



МКУК «Новощербиновская сельская библиотека»
Новощербиновского сельского поселения
Щербиновского района

ВСЕЛЕННАЯ БУЛГАКОВА

Виртуальная книжная выставка
к 130-летию со дня рождения М. Булгакова

2021 г.

Булгаков М.А.Багровый остров: Ранняя сатирическая проза./М.А. Булгаков. –Москва: Художественная литература,1990.-479 с.



Пьеса Булгакова "Багровый остров" была написана по мотивам одноименного сатирического фельетона. Этот блестящий политический памфлет отражал все события, происходящие в России, начиная с февральской революции. Используя имена героев сочинений Жюль Верна и Киплинга, автор мастерски выписал самые яркие политические фигуры того времени с присущим ему неподражаемым сарказмом. Неудивительно, что при жизни Булгакова пьеса не была опубликована. В ней ярко описаны события в России, начиная с февральской революции. В пьесе «Багровый остров» Михаил Булгаков мастерски выписал портреты ярких представителей политических сил того времени.

Булгаков М.А.Белая гвардия. Жизнь господина де Мольера. Рассказы/М.А. Булгаков. –Москва: Правда,1989.-576 с.



В сборник вошли романы "Белая гвардия" и "Жизнь господина де Мольера", а также рассказы: "Полотенце с петухом", "Тьма египетская", "Я убил" и другие.

Булгаков М.А.Дьяволиада: Повести, рассказы, фельетоны, очерки/М.А. Булгаков. –Кишинев: Лит.артистикэ,1989.-608 с.



"Дьяволиада" Михаила Булгакова – это повесть-гротеск, смешная и горькая сатира на государственную бюрократию. Автор показывает беззащитность и бессилие обыкновенного человека перед могуществом самородящегося и самонастраивающегося бюрократического аппарата.

Булгаков М.А. Записки на манжетах. Ранняя автобиографическая проза. / М.А. Булгаков. – Москва: Художественная литература, 1988. – 206 с.



В этот сборник вошли произведения Булгакова, носящие автобиографический характер, — остроумная, ироничная повесть "Записки на манжетах", посвященная скитаниям по послереволюционному Кавказу, сложным отношениям с "красной" властью и собратьями по перу, мечтам об эмиграции и первым опытам в литературе.

Булгаков М.А. Кабала святош: Роман, пьесы, либретто./М.А. Булгаков. –Москва: Современник,1991.-703 с.



Эта пьеса о великом французском комедиографе Жане Батисте Мольере (Поклене) (1622–1673). Главная идея драматурга – трагическая зависимость гениальнейшего комедиографа от ничтожной власти, от напыщенного и пустого Людовика XIV (1638–1715) и окружающей короля «кабалы святош».

Булгаков М.А. Колесо судьбы: Повести, рассказы, фельетоны 1925-1927 гг./М.А. Булгаков. – Москва: Современник, 1990. - 559 с.



В сборнике наиболее полно представлено творчество Михаила Афанасьевича Булгакова (1891-1940) за 1925-1927 годы. Это и короткие газетные фельетоны, и рассказы из "Записок юного врача", и завоевавшие в последние годы популярность широкого читателя повести "Собачье сердце" и "Роковые яйца".



Булгаков М.А. Мастер и маргарита: роман; рассказы/М.А. Булгаков. – Москва: Эксмо, 2009.-640 с.

Роман Михаила Булгакова 'Мастер и Маргарита' был начат в 1928 или 1929 году. Среди действующих лиц в первой редакции не было ни мастера, ни Маргариты. В начале 1920 г. Булгаков свой незаконченный роман сжег. Осенью 1932 г. писатель возвращается к работе над главным романом своей жизни. Авторская правка романа идет с перерывами до последних дней. Роман стал классикой мировой литературы, выдержал многомиллионные тиражи у нас и за рубежом. Переведен на многие языки Европы, Америки, Азии. Многократно инсценирован и экранизирован. На его сюжет созданы музыкальные произведения, оперы и балеты. Триумфальное шествие бессмертной сатирической фантасмагории-феерии с гениальной вставной новеллой о Христе и Пилате продолжается!

Булгаков М.А. Ранняя проза: Повести, рассказы, фельетоны, очерки 1919-1924 гг./М.А. Булгаков. –Москва: Современник,1990.-479 с.



В настоящее издание выдающегося русского советского писателя Михаила Афанасьевича Булгакова вошли рассказы "Стальное горло", "Вьюга", "Записки на манжетах", "Богема"; повести "Дьяволиада", "Багровый остров", "Роковые яйца", "Собачье сердце" и другие. В своих произведениях Булгаков мастерски, с иронией, язвительно и колко высмеивает человеческие пороки: высокомерие, тупость, карьеризм, неискренность и ложь.

Булгаков М.А. Собачье сердце./М.А. Булгаков. – Москва: Издательство «Э»,2017.-640 с.



Повесть «Собачье сердце» – одно из самых известных произведений Михаила Булгакова. С неподражаемым сарказмом и юмором Булгаков описывает рискованный эксперимент профессора Преображенского по превращению собаки в человека. Повесть прекрасно отражает картину Москвы 1920-х годов и ловко объединяет фантастическое и будничное.