

*МКУК «Новошербиновская сельская библиотека»
Новошербиновского сельского поселения
Щербиновского района*

«Муза блокадного Ленинграда»



2021г.



«Никто не забыт и ничто не забыто» – это ее голос.

Голос, который разносился по заснеженным улицам города, оцепеневшего от голода, холода и чувства неотвратимой беды. Голос самого Ленинграда. Голос Ольги Берггольц.

Тихая и нежная на вид блондинка с прозрачными глазами – кто бы мог подумать, что в ней может быть столько сил?

Ольга перенесла блокаду, и об этом вспоминают чаще всего. Став мужественным певцом осажденного Ленинграда, эта молодая женщина превратила поэзию в боевое оружие.

Уже 8 сентября Ленинград был блокирован немцами. Писательница, поэтесса Ольга Федоровна Берггольц все годы блокады не покидала родной город. Из черных "тарелок" радио звучали патриотические песни, летели в эфир призывы, обращения. Активная пропаганда дикторов оправдала себя.

**Я говорю с тобой под свист снарядов,
угрюмым заревом озарена.
Я говорю с тобой из Ленинграда,
страна моя, печальная страна...
Кронштадтский злой, неукротимый ветер
в мое лицо закинутое бьет.
В бомбоубежищах уснули дети,
Ночная стража встала у ворот.
Над Ленинградом – смертная угроза...
Бессонны ночи, тяжек день любой.
Но мы забыли, что такое слезы,
что называлось страхом и мольбой.**

(Ольга Берггольц).



Слушатели радио воспринимали ее слова как свои, только многократно усиленные. Ее стихи, ее голос, ее обращение к ленинградцам, доверительное и мужественное, вели от сумрака боли к свету надежды.



**Ее голос звенел в эфире три с лишним года,
почти ежедневно обращаясь к героическому городу.
Ее голос знали, ее выступления ждали. Ее слова, ее
стихи входили в замерзшие, мертвые дома, вселяли
надежду, и жизнь продолжала теплиться.**

**Товарищ, нам горькие
выпали дни,
Грозят небывалые беды,
Но мы не забыты с тобой,
не одни,
И это уже победа.**



Можно было подумать, что с горожанами беседует человек, полный сил и здоровья, но Ольга Федоровна существовала на таком же голодном пайке, как и все горожане. В ноябре 1941 года ее с тяжело больным мужем должны были эвакуировать из блокадного Ленинграда, но Николай Степанович Молчанов умер от голода, и Ольга Федоровна осталась в городе.



В блокадном 1942 -м она создала свои лучшие поэмы, посвященные защитникам Ленинграда: знаменитый "Февральский дневник" и "Ленинградскую поэму". Это была удивительной стойкости женщина. Она не только решила остаться в блокадном городе, она делала все, чтобы поддерживать ленинградцев, не давая пасть духом:



**В бомбоубежище, в подвале,
нагие лампочки горят...**

**Быть может, нас сейчас завалит,
Кругом о бомбах говорят...**

**...Я никогда с такою силой, как в
эту осень, не жила.**

**Я никогда такой красивой, такой
влюбленной не была.**

В тогдашней ленинградской жизни дух был неотъемлем от слова, дух и слово сделались синонимами. Ничего уже не оставалось кроме слова-утешения, слова-надежды и слова-призыва. Ольга Берггольц, «по праву разделенного страдания» , взяла на себя невиданно тяжелую ношу:



**Нет, я ничего не
позабыла.**

**Но была б мертва,
осуждена,**

**Встала бы на зов
Твой из могилы,
Все б мы встали, а не я
одна.**

Ольга Берггольц была внесена немцами в список лиц, подлежащих после взятия города немедленному уничтожению. Но город выстоял. Вера в победу никогда не умирала в сердцах детей и взрослых. И вот 18 января 1943 года у микрофона - Ольга Берггольц:



**Да здравствует суровый и спокойный,
Глядевший смерти в самое лицо,
Удушливое вынесший кольцо,
Как человек, как труженик, как воин!
Сестра моя, товарищ, друг и брат,
Ведь это мы, крещенные блокадой,
Нас вместе называют - Ленинград,
И шар земной гордится Ленинградом.**



**Стихотворение Ольги Берггольц высечено на
гранитной стеле рядом с монументом «Мать-
Родина»**