

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №18*



*Краевой семинар-совещание «Реализация профильного обучения в
муниципальном образовании Апшеронский район»*

Тема : « Дизайн прически»



*Элективное занятие
подготовила и провела
учитель технологии Н.В.Пелихова*

ПЛАН ЗАНЯТИЯ

Тема занятия : Дизайн прически

Практическая работа Создание аппликации модели прически.

Цели :

Образовательная - формирование новых умений и навыков при создании проектов причесок по индивидуальному замыслу.

Развивающая - развитие интереса к профессии парикмахера.

Воспитательная – воспитание эстетического вкуса, уважения к профессии парикмахера.

Тип занятия : творческое занятие, практическая работа с применением метода проектов.

Методы проведения занятия : урок- лекция, практическая работа, педагогическая технология - метод проектов.

Оборудование: АРМ

Содержание занятия:

1. Организационный момент -1-2 мин.

- Организационный момент.

Приветствие учащихся.

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы будем изучать еще один вид дизайна. Вы получите первичные знания о профессии парикмахера, узнаете какими качествами должен обладать человек, выбравший эту профессию. Ознакомьтесь с учебными заведениями, на базе которых можно получить профессиональное образование. В конце занятия нас ждет мастер-класс Чолокян Джульетты, которая решила посвятить себя этой профессии.

- Сообщение темы и целей занятия

Тема нашего занятия « Дизайн прически» (Слайд №1)

Цель занятия – ознакомиться с особенностями профессии.

2.Актуализация знаний учащихся - 3 мин

Учитель : *Парикмахер* – мастер причёсок. Это известно всем. Однако не все понимают, как многолика эта профессия.

Вопрос к учащимся: Какими важными качествами личности должен обладать человек, решивший посвятить себя этой профессии?

Ответ: Профессия парикмахер предполагает хороший вкус, глазомер, хорошее зрение, чувство цвета, физическую выносливость, хорошую мелкую моторику, трудолюбие, аккуратность. А также креативность, общительность, доброжелательность, юмор и лёгкий характер.

В парикмахерском деле постоянно появляются какие-то новинки (методы, препараты, инструменты). Чтобы не отставать от коллег, нужно быть готовым к постоянной учёбе.

Вопрос к учащимся : Как вы думаете, что должен уметь парикмахер?

Ответ: Стрижки разной сложности, окраска, укладка, плетение африканских косичек, завивка, наращивание волос.

Изложение нового материала – 5 мин.

Учитель : Профессия парикмахера существует довольно давно, только в разные времена и в разных странах она именовалась по-другому: специалистов по причёскам называли брадобреями, цирюльниками, стригунами; помимо стрижек и укладки волос парикмахеры занимались бритьём, маникюром, а нередко и выполняли обязанности врачей, подвергая своих клиентов нехитрым медицинским процедурам. И только в наше время специализация парикмахеров сузилась — теперь они занимаются только причёсками. Некоторые мастера занимаются только мужскими причёсками, другие наоборот — только женскими. Есть и другая категория специалистов, которая работает только с детьми — их называют детскими парикмахерами. Вряд ли вы найдёте мастера, который одинаково хорошо владеет всеми технологиями. Хорошее качество работы требует специализации. Самая распространённая и востребованная специализация – (слайд №2)

- **парикмахер широкого профиля.** Для успешной работы такому специалисту требуется овладеть технологией самых распространённых

моделей стрижки, уметь делать химическую завивку и покраску, пользоваться машинкой для стрижки и феном.

- **Парикмахер-стилист** -следующий уровень мастерства-(парикмахер-технолог). Кроме стандартных стрижек может выполнять авангардные, креативные стрижки, вечерние укладки, спектральную окраску, все виды завивки и пр. И постоянно осваивает технологии ведущих производителей парикмахерских материалов и инструментов.
- Если парикмахер специализируется на плетении африканских косичек, жгутов, дредов и пр., его называют **брейдером**. Это особая специализация, и брейдеры другими видами работы (завивкой, стрижкой и т.п.) обычно не занимаются.

2.Дизайн прически особый вид деятельности. Только тот , кто обладает такими качествами, как- хороший вкус, трудолюбие, аккуратность креативность могут удивлять нас своими творениями. Мастера парикмахерского искусства создают неповторимые коллекции, которые каждый сезон радуют всех любителей прекрасного. (Слайд №3-4)

- Для создания оригинального образа в волосы вплетают цветы, разнообразные украшения и драгоценности (слайд № 5)
- На пике моды короткие стрижки. На сегодняшний день существует много приемов, позволяющих до неузнаваемости преобразить внешний вид женщины с короткими волосами. (слайд №6)
- Для создания свадебных и вечерних причесок широко используются искусственные пряди, шиньоны и парики (слайд №7)
- В исторической прическе мастера черпают свое вдохновение. (слайд №8-9)

Учитель: На наших занятиях мы обыгрываем различные ситуации. Изучая профессию дизайнера одежды , играли в « Ателье». А сегодня у нас – «Парикмахерская». Обслуживание клиента на дому. У вас 10 минут , чтобы создать шедевр.

3.Практическая работа 10 минут . Создание модели прически. (работа в группах)

Учитель: Перед вами на партах лежит все необходимое. Вы должны за 10 минут разработать прическу к приходу гостей . Защита проектных работ. Обоснование выбора используемых материалов.

- Оказание индивидуальной помощи , консультации учащихся
- Оформление выставки детских работ

Вопросы к группам:

1. Обоснуйте ваш выбор прически.

4.Сообщение по теме. История плетения кос. (слайд №10)

На Руси, косы носили не только женщины, но и мужчины. Древние славяне обривали голову, оставляя в зоне макушки клок длинных волос, который заплетали в косу, чтобы Сварогу (верховному богу восточных славян) было легче вытаскивать своих сынов-воинов с поля боя. Считалось, что, таким образом, он спасает своих лучших воинов от гибели и забирает в Вирий (в рай) павших героев.

У девушек, на Руси, высоко ценились густые, ухоженные волосы. Это говорило о том, что девушка сильна и здорова. В те времена, выражение «коса-девичья краса», носило буквальный смысл. Девушка, у которой коса была длиннее чем у всех остальных и толще, считалась самой завидной невестой. И поэтому, девушки, шли на всякие ухищрения, чтобы добиться длины и густоты своей косы. Они пробовали разнообразные способы для укрепления волос. Прятали под подушку веревку, считалось, что волос будет крепким. Втирали в волос змеиный жир для увеличения длины волос. Те же, кому ничего не помогало, прибегали к обману, вплетая в косу конский волос.

На Руси, коса была как показателем женской красоты, так и показателем социального статуса.

Если у девушки была заплетена одна коса, то это означало, что девушка начинает подходить к брачному возрасту (он был очень ранним-с 13 лет).

Когда девушка была готова к замужеству, в косу вплетали ленту.

Перед свадьбой подруги расплетали невесте косу и она, вместе с косой, прощалась с беззаботным девичеством. Когда девушка вступала в замужество, ей заплетали две косы, которые укладывали вокруг головы короной. Руси, люди очень большое значение придавали волосам, считая, что в них заключена вся сила, а у девушек еще и красота.

Учитель- Волосы, заплетенные в косы, – гордость женщины, зависть соперниц и восторг у мужчин. Плетение кос – одно из направлений дизайна прически.

Сейчас Чолокян Джульетта проведет для всех присутствующих мастер-класс по плетению косичек.(10 мин) (слайд №11)

- Мастер-класс Чолокян Джульетты 10 мин.

Вопрос: Джульетта, почему ты решила посвятить себя профессии парикмахера?

Ответ: Создание прически приносит мне огромное удовольствие, а когда мои косички приносят хорошее настроение моим подругам -это вдвойне приятно.

5. Учитель : На сегодняшнем занятии мы познакомились с профессией парикмахера. Я думаю, что некоторых из вас заинтересовала данная профессия . Профессию парикмахера можно получить в колледже, а также на парикмахерских курсах. Кроме того, профессиональные парикмахеры могут проходить регулярное обучение на курсах повышения квалификации.

(слайд № 12)

6. Подведение итогов занятия -5 мин.

Слово учителя : Профессиональное самоопределение- событие, которое часто в корне меняет все течение жизни, затрагивая все ее сферы. Любимая работа- важнейшая составляющая . Заниматься любимым делом- значит жить в согласии с самим собой. « Я на своем месте, это верно сделанный выбор» . И это выбор должны сделать вы, будущие выпускники.

