

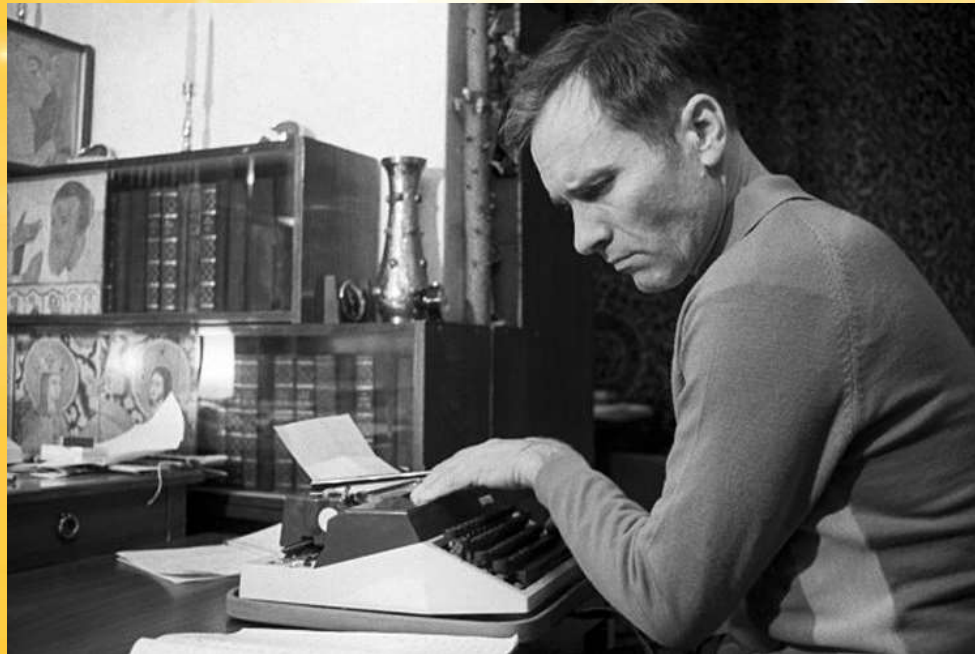
МКУК «Новощербиновская сельская библиотека»  
Новощербиновского сельского поселения  
Щербиновского района

# Час интересной информации «В кадре и за кадром»



# Сценарист

Сценарист автор сценария для кинофильма или мультфильма, спектакля. Сценарий – это литературно - драматическая основа фильма. В нём прописаны сюжет, сцены, диалоги, даны описания персонажей и пр. Есть сценарии, где сценарист сам является создателем героев, сюжета. Часто сценарии пишутся на основе книг или пьес, написанных другими авторами.





# Кинорежиссер

Кинорежиссёр очень важная фигура в кинопроцессе, он выбирает сценарий, определяет общий художественный стиль фильма, руководит работой художников, отбирает актёров, руководит актёрами, руководит работой операторов, руководит монтажом фильма.



# Звукорежиссер и звукооператор

Звукорежиссер отвечает за звуковое оформление фильма, работает над созданием звуковых образов, управляет процессом речевого озвучания (актёры у микрофона озвучивают своих героев, произносят закадровый текст), выбирает и записывает шумы, отвечающие тому, что происходит на экране, обрабатывает их, руководит монтажом звука. А звукооператор занимается звукозаписью.





# Кинооператор

Кинооператор все снимает на камеру. Кинооператор буквально рисует фильм с помощью света, работая с огромным количеством осветительных приборов. Всеми этими приборами оперирует целая команда, которой руководит кинооператор. Режиссер решает, что показать в очередной сцене, кинооператор же решает, как это показать, и решает это на практике. Кинооператор принимает самое активное участие на стадии монтажа фильма.



# Актер

Актер ( от фр. *acteur*, от лат. *actor* исполнитель ; женский род - актриса ) - профессиональный исполнитель разноплановых ролей в спектаклях, кино, рекламных роликах, видеоклипах. Основой актерского мастерства является принцип перевоплощения. Это перевоплощение может быть внешним и внутренним. В первом случае, актер использует грим, костюмы, маски, вырабатывает интонацию, мимику, жесты. Во втором же случае актеру необходимо раскрыть духовный мир своего героя, показать его характер, передать мысли и переживания.





# Каскадер

Каскадёр исполнитель сложных и опасных трюков. Зачастую каскадёры подменяют т. е. дублируют актёров в кадре на время выполнения трюков. Подбирается каскадёр (дублёр), похожий по телосложению на актёра, каскадёра гримируют под актёра и во время выполнения трюка его не снимают крупно. Так для зрителя подмена актёра каскадёром остаётся незаметной.



# Художник по костюмам

Художник по костюмам в кино, театре и на телевидении создаёт одежду для героев. Он помогает актёрам в их перевоплощении. Художник по костюмам рисует эскизы одежды, продумывает детали, выбирает ткани, поручив изготовление швейному цеху, контролирует процесс и следит за точностью исполнения своего замысла. Во время примерки он оценивает, насколько целостным получается образ, если нужно, вносит изменения.





# Гримёр

Гримёр — мастер, владеющий искусством преобразовывать внешность актёра с помощью красок, наклеек и прочих ухищрений. Гримёр работает с лицом актёра, а иногда, если это нужно для роли, подбирает ему парик, усы.



# Продюсер

Продюсер находит идею нового фильма. Он её разрабатывает, продумывает, сколько денег потребуется на её воплощение, находит источники финансирования, приглашает сценариста, режиссёра, актёров, обеспечивает рекламу и продвижение фильма в кинопрокате.

