

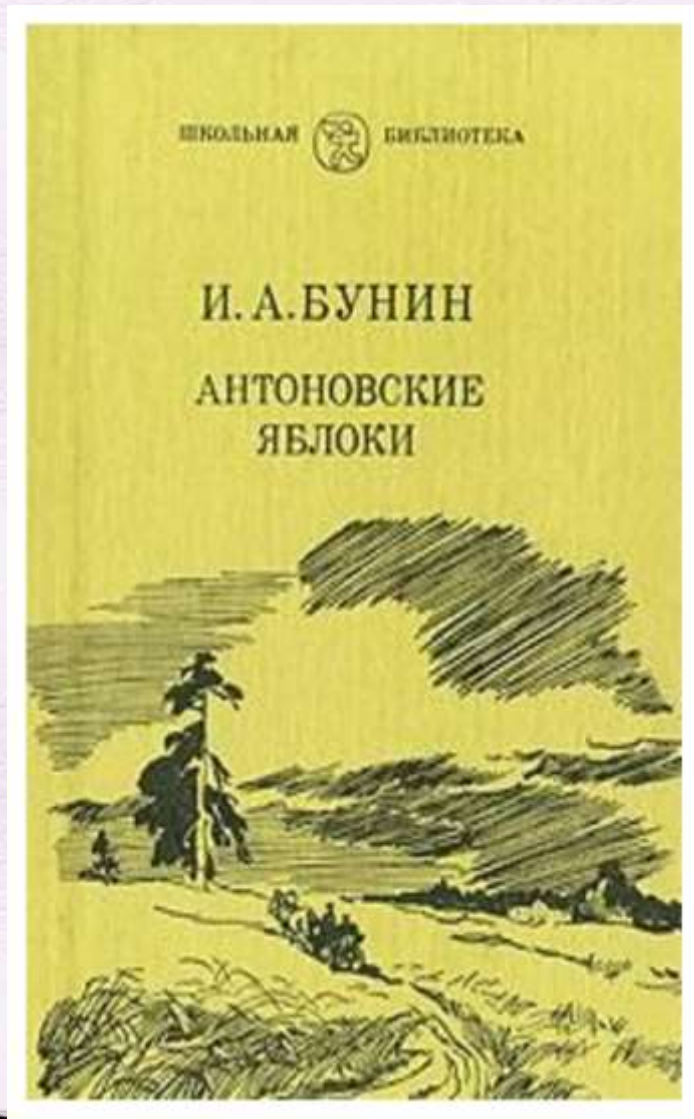
**МКУК «Новощербиновская сельская библиотека»
Новощербиновского сельского поселения
Щербиновского района**

**Виртуальная
книжная выставка**

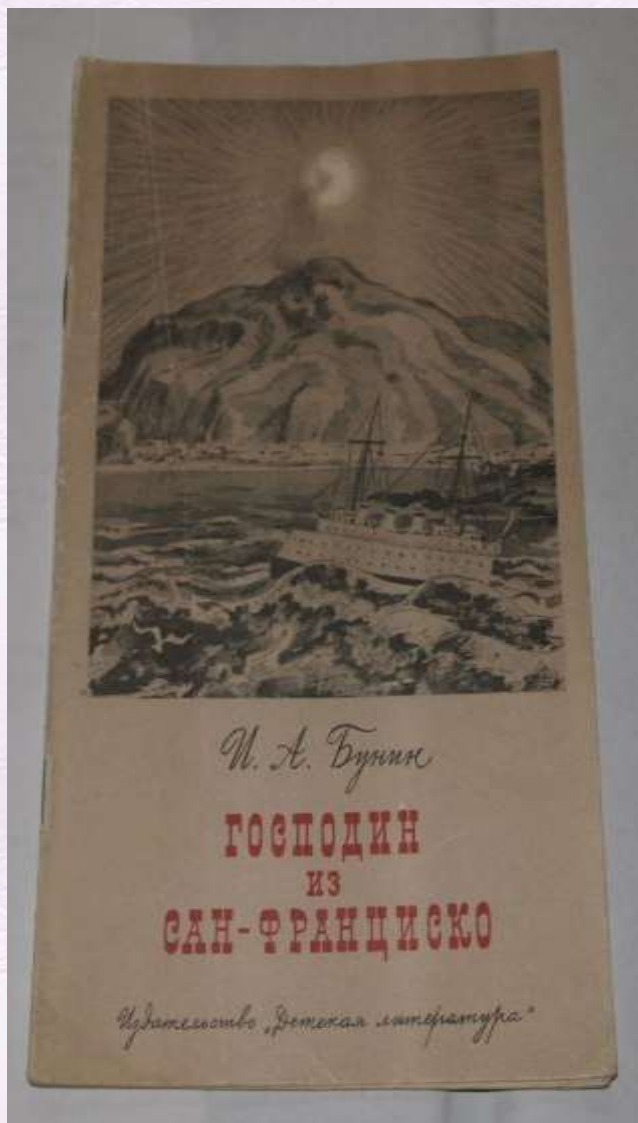
**«Удивительный мир
Бунина»
к 150 – летию
со дня рождения
Ивана Алексеевича
Бунина**



**ст. Новощербиновская
2020 г.**



«**Антоновские яблоки**» - рассказ Ивана Алексеевича Бунина, написанный в 1900 году и опубликованный в петербургском журнале «Жизнь» (1900, № 10) с подзаголовком «Картины из книги «Эпитафии». В произведении, построенном как лирический монолог-воспоминание, присутствуют мотивы прощания с разоряющимися дворянскими гнёздами и уходящим в прошлое усадебным миром.



«Господин из Сан-Франциско» - рассказ (новелла) Ивана Алексеевича Бунина. Представляет собой притчу, повествующую о ничтожности богатства и власти перед лицом смерти. Главной идеей рассказа выступает осмысление сущности бытия человека: жизнь человека хрупка и тленна, поэтому она становится отвратительной, если в ней отсутствует подлинность и красота. Впервые опубликован в 1915 году в сборнике «Слово» в Российской империи.

И. А. Бунин



*Грамматика
любви*

Рассказ «Грамматика любви» Бунина был написан в 1915 году. Как и большинство произведений писателя, книга посвящена любви. Это была излюбленная тема всего творчества Бунина, который мог, как никто другой, показать всю многоликость и многогранность этого чувства.



"Жизнь Арсеньева" - единственный роман, написанный Буниным... Блестящий образец отечественной психологической прозы начала XX века - прозы, умело и точно исследующей душу русского интеллигента в тончайших ее проявлениях...

"Окаянные дни" - страшная хроника первых лет "послеоктябрьской" России, залитой кровью, растерявшей ориентиры, лишенной будущего...
Две разные грани великого таланта Бунина!

И. А. БУНИН
ЛЕГКОЕ
ДЫХАНИЕ
РАССКАЗЫ



Рассказ Ивана Алексеевича Бунина, написанный в марте 1916 года и впервые опубликованный в газете «Русское слово». В основе сюжета - история гимназистки Оли Мещерской, застреленной казачьим офицером на вокзале среди толпы народа. Произведение, названное критиками «самым знаменитым» и «самым чувственным» рассказом Бунина, вызвало интерес исследователей как с художественной, так и с социально-психологической точки зрения. Рассказ лёг в основу снятого в 1994 году фильма «Посвящение в любовь».

ИВАН БУНИН ЛИСТОПАД



И хотя автор и назвал это стихотворение «Листопад», но вот как-то не запоминается оно. А вот пару первых строчек из него и сразу вспомнится: *Лес, точно терем расписной,/ Лиловый, золотой багряный,/ Веселой, пёстрой стеной/ Стоит над светлою поляной.*

Бессмертные строчки русской поэзии, ода прекрасному осеннему лесу.



Рассказ «Митина любовь» Бунина был написан в 1924 году, и затронул любимую тему автора – непростые любовные отношения. Бунину удалось очень тонко и вместе с тем художественно передать переживания юноши, оказавшемуся один на один с неразделенной любовью.



Любовь для Бунина - одна из вечных непостижимых тайн, важнейшее свойство личности и главное назначение человека на земле, которое ему никогда не удастся воплотить в реальности. Любовь для Бунина - величайшее счастье, дарованное человеку. Но в замкнутом мире обыденности и пошлости она не может цвести в полную силу, над ней вечно довлечет рок. Счастливого финала у настоящей любви не бывает - и даже за мгновения счастья человеку приходится платить немислимой ценой утраты.



«Тёмные аллеи» - [сборник рассказов](#) о любви [И.А. Бунина](#).

Над «Тёмными аллеями» Бунин работал в эмиграции с 1937 по 1944 годы. Многие рассказы были написаны во время [Второй мировой войны](#) на юге Франции в городе [Грасе](#), в очень стеснённых условиях [фашистского режима](#).

Позже, в 1953 году, добавив к своему сборнику два рассказа, автор стал считать «Тёмные аллеи» своим лучшим произведением.