

**МКУК «Новощербиновская сельская библиотека»**

**Новощербиновского сельского поселения**

**Щербиновского района**

# **Великий сатирик**

**(195 лет со дня рождения М.Е. Салтыкова-Щедрина)**



**ст. Новощербиновская**

**2021 г.**

# Детство и юность писателя



Спас – Угол. Усадебный дом.

Родился 15 (27) января 1826 в селе Спас-Угол Калязинского уезда Тверской губернии. Отец Евграф Васильевич происходил из старинного, но обедневшего дворянского рода. Мать Ольга Михайловна – из семьи богатого московского купца. Детские, отчасти юношеские годы Салтыкова прошли в родовой усадьбе отца Спас-Угол.

# Годы учебы

Получил отличное домашнее образование. К шести годам легко общается на французском и немецком, пишет по-русски.

1836 –1838 гг.



**Московский дворянский  
институт**

1838 –1844 гг.



**Царскосельский лицей**

# Начало литературной деятельности



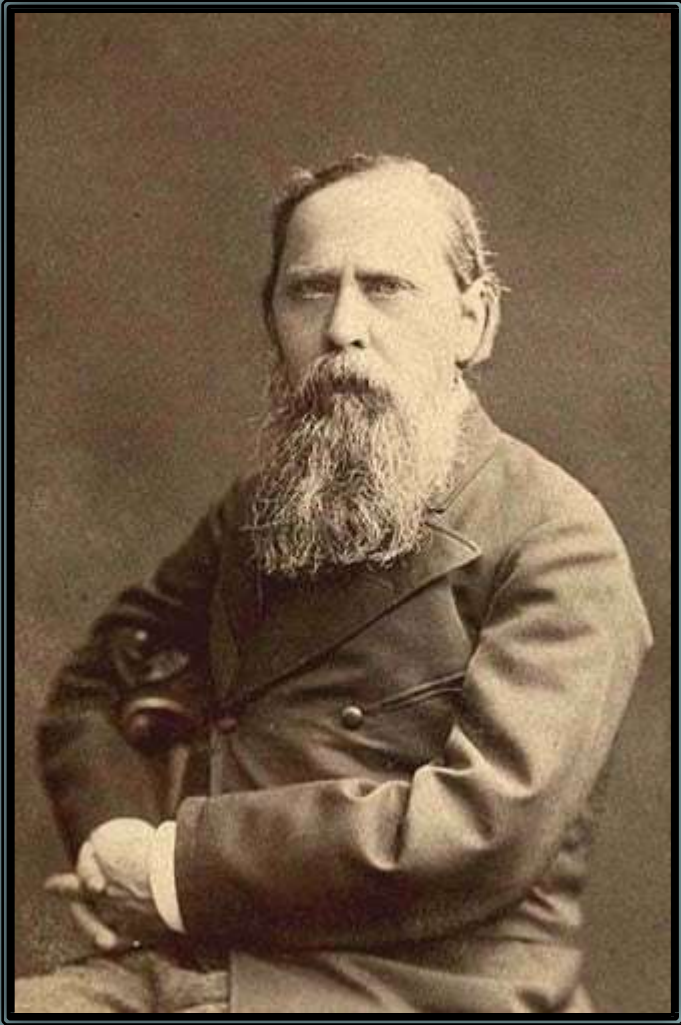
1841 – первое напечатанное стихотворение «Лира», посвященное памяти Г.Р.Державина и А.С.Пушкина.

1844 – после окончания лицея определён чиновником в канцелярию Военного министерства.

1848 – за свои первые повести «Противоречия» (1847) и «Запутанное дело» (1848) Салтыков высылается в Вятку, где назначается старшим чиновником особых поручений при губернаторе, с 1850 – советником губернаторского правления. Деятельность на государственной службе всегда пытается сочетать с литературной деятельностью.

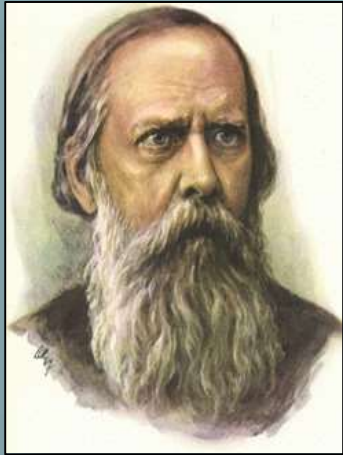


# Литературная деятельность



В 1862 году Салтыков оставляет службу и переезжает в Петербург, чтобы полностью отдаться литературному и журналистскому делу. Он печатает романы, повести, сказки.

# Сатирические сказки М.Е. Салтыкова – Щедрина («Сказки для детей изрядного возраста»)



**Сатира** — вид комического, беспощадное осмеяние, критика существующей действительности, человека, явлений.

**Юмор**- вид комического, доброжелательный и веселый смех, способ раскрытия характеров героев в смешном виде. В основу понятий сатира и юмор положена природа смешного. Юмор веселит читателя, а сатира заставляет задуматься над высмеиваемыми пороками.

В своих сказках М. Е. Салтыков-Щедрин выступал против социальной несправедливости и общественного зла в любых его проявлениях.



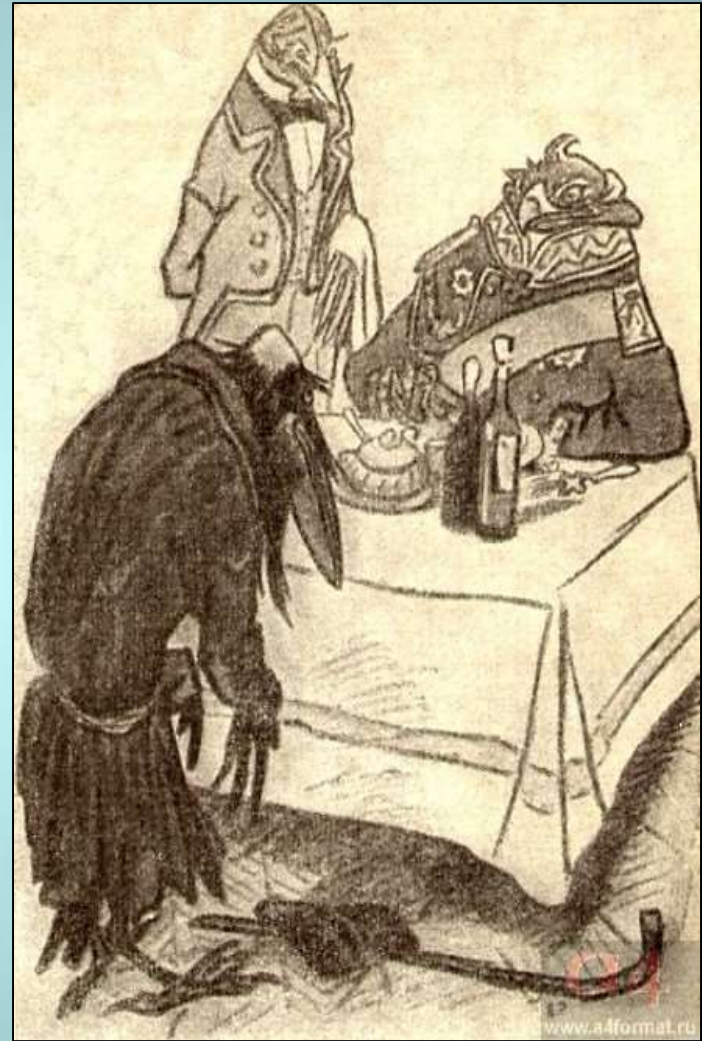
М. Е. Салтыков-Щедрин считает, что первоосновой и источником жизни является простой русский мужик, что создатель всего того, что нас окружает, — народ. Нет народа — государство погибнет. Он поэтизирует ловкость и находчивость мужика, его трудолюбивые руки и чуткость к кормилице-земле. Помещики и генералы на таком фоне выглядят жалкими, никчемными людьми, совершенно не приспособленными к жизни, умеющими лишь отдавать приказы.

# «Премудрый пискарь»





# «Ворон-челобитник»



**«Повесть о том, как один мужик  
двух генералов прокормил».**

