



Год народного творчества

2020

**Муниципальное казённое учреждение культуры
«Новощербиновская сельская библиотека»
Новощербиновского сельского поселения
Щербиновского района**

Палитра народных промыслов

**ст.Новощербиновская
2020 год**



С незапамятных времен Россия славилась своими народными промыслами.

Промысел — это особый вид творчества. Вещи, которыми люди каждый день пользовались в своей обычной жизни, украшались живописцами как настоящие произведения искусства.



Хохломская роспись



Один из русских народных промыслов, хохломская роспись по дереву, возник во второй половине XVII века на землях Ковернинского района Горьковской области России. Имя росписи дало название села - Хохлома, расположенное в той же области, которое стало центральной точкой сбыта работ хохломской росписи в XVIII - начале XX веков.



Городецкая роспись



Городецкая роспись — русский народный художественный промысел. Существует с середины XIX века в районе города Городец. Яркая, лаконичная городецкая роспись (жанровые сцены, фигурки коней, петухов, цветочные узоры-розаны и пионы), выполненная свободным мазком с белой и черной графической обводкой, украшала прялки, мебель, ставни, двери.



Гжельская роспись



На удалении 50-60 км к юго-востоку от Москвы, в Раменском районе, вдоль Егорьевского шоссе расположены два десятка слившихся между собой красивых сел и деревень.

Гжель - название одного из сел - бывшего волостного центра, ставшего собирательным для всей округи, символом неповторимого искусства и народного мастерства.

Гжелью называют выпускаемые в этих местах высокохудожественные фарфоровые изделия, расписанные кобальтом по белому фону.



Дымковская игрушка



Дымковская игрушка — один из самых старинных промыслов Руси, который существует на Вятской земле более четырёхсот лет. Возникновение игрушки связывают с весенним праздником Свистунья, к которому женское население слободы Дымково лепило глиняные свистульки в виде коней, баранов, козлов, уточек. Позднее, когда праздник потерял своё значение, промысел не только сохранился, но и получил дальнейшее развитие.



Филимоновская игрушка



Русский художественный промысел, сформировавшийся в Одоевском районе Тульской области. Своё название получил от деревни Филимоново, где жили в 1960-х годах последние мастерицы, возродившие забытое гончарное ремесло.

Основную массу изделий филимоновских мастериц составляют традиционные свистульки: барыни, всадники, коровы, медведи, петухи.

Богородская игрушка



Богородская игрушка — русский народный промысел резных игрушек и скульптуры из мягких пород дерева (липы, ольхи, осины).

Существует в пос. Богородское Сергиев-Посадского района Московской области с XVI—XVIII веков.



Русская матрёшка



Матрёшка (от уменьшительного имени «Матрёна») — русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Число вложенных кукол обычно от трех и более. Почти всегда они имеют яйцеподобную форму с плоским донцем и состоят из двух частей — верхней и нижней. По традиции рисуется женщина в красном сарафане и платке.

Палехская миниатюра



Палехская миниатюра — народный промысел, развившийся в поселке Палех Ивановской области. Лаковая миниатюра исполняется темперой на папье-маше. Обычно расписываются шкатулки, ларцы, кубышки, брошки, панно, пепельницы, заколки для галстука, игольницы.

Ростовская финифть



Фини́фть — особый вид прикладного искусства, в котором используется эмаль (в качестве основного материала) в сочетании с металлом.



ЖОСТОВСКАЯ РОСПИСЬ



Жóстовская
рóспись - народный
промысел
художественной
росписи
металлических
подносов,
существующий в
деревне Жостово
Мытищинского
района
Московской
области.

Федоскинская миниатюра



ФЕДОСКИНО. Знаменитый старинный промысел лаковой живописи. Федоскинская лаковая миниатюра это не просто сувенир, а произведение искусства, каждое из них уникально и может стать семейной реликвией. Шкатулки из Федоскино - один из символов русского народного искусства, на протяжении столетий они украшают лучшие мировые коллекции, радуют и восхищают ценителей прекрасного.



Холмогорская резная кость

Русский традиционный художественный народный промысел — резьба по кости, в Холмогорах (Архангельская обл.). Костяные бытовые изделия — гребни, шахматы, шкатулки, табакерки, чарки, туалетные коробочки, деревянные ларцы-теремки, оклеенные костяными пластинками, часто окрашенными в коричневый, жёлтый или оранжевый цвет.



Шемогодская резьба

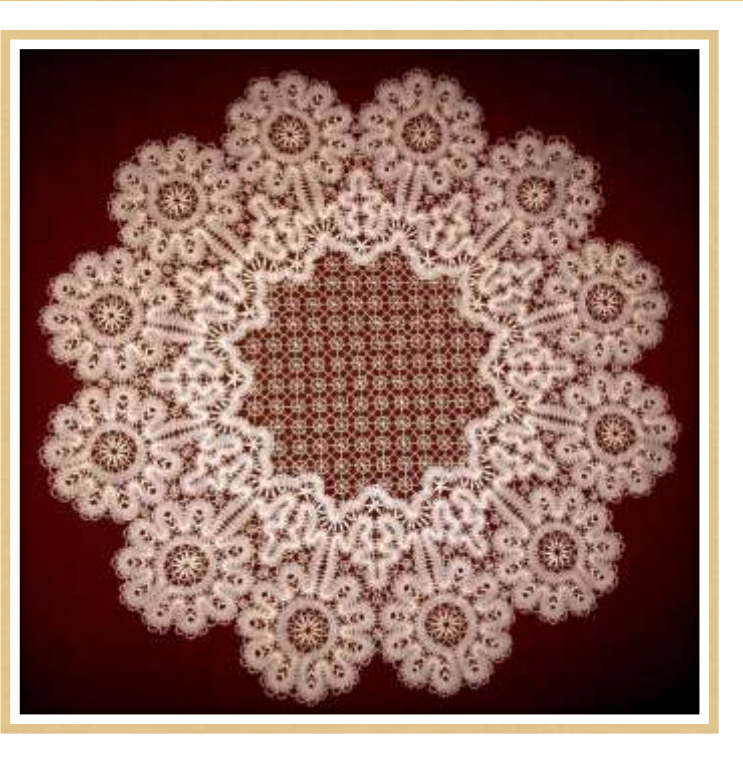


Шемогóдская резьба́ — традиционный русский народный художественный промысел резьбы по берёсте известность которому принесли мастера Шемогодской волости.

Орнаменты шемогодских резчиков, называемые «берестяным кружевом», использовались при изготовлении шкатулок, коробочек, чайниц, пеналов, туесов, блюд, тарелок.

Узор резьбы состоит, как правило, из стелющегося стебля с удлинёнными листьями и спиралевидно закрученными ветками. На их кончиках — круглые розетки, ягоды, трилистники.

Вологодское кружево



Вологодское кружевоплетение – это один из русских народных художественных промыслов, для которого характерно плетение кружева на специальных деревянных палочках – коклюшках. Основные изображения в сцепном вологодском кружеве делаются тесьмой, или, как ее еще называют, полотнянкой, «вилюшкой», которая плавно извивается, не перекрещиваясь, и характеризуется плотностью, непрерывностью. Изображения вологодского кружева тщательно прорисовываются на фоне ажурных, узорных решеток.



**Спасибо за
внимание!**

