

ТЕМА: Моделирование юбки.

ЦЕЛИ:

1. обучающая- научить учащихся художественному и техническому приемам моделирования, сформировать знания у учащихся о различных видах юбок;

2. воспитательная- воспитать коллективизм, активность, сознательное отношение к работе, культуру поведения и бесконфликтное общение;

3. развивающая- развить художественный вкус, пространственной мышление художественную инициативу ребенка, интерес к предмету, чувство меры, ознакомить с профессией художник- модельер и художник-конструктор.

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ- манекен, компьютерная мультимедийная презентация для изучения новой темы.

РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ- инструкционные карты

ОБОРУДОВАНИЕ - учебник, рабочая тетрадь

ТИП УРОКА- Урок изучения нового материала.

ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ-
индивидуальная и групповая.

ХОД УРОКА

1. Организационный момент

- проверка готовности учащихся к уроку;

- сообщение темы и цели урока (1 мин)

Здравствуйте! Начнем урок

Девочки, сначала мы восхитимся вашими знаниями, а для этого немного поиграем. Достанем из тайников памяти что-то ценное и выполним моделирование юбки на манекене. Потом попробуем ответить на вопрос «Что такое моделирование?»

2. Повторение пройденного материала. (5 мин.)

Все мы в детстве любили играть в кубики, собирать картинки. Сейчас я предлагаю трем учащимся выйти к доске и собрать чертежи юбок и выбрать название конструкции.

Все остальные работают на местах с картами, в которых вы должны подписать название конструкции юбки.

Давайте все посмотрим на доску и проверим правильность собранных картинок. Девочки обменяйтесь работами друг с другом. Давайте проведем взаимопроверку. Сегодня вы будете в роли учителей и оцените работу друг друга.

3. Изучение нового материала.

Мы с вами повторили конструкции юбок, на основе которых можно сшить изделие разных фасонов, внося необходимые изменения и дополнения. Таким образом, можно зрительно увеличить или уменьшить рост и объем

фигуры, скрыть ее недостатки и подчеркнуть достоинства. Важную роль в этом играет выбор рисунка и цвета ткани. Все это и является моделированием.

Итак, тема нашего урока «Моделирование юбки» открыли тетради записали сегодняшнее число и тему урока запись.

Целью нашего урока является овладение основными приемами моделирования художественному и техническому приемам моделирования
? Вопрос учащимся девочки,

- как вы считаете, от какого слова произошел термин «моделирование»

Термин «моделирование» происходит от слова «модель», то есть образец, создаваемый художником- модельером

Моделирование одежды - это творческий процесс создания новых моделей. (Запись в тетрадь)

Различают два вида моделирования:

- **художественным (творческим) моделированием** занимаются художники модельеры. Они придумывают новые модели одежды, учитывая при этом направление моды, для кого эта модель предназначена, из какой ткани будет изготавливаться, условия эксплуатации модели, вид художественной отделки, цветовое решение.

Сейчас мы пройдем путь творчества, как наши художники-модельеры. Примите удобную позу, закройте глаза, расслабьтесь и попробуйте представить себе модель юбки, которую бы вы хотели иметь в своем гардеробе. Откройте глаза, потянитесь. Зарисуйте представленную модель в тетрадь. (5 мин)

- А **техническим моделированием** занимаются художники-конструкторы, которые выполняют замысел художника – модельера в чертеже, лекалах. Они изменяют детали чертежа соответственно модели

Одним из методов технического моделирования является «муляжный метод»

Муляж- это слепок или модель предмета в натуральную величину. **Муляжный метод-** это метод накладки ткани на фигуре или манекене Этот метод позволяет создавать модели индивидуального плана, позволяет сразу видеть объем и форму.

(давайте мы с вами посмотрим фрагмент фильма, в котором рассказывается о технологии муляжного метода) (2 мин)

Как вы думаете каким видом технического моделирования мы будем сейчас заниматься?

Ответ) муляжным методом

Да, совершенно верно. Я приглашаю к доске творческую группу из трех девочек в ДОМ МОДЫ Вячеслава Зайцева и трех девочек в ДОМ МОДЫ Валентина Юдашкина

А все остальные болеют за понравившийся Дом Модели. Вот наконец наши модели готовы, Я прошу вас путем поднятия карточки соответствующего цвета проголосовать за понравившуюся модель.

Итак, победил Дом модели... Награждается дипломом 1 степени
Дипломом 2 степени вручается Дому модели...

Итог урока

Давайте подведем итог урока. Определений моделирования много. Я предлагаю вам из слов на доске составить еще одно.

Моделирование – это процесс изменения чертежа в соответствии с выбранной моделью.

Выставление оценок их аргументация

Приступая к техническому моделированию необходимо:

- внимательно изучить эскиз модели;
- определить на каких участках надо сделать изменения , чтобы получить модель, соответствующую эскизу
- нанести вспомогательные линии изменения на чертеж.
- разрезать чертеж и соединить части чертежа в соответствии с моделью.

Перед вами модели юбок

1. Конструкция конической юбки обеспечивает прекрасную посадку на любой фигуре Чаще всего моделирование конической юбки направлено на изменение длины и применений художественной отделки на основе конической юбки можно выполнить моделирование многоярусной юбки с одной или несколькими оборками.

2. Чаще всего моделируют прямую юбку путем (Слайды)

- расширения или сужения юбки по линии низа
- расширение за счет закрытия вытачек
- моделирование со встречной складкой

На практической работе мы выполним моделирование прямой юбки расширенной к низу

Вводный инструктаж

Правила безопасной работы с режущими предметами

- класть ножницы справа , сомкнутыми лезвиями от себя.
- Передавать ножницы кольцами вперед и только сомкнутыми лезвиями

4. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №10 Моделирование юбки

Материалы и инструменты: цветная бумага, ножницы, клей, учебник, рабочая тетрадь.

Задание:

1. Зарисуй модель юбки в рабочую тетрадь.
2. Наклей шаблон юбки в рабочую тетрадь.
3. Выполни моделирование юбки , путем откладывания по линии низа требуемого расширения.
4. Обведи контур чертежа по намеченным линиям.

Целевой обход учителя .

Учитель обходит учащихся и дает индивидуальные консультации, проверяет правильность выполнения работы

5 ИТОГ УРОКА

Делает замечания по допущенным ошибкам, показывает лучшие работы

6. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ стр. 60- 65 выполнить моделирование юбки с кокеткой в рабочей тетради