



**2020 год – ГОД ПАМЯТИ И СЛАВЫ В ЧЕСТЬ
75-летия ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**

75
ПОБЕДА!
1945–2020

9
мая



ЮРИЙ БОНДАРЕВ



Бондарев

Юрий Васильевич

ЛЮБИМАЯ
ПРОЗА
СДЕЛАНО
В СССР

Юрий
Бондарев

ВЫБОР



БЕРЕГ



ЮРИЙ

БОНДАРЕВ

ИГРА

ИСКУШЕНИЕ



12/2010
Путеводная
ЗВЕЗДА



Юрий Бондарев

Батальоны просят огня

Юрий Васильевич Бондарев

*Ю́рий Васи́льевич
Бо́ндарев (1924-2020) —
советский писатель.
Герой Социалистического
Труда (1984).
Лауреат Ленинской (1972)
и двух Государственных
премий СССР (1977, 1983)*



Юрий Бондарев родился 15 марта 1924 года в Орске в семье народного следователя. В школе Бондарев читал много. Уже тогда появились у него свои любимые авторы и произведения. Никогда не забывал он огромного впечатления, какое произвели на него в школьные годы «Степь» Чехова и «Затишье» Тургенева.

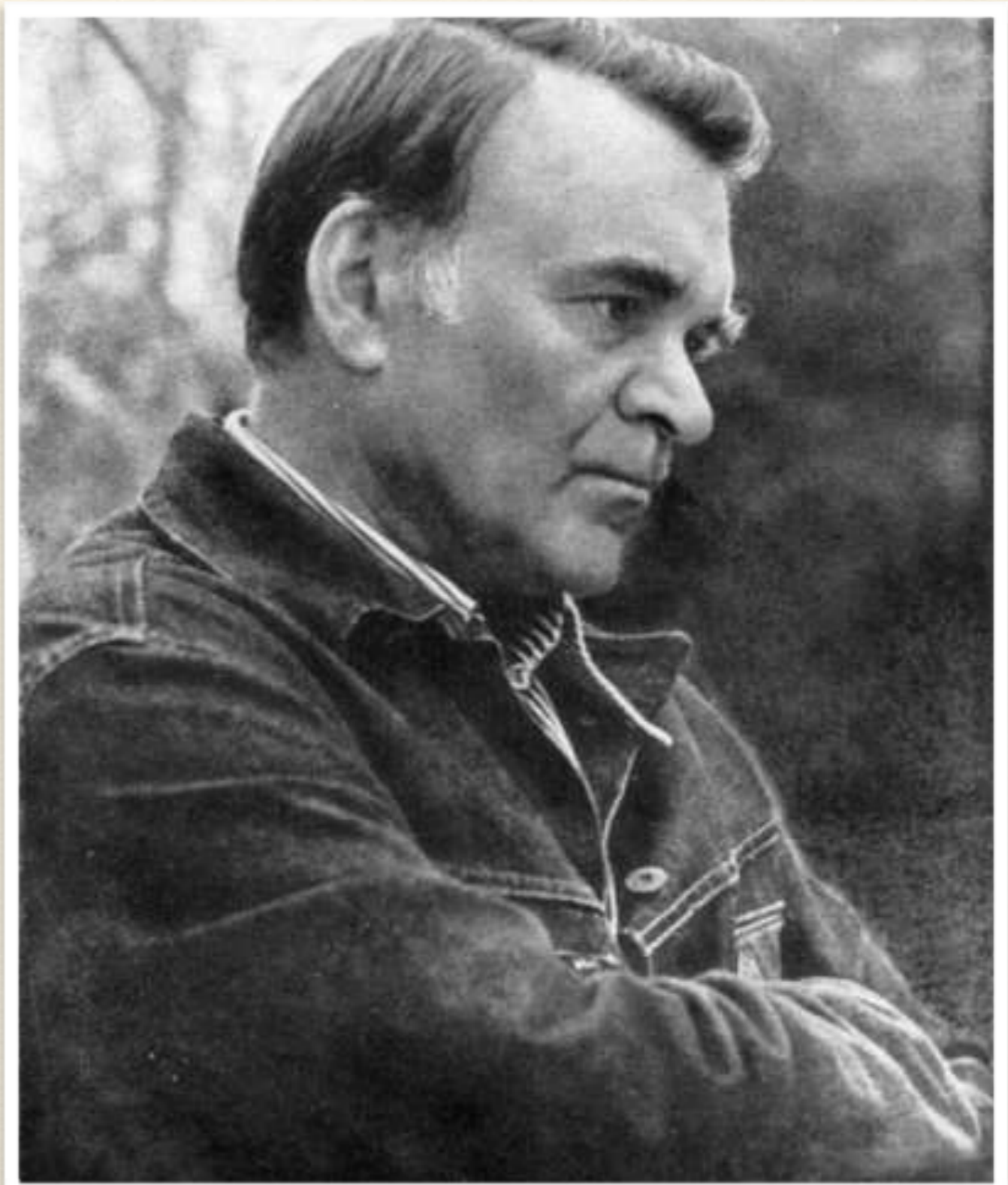


Первый рассказ Бондарев написал в школе.
Назывался этот рассказ по школьному традиционно
– «Как я провел лето». А тем летом Юрий Бондарев
жил вместе с родителями на реке Белой на Урале.



На фронт Бондарев попал со школьной скамьи. Домой младший лейтенант Бондарев вернулся в декабре 1945 г. Первые 8 месяцев 1946 г. он внутренне метался, прикидывал на себя десятки профессий и занятий. Все решил случай: старый товарищ полистал тетрадку с его набросками, рассказами о войне, и сказал: *“Да ты ж писатель! Какая такая шоферская школа, какой, к черту, авиационно-технологический?”*

Бросай все и беги в Литературный, тут и думать нечего, котенку ясно — писатель!”



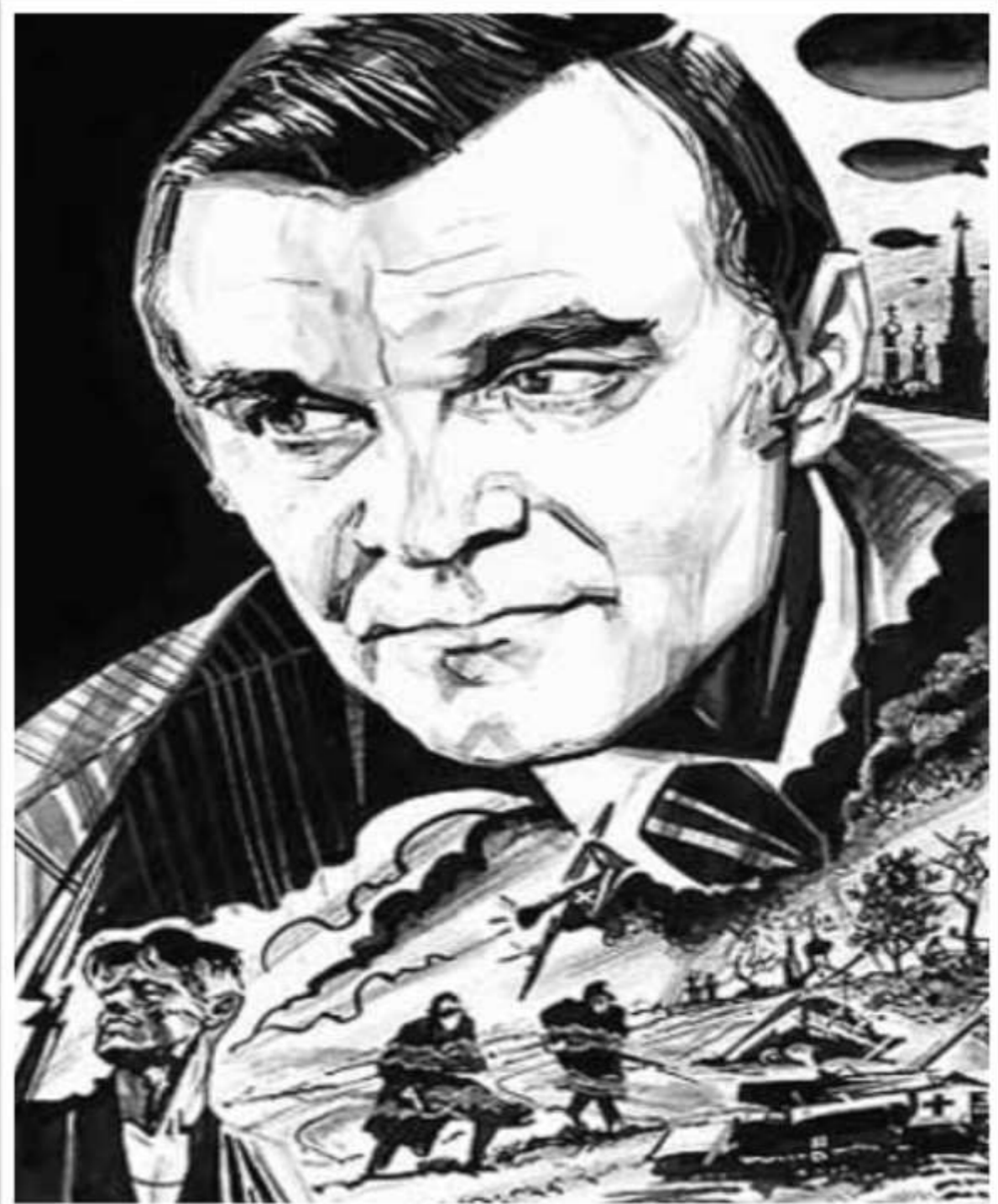


Первый из опубликованных рассказов — “В пути” — появился в журнале “Смена” в 1949 г., когда Бондарев учился на 3-м курсе. А потом- рассказы в “Огоньке” “Октябре”, “Советском воине”, “Крестьянке”, “Молодой гвардии”.

“Юрий Бондарев — талантливый молодой писатель со своей темой и своеобразной манерой письма”, — так говорил его руководитель, писатель Паустовский.

В 1951 г. Бондарев получил диплом с отличием. Ему пророчили судьбу мастера короткого рассказа.

Центральное место в творчестве писателя занимает человек на войне, раскрытие глубокого гуманистического смысла великого подвига народа, защитившего мир от угрозы фашистского порабощения.



Произведения Ю.В. Бондарева

Романы:

Батальоны просят огня (1957)
Тишина (1962)
Двое (1964)
Горячий снег (1970)
Берег (1975)
Выбор (1980)
Игра (1985)
Искушение (1991)
Непротивление (1996)
Бермудский треугольник (1999)
Без милосердия (2004)

Повести:

Юность командиров (1956)
Последние залпы (1959)
Родственники (1969)

Сборник рассказов:

Поздним вечером (1962)

Цикл миниатюр:

Мгновения (1977)





Среди книг Юрия Бондарева о войне "Горячий снег" занимает особое место. События романа разворачиваются под Сталинградом, южнее блокированной советскими войсками армии генерала Паулюса, в холодном декабре 1942 года, когда одна из наших армий выдерживала в приволжской степи удар танковых дивизий фельдмаршала Манштейна, который стремился пробить коридор к армии Паулюса и вывести ее из окружения. От успеха или неуспеха этой операции в значительной степени зависел исход битвы на Волге и может даже сроки окончания самой войны.

➤ «Некоторые говорят, что моя книга о войне, роман «Горячий снег», - оптимистическая трагедия, - писал Ю. Бондарев. - Возможно, это так. Я же хотел бы подчеркнуть, что мои герои борются и любят, любят и гибнут, не долюбив, не дожив, многого не узнав. Но они узнали самое главное, они прошли проверку на человечность через испытание огнем».



Юрий Бондарев

Батальоны просят огня

➤ Человеческое в человеке, человеческое в труднейших, нередко именно в античеловеческих условиях войны, живое, горячее, трепетное, очень похожее и бесконечно разнообразное - вот что берет за душу более всего в повести «Батальоны просят огня».

➤ О солдатах, сержантах, лейтенантах, капитанах, полковниках думается, когда читаешь книгу. Ведь воевали (сегодня-то мы это отчетливо сознаем) не некие абстрактные массы – воевали люди, каждый из которых имел свое лицо, имел свою судьбу.

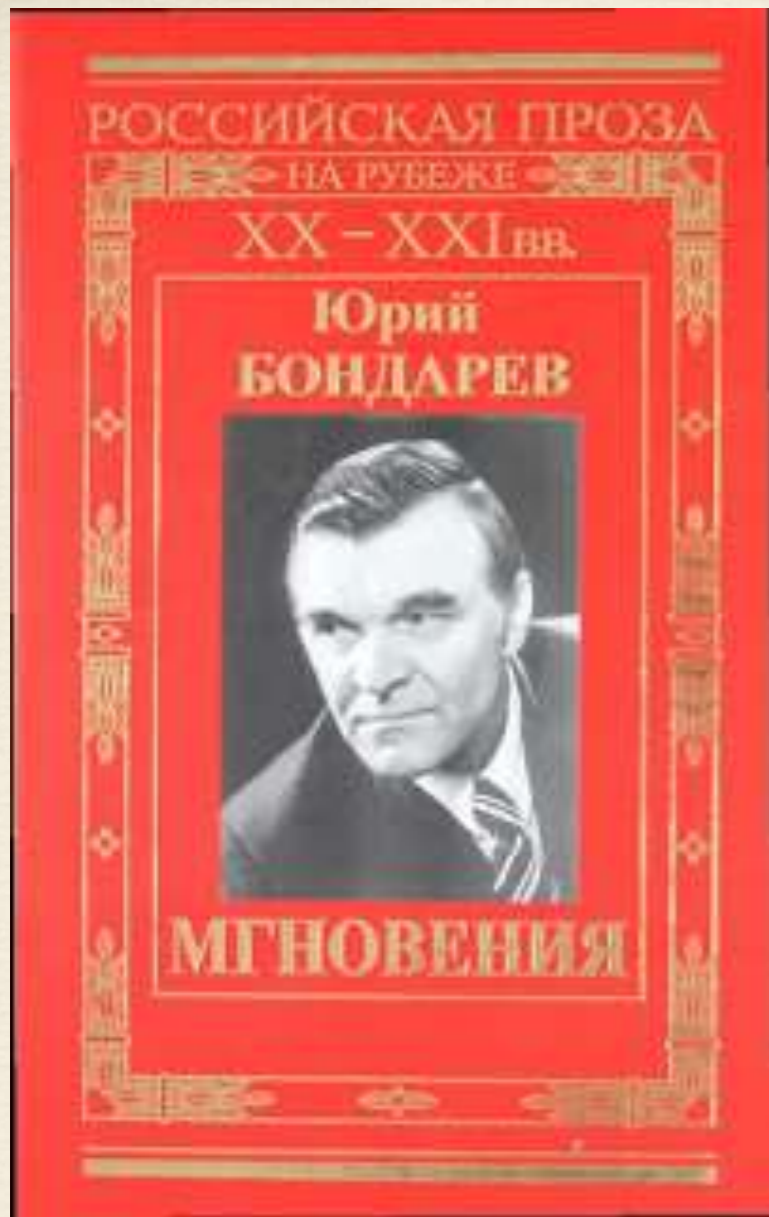


- Роман Ю. Бондарева «Берег» - новый этап в осмыслении войны. Действие романа происходит в мае 1945 года и в наши дни. В центре внимания - образ Никитина. В настоящем - это известный писатель, в прошлом - молодой лейтенант.
- Любовная история составляет основу произведения. Встреча Никитина с фрау Герберт состоялась лишь потому, что любовь к советскому лейтенанту Вадиму Никитину, вспыхнувшая в сердце немецкой девушки Эммы Герберт далеким маем 1945 года, не погасла за прошедшие с тех пор почти тридцать лет разлуки.
- Внешне изменились оба. И фрау Герберт во многом другой человек, чем юная Эмма военной поры. Она пережила новые привязанности, имела мужа, семью, познала материнство. Неизменной осталась ее любовь. Никитин сегодня писатель. Он ничего не забыл из прошлого, но прошлое осталось для него на другом берегу и угасшая любовь тоже.

➤ Повесть "Последние залпы" посвящена событиям Великой Отечественной войны на границе с Чехословакией накануне победы.

➤ Действие романа «Тишина» разворачивается в послевоенные годы, в обстоятельствах драматических, которые являются для главных персонажей произведения, вчерашних фронтовиков, еще одним испытанием на «прочность» душевных и нравственных сил.





Много лет Юрий Васильевич работает над циклом миниатюр «Мгновения» - кратких рассказов-раздумий о судьбах России, о человеческих отношениях, явлениях природы с философским уклоном. *«Как я смею нескромно надеяться, - заметил автор, - эта книга, названная «Мгновения», имеет цель в сюжетах самого разного содержания рассказать моим современникам о нашем сложнейшем, смутном времени, если согласиться, что данная нам жизнь есть мгновение, а мгновение – жизнь».*



- В 6-томное собрание сочинений Ю. Бондарева вошли известные романы и повести писателя, в том числе «Горячий снег», «Берег», «Батальоны просят огня», «Выбор», «Тишина», «Последние залпы» и другие.
- Книги Юрия Бондарева переведены более чем на 70 языков, по ним сняты фильмы, его творчеству посвящено несколько книг. Он был и остается великим писателем, преданным своей Родине.



...Мы помним о войне потому, что человек – величайшая ценность данного мира, а его мужество и свобода его – это освобождение от страха, от зла, которые разъединяют людей.
Ю.В.

Бондарев.