

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ «ИМПУЛЬС» Г УСТЬ-ЛАБИНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

Рассмотрена на заседании методического  
совета  
от «31» августа 2020 г.  
Протокол №   

Принята на заседании педагогического  
совета  
от «31» августа 2020 г.  
Протокол №   



Утверждаю  
Директор МБУ ДО «Центр  
компетенций «Импульс» г. Усть-  
Лабинска  
*И. А. Щучкина*  
И. А. Щучкина  
«31» августа 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Бисероплетение»**

**Уровень программы:** *ознакомительный*

**Срок реализации программы:** *1 год (72 ч.)*

**Возрастная категория:** *от 7 до 10 лет*

**Вид программы:** *модифицированная*

**Форма обучения:** *очная*

**Программа реализуется на бюджетной основе и на основе  
персонифицированного финансирования**

**ID-номер Программы в Навигаторе:** 20950

Автор-составитель:  
Синякова Е. А.,  
педагог дополнительного образования

г. Усть-Лабинск, 2020

Содержание:

**Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цель и задачи программы

1.3 Содержание программы

1.4 Планируемые результаты

**Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

2.1 Календарный учебный график

2.2 Условия реализации программы

2.3 Формы аттестации

2.4 Оценочные материалы

2.5 Методические материалы

2.6 Список литературы

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### 1.1 Пояснительная записка

Данная программа разработана с учетом нормативно-методических основ, изложенных в следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р

3. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в Краснодарском крае на 2017-2020 годы от 22.06.2017 № 181-р

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7 декабря 2018 г.

6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинска муниципального образования Усть-Лабинский район

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, Москва, 2015 г. – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.

11. Приказ Минтруда России от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).

12. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-123/09 от 28 апреля 2017 г.

13. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ (2019 г.)

Программа «Бисероплетение» (ознакомительный уровень, 72 часа) составлена на основе типовой программы для внешкольных учреждений и образовательных школ, дополнительной общеобразовательной программы «Бисероплетение» педагога дополнительного образования Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи «Взлёт» Невского района Санкт-Петербурга Иноземцева Наталья Анатольевна 2019 г.

Программа разработана в соответствии со ст. 75 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», направлена на дополнительное образование детей, формирование и развитие их творческих способностей, удовлетворение их

индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании с учетом возрастных и иных особенностей обучающихся, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Программа обеспечивает адаптацию детей к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Построена на принципах точности, конкретности, логичности, реальности. В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бисероплетение» представлена разноуровневость, вариативность, модульность содержания, гибкость и мобильность, программа носит открытый характер реализации.

**Направленность.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» имеет художественную направленность и общекультурный уровень освоения. Основная задача кружка заключается в формировании у детей практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия в кружке не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению игрушек сувениров, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

**Новизна** заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам бисероплетения, сколько на достижение учащимся такого уровня, который позволит ему самостоятельно создавать художественные изделия используя знакомые техники низания. Эта работа предусматривает индивидуальный подход к ребенку, как при выборе материала (бисер разного размера, качества; бусины, фурнитура), так и при выборе самих изделий. У учащегося развивается творческий, нестандартный подхода к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления изделий и т.п. Данный вид

творчества не только способствует развитию мышления, моторных навыков, но и украшает внешний вид человека, женщину, девушку, такими самобытными, особенными, индивидуальными украшениями, которые нельзя нигде купить.

**Актуальность.** Бисероплетение, как любое творческое занятие, способствует самовыражению и постоянному творческому росту ребенка. Актуальность обучения по данной программе состоит в том, что бисероплетение как вид творческой деятельности, способствует развитию у детей мелкой моторики, что, соответственно, развивает мышление и речь, повышается концентрация внимания, формируются такие качества, как усидчивость и терпеливость. Учащиеся учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное - работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. Процесс выполнения требует от ребенка многих действий, к которым дети плохо подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действия. Постепенно образуется система специальных навыков и умений. Таким образом, создаются благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

**Педагогическая целесообразность программы.** Образовательный процесс построен на реализации практических и теоретических занятий. Причем, доля практических занятий превышает долю теоретических.

**Отличительной особенностью** программы включает в себя не только обучение основным техникам бисероплетения, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные из бисера. Данную программу следует рассматривать и как мощный стимул для интеллектуального и эстетического развития учащихся, так как в ней предусмотрено проведение бесед с учащимися о возникновении этого вида творческой деятельности, об истории возникновения бисера и искусства бисероплетения, о народных художественных традициях в нашей стране. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

**Адресат программы:** содержание программы рассчитано на детей младшего школьного возраста 7-10 лет. Для приема в группу необходимо пройти собеседование. Оптимальное количество детей в группе – 9-15 человек. Оптимальное количество детей в группе – 9-15 человек. Условия приема: запись на ДООП осуществляется через АИС «Навигатор» дополнительного образования детей Краснодарского края.

**Уровень программы, объем и сроки ее реализации.**

Продолжительность образовательного процесса: 01.09.2020 г. - 31.05.2021 г. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Уровень ознакомительный.

Программа рассчитана на 1 год обучения: 72 учебных часа.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** 1 раза в неделю по 2 часа в день, по 45 минут с 10 перерывом. Итого: 2 часа в неделю, 72 часа в год. При возникновении обоснованной необходимости например: в период режима «повышенной

готовности» программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий или электронного обучения.

**Особенности организации образовательного процесса:** занятия проводятся в объединении по интересам, сформированного в группу учащихся одного возраста; состав группы – постоянный; занятия – групповые; виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают лекции, практические, круглые столы, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, исследовательские проекты. Обучение по программе проводится в форме занятий, сочетающих теоретическую и практическую части. Программой предусмотрены коллективные формы работы, воспитывающие ответственность за конечный результат, добросовестность, уважение к товарищам (это подготовка выставок, праздников и т.п.).

## 1.2. Цели и задачи

**Цели данной программы:** Раскрытие и реализация творческого потенциала учащихся на основе формирования устойчивого интереса к художественно-декоративному творчеству через овладение навыками работы с различными видами бисера.

*Для достижения поставленной цели были поставлены следующие задачи:*

### **Образовательные (предметные):**

- научить владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером;
- обучить технологии изготовления различных изделий из бисера;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- формировать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;
- познакомить с историей и современными направлениями развития бисерного рукоделия.

*Метапредметные:*

- развивать творческие способности и эстетический вкус;
- расширять словарный запас, использовать специальные термины и совершенствовать объяснительную речь;
- развивать пространственное и творческое воображение;
- способствовать развитию пространственной ориентировки и умению читать схемы;
- способствовать развитию мелкой моторики и глазомера;
- развивать память, внимание, логическое и абстрактное мышление.

*Личностные:*

- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- способствовать приобретению навыков работы в группе;
- сформировать чувство уважения к культуре и традициям своего народа и других народов мира;
- сформировать культуру труда;
- сформировать и развивать коммуникативные способности.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1 Вводное занятие.	2	2		Опрос .
2	Раздел 2 Основные способы плетения на проволоке.	14	2	12	Готовое изделие.
3	Раздел 3 Изготовление изделий. Плоские и объемные фигурки животных.	20	2	18	Готовое изделие.
4	Раздел 4 Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиций.	8	2	6	Тест

5	Раздел 5 Основные способы плетения на леске. Браслеты из бисера.	10	2	8	Готовое изделие.
6	Раздел 6 Изготовление сувениров из бисера	8	2	6	Готовое изделие.
7	Раздел 7 Изготовление миниатюрных деревьев из бисера	10	2	8	Готовое изделие.
Итого:		72	14	58	

### **Раздел 1 Вводное занятие. (2 ч.)**

**Теория (2 ч):** Вводное занятие. Вводный инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

### **Раздел 2 Основные способы плетения на проволоке. (14 ч.)**

**Теория (2 ч):** Основные способы плетения на проволоке.

**Практика (12 ч):** Способ параллельного плетения. Способ спаренного плетения. Способ плетения «коралл». Способ плетения «скрутка». Способ плетения «низание дугами». Способ плетения «низание петлями по кругу».

### **Раздел 3 Изготовление изделий. Плоские и объемные фигурки животных. (20 ч.)**

**Теория (2 ч):** Схемы плоских и объемных фигурок животных.

**Практика (18 ч):** Плоские фигурки. Змейка. Плоские фигурки. Стрекоза. Плоские фигурки. Рыбка. Плоские фигурки. Изготовление мышонка. Объемные фигурки. Крокодил. Объемные фигурки. Собака с косточкой.

### **Раздел 4 Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиций. (8 ч.)**

**Теория (2ч):** Основные способы плетения, используемые для изготовления цветов. Наращивание проволоки.

**Практика (6 ч):** Техника выполнения серединки, лепестков, тычинок. Изготовление фиалки. Техника выполнения, лепестков, листьев. Составление композиции «Фиалка в горшочке».

## **Раздел 5 Основные способы плетения на леске. Браслеты из бисера (10 ч.)**

**Теория (2 ч):** Основные способы плетения на леске. Зарисовка схем.

**Практика (8 ч):** Плетение бисерной цепочки «Пупырышки». Плетение бисерной цепочки с цветами из шести лепестков. Плетение бисерной цепочки «Змейка». Мозаичное низание бисера.

## **Раздел 6 Изготовление сувениров из бисера (8 ч.)**

**Теория (2 ч):** Зарисовка схем.

**Практика (6 ч):** Изготовление сувенира «Совушка». Изготовление сувенира «Котик».

## **Раздел 7 Изготовление миниатюрных деревьев из бисера (10 ч.)**

**Теория (2 ч):** Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное игольчатое, низание дугами.

**Практика (8 ч):** Выполнение отдельных элементов березы. Формирование ствола березы. Сборка и закрепление березы в горшке. Изготовление миниатюрных деревьев из бисера.

### 1.4 Планируемые результаты

#### ***Предметные результаты:***

учащийся должен уметь:

- научиться выполнять более сложные, трудоёмкие виды низания;
- изделия выполнять на проволоке крупные и сложнее;
- выполнять творческую работу по своему выбору;
- комбинировать разные виды низания в одной работе при изготовлении сувениров;
- классифицировать бисер по параметрам;
- в результате освоения учебной дисциплины учащийся должен **знать**:
- особенности бисерной иглы;
- виды нитей;
- работать со схемой, дополняя и перерабатывая ее.

***Личностные результаты:***

- результатом реализации данной программы являются выставки детских работ: местные (на базе творческого объединения), районные, городские, всероссийские, международные;
- использование поделок-сувениров в качестве подарков. Общественное значение результатов декоративно прикладной деятельности школьников играет определенную роль в их воспитании.

***Метапредметные результаты:***

в течении учебного периода дети учатся находить нужные схемы в учебных пособиях, литературе, интернете; учатся «читать» схемы, дополнять и перерабатывать их.









муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций  
«Импульс» г. Усть-Лабинска муниципального образования Усть-Лабинский район

специальной терминологией	правильность использования специальной терминологии	знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; сочетает специальную терминологию с бытовой; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	1 2 3	собеседование
<b>П р а к т и ч е с к а я   п о д г о т о в к а</b>				
практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	соответствие практических умений и навыков программным требованиям	практически не овладел умениями и навыками; овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	0 1 2 3	наблюдение, контрольное задание
творческие навыки	креативность в выполнении практических заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца; творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	0 1 2 3	наблюдение, контрольное задание
<b>О с н о в н ы е   к о м п е т е н т н о с т и</b>				
<b>Учебно-интеллектуальные</b>				
подбирать и анализировать специальную литературу,	самостоятельность в подборе и работе с литературой и в учебно-	учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой,	0 1	наблюдение, анализ способов деятельности детей, их

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинска муниципального образования Усть-Лабинский район

<p>осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить учебные исследования, работать над проектом и пр.)</p>	<p>исследовательской работе</p>	<p>нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; работает с литературой с помощью педагога или родителей; работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.</p>	<p>2 3</p>	<p>учебно-исследовательских работ</p>
<p><b>Коммуникативные</b></p>				
<p>слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей</p>	<p>адекватность восприятия информации, идущей от педагога</p>	<p>объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других.</p>	<p>0 1 2 3</p>	<p>наблюдение, анализ работы детей</p>
<p>участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения</p>	<p>самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств</p>	<p>участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога; участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога;</p>	<p>0 1 2</p>	

		самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.	3	
<b>Организационные</b>				
организовывать свое рабочее (учебное) место	способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	рабочее место организовывать не умеет;	0	наблюдение
		испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места,	1	
		нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;	2	
		организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога;	3	
аккуратно, ответственно выполнять работу	аккуратность и ответственность в работе	безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится;	0	
		испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;	1	
		работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога;	2	
		аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.	3	

## 2.5 Методические материалы

Методические приемы организации занятий:

- поисковый метод контакта с учащимся, убеждение в необходимости обучения и правильного выполнения работы;
- наглядность – объяснение и показ выполнения задания;
- словесный метод – объяснение теоретического материала с методическими указаниями;

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинска муниципального образования Усть-Лабинский район

- практический, теоретический, экскурсии – выполнение заданий с учетом индивидуальных способностей, изготовление поделок, выполнение рисунков; экскурсии, викторины, составление схем и т.д.;

теоретические занятия могут проходить в дистанционной форме.

- сравнение и обсуждение выполненной работы. Сравнивая, учащийся подходит к самоанализу, стремится работать аккуратнее, грамотнее;

- провести промежуточный контроль;

- коллективное творчество воспитывает ответственность за конечный результат.

Методы стимулирования и мотивации:

- эмоциональные (поощрение и порицание, создание ситуации успеха, удовлетворение желания быть значимой личностью);

- познавательные (опора на субъективный опыт ребенка, решение творческих задач, создание проблемных ситуаций);

- волевые (предъявление учебных и организационных требований, информирование о результатах обучения, самооценка, прогнозирование будущей деятельности);

- социальные (развитие желания быть полезным, побуждение подражать сильной личности, создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах коллективной работы, устойчивый интерес к данному виду деятельности).

Совокупность этих форм и методов плюс наглядные средства, образцы и дополнительная литература позволяют прийти к положительному результату обучения и получить по окончании прочные навыки и знания.

Учебно-методическое обеспечение программы:

- раздаточный материал (иллюстрации с изображениями изделий из бисера).

Методы контроля: зачеты, практические задания, самоконтроль. Критерии оценки (**в знании теории**) высокая: дается полный ответ на поставленный вопрос. средняя: знание в основном теоретического материала, допускаются незначительные ошибки; низкая: ответы на вопросы не даются. **В выполнении практических заданий** (высокая: правильное выполнение задания полностью; средняя: выполнение работы с незначительными ошибками; низкая: задание не выполнено. Оценка выполненных **зачетных работ**: высокая оценка: работы соответствуют всем разработанным критериям. Средняя оценка: работы в основном соответствуют разработанным критериям. Низкая оценка: работы не соответствуют разработанным критериям или не выполнены. Критерии оценки **за выполненные работы**: соответствие теме; грамотность; правильное оформление; соответствие цели и задачи.

Для реализации данной программы необходимы: методические разработки: планы и конспекты занятий, вопросники, планы практических работ, кроссворды.

## 2.6 Список литературы

Для педагога:

1. Цветы из бисера. Времена года. Лето. Садовые цветы. Татьяна Коссова Издательство Аделант Год издания 2015 г.
2. Цветы и деревья из бисера. Автор: Елена Качалова Издательство: АСТ, 2017 г.
3. Бисерное рукоделие. Систематизация. Автор Эльза Григорьевна Гаврюшенко Год написания книги 2020

Для обучающихся:

1. ФОТОАЛЬБОМ ДЕРЕВЬЯ И ЦВЕТЫ ИЗБИСЕРА Алексей Петрович Никифоров Жанр: Хобби и ремесла Год издания: 2018

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинска муниципального образования Усть-Лабинский район

2. Библия бисероплетения (Ликсо Наталья Леонидовна, Ликсо Дарья Вячеславовна) Издатель: АСТ Год издания: 2016
3. “Деревья и полевые цветы из бисера” Алексей Петрович Никифоров, Издательство: SelfPub. Год издания: 2018

Интернет-источники:

1. Сайт: <https://pleteniebiserom.ru/category/brasleti-iz-bisera/>
2. Сайт: <https://www.hobobo.ru/podelki/braslet-iz-bisera-svoimi-rukami-kotoryj-poraduet-i-udivit-lyubogo/>
3. Сайт: [https://mirbisera.blogspot.com/p/blog-page\\_7593.html](https://mirbisera.blogspot.com/p/blog-page_7593.html)
4. Сайт: [https://mirbisera.blogspot.com/p/blog-page\\_8.html](https://mirbisera.blogspot.com/p/blog-page_8.html)

Методы контроля программы «Бисероплетение»: опрос, тестирование, практические задания, самоконтроль.

**Критерии оценки (в знании теории)**

высокая: дается полный ответ на поставленный вопрос.

средняя: знание в основном теоретического материала, допускаются незначительные ошибки;

низкая: ответы на вопросы не даются.

**В выполнении практических заданий**

высокая: правильное выполнение задания полностью;

средняя: выполнение работы с незначительными ошибками;

низкая: задание не выполнено.

**В выполнении тестового задания.**

0-1 бал низкий уровень

2-3 бал средний уровень

4-5 бал высокий уровень

**1 полугодие.**

Тест

Вариант 1

**«История бисероплетения»**

**Задание: Прочитайте, выбери и подчеркните правильный ответ!**

**1. Из чего изготавливают бисер?**

- Бумага;
- Дерево;
- Стекло;
- Железо;
- Пластмасса;
- Пластилин;

- Керамические материалы;
- Ягода

## **2.Форма стекляруса:**

- Круг;
- Трубочка;
- Звездочка

## **3.Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?**

- Трос;
- Леску;
- Провод

## **4.От какого слова появилось название бисер?**

(бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски)

## **5.Назовите техники работы на проволоке**

(«Параллельное плетение», «игольчатая» техника, «петельная» техника).

Тест

Вариант2

### **«История бисероплетения»**

**Задание: Прочитайте и подчеркните правильный ответ!**

#### **1.Чем украшали себя люди в глубокой древности?**

(кости и зубы животных; семена растений, камни)

#### **2.Из какого материала изготавливают бисер?**

(стекло, камень)

#### **3.Какого вида бисера НЕ существует?**

- Рубка (рубленный бисер);
- Резка (резанный бисер);
- Стеклярус

#### **4.Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:**

- Швейные нитки;
- Нитки мулине;
- Проволока

#### **5.Бисер применяют для:**

- Украшения одежды;
- Игры маленьких детей .

#### Приложение 2

Методы контроля программы «Бисероплетение»: опрос, тестирование, практические задания, самоконтроль.

#### **Критерии оценки (в знании теории)**

высокая: дается полный ответ на поставленный вопрос.

средняя: знание в основном теоретического материала, допускаются незначительные ошибки;

низкая: ответы на вопросы не даются.

#### **В выполнении практических заданий**

высокая: правильное выполнение задания полностью;

средняя: выполнение работы с незначительными ошибками;

низкая: задание не выполнено.

#### **В выполнении тестового задания.**

0-1 бал низкий уровень

2-3 бал средний уровень

4-5 бал высокий уровень

Выполнении практического задания.

Изготовление миниатюрного дерева из бисера.