

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ «ИМПУЛЬС» Г. УСТЬ-ЛАБИНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

Рассмотрена на заседании методического
совета
от «31» августа 2020 г.
Протокол № 1

Принята на заседании педагогического
совета
от «31» августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО «Центр
компетенций «Импульс» г. Усть-
Лабинска
 И. А. Щучкина
«31» августа 2020 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Дизайн и пошив одежды»

Уровень программы: *базовый*

Срок реализации программы: *1 год (144 ч.)*

Возрастная категория: *от 10 до 13 лет*

Вид программы: *модифицированная*

Форма обучения: *очная*

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 11592

Автор-составитель:
Романенко Л. И.,
педагог дополнительного образования

г. Усть-Лабинск, 2020

Содержание:

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цель и задачи программы

1.3 Содержание программы

1.4 Планируемые результаты

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график

2.2 Условия реализации программы

2.3 Формы аттестации

2.4 Оценочные материалы

2.5 Методические материалы

2.6 Список литературы

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Дизайн – сфера деятельности человека, продуктом которой является предметный мир. Человек, который занимается дизайном одежды, стремится сделать окружающие предметы не только технически целесообразными, но и удобными, красивыми. Этот процесс требует воображения, творческой энергии и оригинального мышления, а также способности рисовать и шить. В связи с развитием промышленного способа изготовления вещей и массовым их потреблением, профессия дизайнера становится очень востребованной.

Программа модифицированная, разработана на основе авторской образовательной программы дополнительного образования детей «Дизайн и мода» педагога дополнительного образования Чикота Олеси Валерьевны МБОУ СОШ №19 г. Ноябрьск

Данная программа разработана с учетом нормативно-методических основ, изложенных в следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
3. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в Краснодарском крае на 2017-2020 годы от 22.06.2017 № 181-р
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7 декабря 2018 г.
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, Москва, 2015 г. – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.
11. Приказ Минтруда России от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).
12. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-123/09 от 28 апреля 2017 г.
13. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ (2016 г.)

Программа объединения «Дизайн и пошив одежды» представляет собой разработанный курс технического направления. Это – работа с тканью, обучение конструированию и моделированию одежды, а также изучение технологии обработки швейных изделий, работа за швейной машиной с электроприводом. Кроме того, программа помогает учащимся развивать творческие способности, т.к. изготовление одежды своими руками является одним из способов самовыражения, создания индивидуального стиля, воплощение замыслов в реальность.

Программа направлена на приобщение школьников к основам дизайна и технического конструирования. История развития одежды и изменчивость моды убеждают в том, что в искусстве одеваться, художником должен быть каждый. Но, как и в любых других искусствах, науке или ремесле, необходим определенный минимум технических знаний и навыков, без которых шитье превращается в неблагодарный труд, а его результаты становятся источником досады и плохого настроения. Овладеть наукой изготовления одежды можно только, изучив основы швейного производства.

Новизна программы «Дизайн и пошив одежды» технического направления заключается в том, что программа дает возможность не только изучить технологию обработки ткани, но и позволяет применить эти знания при выборе отделки изделия. При создании одежды учащиеся дополнительно используют знания по таким общеобразовательным предметам, как история, краеведение, литература, математика, химия, физика. Это помогает научиться сближать национальные стили с современной модой. У учащихся развивается способность к труду и техническо - творческой деятельности.

Актуальность данной программы обусловлена современной ситуацией, поскольку выполняет социальный заказ на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире. Она даёт возможность: развивать 3-D мышление, конструкторские умения и творческие способности, что закладывает прочную основу для последующего формирования комплексных (технических и гуманитарных) знаний, умений и навыков. Это особенно важно в преддверии юности, когда складываются вкусы и формируется представление о гармонии.

Педагогическая целесообразность программы - это мера педагогического вмешательства, разумная достаточность, предоставление самостоятельности и возможностей для самовыражения самому учащемуся. Программа пробуждает интерес к познанию мира технологии, развивает конструкторские, творческие способности и техническое мышление, пространственное воображение,

интерес детей к инженерно-техническим технологиям, конструкторской деятельности.

Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными работами в объединении «Дизайн и пошив одежды» как одну из форм развития интересов в обучении детей с различными начальными данными. Каждый учащийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи, от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого учащегося в этом процессе очень значима. Учащийся, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника коллектива.

Учащийся сам ответственен за выполнение всех поставленных творческих задач, и в его руках находится решение целого процесса создания коллективной работы (например, коллекции одежды).

Обучение по данной программе – один из шагов в профессиональное будущее. Оно предоставляет детям новые возможности профессиональной ориентации и первых профессиональных проб инженерно-технологического образования, адаптированного к современному уровню развития науки и техники.

Отличительные особенности программы. Отличительная особенность программы заключается в том, что программа “Дизайн и пошив одежды” предполагает обязательное использование знаний технологии при разработке чертежей одежды, использование ИКТ технологий. Особенно ценно, при реализации данной программы, самостоятельное изготовление коллекции объектов предметного дизайна с использованием изученных техник декоративно-прикладного искусства.

Особенностью программы “Дизайн и пошив одежды” является также интеграция с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, черчение, история, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания,

систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

Предусматривается расширение и значительное обогащение программы кройки и шитья школьного курса. Это способствует лучшему восприятию швейных изделий. Обучаясь по программе «Дизайн и пошив одежды», учащиеся приобретут углублённые знания и умения не только по технологии шитья изделий, технологии их отделки, но и методам конструирования и моделирования поясных изделий.

Адресат программы: программа направлена на средний школьный (подростковый) возраст учащихся. Подростковый возраст - это период самоопределения. Самоопределение - социальное, личностное, профессиональное, духовно-практическое - составляет основную задачу подросткового возраста. В основе процесса самоопределения лежит выбор будущей сферы деятельности. В этом возрасте происходит расширение социальных условий бытия: как в пространственном отношении, так и в увеличении диапазона «проб себя», поиска себя. В интеллектуальной сфере также происходят качественные изменения: продолжает развиваться теоретическое и рефлексивное мышление. Активно начинают развиваться творческие способности. Чувство взрослости проявляется и в стремлении к самостоятельности,

Программа предназначена для обучения в возрасте от 9,5 до 13 лет.

Число учащихся в объединении – 9 - 10 человек.

Условия приёма детей на ДООП (дополнительная общеобразовательная программа) осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»

Уровень программы, объем и сроки ее реализации.

Уровень программы - базовый. Он определяется поставленными целями программы – формирование у учащихся интереса к профессии дизайнера, освоение знаний, умений и навыков по профессии, расширения спектра знаний по школьным дисциплинам «История», «Литература», «Математика», творческого самоопределения и развития компетенции в сфере информационных технологий.

Продолжительность образовательного процесса: 1 год .

Программа рассчитана на 144 учебных часа.

Форма обучения: очная, с возможностью электронного обучения с применением дистанционных технологий.

Режим занятий: Учебные занятия проводятся по 2 часа по 45 минут и 10-ти минутным перерывом два раза в неделю весь год обучения, т.е. 144 часа в год. Итого – 144 часа.

Особенности организации образовательного процесса:

Состав учебных групп -9- 10 человек. На обучение принимаются дети с разным уровнем подготовки. Критерием приёма детей является интерес к изготовлению швейных изделий. Занятия коллективные, групповые, парные, индивидуальные. Это способствует формированию у детей дружеских, доброжелательных отношений, взаимопомощи, эмпатии, способствует развитию коммуникативных качеств личности, сплочению детского коллектива. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение графических зарисовок в альбоме костюмов, орнаментов, моделей подушек – игрушек, сумок и их изготовление. Пошив одежды.. Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Способы проверки результатов обучения и формы подведения итогов.

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому необходимы как групповые, так и индивидуальные занятия (часть занятия). Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу

каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого учащегося.

Виды занятий: лекции, практические занятия, лабораторно - практические работы, выполнение самостоятельной работы, выставки..

При возникновении, например, в период режима «повышенной готовности», программа может реализовываться с использованием дистанционной технологии или электронного обучения.

Срок реализации программы: 1 год – 144 часа.

1.2 Цель и задачи программы

Цели программы: Создание условий для развития мотивации детей к труду через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды и формирование у детей практических умений и навыков в технологии изготовления швейных изделий

Задачи программы:

Образовательные:

- расширение, углубление и дополнение базовых знаний учащихся по таким предметам как физика, математика и информатика;
- формирование познавательного интереса к инженерно-техническим и информационным технологиям и конструкторской деятельности;
 - ознакомление учащихся со сферой деятельности дизайнера одежды;
 - познакомить с историей изменения одежды;
 - познакомить учащихся с основами материаловедения и видами швейного оборудования для изготовления одежды;
 - сформировать навыки работы на швейном оборудовании;
 - пользование инструментами и оборудованием на занятиях;
 - соблюдать ТБ при работе;
 - обучить свободному пользованию схемами из книг и журналов;
- познакомить с формами деталей и отделкой, и их использованием в дизайне одежды;
 - обучить технологии пошива одежды;
 - научить выполнять сборку и оформление готового изделия;

- сформировать знания, необходимые для создания оригинального дизайна моделей;

- сформировать знания, умения и навыки проектирования и конструирования поясных видов одежды.

Развивающие:

- ознакомить с работой дизайнера;

- формировать интерес к различным видам декоративной отделки;

- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции костюма и объектов предметного дизайна;

- развивать художественный образ мышления, в том числе внимания, памяти, фантазии и пространственного воображения;

- воспитывать способность мыслить, моделировать и создавать оригинальные изделия;

- развивать моторику и координацию рук;

- выработать эстетический и художественно-технический вкус;

- развивать коммуникативные качества, обеспечивающие совместную деятельность в группе.

Воспитательные:

- развить потребность к труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, целеустремлённость, умение планировать свою деятельность;

- воспитывать уважение к труду дизайнера;

- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, объективной самооценке и самореализации поведения

- воспитывать уважительное отношение к товарищам, готовность помочь советом и делом всем, кто в этом нуждается;

- воспитывать аккуратность в достижении цели, терпение и волю, взаимопомощь при выполнении работы, экономическое и бережное отношение к используемым материалам;

- воспитывать стремление к самостоятельному творчеству.

1.3 Содержание программы

Учебный план

| № п/п | Название раздела, тема | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|--|------------------|-----------|-----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Введение. Материаловедение. Оборудование. | 6 | 6 | | Фронтальный опрос |
| 4 | Рисунок и композиция | 12 | 6 | 6 | Фронтальный опрос. Самостоятельная работа |
| 5 | Специальная технология | 84 | 28 | 56 | |
| 5.1 | <i>Ручные работы</i> | 14 | 4 | 10 | Фронтальный опрос. Самостоятельная работа |
| 5.2 | <i>Машинные работы</i> | 16 | 2 | 14 | Фронтальный опрос. Самостоятельная работа |
| 5.3 | <i>Поузловая обработка деталей</i> | 54 | 22 | 32 | Фронтальный опрос. Самостоятельная работа |
| 6 | Конструирование и моделирование | 42 | 12 | 30 | Фронтальный опрос. Самостоятельная работа |
| 7 | Итоговое занятие – проведение выставки. | | | 2 | Самостоятельная работа |
| | Итого | 144 | 62 | 82 | |

Содержание учебного плана

Введение. Материаловедение. Оборудование

Теория (6 часов)

Вводное занятие . Техника безопасности в кабинете ТШИ. Режим работы. План занятий. Правила техники безопасности при работе. Организация рабочего места.

Виды тканей, их свойства. Определение свойств и практическое применение

Классификация швейных машин. Приёмы работы на швейных машинах.

Рисунок и композиция (12 часов)

Теория (6 часов)

Классификация одежды, пропорции фигуры человека. Композиция костюма, стиль в одежде, цвет в одежде, цветосочетание, гармонирующие и негармонирующие цвета. Силуэт и линии в одежде.

Практическая работа (6 часов):

Выполнение эскиза одежды на фигуре. Выполнить композицию костюма в зависимости от стиля при помощи эскизирования. Выполнить композицию костюма в зависимости от стиля в цвете

Специальная технология (84 часа)

Ручные работы. (14 часов)

Теория (4 часа)

Ручные стежки и их назначение. Вышивка, как часть основы дизайна одежды.

Практическая работа (10 часов):

Выполнение ручных размёточных, петельных стежков и закрепок. Выполнение вышивки «гладью» цветка для кармана (выбор рисунка и перенос его на ткань). Выполнение вышивки «гладью» цветка для кармана. Выполнение вышивки орнамента «крестом» (выбор рисунка и перенос его на ткань). Выполнение вышивки орнамента «крестом»

Машинные работы (16 часов)

Теория (2 часа): Машинные швы, их назначение.

Практическая работа (14 часов):

Выполнить соединительные швы. Выполнить краевые швы. Выполнить отделочные швы. Подарок для мамы - изготовление пляжной сумки (раскрой и соединение деталей). Подарок для мамы (соединение деталей и окончательная отделка). Изготовление подушки с применением отделочных швов (раскрой деталей, выбор вида отделки). Изготовление подушки (соединение деталей, заполнение синтепоном и окончательная отделка).

Поузловая обработка деталей (54 часа)

Теория (22 часов):

Обработка вытачек и срезов. Обработка деталей тесьмой, бейкой, кружевом. Обработка деталей оборкой, воланом, рюшами. Обработка накладных

карманов. Обработка кокеток.. Виды поясов и способы их обработки. Дизайн изделий для детей ясельной группы. Обработка застёжек на планки. Обработка застёжек на петли. Обработка застёжек на тесьму «молния». Обработка низа изделия.

Практическая работа (32 часа):

Обработка вытачек и срезов (выполнение плечевых, боковых срезов, внутренних вытачек и вытачек от среза). Обработка деталей тесьмой, бейкой, кружевом. Обработка деталей оборкой, воланом, рюшами. Подарок к новому году – прихватки – «рукавица» (раскрой деталей, выбор отделки). Подарок к новому году – прихватки – «рукавица» (соединение деталей, окончательная отделка). Выполнить обработку прямоугольных и овальных накладных карманов. Выполнить обработку кокеток. Выполнить обработку поясов. Изготовление детского платья (раскрой деталей). Изготовление детского платья (соединение деталей). Изготовление детского платья (обработка срезов и окончательная отделка). Обработать застёжку настрочной, притачной и втачной планками. Обработать застёжку на петли из вытачного и плетёного шнура. Обработать застёжку на тесьму «молния» в шве и вне шва. Обработать застёжку на потайную тесьму «молния». Выполнить обработку низа изделия при помощи краевых и отделочных швов.

Конструирование и моделирование(42 часов)

Теория (12 часов):

Измерение фигуры, техника снятия и записывания мерок для поясных изделий. Построение чертежа юбки – «клёш». Основы моделирования. Построение чертежа юбки прямого силуэта. Построение чертежа юбки – «клинки». Итоговое занятие – проведение выставки.

Практическая работа (30 часов):

Снятие и записывание мерок для поясных изделий с фигуры. Построение чертежа юбки – «клёш». Изготовление юбки «клёш» (раскрой юбки и соединение деталей, выполнение примерки). Изготовление юбки «клёш» (обработка застёжки, верхнего среза поясом и нижнего среза). Построение

чертежа юбки прямого силуэта. Моделирование чертежа юбки прямого силуэта. Изготовление юбки прямого силуэта (раскладка лекала на ткани, обмеловка, раскрой и подготовка изделия к примерке). Изготовление юбки прямого силуэта (выполнение примерки, устранение недостатков, обработка швов на швейной машине). Изготовление юбки прямого силуэта (обработка застёжки и верхнего среза). Выполнение обработки низа юбки (обработка нижнего среза и окончательное ВТО). Построение чертежа юбки – «клинка». Раскрой и подготовка юбки -«клинка» к примерке.. Выполнение примерки, устранение недостатков, обработка швов на швейной машине. Обработка застёжки и верхнего среза юбки – «клинка». Выполнение обработки низа юбки (обработка нижнего среза и окончательное ВТО).

1.4 Планируемые результаты по программе

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами программы, и делятся на: теоретические знания, практические умения и навыки, личностные качества, развитие которых предполагается в ходе реализации программы.

Метапредметные результаты:

- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- соотнесение целей с возможностями;
- оценивание получившейся творческой работы и сравнение её с изначальным замыслом;
- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений;
- умение задавать вопросы;
- умение получать помощь;
- умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами;
- умение обосновывать свою точку зрения;
- способность работать в команде.

Предметные результаты

Должны будут знать;

- правила техники безопасности при работе за швейной машиной;

- правила техники безопасности с утюгом;
- о пропорциях фигуры человека;
- основы создания композиции;
- основные виды отделки швейных изделий;
- основные технические приёмы выполнения работ на швейной машине;
- классификацию цветов спектра;
- необходимые материалы и оборудование для выполнения швейных работ;
- правила техники обработки узлов швейных изделий;
- подбирать вид отделки для швейных изделий.

Будут уметь:

- снимать мерки;
- выполнять предварительный расчёт для построения чертежа изделия;
- моделировать основу чертежа юбки – «клёш», юбки – «прямого силуэта», юбки – «клинки»;
- последовательно соединять детали швейных изделий;
- проводить тепловую обработку деталей швейных изделий.

Личностные результаты

- начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий
формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

I полугодие

| Год обучения 2020-2021 | Сентябрь | | | | Октябрь | | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Всего часов по программе | |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------|-----------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | | 18 |
| | 01.09.2020-06.09.2020 | 07.09.2020-13.09.2020 | 14.09.2020-20.09.2020 | 21.09.2020-27.09.2020 | 28.09.2020-04.10.2020 | 05.10.2020-11.10.2020 | 12.10.2020-18.10.2020 | 19.10.2020-25.10.2020 | 26.10.2020-01.11.2020 | 02.11.2020-08.11.2020 | 09.11.2020-15.11.2020 | 16.11.2020-22.11.2020 | 23.11.2020-29.11.2020 | 30.11.2020-06.12.2020 | 07.12.2020-13.12.2020 | 14.12.2020-20.12.2020 | 21.12.2020-27.12.2020 | 28.12.2020-03.01.2021 | |
| | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 144 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | II | | |
| | | | | | | | | | K | | | | | | | | | K | |
| Занятия, не предусмотренные расписанием | | | | | | | | | | 04.11.2020 | | | | | | | | | 01.01.2021-03.01.2021 |

II полугодие

| Год обучения | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | Апрель | | | | Май | | | | Всего часов по программе |
|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------|
| | 18 (1) | 19 (2) | 20 (3) | 21 (4) | 22 (5) | 23 (6) | 24 (7) | 25 (8) | 26 (9) | 27 (10) | 28 (11) | 29 (12) | 30 (13) | 31 (14) | 32 (15) | 33 (16) | 34 (17) | 35 (18) | 36 (19) | 37 (20) | |
| Недели обучения | 04.01.2021-10.01.2021 | 11.01.2021-17.01.2021 | 18.01.2021-24.01.2021 | 25.01.2021-31.01.2021 | 01.02.2021-07.02.2021 | 08.02.2021-14.02.2021 | 15.02.2021-21.02.2021 | 22.02.2021-28.02.2021 | 01.03.2021-07.03.2021 | 08.03.2021-14.03.2021 | 15.03.2021-21.03.2021 | 22.03.2021-28.03.2021 | 29.03.2021-04.04.2021 | 05.04.2021-11.04.2021 | 12.04.2021-18.04.2021 | 19.04.2021-25.04.2021 | 26.04.2021-02.05.2021 | 03.05.2021-09.05.2021 | 10.05.2021-16.05.2021 | 17.05.2021-23.05.2021 | 24.05.2021-31.05.2021 |
| Базовый уровень (144ч.) 40 группа | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Промежуточная аттестация (П) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | П | П | |
| Каникулярный период (К) | К | | | | | | | | | | | К | | | | | | | | | |
| Занятия, предусмотренные расписанием | 04.01.2021-08.01.2021 | | | | | | | 23.02.2021 | | 08.03.2021 | | | | | | | 01.05.2021 | 09.05.2021 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 144 |

2.2 Условия реализации программы

Для проведения занятий необходимы: кабинет, бытовые и электрические швейные машины, ученические столы, стулья, платяные шкафы, раскройные столы, гладильные доски. На стенах расположены конкурсные работы, стенды. В шкафах хранятся наглядные пособия, материалы для работы, лекала, незавершённые работы, инструменты, учебная литература, журналы мод («Burden», российские журналы мод).

Далее:

- Наличие оборудования и инструментов (основных и дополнительных):
 - швейное оборудование (бытовая электрическая швейная машина «Singer» (1шт), бытовая электрическая краеобметочная машина «Оверлок» (1шт), бытовые швейные машины с ножным приводом «Чайка - 142» (2шт);
 - электроутюги;
 - ножницы (для ткани и для бумаги);
 - сантиметровая лента;
 - линейки (школьные, для закройщиков);
 - булавки портновские;
 - тетрадь в клеточку, простой и цветные карандаши, ластик.
- Наличие материалов:
 - ткани (различные по фактуре и назначению);
 - нитки швейные разных цветов (в бобинах);
 - иглы ручные;
 - фурнитура для изделий;
 - сутаж для изделий;
 - миллиметровая бумага;
 - калька;
 - синтепон.
- Учебно – дидактический материал:
 - иллюстрации журналов для выбора изделий;
 - шаблоны, трафареты, лекала;
 - образцы изделий;
 - технологические карты, таблицы.

К условиям реализации программы также можно отнести:

- обучение с использованием дистанционных технологий, которые включают в себя следующие составляющие: компьютер, телефон с выходом в сеть Интернет, электронная почта.

- обучение учащихся с использованием ДОТ (дистанционных образовательных технологий) включает наличие программы для проведения онлайн -конференций Zoom.

Кадровое обеспечение. Для реализации программы необходим педагог со средним педагогическим или высшим педагогическим образованием, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающим специфику работы учреждения дополнительного образования, владеющий электронно – образовательными ресурсами, информационными технологиями.

Необходима обеспеченность телефоном, ПК, Internet – каналом, Zoom и WhatsApp программами

2.3. Формы аттестации

| Сроки проверки | Какие знания и умения проверяются | Форма подведения итогов |
|---------------------------------|---|---|
| На каждом практическом занятии, | Правила пользования инструментами, ТБ | Инструктаж с подписью в журнале по Т/Б |
| В конце 1 полугодия | Умение чётко выполнять основные приёмы соединения деталей. Подбор цветовой гаммы для швейных изделий. Определение плотности и жёсткости ткани. Практическое применение тканей. Знание различных видов ручных стежков и машинных швов, их практическое применение. Умение создавать композицию и подбирать гармонирующие цвета | Контрольное занятие (тестирование), конкурсы (внутри объединения, учреждения, районные, зональные) и выставка внутри объединения. |
| В конце 2 полугодия | Умение читать несложные схемы. Работать по схемам. Изготовление поясных швейных изделий по заданию. | Контрольное занятие , отчётная выставка |

2.4. Оценочные материалы

В конце каждого полугодия проводится мониторинг результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Приложение 2).

| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Методы диагностики |
|--|---|---|---|
| Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а | | | |
| теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | соответствие теоретических знаний программным требованиям | (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой) (С) средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); (В) высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период). | наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др. |
| владение специальной терминологией | осмысленность и правильность использования специальной терминологии | (Н) низкий уровень (знает не все термины); (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет); (В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять) | наблюдение, собеседование |
| П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а | | | |
| практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | соответствие практических умений и навыков программным требованиям | Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); (С) средний уровень (В) высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период) | наблюдение, |
| творческие навыки | креативность в выполнении практических заданий | (Н) начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); (С) репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); (В) творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества) | наблюдение, |
| О с н о в н ы е к о м п е т е н т н о с т и | | | |
| Учебно-интеллектуальные | | | |
| Умение подбирать и анализировать специальную литературу, | самостоятельность в подборе и работе с литературой | (Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) | наблюдение, анализ способов деятельности детей |

| Коммуникативные | | | |
|---|--|---|---------------------------------|
| слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей | адекватность восприятия информации, идущей от педагога | объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнения других. | наблюдение, анализ работы детей |
| участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения | самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств | участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога; участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога; самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения. | |
| Организационные | | | |
| организовывать свое рабочее (учебное) место | способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой | рабочее место организовывать не умеет; испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой | наблюдение |
| аккуратно, ответственно выполнять работу | аккуратность и ответственность в работе | безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам. | |

2.5 Методические материалы

Итоговое занятие

Самостоятельное выполнение контрольного изделия. Подведение итогов.

Проведение отчётной выставки - дефиле. Отметить лучшие работы.

Методические рекомендации для реализации программы

Для реализации программы необходимо проводить работу за хорошо освещёнными столами и швейными машинами, предварительно изучив правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами, при работе с электрооборудованием и при работе за бытовой швейной машиной

Обучение проводится в групповой форме.

Для большей заинтересованности учащихся, можно проводить выставки внутри учреждения. При этом учащийся видит ценность своего труда

Форма организации учебных занятий: могут проходить в дистанционном формате

2.6. Учебная литература для педагога:

- Журналы мод различных изданий текущего года
- Кройка и шитье / Сост. И.А. Сокол; Худож. Оформители Б.Ф. Бублик, И.В. Осипов. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Харьков: «Фолио», 2015.
- Першина Л.Ф., Петрова С.В. Технология швейного производства. М.: Легпромбытиздат, 2016.
- Савостицкий Н.А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства. М.: изд. «Мастерство», 2015.

2.7. Рекомендуемая литература для учащихся:

- Журналы мод различных изданий текущего года

Фамилия, имя _____

№ группы _____

| Термин | Значения | Ответ | Оценочный балл |
|-------------------------|--|-------|----------------|
| Ручные стежки | Соединение деталей одежды при помощи английских булавок | | |
| | Соединение деталей одежды при помощи ручной иглы и ниток | | |
| | Соединение деталей одежды на швейной машине | | |
| Портрет | Зарисовка природы | | |
| | Зарисовка цветов, овощей на каком-либо предмете | | |
| | Рисунок человека | | |
| Выполнить эскиз | | | |
| Выполнить смёточный шов | | | |

Условия: оценочный балл – от 0 до 3, учащийся, набравший 0-1 балл считается не прошедшим опрос, а учащийся, набравший 2 – 3 балла считается принятым на обучение

Тестовое задание за I-е полугодие (вариант 1)

Объединение «Дизайн и пошив одежды»

Фамилия, имя _____

№ группы _____

| Термин | Значения | Ответ | Оценочный балл |
|------------|---|-------|----------------|
| Стачать | соединить две или несколько одинаковых деталей | | |
| | обработать срез детали | | |
| | закрепить подогнутый край детали строчкой | | |
| Застрочить | соединить части деталей или мелкие детали с основной | | |
| | закрепить подогнутый край детали строчкой | | |
| | соединить параллельными строчками две или несколько деталей | | |
| Настрочить | закрепить припуски швов строчкой | | |
| | закрепить припуски заутюженного шва строчкой | | |
| | выправить край детали с образованием канта | | |
| Разутюжить | разложить припуски шва на две стороны и закрепить их утюгом | | |
| | удалить замины на тканях или деталях | | |
| | удлинить край или отдельные участки деталей | | |

Тестовое задание за I – полугодие (вариант 2)

Объединение «Дизайн и пошив одежды»

Фамилия, имя _____

№ группы _____

| Термин | Значения | Ответ | Оценочный балл |
|-------------|---|-------|----------------|
| Обметать | соединить две или несколько одинаковых деталей | | |
| | обработать срез детали | | |
| | закрепить подогнутый край детали строчкой | | |
| Сутюжить | снять ласы с ткани и придать ей матовую поверхность | | |
| | уплотнить ткань для создания формы | | |
| | равномерно уплотнить волокна по всей площади | | |
| Отпарить | снять ласы с ткани и придать ей матовую поверхность | | |
| | уменьшить толщину шва, сгиба или детали | | |
| | разложить припуски шва на две стороны и закрепить их утюгом | | |
| Прострочить | Проложить отделочные строчки по краю детали или изделия | | |
| | закрепить припуски разложенного шва строчкой | | |

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций
«Импульс» г. Усть-Лабинска муниципального образования Усть-Лабинский район

| | | | |
|--|-------------------------------------|--|--|
| | закрепить припуски заутюженного шва | | |
|--|-------------------------------------|--|--|

Тестовое задание за II-е полугодие (вариант 1)

Объединение «Дизайн и пошив одежды»

Фамилия, имя _____

№ группы _____

| Термин | Значения | Ответ | Оценочный балл |
|---|---|-------|----------------|
| Выполнить набросок дерева (по памяти) | | | |
| | | | |
| | | | |
| Зарисовать настрочные швы | | | |
| | | | |
| | | | |
| Написать последовательность обработки юбки «клёш» | | | |
| | | | |
| | | | |
| Втачать | Проложить отделочные строчки по краю детали или изделия | | |
| | Соединить детали по конструктивно-овальным линиям | | |
| | закрепить припуски заутюженного шва | | |

Тестовое задание за II-е полугодие (вариант 2)

Объединение «Дизайн и пошив одежды»

Фамилия, имя _____

№ группы _____

| Термин | Значения | Ответ | Оценочный балл |
|------------------------------------|---|-------|----------------|
| Выполнить эскиз накладного кармана | | | |
| | | | |
| | | | |
| Зарисовать соединительные складки | | | |
| | | | |
| | | | |
| Прострочить | Проложить отделочные строчки по краю детали или изделия | | |
| | закрепить припуски разложенного шва строчкой | | |
| | закрепить припуски заутюженного шва | | |