
от «31» августа 2020 г.
Протокол №

Принята на заседании педагогического
совета
от «31» августа 2020 г.
Протокол №

Утверждаю
Директор МБУ ДО «Центр
компетенций «Импульс» г. Усть-
Лабинска

И. А. Щучкина
«31» августа 2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Образы природы в литературе»

Уровень программы: *ознакомительный*

Срок реализации программы: *1 год (72 ч.)*

Возрастная категория: *от 13,5 до 17 лет*

Вид программы: *модифицированная*

Форма обучения: *очная*

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 6942

Автор-составитель:
Овчинкина Е. К.,
педагог дополнительного образования

г. Усть-Лабинск, 2020

Содержание:

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цель и задачи программы

1.3 Содержание программы

1.4 Планируемые результаты

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график

2.2 Условия реализации программы

2.3 Формы аттестации

2.4 Оценочные материалы

2.5 Методические материалы

2.6 Список литературы

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Данная программа разработана с учетом нормативно-методических основ, изложенных в следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р

3. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в Краснодарском крае на 2017-2020 годы от 22.06.2017 № 181-р

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7 декабря 2018 г.

6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, Москва, 2015 г. – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.

11. Приказ Минтруда России от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).

12. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-123/09 от 28 апреля 2017 г.

13. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ (2016 г.)

Направленность дополнительной общеразвивающей образовательной программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Образы природы в литературе» - модифицированная, составлена на основе Рабочей программы элективного курса экологии и литературы «Мир вокруг нас» (10-11 класс) Воротниковой Ольги Григорьевны, Себельдиной Натальи Николаевны

Программа адаптирована к конкретным условиям реализации в МБУ ДО «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинска.

Новизна программы «Образы природы в литературе» состоит во включении в учебный план интегрированных занятий, где происходит соединение знаний по литературе, географии, обществознанию и другим дисциплинам. Интегрированные занятия развивают потенциал учащихся, побуждают у них стремление к познанию окружающей действительности, к развитию логики мышления, коммуникативных компетенций. Новизна

программы состоит также в том, что процесс обучения может быть адаптирован в электронный с применением дистанционных технологий.

Актуальность программы «Образы природы в литературе» состоит в том, что она способствует развитию целого ряда личностных качеств учащихся: ответственность, самостоятельность, любовь и бережное отношение к окружающему миру. Так как в последнее время дети стали читать совсем мало, они с трудом справляются с сочинениями на заданные темы, не умеют кратко и ясно выражать свои мысли. Необходимо пробудить в детях интерес к художественному чтению. Важно, чтобы ребенок умел ориентироваться в окружающем мире и смог реализоваться в творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что учащиеся смогут использовать свободное от учёбы время для интеллектуального и духовного развития, научатся вести диалог с педагогом, со сверстниками, защищать свои взгляды, устанавливать контакты с целью выполнения заданий. Безусловно, полезным окажется и опыт исследовательской деятельности.

Отличительной особенностью программы «Образы природы в литературе» является воспитание у учащихся профессионального ориентирования, подготовка их к самостоятельной жизни, а также привитие уважения к человеку и окружающей среде. К особенностям программы можно также отнести использование активных форм обучения интегративного характера, развивающих не только познавательный интерес к профессиям естественнонаучного направления, но и, что особенно важно, активную жизненную позицию учащихся по отношению к ним.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Образы природы в литературе» предназначена для обучения учащихся в возрасте от 13,5 до 17 лет. Запись на ДООП «Образы природы в литературе» осуществляется через АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края». Комплектация объединения осуществляется по принципу открытости и

добровольности, по предварительному отбору по способностям и уровню подготовки. Число учащихся в объединении – 9-15 человек.

Уровень программы, объем и сроки ее реализации. Продолжительность образовательного процесса: 01.09.2020 г. - 31.05.2021 г. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Образы природы в литературе» реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Программа рассчитана на 1 год обучения: 72 учебных часа.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа в день, по 45 минут с 10-минутным перерывом. Итого: 2 часа в неделю, 72 часа в год.

Особенности организации образовательного процесса: занятия проводятся в объединении по интересам. В группу сформированы учащиеся одного возраста; состав группы – постоянный; занятия – групповые; виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают лекции, практические занятия, выполнение самостоятельной работы, викторины, выставки, экскурсии, творческие отчеты, исследовательские проекты.

При возникновении обоснованной необходимости (например, в период «повышенной готовности») программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий или электронного обучения.

Программой предусмотрены коллективные формы работы, воспитывающие ответственность за конечный результат, добросовестность, уважение к товарищам (подготовка выставок, праздников).

1.2 Цель и задачи программы

Цель создания этой программы – становление духовного мира человека, создание условий для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации и развитии творческих возможностей, формирование исследовательских навыков учащихся, воспитание экологической культуры и гражданской сознательности. Данная

программа также дает возможность более тщательно подготовиться к государственной (итоговой) аттестации (ГИА).

Задачи:

- воспитание духовно развитой личности, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, любви и уважения к окружающему миру и ценностям отечественной культуры;
- развитие образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса, устной и письменной речи учащихся;

1.3 Содержание программы

Учебный план:

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1 Природа в лирике	14	6	8	Самостоятельная работа, практическая работа, конкурс
2	Раздел 2 Природа как единое целое в прозе русских писателей	10	4	6	Самостоятельная работа, практическая работа, творческая работа
3	Раздел 3 Классики о временах года.	14	-	14	Самостоятельная работа, творческая работа
4	Раздел 4 Устное народное творчество об окружающей среде	10	2	8	Самостоятельная работа, творческая работа
5	Раздел 5. Сезонные зарисовки в зарубежной литературе	8	-	8	Самостоятельная работа, практическая работа
6	Раздел 6. Экология жизненной среды	14	6	8	Самостоятельная работа, творческая работа, практическая работа
7	Раздел 7. Обобщение материала, защита авторских проектов	2	-	2	Творческая работа
	Итого:	72	18	54	

Содержание учебного плана:

Раздел 1. Природа в лирике (14ч)

Теория(6ч) Поэзия природы. Природа в творчестве А.Пушкина. Человек и стихия в поэмах М.Лермонтова.

Практика(8ч) Кубань в стихах и прозе Лермонтова. Тема природы в творчестве А.Фета и Ф.Тютчева. Душевные бури в стихах Пастернака. Поэтическая гостиная.

Раздел 2. Природа как единое целое в прозе русских писателей (10ч)

Теория (4ч) Гармония единства в пейзажах Куприна. Тайна величественной природы в рассказах Тургенева.

Практика (6ч) И.Бунин «Антоновские яблоки». Анализ текста. М. Пришвин о русской природе. Конкурс сочинений «Родина моя».

Раздел 3. Классики о временах года (14ч)

Практика (14ч) Зима. А.Пушкин, Н.Некрасов. Анализ стихотворений. Метафоры в зимних сюжетах. Весна. Ф.Тютчев, А.Фет. Анализ текста. Лето. И.Бунин, Б.Пастернак. Анализ текста. Автор и природа в летних зарисовках. Краски осени словами мастеров. М.Лермонтов, А.Фет. Викторина «Перекличка времён года».

Раздел 4. Устное народное творчество об окружающей среде (10ч)

Теория (2ч) Сказки и загадки о природных явлениях.

Практика (8ч) Легенды и сказания – кладовая природных образов. Песни о природе. Природа Кубани в песнях. Видеофильм о Кубанском казачьем хоре.

Раздел 5. Сезонные зарисовки в зарубежной литературе (8ч)

Практика (8ч) Джордж Арнольд «Сентябрь», Джон Китс «Осень». М.Гартман «Первый снег», Ф.Широка «Зима». У.Блейк «Весна», Ф.Г.Лорка «Август». Природа и человек в японских трёхстишиях. Анализ текста.

Раздел 6. Экология жизненной среды (14ч)

Теория (6ч) Ф.Реймерс об экологическом и технологическом воздействии человечества на биосферу. В.Распутин. «Прощание с Матёрой» как предостережение. Ч.Айтматов. «Белый пароход» – тема природы, цивилизации и совести.

Практика (8ч) Современные природоохранные мероприятия. Заповедники Краснодарского края. Посещение живого уголка. Конкурс сочинений «Мы в ответе за тех, кого приручили».

Раздел 7. Обобщение материала, защита авторских проектов (2ч)

Практика (2ч) Защита авторских проектов, подведение итогов.

1.4 Планируемые результаты

Предметные результаты:

учащийся должен **уметь**:

использовать все виды речевой деятельности;

извлекать информацию из различных источников;

использовать знания, умения и навыки анализа на межпредметном уровне;

применять приобретённые знания, умения и навыки в повседневной жизни.

В результате освоения программы учащийся должен **знать**:

правила пользования материалом книги, библиотеки, компьютера;

основные литературоведческие термины;

приёмы работы с текстами художественных произведений;

место литературы в общественной жизни;

нормы речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.

Личностные результаты:

воспитание целеустремленности, способности принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность;

формирование умений ставить цели, мотивировать и организовывать деятельность членов команды, контролировать их работу;

формирование креативности;

развитие критического мышления, культуры речи, интереса к литературному творчеству и аналитических способностей.

Метапредметные результаты:

уметь ставить цели и задачи, планировать пути их достижения;

принимать решения при работе в группе.

формулировать и аргументировать собственное мнение и позицию;

ориентироваться в книжной и информационной среде различных ресурсов.

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1 Календарный учебный график

I полугодие

Каникулы и период (К)	Промежуточная аттестация (П)	Ознакомительный уровень (72ч) группа 14	Ознакомительный уровень (72ч) группа 13	Недели обучения	Год обучения				
					Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	
		2	2	1	01.09.2020-06.09.2020				
		2	2	2	07.09.2020-13.09.2020				
		2	2	3	14.09.2020-20.09.2020				
		2	2	4	21.09.2020-27.09.2020				
		2	2	5	28.09.2020-04.10.2020				
		2	2	6	05.10.2020-11.10.2020				
		2	2	7	12.10.2020-18.10.2020				
		2	2	8	19.10.2020-25.10.2020				
		2	2	9	26.10.2020-01.11.2020				
К		2	2	10	02.11.2020-08.11.2020				
		2	2	11	09.11.2020-15.11.2020				
		2	2	12	16.11.2020-22.11.2020				
		2	2	13	23.11.2020-29.11.2020				
		2	2	14	30.11.2020-06.12.2020				
		2	2	15	07.12.2020-13.12.2020				
		2	2	16	14.12.2020-20.12.2020				
	П	2	2	17	21.12.2020-27.12.2020				
К				18	28.12.2020-03.01.2021				
				18	Всего учебных недель				
		34	34		Всего часов по программе				

Занятия, непредусмотренные расписанием																				01.01.2021-03.01.2021	
04.11.2017																					

II полугодие

Занятия, предусмотренные расписанием	Каникулярный период (К)	Промежуточная аттестация (П)	Ознакомительный уровень (72ч) группа 14	Ознакомительный уровень (72ч) группа 13	Недели обучения	Год обучения
01.01.2018-05.01.2018	К				18	04.01.2021-10.01.2021
05.01.2018-08.01.2018			2	2	19	11.01.2021-17.01.2021
			2	2	20	18.01.2021-24.01.2021
			2	2	21	25.01.2021-31.01.2021
			2	2	22	01.02.2021-07.02.2021
			2	2	23	08.02.2021-14.02.2021
			2	2	24	15.02.2021-21.02.2021
23.02.2018			2	2	25	22.02.2019-28.02.2021
			2	2	26	01.03.2021-07.03.2021
08.03.2018			2	2	27	08.03.2021-14.03.2021
			2	2	28	15.03.2021-21.03.2021
	К		2	2	29	22.03.2021-28.03.2021
			2	2	30	29.03.2021-04.04.2021
			2	2	31	05.04.2021-11.04.2021
			2	2	32	12.04.2021-18.04.2021
			2	2	33	19.04.2021-25.04.2021
01.05.2018			2	2	34	26.04.2021-02.05.2021
09.05.2018			2	2	35	03.05.2021-09.05.2021
			2	2	36	10.05.2021-16.05.2021
		П	2	2	37	17.05.2021-23.05.2021
					38	24.05.2021-31.05.2021
					38	Всего учебных недель
			38	38		Всего часов по программе

2.2 Условия реализации программы

Кадровое обеспечение. Для реализации программы необходим педагог со средним специальным или высшим педагогическим образованием, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику работы учреждения дополнительного образования, владеющий электронными образовательными ресурсами, информационными технологиями.

Занятия проводятся в кабинетах №3(59,8кв.м.) и №5(43,1 кв.м.)

В кабинетах имеются:

рабочие столы, стулья;

магнитная меловая доска;

фотоаппаратура;

специальная и справочная литература;

наглядный материал, раздаточный материал для индивидуального и коллективного использования.

Для наблюдений и творческих занятий на территории объединения имеется живой уголок.

Учащиеся должны быть обеспечены телефоном, ПК (ноутбуком, планшетом) с установленными приложениями Zoom и WhatsApp.

2.3 Формы аттестации

На занятиях используются разные виды контроля усвоения знаний:

- текущий – опрос, решение задач;
- промежуточный – практические занятия;
- итоговый – творческие задания: проект, защита презентации.

Контроль и оценка образовательной деятельности осуществляется постоянно, по мере изучения материала. Промежуточный контроль теоретических знаний в течение года проводится в игровой форме, практических умений - через систему практических работ.

2.4 Оценочные материалы

В конце каждого полугодия проводится мониторинг результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	соответствие теоретических знаний программным требованиям	практически не усвоил теоретическое содержание программы;	0	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой;	1	
		объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$;	2	
		освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	
владение специальной терминологией	осмысленность и правильность использования специальной терминологии	не употребляет специальные термины;	0	наблюдение, собеседование
		знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять;	1	
		сочетает специальную терминологию с бытовой;	2	
		специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	3	
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	соответствие практических умений и навыков программным требованиям	практически не овладел умениями и навыками;	0	наблюдение, контрольное задание
		овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков;	1	
		объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$;	2	
		овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3	
творческие навыки	креативность в выполнении практических заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности – учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;	0	наблюдение, контрольное задание

		<p>репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца;</p> <p>творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;</p> <p>творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	
О с н о в н ы е к о м п е т е н т н о с т и				
Учебно-интеллектуальные				
<p>подбирать и анализировать специальную литературу, осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить учебные исследования, работать над проектом и пр.)</p>	<p>самостоятельность в подборе и работе с литературой и в учебно-исследовательской работе</p>	<p>учебную литературу не использует, работать с ней не умеет;</p> <p>испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;</p> <p>работает с литературой с помощью педагога или родителей;</p> <p>работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.</p>	<p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ</p>
Коммуникативные				
<p>слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей</p>	<p>адекватность восприятия информации, идущей от педагога</p>	<p>объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает;</p> <p>испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию;</p> <p>слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании контроле, иногда принимает во внимание мнение других;</p> <p>сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других.</p>	<p>0</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>наблюдение, анализ работы детей</p>

			3	
участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств	участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает;	0	
			1	
			2	
			3	
Организационные				
организовывать свое рабочее (учебное) место	способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	рабочее место организовывать не умеет;	0	наблюдение
			1	
			2	
			3	
аккуратно, ответственно выполнять работу	аккуратность и ответственность в работе	безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится;	0	
			1	
			2	

		аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.	3	
--	--	--	---	--

Мониторинг результатов освоения учащимися программного материала фиксируется в диагностической карте.

2.5 Методические материалы

Методические приемы организации занятий:

- поисковый метод;
- убеждение;
- наглядность;
- словесный метод;
- практический;
- сравнение;
- деловые игры;
- эмоционально-художественная драматургия;
- коллективное творчество.

Методы стимулирования и мотивации:

- эмоциональные;
- познавательные;
- волевые;
- социальные.

Занятия могут проходить в дистанционной форме.

Совокупность этих форм и методов с использованием наглядных средств позволяет получить по окончании обучения прочные навыки и знания.

Учебно-методическое обеспечение программы:

- таблицы;
- видеофильмы;
- раздаточный материал (тесты, ребусы (тематические), кроссворды, иллюстрации с изображениями профессий).

Методы контроля: зачеты, практические задания, письменный контроль, самоконтроль. Для реализации данной программы необходимы: методические разработки, планы и конспекты занятий, вопросники, планы практических работ, тесты, диагностические и психологические игры, кроссворды.

2.6 Список литературы

Для педагога:

1. А.Афанасьев. Мифы древних славян. - ООО «Рипол классик», 2014
2. Н.Ю Русова. Пишем сочинение. Готовимся к итоговым экзаменам. Учебно-методическое пособие. М.: Владос, 2018
3. О.И.Щербакова. Виды сочинений по литературе 10-11 классы. – М.: Просвещение, 2016

Для учащихся:

1. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 класс - М.: ТП Сфера, 2019.
2. С. И. Львова. ОГЭ-2020. Русский язык. Сборник заданий: 500 заданий с ответами. – М.: ЭКСМО, 2019
3. Мещерякова М. И. Литература в таблицах и схемах. – М.: Рольф, 2015

Образовательные ресурсы:

1. <https://ru.wikipedia.org/> - универсальная энциклопедия «Википедия».
2. <http://feb-web.ru/> - электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
3. <https://poeziya.ru/> - поэзия.
4. <http://uroki.net/> - уроки, сценарии.
5. <http://rsy.ru> – Российская государственная библиотека.
6. <http://newlit.ru/> - новая литература.

Вариант 1

1. Укажите способ подчинительной связи в словосочетании №1:

- 1) В синем небе
- 2) Хочет учиться
- 3) Живёт по-новому
- 4) Встретил их

2. Замените словосочетание **ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ**, построенное на основе подчинительной связи **согласование**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

3. Замените словосочетание **СКАЗОЧНЫХ ГЕРОЕВ**, построенное на основе подчинительной связи **согласование**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

4. Из предложений 1-2 выпишите словосочетание, построенное на основе подчинительной связи **ПРИМЫКАНИЕ**:

(1)И в случае с «Коньком-Горбунком» мы явственно это видим...(2)На «большую учёбу» Петра Ершова отец отправил в Санкт-Петербург, в университет.

5. Выпишите словосочетание, построенное на основе подчинительной связи **УПРАВЛЕНИЕ**:

Раненный немного сильнее, я бы непременно свалился с утёса.

Ответы

1. Согласование
2. Личность человека
3. Героев сказок
4. Явственно видим
5. Свалился с утёса

Вариант 2

1. Укажите способ подчинительной связи в словосочетании №2:

- 1) Наши поля
- 2) Думал о ней
- 3) Пошел направо
- 4) Берег моря

2. Замените словосочетание ПУТЬ ЖИЗНИ, построенное на основе подчинительной связи **управление**, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

3. Замените словосочетание МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ БАНКА, построенное на основе подчинительной связи **согласование**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

4. Из предложений 1-2 выпишите словосочетание, построенное на основе подчинительной связи ПРИМЫКАНИЕ:

(1)Взойдём на колокольню Ивана Великого. (2)Пятьсот лет стоит непоколебимо легендарный исполн.

5. Выпишите словосочетание, построенное на основе подчинительной связи ПРИМЫКАНИЕ:

Затем мастера головоломок нашли волшебную пару, несколько искусственную: «фототелеграфирование» - «телефотографирование».

Ответы

1. Управление
2. Жизненный путь
3. Банка из металла
4. Стоит непоколебимо
5. Несколько искусственную

Критерии оценивания

За каждое правильно выполненное задание уч-ся получает 1 балл,
всего за 5 заданий – **5 баллов**.

0 – 2 балла – низкий уровень

3 - 4 балла – средний уровень

5 баллов – высокий уровень

Вариант 1

Задание 1 Выпишите словосочетание, построенное на основе подчинительной связи СОГЛАСОВАНИЕ: *Возникает крамольная мысль, что вначале был шум ветра, плеск волн, пенье птиц, шелест травы и звон листвы.*

Задание 2. Выпишите словосочетание, построенное на основе подчинительной связи ПРИМЫКАНИЕ:

Не покинет ли нас доброта навсегда?

Задание 3. Выпишите словосочетание, построенное на основе подчинительной связи ПРИМЫКАНИЕ:

Но есть не меньшие чудеса: улыбка, веселье, прощение и – вовремя сказанное, нужное слово.

Задание 4 Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять **тире**.

Суздальский музей деревянного зодчества (1) настоящий городок (2) построенный без единого гвоздя. Из дерева здесь всё (3) ложки и лавки в избе и даже крытая лемехом церковная маковка. Мельницы (4) церковь (5) дома (6) амбары и бани (7) всё привезено сюда из разных сёл Владимирской области и поставлено на территории несохранившегося Дмитриевского монастыря. Автор проекта создания музея В.М. Анисимов писал (8) «Забыть свои корни можно и через три поколения. И потому ещё более дорогой нам становится историческая память».

Задание 5 Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**школьный зал**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответы

1 - крамольная мысль

2 - покинет навсегда

3 - вовремя сказанное

4 – 17

5 – зал школы

Вариант 2

Задание 1 Выпишите словосочетание, построенное на основе подчинительной связи СОГЛАСОВАНИЕ:

Всюду по лесу чадили дымные костры и возле них грелись труженики.

Задание 2 Выпишите словосочетание, построенное на основе подчинительной связи УПРАВЛЕНИЕ:

Иногда большие художники признавались, мол, я не знаю вдохновения, я просто работаю

Задание 3 Выпишите словосочетание, построенное на основе подчинительной связи ПРИМЫКАНИЕ:

«В гранит одетая» Москва-река окаймлена теперь тенистыми бульварами.

Задание 4

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Когда я гляжу на трубящего ангела(1) написанного на западной арке продольной части храма(2) когда думаю об этом прекрасном образе(3) рожденном чувством гармонии(4) ясностью духа(5) плавной чистотой линий(6) и красок(7) то невольно воспринимаю встречу с чудом искусства(8) как встречу с самим творцом художественного совершенства.

Задание 5 *Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание «суконным одеялом», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление.

Напишите получившееся словосочетание.

Ответы

- 1 - дымные костры
- 2 - не знаю вдохновения
- 3 - окаймлена теперь
- 4 - 123457
- 5 - одеяломизсукна

Критерии оценивания

За каждое правильно выполненное задание уч-ся получает 1 балл, всего за 5 заданий – **5 баллов.**

0 – 2 балла – низкий уровень

3 - 4 балла – средний уровень

5 баллов – высокий уровень

Задание 1 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) (ударился) оземь, упростить, пригорюнился
- 2) подбородок, костюмер, починить
- 3) уважение, строжайший, смиренный
- 4) расчертить, наравне, (крепкая) бечёвка
- 5) поклониться, прополоскать (бельё), горизонтальный

Задание 2 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бе..крайний, ни..вергать, чере..чур;
- 2) пр..одолевать, пр..даточный, меж..нститутский;
- 3) об..скать, под..грать, без..нициативный;
- 4) вз..браться, пр..махнуться, п..ложиться;
- 5) в..юнок, в..едливый, двух..ярусный.

Задание 3 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) удушл..вый, отшуч..ваться
- 2) разве..ться, услужл..вый
- 3) десят..ричный, крут..зна
- 4) застёг..вая, вор..вать
- 5) улыбч..вый, застенч..вый

Задание 4 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) выдерж..т, сплет..на
- 2) плач..т, круж..т (метель)
- 3) леч..щий, подхвач..нное
- 4) тревож..щийся, сыгр..нный

5) жал..щий, стрел..ный

Задание 5 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Я, (не)справившись с дремотою, уже крепко спал.

Таких людей приходилось встречать ему (не)мало.

В книге (не)хватало несколько страниц.

Рассказ произвел ни с чем (не)сравнимое впечатление.

Она, ничего (не)ответив, продолжала смотреть в небо.

Ответы

1 – 13

2 – 34

3 – 15

4 – 45

5 – немало

Вариант 2

Задание 1 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1) симметрия, гербарий, ледовый

2) блистающий, задирается, выращенный

3) светает, нагромождать, папоротник

4) оплатить, подглядеть, фонарь

5) замирая, творит, вымокание (всходов)

Задание 2

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) о..жать, на..треснутый, о..дача;

2) от..скать, пост..ндустиальный, об..ск;

- 3) и..колесить, ра..ценки, ра..следование;
- 4) пр..вратить, пр..града, пр..вратности;
- 5) неот..емлемый, обез..яна, в..елся.

Задание 3 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вышаг..вая, (маленький) лист..к (берёзы)
- 2) разборч..во, завистл..вый
- 3) насмешл..вый, перебира..мый
- 4) затм..вающий, платье..це
- 5) накрахмал..вший, продл..вать

Задание 4 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) закручива..мый, (Земля) верт..тся
- 2) завис..мый, (птичка) вылет..т
- 3) задерж..шься, опериру..мый
- 4) выгор..шь, раскруч..нный
- 5) предвид..шь, (печка) топ..тся

Задание 5 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Добиться встречи с послем было вовсе (не)легко.

На стене висел персидский ковер с отнюдь (не)броским орнаментом.

Александру пожелали, чтобы каждый новый день его жизни был (не)похож на предыдущие.

Маша сыграла на пианино очень красивую мелодию (не)известного мне композитора.

Стол был (не)убран.

Ответы

1 – 25

2 – 34

3 – 12

4 – 25

5 – неизвестного

Критерии оценивания

За каждое правильно выполненное задание учащийся получает 1 балл,
всего за 5 заданий – **10 баллов**

0 – 4 балла – низкий уровень

5 – 7 баллов – средний уровень

8 – 10 баллов - высокий уровень

Вариант 1

Задание 1 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Меняется деревня Озерцо, но в мелкой речке ТАК(ЖЕ) месяц тонет, и ТАК(ЖЕ) силу ей дают ключи, и пьют мальчишки из ковша ладоней, как век назад.

Мои спутники ТО(ЖЕ) осматривали берег (В)ТЕЧЕНИЕ целого часа и обнаружили янтарь причудливой формы.

Звуки мало-помалу слабеют, (ПО)НЕМНОГУ замирают, а скоро их (СО)ВСЕМ уже не слышно.

И (НЕ)СМОТРЯ на то, что путешественники знали о быстро наступающих сумерках, темнота ВСЁ(ТАКИ) застала их врасплох.

(НА)СЧЕТ костюмов для спектакля вы не беспокойтесь: ЧТО(БЫ) ни потребовалось — все достанем.

Задание 2 Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Портрет стра(1)ого человека, написа(2)ый художником, обладавшим недюжи(3)ым талантом, был частью прида(4)ого ю(5)ой хозяйки дома.

Задание 3

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Зимой и летом осенью и весной хорош русский лес.
- 2) Спектакль оказался смешным и поучительным и актуальным.
- 3) Потянулись серые сумрачные дни и долгие ночи.
- 4) По-прежнему смеётся и стар и млад над приключениями героя Александра Демьяненко.

5) Колокольчик звонко плачет и хохочет и визжит.

Задание 4

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я ухватился одной рукой за выбоину в стене, другой упёрся в дверную ручку и (1) подтянувшись (2) сунул ноги в дыру; обеспокоенный страхом (3) я некоторое время висел в воздухе (4) сильно изогнувшись (5) и (6) наконец нащупав пол (7) втащил в помещение и верхнюю часть своего туловища.

Ответы

1 – понемногусовсем

2 – 123

3 – 13

4 – 1234567

Вариант 2

Задание 1 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ТАК (ЖЕ) как и её муж, она почти (НИ)КОГДА не сидела дома.

Кум, (НЕ)СМОТРЯ на всегдашнее хладнокровие, не любил уступать жене и (ОТ)ТОГО почти всегда уходил из дому с фонарями под обоими глазами.

ЧТО (БЫ) никто не догадался о цели его визита, Иван за весь вечер (НИ)РАЗУ не посмотрел в сторону Анастасии Ивановны.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ наши критики поумерили пыл, а в некоторых вопросах даже пошли (НА)ПОПЯТНУЮ.

Я ТО(ЖЕ) запомнил выражение его лица, которое на миг КАК(БУДТО) осветилось радостью.

Задание 2 Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Мощё(1)ая мраморной плиткой прихожая украше(2)а стекла(3)ыми вазами и золочё(4)ой мебелью, созда(5)ой лучшими мастерами Италии.

Задание 3 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Ученье да труд к славе ведут.
- 2) Луна глядит загадочно и ласково и манит своим тусклым светом.
- 3) Рыцарской верностью и преданностью слову отличались Даль и Срезневский Щерба и Виноградов.
- 4) Шум говор толпа людей — всё это было непривычно для Егора.
- 5) Оглянитесь вокруг и увидите столько нового и интересного.

Задание 4 Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Издали (1) он увидел дом (2) непохожий на другие (3) построенный (4) каким-то итальянским архитектором.

Ответы

1 – несмотряоттого

2 – 135

3 – 35

4 – 23

Критерии оценивания

За каждое правильно выполненное задание учащийся получает 2 балла, всего за 4 задания– **8 баллов**

0 – 4 балла – низкий уровень

5 – 6 баллов – средний уровень

7–8баллов-высокийуровень