

Муниципальное казённое учреждение культуры  
«Новощербиновская сельская библиотека»  
Новощербиновского сельского поселения  
Щербиновского района

# НАДЕЖДА И ВЕРА ИМ СИЛЫ ДАЛА

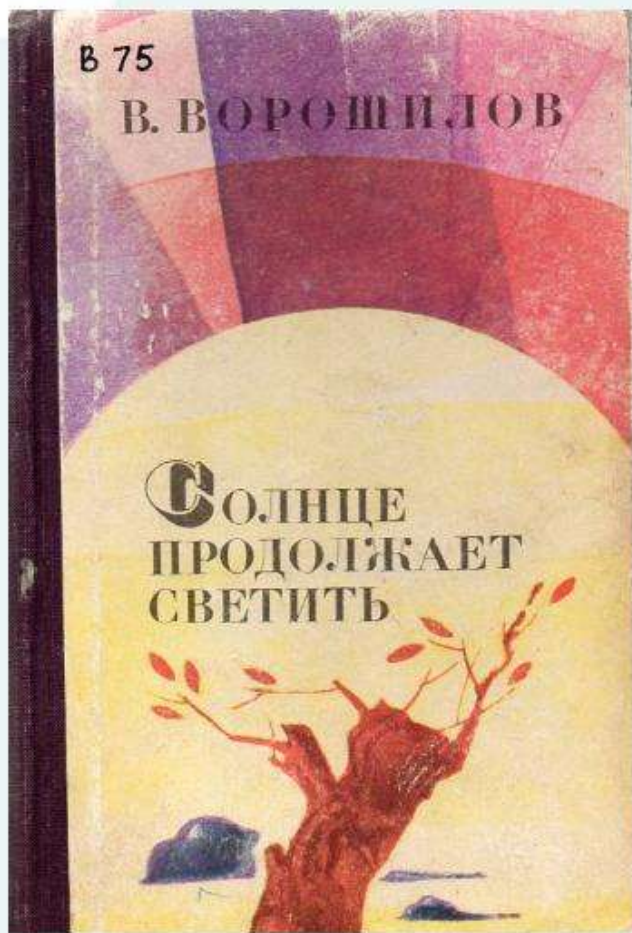


2021 г.

**3 декабря – Международный день инвалидов, провозглашенный Генеральной Ассамблеей ООН в 1992 году.** Многие люди с ограниченными возможностями внесли свой вклад в жизнь общества. Среди них есть не только актеры, певцы, политики и многие другие знаменитости, но и писатели, которые, несмотря на инвалидность, не сдались, а продолжали работать и смогли достичь успеха. Читая их книги, люди с такими же проблемами, уже не чувствуют себя ущербными. Такая литература помогает жить и менять мир к лучшему!



**Ворошилов, В. Солнце продолжает светить : роман / Владимир Ворошилов. – Москва : Совет. писатель, 1971. – 480 с.**



**Владимир Ворошилов (1919-1982) - потерял зрение во время войны. В романе показана судьба человека человека, ослепшего при аварии на шахте. Как с помощью друзей, герой книги находит в себе силы жить.**



**Цюпа, И. Мужественный всадник : роман [о Николае Островском] / Иван Цюпа ; авториз. пер. с укр. Н. Адриевской. – Москва : Совет. писатель, 1979. – 409 с.**



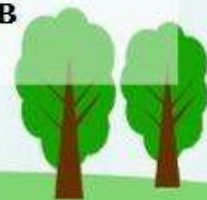
**Первая в советской литературе художественная летопись жизни нестигаемого борца за дело революции, автора романа «Как закалялась сталь» Николая Островского (1904–1936).**



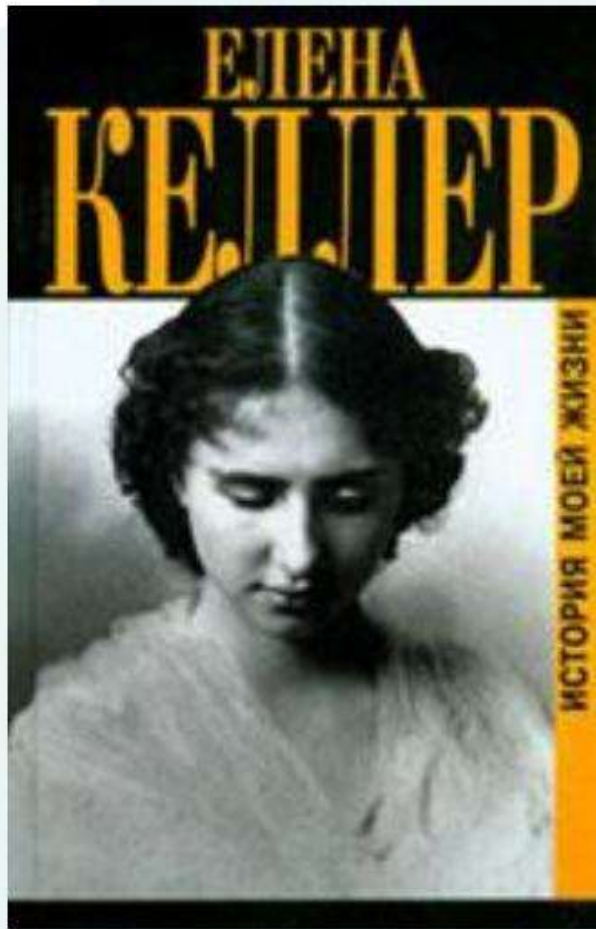
**Асадов, Э. А. Сражаюсь, верую, люблю : стихотворения и поэмы / Эдуард Асадов. – Москва : Художест. лит., 1983. – 655 с.**



Эдуард Аркадьевич Асадов (1923-2004) - поэт-лирик, участник Великой Отечественной войны, получивший тяжелейшее ранение осколком снаряда в лицо. Теряя сознание, он довёл грузовой автомобиль с боеприпасами до артиллерийской батареи. На всю жизнь Асадов лишился зрения.



**Келлер, Е. История моей жизни / Елена Келлер. – Москва : Захаров, 2003. – 270 с.**



**Елена Адамс Келлер (1880–1968) – американская писательница, лектор и политическая активистка. В возрасте 19 месяцев она перенесла заболевание, в результате которого полностью лишилась слуха и зрения. Получила степень бакалавра, стала заметным филантропом и активистом. Она поддерживала фонды обучения и социализации инвалидов, выступала против расизма, милитаризма и дискриминации женщин, была активным деятелем Американского союза защиты гражданских свобод.**



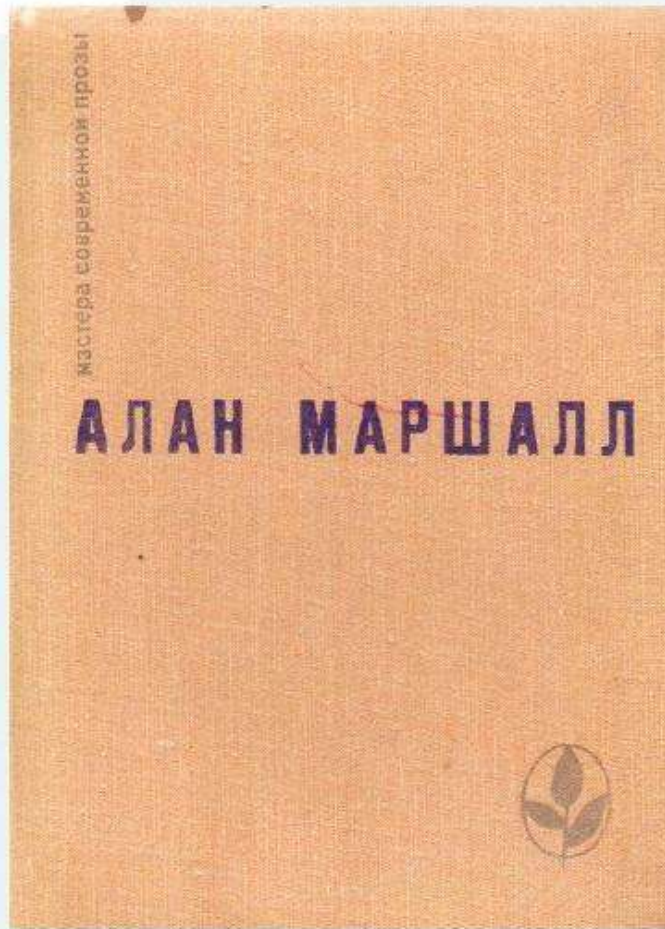
**Пурди, Э. Шаг вперед / Эми Пурди, Мишель Берфорд;  
пер. с англ. А. Малышевой. – Москва : Эксмо, 2015. – 320 с. –  
(Книги, которые вдохновляют).**



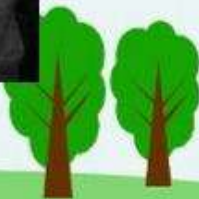
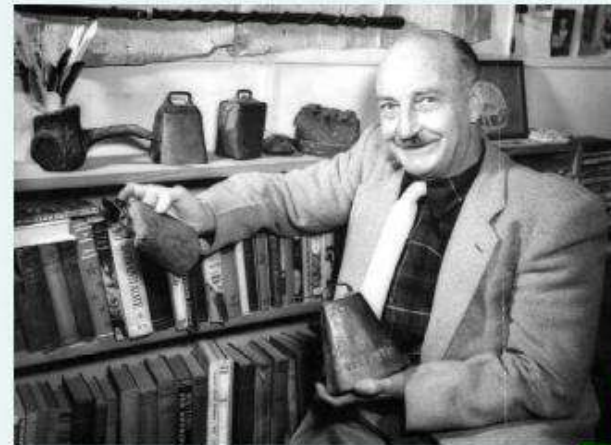
**Автор книги рассказывает о своем непростом жизненном пути. Американка Эми Пурди в возрасте 19 лет потеряла обе ноги, но на протезах сумела добиться выдающихся результатов, завоевала награды Паралимпийских игр, чемпионатов мира и различных шоу.**



**Маршалл, А. Я умею прыгать через лужи : повесть / Алан Маршалл // Маршалл, А. Я умею прыгать через лужи : рассказы, легенды. – Москва : Прогресс, 1977. – С. 16–231.**

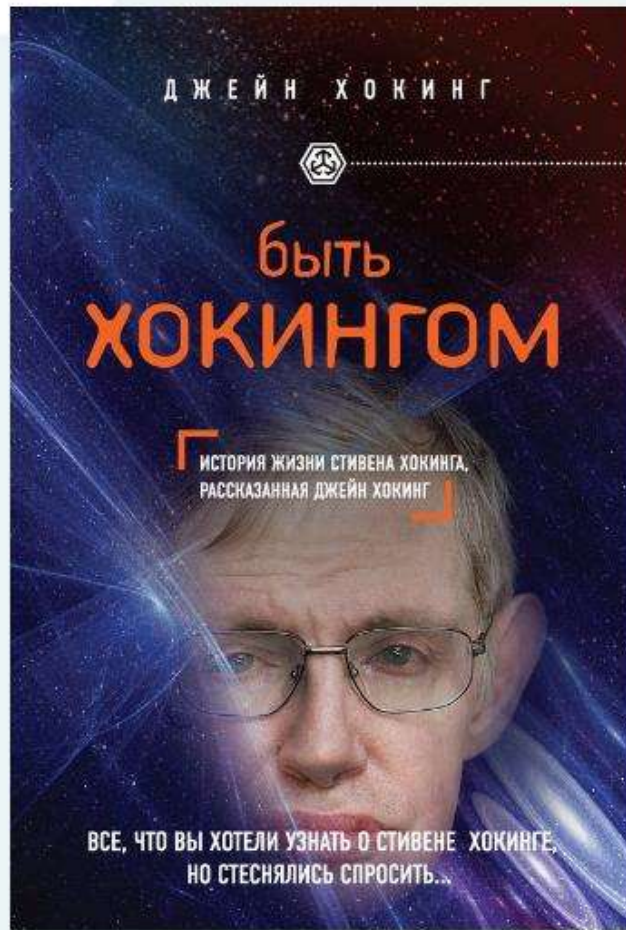


В автобиографической повести австралийского писателя Алана Маршалла (1902-1984) показана судьба мальчика Алана, который стал инвалидом. Книга - отличный пример того, как ни смотря ни на какие преграды человек может выстоять, научиться жить и искренне радоваться всему новому.





**Хокинг, Д. Быть Хокингом: история жизни Стивена Хокинга, рассказанная Джейн Хокинг / Джейн Хокинг ; пер. с англ. – Москва : Эксмо, 2015. – 607 с.**



**Стивен Хокинг (1942-2018) - английский физик-теоретик, космолог и астрофизик, писатель, который первым изложил космологическую теорию, в которой были объединены представления общей теории относительности и квантовой механики. Каждый день жизни Стивена Хокинга - это подвиг. В молодости будущий гений науки остался полностью парализованным.**



**Гальего, Р. Д. Г. Белое на чёрном / Рубен Давид Гонсалес. – Санкт-Петербург : Лимбус пресс, Изд-во К. Тублина, 2015. – 220 с.**



Автобиографический роман Рубена Давида Гонсалеса Гальего, опубликованный в 2002 году и ставший лауреатом премии «Букер - Открытая Россия» 2003 года. Книга повествует в ярких, откровенных и местах шокирующих тонах о жизни больных детей в советских детских домах.

