

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ «ИМПУЛЬС» Г УСТЬ-ЛАБИНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

Рассмотрена на заседании методического  
совета  
от «31» августа 2020 г.  
Протокол № 1

Принята на заседании педагогического  
совета  
от «31» августа 2020 г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «Центр  
компетенций «Импульс» г. Усть-  
Лабинска  
*Щучкина* И. А. Щучкина  
«31» августа 2020 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Мир природы глазами человека»

Уровень программы: *базовый*

Срок реализации программы: *1 год (144 ч.)*

Возрастная категория: *от 14,5 до 16 лет*

Вид программы: *модифицированная*

Форма обучения: *очная*

Программа реализуется на бюджетной основе и на основе  
персонифицированного финансирования

ID-номер Программы в Навигаторе: 11446

Автор-составитель:  
Овчинкина Е. К.,  
педагог дополнительного образования

г. Усть-Лабинск, 2020

## Содержание:

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цель и задачи программы

1.3 Содержание программы

1.4 Планируемые результаты

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график

2.2 Условия реализации программы

2.3 Формы аттестации

2.4 Оценочные материалы

2.5 Методические материалы

2.6 Список литературы

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем,  
содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Данная программа разработана с учетом нормативно-методических основ, изложенных в следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
3. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в Краснодарском крае на 2017-2020 годы от 22.06.2017 № 181-р
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7 декабря 2018 г.
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта

«Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, Москва, 2015 г. – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.

11. Приказ Минтруда России от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).

12. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-123/09 от 28 апреля 2017 г.

13. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ (2016 г.)

**Направленность дополнительной общеразвивающей образовательной программы.** Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Мир природы глазами человека» - модифицированная, составлена на основе Рабочей программы «Человек и природа» Воротниковой Ольги Григорьевны, учителя литературы высшей категории. Программа адаптирована к конкретным условиям реализации в МБУ ДО «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинска.

**Новизна** программы «Мир природы глазами человека» состоит в использовании нетрадиционных форм занятий: игровые, информационные проекты, тематические развивающие и интеллектуальные игры, исследовательская деятельность, работа со словом, отработка элементов анализа художественного текста о природе. Всё это способствует повышению мотивации к дальнейшему изучению природы, профессиональному самоопределению.

**Актуальность** программы «Мир природы глазами человека» определяется тем, что учащиеся посредством художественных произведений вырабатывают правильное отношение к природе, осознают значимость вопросов, поднимаемых и рассматриваемых в произведениях, развивают целый ряд личностных качеств

(ответственность, самостоятельность, любовь и бережное отношение к окружающему миру).

**Педагогическая целесообразность** данной программы состоит в том, что учащиеся смогут освоить ряд метапредметных умений (составлять план прочитанного, тезисы, конспекты, таблицы, планировать свою деятельность, анализировать увиденное вокруг, обобщать и оформлять в виде письменных работ, контролировать выполненные действия) и общеучебных умений (вести диалог со сверстниками, защищать свои взгляды, устанавливать контакты с целью выполнения заданий). Опыт исследовательской деятельности будет полезен в будущей практической и теоретической работе.

**Отличительной особенностью** программы «Мир природы глазами человека» является формирование духовно богатой личности, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной в будущем на участие в духовном развитии общества, а также подготовка их к самостоятельной жизни.

**Адресат программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир природы глазами человека» предназначена для обучения учащихся в возрасте от 14,5 до 16 лет. Запись на ДООП осуществляется через АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края». Комплектация объединения осуществляется по принципу открытости и добровольности, по предварительному отбору по способностям и уровню подготовки. Число учащихся в объединении – 9-15 человек.

**Уровень программы, объем и сроки ее реализации.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир природы глазами человека» реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Программа рассчитана на 1 год обучения: 144 учебных часа.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа в день, по 45 минут с 10-минутным перерывом. Итого: 4 часа в неделю, 144 часа в год.

**Особенности организации образовательного процесса:** занятия проводятся в объединении по интересам. В группу сформированы учащиеся одного возраста; состав группы – постоянный; занятия – групповые.

Обучение по программе проводится в форме занятий, сочетающих теоретическую и практическую части. Это беседы, лекции, игровые формы, путешествия, экскурсии. Занятия предусматривают также различные формы самостоятельной исследовательской и творческой работы (подготовка докладов, рефератов, разработка проектов).

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель** создания программы «Мир природы глазами человека» - воспитать гуманного, творческого, социально-активного человека, уважительно и бережного относящегося к среде своего обитания, к природному и культурному достоянию человечества.

### **Задачи:**

Одна из главных задач этой программы – осуществление предпрофильной подготовки учащихся.

- формирование представления о природе и здоровье человека как уникальных ценностях;
- воспитание любви к своему городу, к своей Родине,
- развитие интереса к познанию самого себя и окружающего мира.

## 1.3 Содержание программы

### Учебный план:

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Классическая литература об окружающем мире.	14	4	10	Самостоятельная работа, практическая работа, конкурс
2	Раздел 2. Природа в прозе русских писателей.	20	8	12	Самостоятельная работа, практическая работа, конкурс
3	Раздел 3 «Ландшафт души» в поэзии.	20	10	10	Самостоятельная работа, творческая работа, практическая работа
4	Раздел 4. Времена года в образах классиков.	20	14	6	Самостоятельная работа, практическая работа, конкурс
5	Раздел 5. Природа в русском фольклоре	18	10	8	Самостоятельная работа, творческая работа, практическая работа
6	Раздел 6. Человек и природа в зарубежной литературе	26	2	24	Самостоятельная работа, практическая работа, конкурс
7	Раздел 7. Братья наши меньшие	14	-	14	Самостоятельная работа, практическая работа, конкурс
8	Раздел 8. «Экология – наука нравственная»	8	2	6	Самостоятельная работа, практическая работа, творческая работа
9	Обобщение материала, защита авторских проектов	4	-	4	Творческая работа
	Итого:	144	50	94	

### Содержание учебного плана:

#### **Раздел 1. Раздел 1. Классическая литература об окружающем мире (14ч)**

**Теория(4ч)** В гостях у природы. Обзор произведений. Становление и развитие пейзажной лирики.

**Практика(10ч)** А.Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!» Анализ текста. Особенный колорит русского ландшафта в стихотворениях С.Есенина. Экскурсия в осенний парк. Экологическая игра «Краски леса». Конкурс на лучшее стихотворение о природе, выставка иллюстраций.

#### **Раздел 2. Природа в прозе русских писателей (20ч)**

**Теория (8ч)** Обзор произведений о природе. Особенности пейзажной прозы И.Бунина. И.Куприн – мастер русского пейзажа. Глубина и поэтичность рассказов Тургенева.

**Практика (12ч)** Произведения В.Астафьева – укор человеческой совести. Таёжные кладовые В.Астафьева. М.Пришвин – художник слова. Природа и человек в изображении А.Чехова. Ландшафт души. Творческие работы уч-ся, защита проектов. Защита проектов, выставка рисунков и фотографий

### **Раздел 3. «Ландшафт души» в поэзии. (20ч)**

**Теория(10ч)** Богатство метафор С.Есенина. «Чувства добрые» стихов Н.Заболоцкого. Чары лирики Б.Пастернака. Широта русской души в пейзажах А.Толстого. Символы русской поэзии.

**Практика (10ч)** А.Знаменский о Кубани. Анализ текста. Песенное творчество Кубани. «Я не рос среди берёз» - особенности природы Кубани в песнях и стихах. Конкурс эссе «Палитра слов и образов». Защита творческих проектов, выставка фотографий и рисунков.

### **Раздел 4. Времена года в образах классиков (20ч)**

**Теория (14ч)** Осень - «пышное природы увяданье». Художественные средства лирики в осенних зарисовках. Зима - «мороз и солнце; день чудесный!...». Особенности зимних пейзажей в поэзии и прозе. Весна - «прекрасное дитя». Солнечные краски весны словами мастера. Лето – «грибная пора».

**Практика (6ч)** Звуки и запахи лета в классической литературе. Викторина «Узнаём по строчке». Конкурс стихов о временах года «Воздух ем, жую, глотаю...».

### **Раздел 5. Природа в русском фольклоре (18ч)**

**Теория (10ч)** Живая природа в пословицах и поговорках. Взаимодействие и борьба человека и стихии в легендах и сказаниях. Сатира и юмор в пословицах и поговорках о природных явлениях. Живость и образность русских сказок. Постоянные эпитеты в русском устном народном творчестве.

**Практика (8ч)** Разнообразие выразительных средств в русских лирических песнях. Особенности кубанских казачьих песен. Музыкальная гостиная «Ой, по-над лесом...». Защита авторских проектов, конкурс презентаций «Золотое слово».

### **Раздел 6. Человек и природа в зарубежной литературе (26ч)**



**Теория (2ч)** Особенности зарубежной классической литературы.

**Практика (24ч)** Литература Франции М. Пруст «В поисках утраченного времени» - о восприятии сущности мира. Р. Роллан «Кола Брюньон» - прославление жизни. А.Экзюпери «Маленький принц» - «Мы в ответе за тех, кого приручили». Литература Великобритании. Б. Шоу «Пигмалион» - о творце и произведении искусства. Г. Уэллс «Пища богов» - сатирический взгляд на сомнительные научные эксперименты. Литература Германии. Т. Манн «Доктор Фауст» - проблемы добра и зла. Литература США. Т. Драйзер «Гений» - долг, искусство, мораль. Нравственные проблемы в повести Э.Хемингуэя «Старик и море». Хокку, или природа глазами японцев. Природные явления в японских трёхстишиях. Конкурс эссе «Там, за горизонтом». Круглый стол. Обсуждение работ, выставка эскизов.

### **Раздел 7. Братья наши меньшие (14ч)**

**Практика (14ч)** Г. Троепольский. «Белый Бим Чёрное ухо». Анализ произведения. К.Паустовский «Заячьи лапы». Б. Васильев «Не стреляйте в белых лебедей». Роль автора в произведении. Ч.Айтматов «Плаха». Страшная сила мести. Экскурсия в живой уголок. Наблюдение за животными. Просмотр фильма «Хатико». Круглый стол. Анализ сочинений о любимых животных.

### **Раздел 8. «Экология – наука нравственная» (8ч)**

**Теория (2ч)** Д.С.Лихачёв об экологии. Статьи, цитаты. Обзор.

**Практика (6ч)** «Экологический десант» - экскурсия по прибрежной зоне города. Творческая мастерская – коллаж «Мир, в котором мы живём». «Вместе – справимся!» - создание листовок, плакатов на экологическую тематику.

### **Раздел 9. Обобщение материала, защита авторских проектов (4ч)**

**Практика (4ч)** Обобщение материала. Защита авторских проектов.

#### 1.4 Планируемые результаты

*Предметные результаты:*

учащийся должен уметь:

использовать все виды речевой деятельности;

извлекать информацию из различных источников;

самостоятельно оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;

использовать знания, умения и навыки анализа на межпредметном уровне (биология, география, история и др.);

применять приобретённые знания, умения и навыки в повседневной жизни.

В результате освоения программы учащийся должен **знать**:

основные литературоведческие термины и приёмы работы с текстами художественных произведений;

значение литературы в профессиональной деятельности и для общественного прогресса;

нормы речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.

*Личностные результаты:*

развитие критического мышления, культуры речи;

формирование интеллектуальной честности и объективности, способности к преодолению мыслительных стереотипов;

воспитание целеустремленности, способности принимать решения самостоятельно и нести за них ответственность;

формирование умений ставить цели, мотивировать и организовывать деятельность членов команды, контролировать совместную работу;

формирование креативности;

развитие интереса к литературному творчеству и аналитических способностей.

*Метапредметные результаты:*

формирование представлений о литературе как части общечеловеческой культуры, о значимости литературной деятельности в развитии цивилизации и современного общества;

развитие представлений о литературе как форме описания и методе познания окружающего мира;

формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для определенного вида профессиональной деятельности;

определение цели деятельности на занятии самостоятельно и с помощью педагога;

планирование учебной деятельности и последовательности выполнения действий на занятии;











плана программы)				
творческие навыки	креативность в выполнении практических заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности – учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;	0	наблюдение, контрольное задание
		репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца;	1	
		творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;	2	
		творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	3	

### О с н о в н ы е к о м п е т е н т н о с т и

#### *Учебно-интеллектуальные*

подбирать и анализировать специальную литературу, осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить учебные исследования, работать над проектом и пр.)	самостоятельность в подборе и работе с литературой и в учебно-исследовательской работе	учебную литературу не использует, работать с ней не умеет;	0	наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ
		испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;	1	
		работает с литературой с помощью педагога или родителей;	2	
		работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	3	



<b>Коммуникативные</b>				
слушат и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	адекватность восприятия информации, идушей от педагога	объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании контроле, иногда принимает во внимание мнение других; сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнения других.	0	наблюдение, анализ работы детей
			1	
			2	
участво вать в дискуссии, защищать свою точку зрения	самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств	участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога; участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога; самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.	0	
			1	
			2	
органи зовывать свое рабочее	способность самостоятельно организовывать свое рабочее место	рабочее место организовывать не умеет; испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего	0	наблюдение
			1	
			3	
<b>Организационные</b>				

(учебное) место	к деятельности и убирать за собой	места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	2  3	
аккурат но, ответственно выполнять работу	аккуратность и ответственность в работе	безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.	0  1  2	

Мониторинг результатов освоения учащимися программного материала фиксируется в диагностической карте (Приложение №1, №2)

## 2.5 Методические материалы

Методические приемы организации занятий:

- поисковый метод контакта с учащимся, убеждение в необходимости обучения и правильного выполнения работы;
- наглядность – объяснение и показ выполнения задания;
- словесный метод – объяснение теоретического материала с методическими указаниями;
- практический – выполнение заданий с учетом индивидуальных способностей, изготовление поделок, выполнение рисунков, экскурсии, викторины, т.д.;
- сравнение и обсуждение выполненной работы. Сравнивая, учащийся подходит к самоанализу, стремится работать аккуратнее, грамотнее;

- деловые игры, викторины, кроссворды, позволяющие укреплять знания, провести промежуточный контроль;
- эмоционально-художественная драматургия – использование поэтического слова, музыкальных записей – еще одно звено в развитии культуры обучающихся;
- коллективное творчество воспитывает ответственность за конечный результат.

Методы стимулирования и мотивации:

- эмоциональные (поощрение и порицание, создание ситуации успеха, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью);
- познавательные (опора на субъективный опыт ребенка, решение творческих задач, создание проблемных ситуаций);
- волевые (предъявление учебных и организационных требований, информирование о результатах обучения, самооценка, прогнозирование будущей деятельности);
- социальные (развитие желания быть полезным, создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах коллективной работы, устойчивый интерес к данному виду деятельности).

Занятия могут проходить в дистанционном формате.

Совокупность этих форм и методов, наглядные средства и дополнительная литература позволяют прийти к положительному результату обучения и получить по окончании прочные знания, умения и навыки.

Учебно-методическое обеспечение программы:

- таблицы по литературе, географии, истории, биологии;
- видеофильмы, художественные фильмы в соответствии с программным материалом;
- раздаточный материал (тесты, ребусы (тематические), карточки, кроссворды, иллюстрации).

Методы контроля: зачеты, практические задания, письменный контроль, самоконтроль.

Для реализации данной программы необходимы:

методические разработки, планы и конспекты занятий, вопросники, планы практических работ, тесты, диагностические и психологические игры, кроссворды.

## 2.6 Список литературы

Для педагога:

1. 1. Е.С.Богданова. ЕГЭ. Русский язык. Сочинение по прочитанному тексту на уроках в старших классах и ЕГЭ.- М.: Учебная литература, 2017.

2. Гапоненков А.А., Червякова Л.В. История славянских литератур: учебно-методическое пособие. Саратов, 2011.

3. Н.Л. Карнаух, И.В. Щербина. Письменные работы по литературе. М.:Дрофа, 2009.

4. Л.И. Тареева, А.И.Жданова. Воспитание читателя: конспекты уроков, творческие задания, анализ произведений, сочинения. М:Учитель, 2009.

Для учащихся:

1. Цыбулько И.П., Васильевых И.П., Александров В.Н. Я сдам ЕГЭ! Практикум и диагностика. – ФИПИ, 2017

2. Полная хрестоматия по литературе. 10 класс. М.: Эксмо, 2007

3. Мещерякова М. И. Литература в таблицах и схемах. – М.: Рольф, 2015

Образовательные ресурсы:

1. <https://ru.wikipedia.org/> - универсальная энциклопедия «Википедия».

2. <http://feb-web.ru/> - электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

3. <https://poeziya.ru/> - поэзия.

4. <http://uroki.net/> - уроки, сценарии.

5. <http://rsy.ru> – Российская государственная библиотека.

6. <http://newlit.ru/> - новая литература.

## Вариант 1

### Задание 1

*Синтаксический анализ.*

Прочитайте текст.

(1) Известно, что сегодня в исследованиях учёных по-разному определяется место грамматики в обучении языку. (2) В одних ей отводится главное место, требуются заучивание правил и постоянная тренировка в образовании форм; в других больше внимания уделяется употреблению речевых образцов, а грамматическим явлениям отводится второе место: правила не надо учить, достаточно практиковаться в анализе образцовых текстов.

(3) Как же современная школа относится к данной проблеме? (4) Во-первых, роль грамматики не занижается, но и не преувеличивается; во-вторых, к грамматическим явлениям подходят с позиции понимания сущности языка: язык — речь — коммуникация. (5) Из этого вытекает необходимость анализа не только структуры грамматических единиц, но и функционирования их в речи.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 сложноподчинённое с придаточным изъяснительным.
- 2) Предложение 2 сложное.
- 3) Предложение 3 односоставное безличное.
- 4) В предложении 4 одна из грамматических основ — *позиции подходят*.
- 5) Предложение 5 осложнено однородными членами.

### Задание 2

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должно стоять **тире**.

*Суздальский музей деревянного зодчества (1) настоящий городок (2) построенный без единого гвоздя. Из дерева здесь всё (3) ложки и лавки в избе и даже крытая лемехом церковная маковка. Мельницы (4) церковь (5) дома (6) амбары и бани (7) всё привезено сюда из разных сёл Владимирской области и поставлено на территории несохранившегося Дмитриевского монастыря. Автор*

проекта создания музея В.М. Анисимов писал (8) «Забыть свои корни можно и через три поколения. И потому ещё более дорогой нам становится историческая память»

### **Задание 3**

*Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание «школьный зал», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

### **Вариант 2**

#### **Задание 1**

*Синтаксический анализ.*

Прочитайте текст.

(1) Полна тайн сумрачно-хмурая тишина зимнего леса. (2) Мягко-серебристый свет луны проникает сквозь черно-изумрудную крону хвойных деревьев и тихо освещает бело-синие сугробы тайги.

(3) Под сугробом в своей берлоге дремлет в ночной тиши темно-бурый медведь. (4) Его не беспокоят холодный луч луны и разнообразные шорохи леса. (5) Еще в сентябре медведь объелся желудей, ягод брусники, а сейчас спит сладко-нежным сном.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Полна тайн (предложение 1)
- 2) Свет проникает освещает (предложение 2)
- 3) Дремлет (предложение 3)
- 4) Шорохи луч не беспокоят (предложение 4)
- 5) Медведь объелся (предложение 5)

#### **Задание 2**

*Пунктуационный анализ.*

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

*Когда я гляжу на трубящего ангела(1) написанного на западной арке продольной части храма(2) когда думаю об этом прекрасном образе(3) рожденном чувством гармонии(4) ясностью духа(5) плавной чистотой линий(6) и красок(7) то невольно воспринимаю встречу с чудом искусства(8) как встречу с самим творцом художественного совершенства.*

### **Задание 3**

*Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание «суконным одеялом», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

## **ОТВЕТЫ**

### **Вариант 1**

**1 – 125**

**2 – 17**

**3 – зал школы**

### **Вариант 2**

**1 – 24**

**2 – 123457**

**3 – одеяломизсукна**

### **Критерии оценивания:**

**Задание №1 – 3б**

**Задание №2 – 2б**

**Задание №3 – 1б**

**Итого – 6 баллов**

**0 – 2балла – низкий уровень**

**3 – 4 балла – средний уровень**

**5 – 6 баллов – высокий уровень**

Приложение 2

Мониторинг учащихся за II полугодие

### **Вариант 1**

#### **Задание 1**

*Орфографический анализ.*

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова.



1) **ВЫЧИТАНИЕ** — правописание чередующейся гласной в корне не определяется правилом (является исключением).

2) **НИЗКИЙ** (забор) — в качественном имени прилагательном, которое может иметь краткую форму, пишется суффикс **-К-**.

3) **ВКЛЮЧЁННЫЙ** — в суффиксе страдательного причастия прошедшего времени, образованного от глагола совершенного вида, пишется **НН**.

4) (отнюдь **НЕ**) **ЗАБОТЛИВЫЙ** — причастие с зависимым словом пишется с **НЕ** раздельно.

5) **РАЗЪЯСНИТЬ** — буква **Ъ** пишется в корне слова для обозначения твёрдости предшествующего согласного звука.

## **Задание 2**

*Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание «**медный самовар**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**.  
Напишите получившееся словосочетание.

## **Задание 3**

*Анализ средств выразительности.*

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

1) Рисунок художника углем на бумаге «Дорога уходит вдаль...», заделав в стеклянную рамку, повесили в моей комнате.

2) Я смотрю на маму умоляющими глазами.

3) Ох, как пригодились мне в жизни эти слова!

4) Он не растерялся, не пал духом, он не просил милостыню, как просят калеки, он работал как мог.

5) На подмостки, где стоит большой мольберт и стул, выходит человек с измятой физиономией, он громко прокашливается и начинает говорить...

## Вариант 2

### Задание 1

*Орфографический анализ.*

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ПОДСМОТРЕТЬ — приставка ПОД- неизменяемая.
- 2) ЗАКОЛОЧЕНО (досками) — в суффиксе краткого прилагательного пишется -Н-.
- 3) (город) РОСТОВ — написание безударной гласной в корне слова объясняется исключением из правила о чередующихся корнях.
- 4) (слово) ДЕРЖИТ — в безударном окончании глагола I спряжения пишется И.
- 5) НЕСКОЛЬКО (групп) — неопределённые местоимения с приставкой НЕ- пишутся слитно, если между НЕ и словом нет предлога.

### Задание 2

*Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание «**в водяных дорожках**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

### Задание 3

*Анализ средств выразительности.*

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

- 1) У него холодные глаза и влажные клыки величиной с палец.
- 2) Он рычал, рвал проволоку, а она уговаривала его, называла ласковыми именами, словно перед ней был беспомощный щенок, большелопый, с шелковистой шерстью, ещё не научившийся лаять.
- 3) Её голос понравился Урсу, пришёлся ему по душе.
- 4) Она запустила руку в его грязную нечёсаную шерсть.

5) Урс, конечно, не понимал, о чём говорит Кэт: собака, с которой никто никогда не разговаривал, не понимает слов.

## **Ответы**

### **Вариант 1**

**1 – 34**

**2 – самоваризмеди**

**3 – 25**

### **Вариант 2**

**1 – 13**

**2 – вдорожкахизводы**

**3 – 12**

### **Критерии оценивания**

За каждое верно угаданное задание учащийся получает 2 балла, **итого 6 баллов**

**0 – 2балла – низкий уровень**

**3 – 4балла – средний уровень**

**4 – 5баллов – высокий уровень**