



***Борис Львович
Васильев
(1924-2013)***



Борис Васильев родился 21 мая 1924 года в Смоленске. Отец - Васильев Лев Александрович - кадровый офицер царской, впоследствии - Красной и Советской армии. Мать - Алексеева Елена Николаевна из известного старинного дворянского рода, связанного с именами Пушкина и Толстого. Рано проявившиеся у Бориса Васильева увлечение историей и любовь к литературе "с детства переплелись в его сознании". Учась в воронежской школе, он играл в любительских спектаклях, выпускал вместе со своим другом рукописный журнал.





Война началась, когда он окончил 9-й класс.

Борис Васильев ушел на фронт добровольцем в составе истребительного комсомольского батальона и 3 июля 1941 года был направлен под Смоленск. Попал в окружение, вышел из него в октябре 1941 года; потом был лагерь для перемещенных лиц, откуда по личной просьбе он был направлен сперва в кавалерийскую полковую школу, а затем в пулеметную полковую школу, которую и окончил. Служил в 8-м гвардейском воздушно-десантном полку 3-й гвардейской воздушно-десантной дивизии. Во время боевого сброса 16 марта 1943 года попал на минную растяжку и с тяжелой контузией был доставлен в госпиталь.





Осенью того же года он поступил в Военную академию бронетанковых и механизированных войск имени И. В. Сталина. В 1946 году окончил инженерный факультет академии и работал испытателем колесных и гусеничных машин на Урале. Уволился из армии в 1954 году в звании инженер-капитана. В рапорте назвал причиной своего решения желание заниматься литературой.

Известность и популярность писателю принесла повесть "А зори здесь тихие...", опубликованная в 1969 году. В 1971 году повесть была поставлена режиссером Юрием Любимовым на сцене Театра на Таганке в Москве, а затем в 1972 году экранизирована режиссером Станиславом Ростоцким.

За повесть «А зори здесь тихие...» Б. Васильев был удостоен Государственной премии СССР, а за сценарий одноимённого кинофильма – премии Ленинского комсомола.



Женщина для меня – это воплощённая гармония жизни.

А война - всегда дисгармония.

И женщина на войне – это самое невероятное, несочетаемое сочетание явлений. А наши женщины шли на фронт и воевали на передовой рядом с мужчинами...

Б.Васильев





Тему войны и судьбы поколения, для которого война стала главным событием в жизни, Васильев продолжил в повестях "В списках не значился" ("Юность", 1974, № 2-4); "Завтра была война" ("Юность", 1984, № 6), в рассказах "Ветеран" ("Юность", 1976, № 4), "Великолепная шестерка" ("Юность", 1980, № 6), "Вы чье, старичье?" ("Новый мир", 1982, № 5), "Неопалимая купина» ("Знамя", 1986, № 2) и др.

Награды и премии



[Орден «За заслуги перед Отечеством» II степени](#) ([14 июля 2004](#))

за выдающиеся заслуги в развитии отечественной литературы и многолетнюю творческую деятельность
Орден «За заслуги перед Отечеством» III степени ([21 мая 1999](#))

за выдающийся вклад в развитие отечественной литературы

[Орден Дружбы народов](#) ([27 мая 1994](#)) — *за большой личный вклад в развитие современной литературы и отечественной культуры*

[Премия Президента Российской Федерации](#) в области литературы и искусства 1999 года ([17 февраля 2000](#))

[Государственная премия СССР](#) — *за фильм «А зори здесь тихие»*

Премия им. А. Д. Сахарова «За гражданское мужество» ([1997](#))

[Премия Ника](#) ([2002](#))

Специальный приз «За честь и достоинство» литературной премии «[Большая книга](#)» ([2009](#))