

**Муниципальное казённое учреждение культуры  
«Новощербиновская сельская библиотека»  
Новощербиновского сельского поселения  
Щербиновского района**

**ВИРТУАЛЬНАЯ КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА  
«ЧИТАЕМ ШОЛОХОВА»  
(к 115-летию со дня рождения  
М.А.Шолохова)**

**ст. Новощербиновская  
2020 г.**

# Михаил Александрович Шолохов

## (1905-1984)



Русский писатель, академик АН СССР (1939), дважды Герой Социалистического Труда (1967, 1980), лауреат Сталинской (1941), Ленинской (1960) и Нобелевской премии (1965).

Родился 24 мая 1905 года на хуторе Кружилин станицы Вёшенской Донецкого округа.

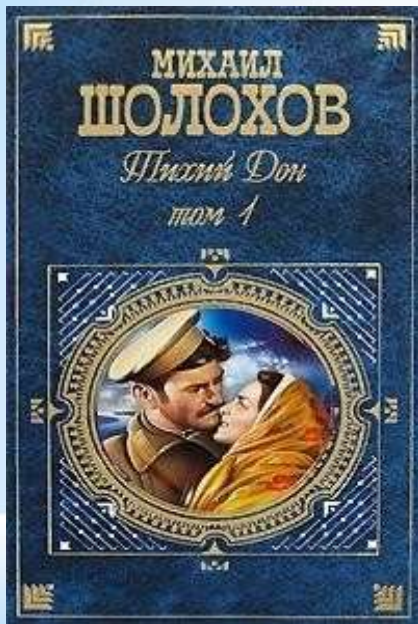
Ушёл из жизни 21 февраля 1984 года в станице Вёшенской, что на крутом берегу тихого Дона.



В Великую Отечественную войну писатель служил военным корреспондентом газет «Правда», «Красная звезда», был свидетелем разгрома фашистов под Сталинградом.

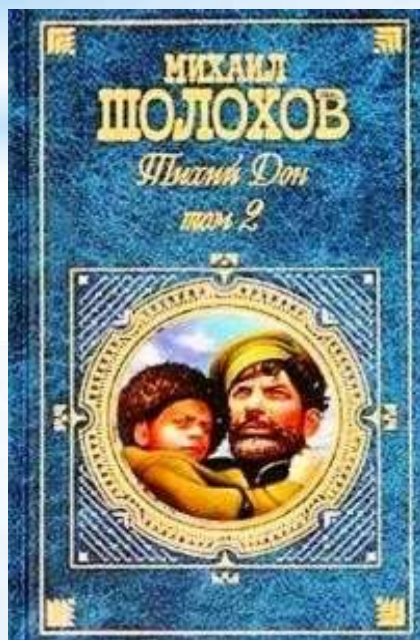


Писатели (второй ряд слева направо) М. Шолохов, А. Фадеев, Е. Петров, командующий Западным фронтом генерал-лейтенант И.С. Конев (крайний слева), 1941 год.

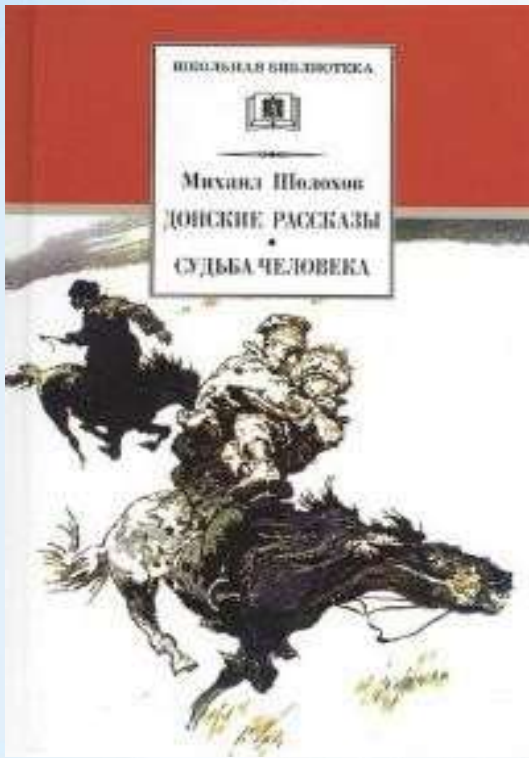


**Шолохов, М. А.**  
**Тихий Дон [Текст]:**  
**в 2 т. Т 1 /**  
**М. А. Шолохов. –**  
**М.: Эксмо,**  
**2006. – 704 с.**

**Шолохов, М. А.**  
**Тихий Дон [Текст]:**  
**в 2 т. Т 2 /**  
**М. А. Шолохов. –**  
**М.: Эксмо,**  
**2006. – 768 с.**



Действие романа происходит на фоне важнейших событий в истории России первой половины XX века – революции и Гражданской войны, поменявших не только древний уклад донского казачества, к которому принадлежит главный герой Григорий Мелехов, но и судьбу, и облик всей страны. В этом грандиозном произведении нашлось место чуть ли не для всего самого увлекательного, что может предложить читателю художественная литература: здесь и великие исторические реалии, и любовные интриги, и описания давно исчезнувших укладов жизни, многочисленные героические и трагические события, созданные с большой художественной силой и мастерством, тем более поразительными, что Михаилу Шолохову на момент создания первой части романа исполнилось чуть больше двадцати лет.



**Шолохов, М. А.**  
**Донские рассказы. Судьба человека**  
[Текст] / М. А. Шолохов;  
ил.  
**И. Година, О. Верейского;**  
[вст. ст. Н. Федя]. – М.:  
**Детская**  
**литература, 2001. – 271 с.:**  
ил.

"Судьба человека" (1956-1957 гг.) - пронзительный рассказ о временах Великой Отечественной войны. Одно из первых произведений советской литературы, в котором война показана правдиво и наглядно. Плен, немецкие концлагеря, побег, возвращение на фронт, потеря близких, тяжелое послевоенное время, попытка найти родную душу, спастись от одиночества. Рассказ экранизировал Сергей Бондарчук, он же и исполнил в нем главную роль - фильм начинающего режиссера получил главный приз Московского кинофестиваля в 1959 г.

"Донские рассказы" (1924-1926 гг.) - это сборник из 6 рассказов, описывающих события Гражданской войны. Хотя местом действия остается Дон, с его особым колоритом и специфическим казачьим духом, очевидно, что события в этих новеллах могут быть спроецированы на всю Россию - война обнажает чувства, именно в такое кровавое время, когда стираются границы дозволенного, яснее становится, кто смог сохранить достоинство и остаться Человеком, а кто нет.



**Шолохов, М. А.**  
**Они сражались за Родину:**  
**роман;**  
**Судьба человека: рассказ;**  
**Наука ненависти: рассказ;**  
**Очерки военных лет.**  
**Донские рассказы [Текст] /**  
**М. А. Шолохов. – М.: Вече,**  
**2005. –**  
**400 с.**

Над первыми главами романа автор работал в Западном Казахстане, во время приездов с фронта к семье, находившейся там в эвакуации в 1942—1943 годах. Текст романа воссоздает один из самых трагических моментов Великой Отечественной войны — отступление советских войск на Дону летом 1942 года. Михаил Шолохов одним из первых русских писателей открыто писал о трудностях, ошибках, хаосе во фронтовой дислокации, об отсутствии «сильной руки», способной навести порядок. Не хлебом и солью встречают отступающие части жители казачьей станицы, а бросают в лицо измученным солдатам гневные и несправедливые слова.

Роман выдающегося мастера литературы посвящен героическому подвигу советского народа в Великой Отечественной войне. В нем рассказано о нескольких днях жестоких боев, когда под непрерывными бомбежками и танковыми атаками фашистов стояла насмерть горсточка храбрецов. Эти люди - ярких характеров, разные по профессии, возрасту, темпераменту и национальности - в коротких передышках между боями говорят о войне и ее уроках, с юмором и подначками вспоминают мирную жизнь...



М. А. Шолохов

**Поднятая  
целина**

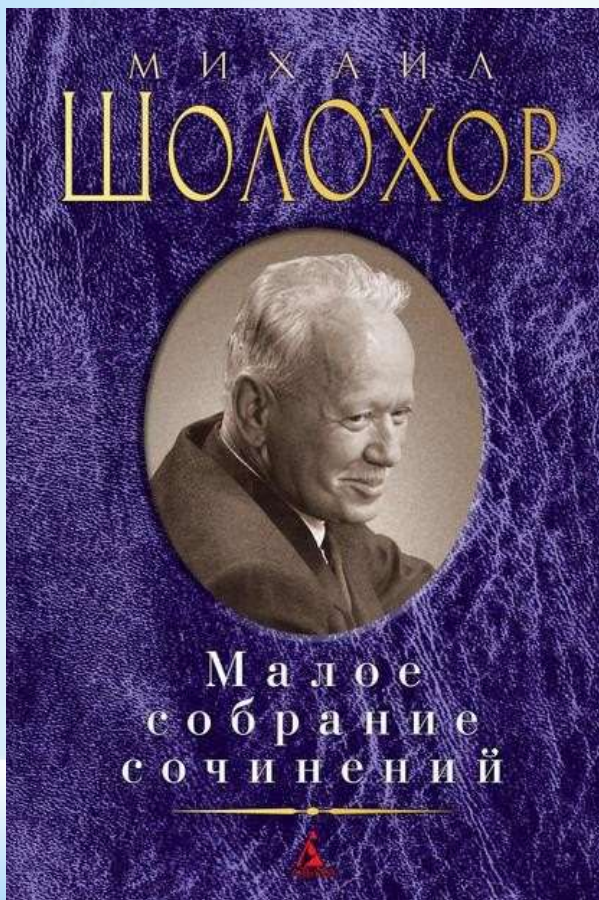


Роман Шолохова «Поднятая целина» входит в число самых известных произведений советской литературы.

В станицу Гремячий Лог по заданию партии приезжает коммунист Давыдов. Он готов приступить к коллективизации, и его поддерживают председатель сельсовета Размётнов и секретарь партийной ячейки Нагульников, но все трое встречают сопротивление со стороны местных жителей.

Шолохов создал книгу, оставляющую далеко не однозначное впечатление: главные герои его романа – люди безусловно честные и вызывающие уважение, но вместе с тем одержимые идеей коллективизации («второй большевистской революции»), которая для многих оказалась жестокой и разрушительной.

**Шолохов, М. А.**  
**Поднятая целина [Текст] / М.**  
**А. Шолохов. – М.: Дрофа,**  
**2009. – 637 [3] с.**



**Шолохов, М. А.**  
**Малое собрание**  
**сочинений [Текст] /**  
**М. А. Шолохов. – СПб:**  
**Азбука,**  
**Азбука-Аттикус, 2015. –**  
**640 с.**

В настоящее издание вошли ранние рассказы 1920-х гг., впоследствии объединенные в сборники: «Донские рассказы», «Лазоревая степь», «О Колчаке, крапиве и прочем», а также произведения, посвященные Великой Отечественной войне: «Они сражались за Родину», «Судьба человека», «Наука о ненависти», «Очерки военных лет» – возможно, наиболее пронзительные, яркие, трагичные и вместе с тем жизнеутверждающие тексты, созданные на тему войны не только в отечественной, но и в мировой литературе.

«Главный герой его произведений, – писал о Шолохове финский писатель Мартти Ларни, – сама правда... Жизнь он видит и воспринимает как реалистическую драму, в которой главная роль отведена человечности. В этом одно из объяснений его мировой славы».





Рассказ «Родинка» о молодом 18 – летнем атамане Николае Кошевом, воюющем за красную армию. Николка – сирота. Отец его пропал во время германской войны, а мать умерла. До пятнадцати лет мальчик работал по найму, где придется, а потом ушел с проходящим красноармейским полком на Врангеля. С тех пор так и воевал. От отца в наследство Николаю досталась только неукротимая смелость и родинка на ноге чуть выше щиколотки, по размеру похожая на яйцо голубей.

В свои восемнадцать лет Николка Кошевой успел стать командиром красноармейского эскадрона. На счету юноши, рано ставшего сиротой, — разгром двух вражеских отрядов. Едва обучен грамоте Николка, но времени на лучшее образование пока не хватает. Из соседнего округа пришла новая казачья банда.

**Шолохов, М. А.**

**Родинка [Текст]: рассказы / М.**

**А. Шолохов. – Ростов н/Д:**

**Книжное издательство, 1975. –**

**92 с.: ил.**

**Спасибо за  
внимание!**