



ЛЕТО с КНИГОЙ

*Виртуальная книжная
выставка*

ст. Новоцербиновская
2020 г.



Девчонки и мальчишки,
ЧИТАЙТЕ
летом книжки!!!



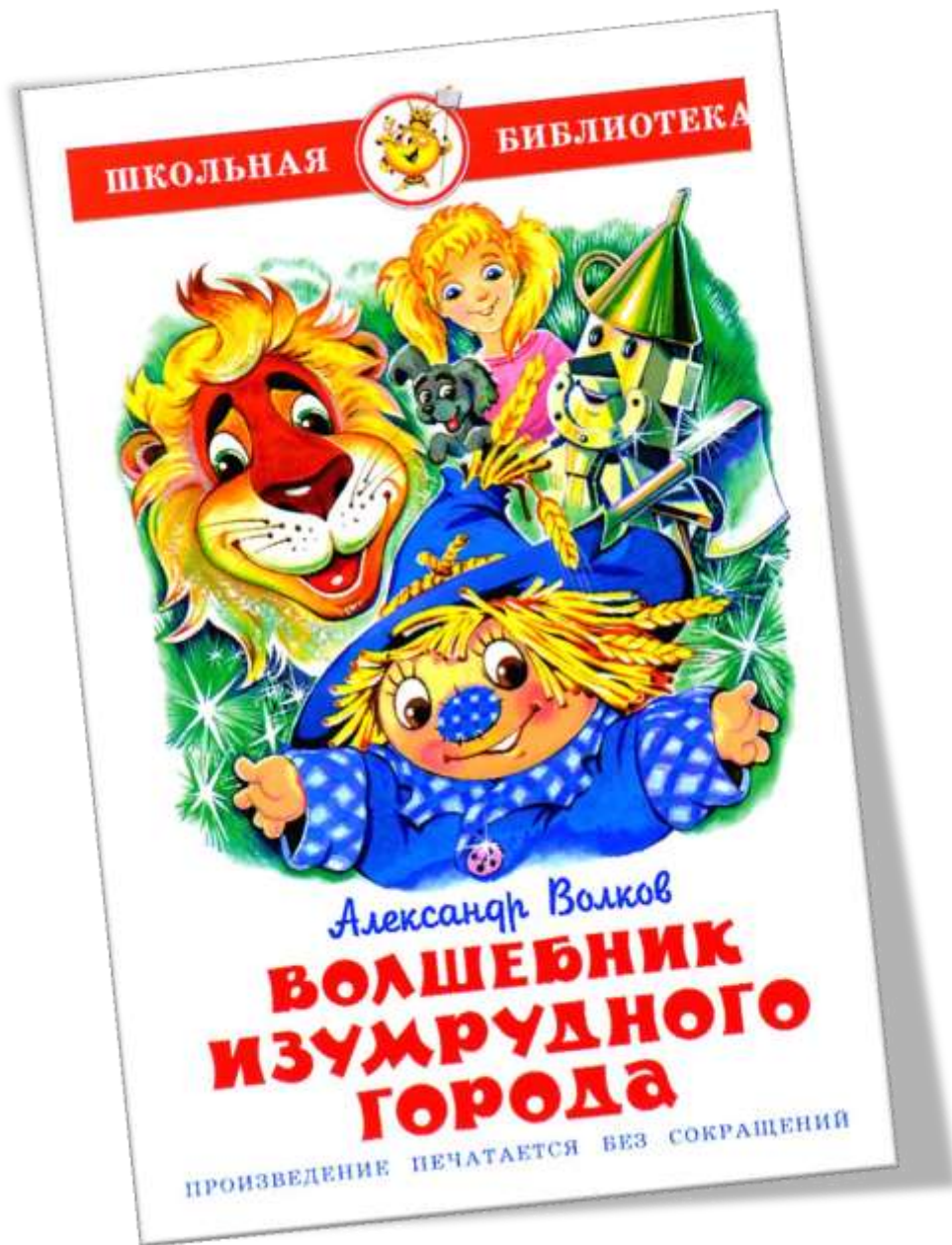
СМОТРЕТЬ...





Читая книги Жюль Верна, попадаешь в особенный мир, со своими правилами и условностями. Храбрецам, верящим в возможность достижения своей цели, удастся любое, самое, казалось бы, невыполнимое предприятие. "Дети капитана Гранта" - роман, в котором мастерство Жюль Верна достигло своего апогея. Увлекающий слог, истинный драматизм, романтизм путешествий и необычайных приключений - все это уже более века не оставляет равнодушными самых придирчивых читателей. Благородство и чистота помыслов героев, сила их чувств, великолепные картины жизни дикой природы в разных уголках мира ставят эту книгу в один ряд с величайшими образцами мировой культуры.

Верн, Жюль. Дети капитана Гранта / Жюль Верн - Минск: Беларусь, 1985. - 575 с.



«Волшебник Изумрудного города» — сказочная повесть Александра Волкова написанная по мотивам сказки американского писателя Френка Баума «Мудрец из страны Оз» с некоторыми изменениями. Читайте сказочную повесть про девочку Элли и щенка Тотошку, которые случайно попадают в волшебную страну. Вернуться домой им поможет волшебник Изумрудного города. По дороге в город Элли встречает Страшила, Железного Дровосека и Льва. Вместе они преодолевают множество трудностей, возникших у них на пути.

Волков, Александр. Волшебник Изумрудного города / Александр Волков. – Москва: Самовар, 2014.- 144 с.



Истории "самого правдивого человека на земле" облетели весь мир. Ну кто не знает барона Мюнхаузена, который летал на ядре, забирался по стеблю боба на Луну, выворачивал волка наизнанку, поджигал порох искрами из глаз?

В XVIII веке в Германии действительно жил барон Мюнхаузен, который какое-то время служил в России и воевал с турками. Когда он вернулся домой, то прославился своими рассказами о необыкновенных приключениях. Его истории были настолько невероятными, что всех лгунишек начали называть мюнхаузенами.

Распе, Рудольф. Приключения барона Мюнхаузена /Рудольф Распе.- Москва: Лабиринт, 2019.-112 с.



Есть книги, герои которых продолжают жить, несмотря на то, что со времени их приключений прошло немало лет, и даже идеалы читателей изменились. Среди таких героев не затеряются Миша Поляков с товарищами - живые, неутомимые, непримиримые идеалисты.

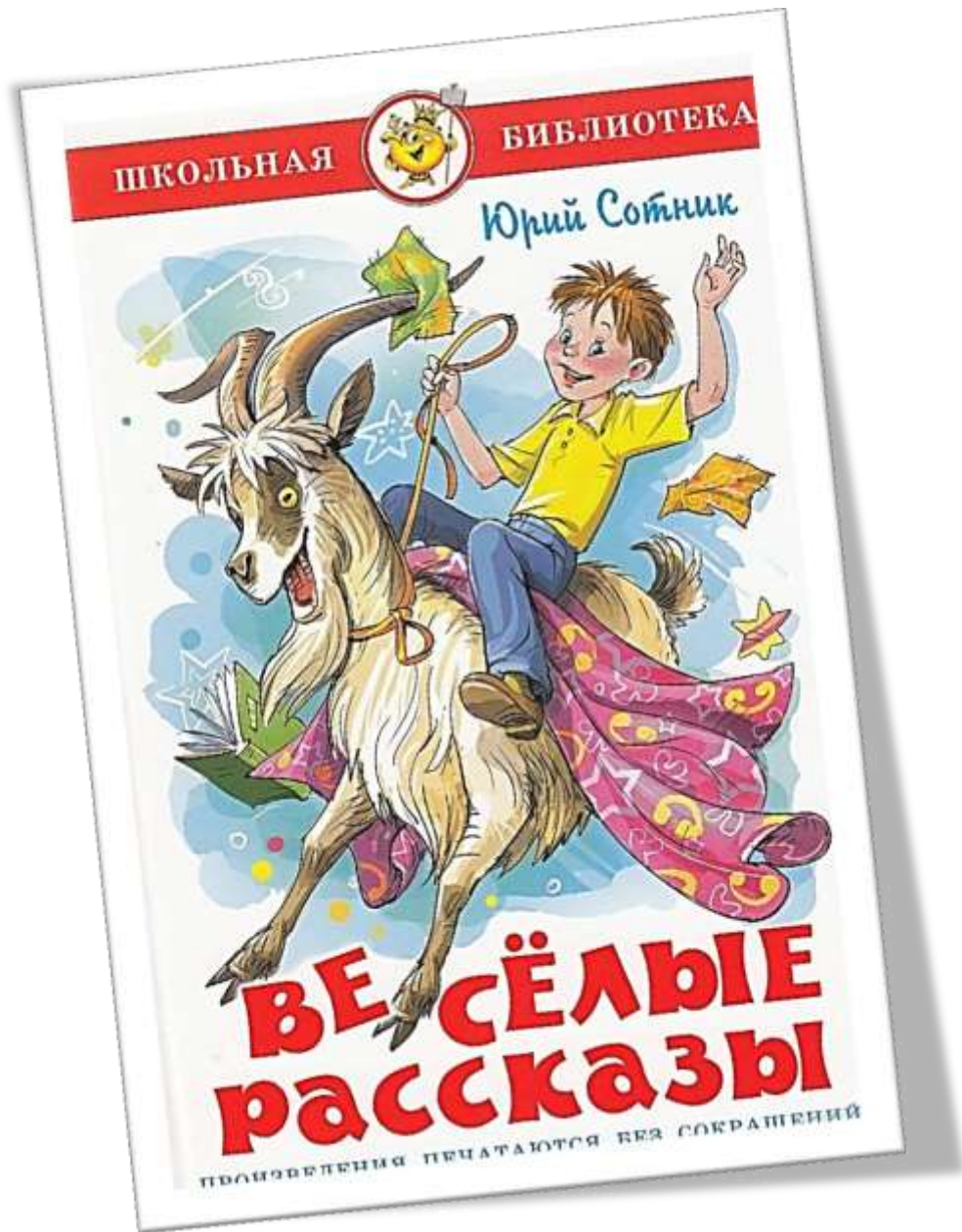
Повести "Кортик", "Бронзовая птица", "Выстрел" можно рассматривать не только как интересный подростковый детектив, но и как произведения, отражающие эпоху. Раскрытие тайн кортика и бронзовой птицы для ребят не самоцель, а важные дела, с помощью которых они, пусть по-детски, но участвуют в борьбе за справедливость. Ведь герои Анатолия Рыбакова живут в очень непростое время, приключения в книгах происходят на фоне тяжелых судьбоносных событий для России — войны, голода, борьбы с беспризорностью.

Рыбаков, Анатолий. Кортик. Бронзовая птица. Выстрел / Анатолий Рыбаков. – Москва: СТД, 2018. – 640 с.



Однажды школьнику Алёше ростом с два портфеля папа купил на птичьем рынке щенка. С этого начинаются приключения Алёши и его верного четырёхлапного друга. Маленький щенок Кыш пока ещё ничем не выдающаяся собака. Но для её хозяина она самая умная, самая преданная собака на свете. Первокласснику Алёше, для которого началась совсем новая жизнь школьника, и любопытному Кышу трудно не попасть в разные передряги. Им предстоит побороть свои страхи, разоблачить воришку, справиться с подлостью и стать настоящими друзьями.

Алешковский, Юз Кыш, Два портфеля и целая неделя/ Юз Алешковский. – Москва: Стрекоза, 2007.- 220 с.



Откройте книгу Юрия Сотника! А потом будьте готовы к тому, что и вам захочется кое-что попробовать: научиться снимать гипсовые маски, построить подводное судно или самолет, снять фильм, поставить пьесу, изобрести полмоечную машину или поймать лягушек, ужей и гадюку для школьного террариума. Или стать детективами, проводить расследования, снимать отпечатки пальцев, показывать фокусы... Да мало ли еще.

Сотник, Юрий. Веселые рассказы /Юрий Сотник. – Москва: Самовар, 2015. – 112 с.



Эта книга — победитель шестого сезона Всероссийского конкурса на лучшее произведение для детей и подростков «Книгуру». Сбивчивый монолог 13-летнего Игната, перемещающегося на роликах, самокате, скейте по Москве. Ему надо везде успеть. И на ходу он рифмует, рисует, читает. А ещё мечтает научиться играть на трубе. Ему интересно всё! Темп жизни Игната подобен темпу жизни мегаполиса. Книга учит жить в своём ритме, слышать тишину, смотря в окно, и помогать всем, кто в этом нуждается. Даже если этот кто-то немножко «тормоз».

Дашевская, Нина. Я не тормоз / Нина Дашевская. – Москва: Самокат, 2020. – 160 с.



История рассказана мальчиком по имени Тилле. Он проживает в маленьком селе в бухте Щепки-Матильды и очень любит своих дедушку и бабушку. Мальчик спокоен и уравновешен, рассудителен. Однако это не мешает ему дружить с одноклассницей Леной, настоящей безбашеной любительницей приключений. Она постоянно что-то выдумывает, вытворяет невообразимые вещи, из-за чего ребята всё время влипают в неприятности.

Парр, Мария. Вафельное сердце / Мария Парр. – Москва: Самокат, 2005.- 130 с.