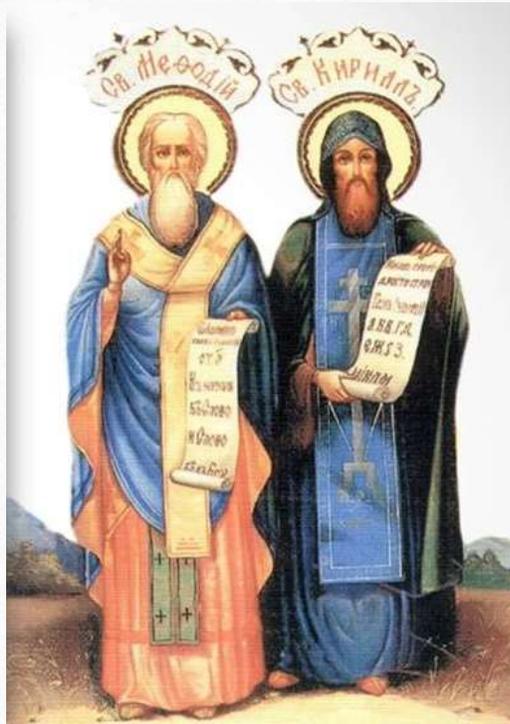


МКУК «Новоцербиновская сельская библиотека»
Новоцербиновского сельского поселения
Щербиновского района



«От знаков к буквам, от бересты к страницам..»

Обзор книг ко Дню славянской письменности и
культуры

ст. Новоцербиновская
2021 г.



Книга - это лекарство для души и кладовая наук, и источник мудрости. Древняя Русь нам оставила множество рукописных и печатных произведений, и они рассказывают о том, как жили, о чем думали, что умели делать наши далекие предки, какого уровня достигали у них литература, наука, искусство.

Кирилл и Мефодий создатели славянского алфавита



Славянские просветители, создатели славянской азбуки, проповедники христианства, первые переводчики богослужбных книг с греческого на славянский язык.

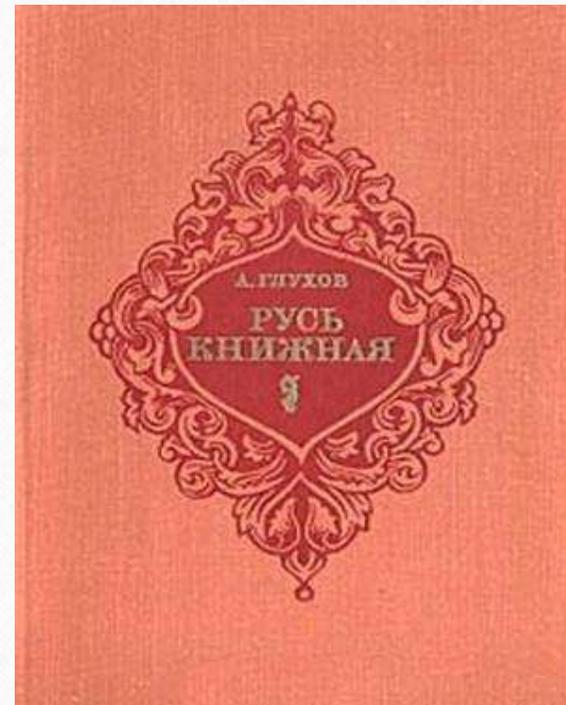
Кирилл (около 827-14.2.869) и его старший брат Мефодий (около 815-6.4.885) родились в г. Фессалоники в семье военачальника. Кирилл получил образование при дворе византийского императора Михаила III в Константинополе. Кирилл хорошо знал славянский, греческий, латинский, еврейский и арабский языки. Отказавшись от предложенной ему императором адмиральской карьеры, Кирилл стал патриаршим библиотекарем, затем преподавал философию.



Св. братья Кирилл и Мефодий стоят у истоков славянской письменности и христианской культуры и духовного просвещения Руси. Что сделали святые братья? Они

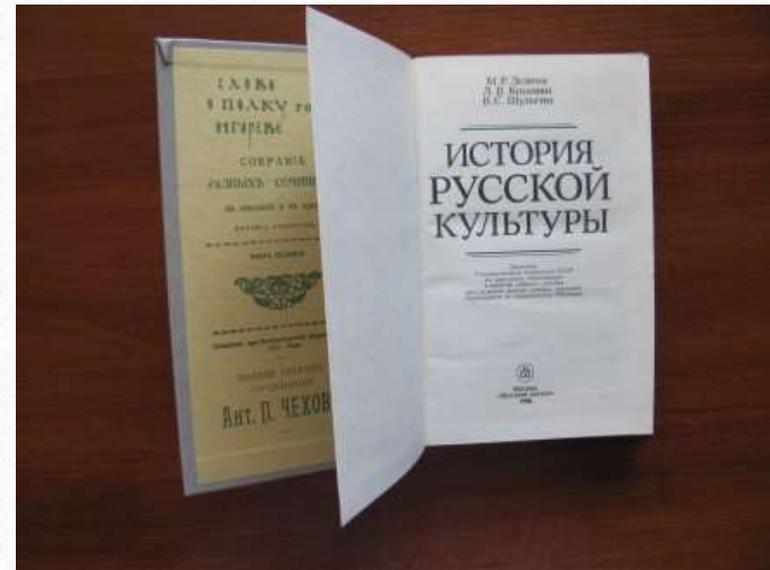
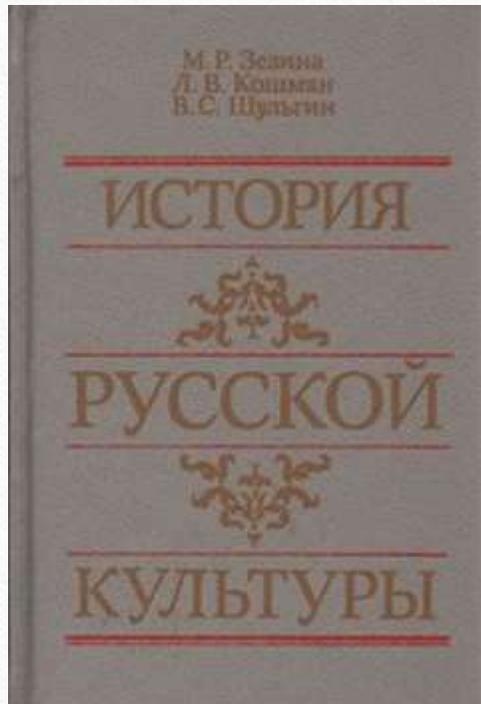
- изобрели письмо, алфавит;
- Приобщили славян к духовной культуре Православия, сделав для них переводы Священного Писания;
- Явили в своей собственной жизни пример святости, несения подлинных подвигов, борьбы за истину, стояния в правде и свободе.

**Глухов А. Г. Откуда пошла славянская
письменность / Алексей Глухов // Русь
книжная / Алексей Глухов. - М. :
Советская Россия, 1979. - С. 9- 28.**



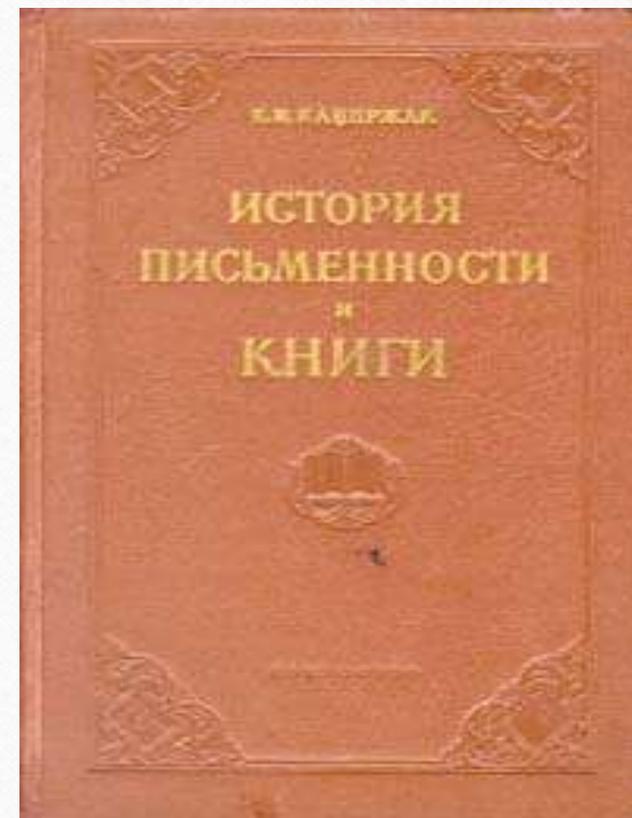
Автором книги проведена кропотливая работа, пользуясь многочисленными источниками, восстановил картину начала письменности на Руси, зарождение грамотности, возникновения древнейших рукописей. С большим знанием истории ведет он разговор о подвижниках книги, о ее первых авторах и первых читателях.

Зезина М. Р. История русской культуры/ М. Р. Зезина, Л. В. Кошман, В. С. Шульгин. -М.: Высшая школа, 1990. - С. 28 - 35



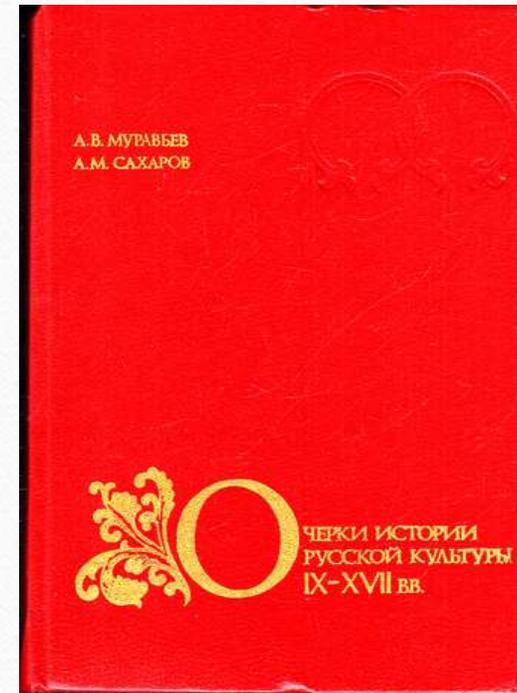
Появление письменности – это качественный скачок в развитии культуры, так как письменность является важнейшим средством закрепления и передачи во времени и в пространстве знаний, мыслей, идей. Существование у восточных славян письменности в дохристианский период не вызывает никакого сомнения. Об этом свидетельствуют многочисленные письменные источники и находки. По ним можно составить общую картину становления славянской письменности.

Кацпржак Е. И. Начало письменности на Руси и первые книги/ Е. И. Кацпржак// История письменности и книги/ Е. И. Кацпржак. - М. : Искусство, 1955. - С. 123 – 131.

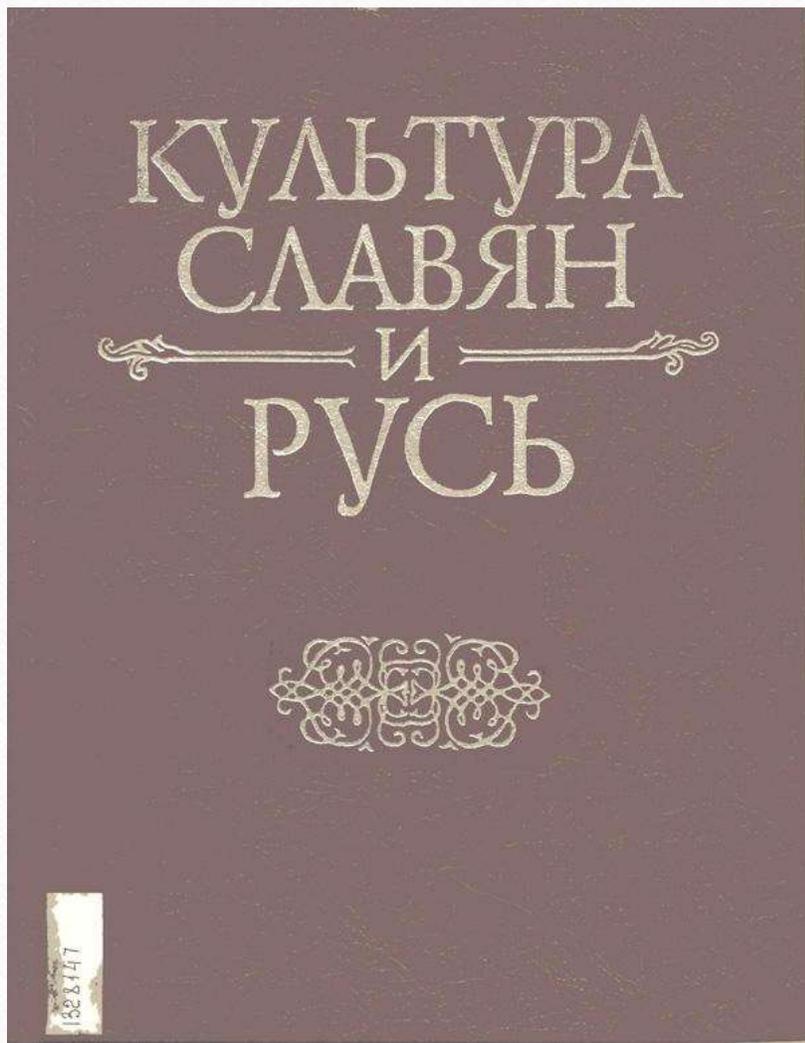


Начало славянского алфавита относится ко второй половине IX века, местом его возникновения является нынешняя Чехия. Из книги также узнаете о первых рукописных книгах и их создателях.

Муравьев А. В. Письменность/ А. В. Муравьев, А. М. Сахаров// Очерки истории русской культуры IX – XVII вв. : книга для учителя/ А. В. Муравьев, А. М. Сахаров. – 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1984. - С. 25 – 38.

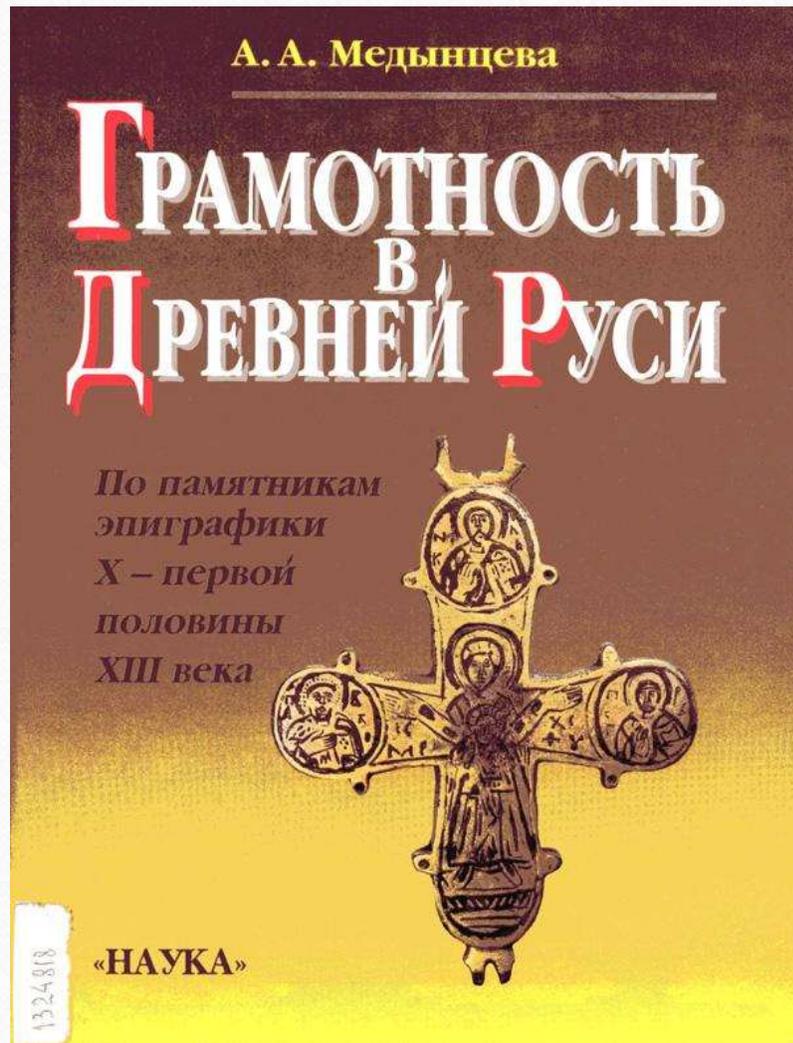


Приведенные материалы главы позволяют утверждать, что появление письменности на Руси не связано с принятием христианства. Восточные славяне были знакомы с письменностью еще раньше, развитие языка, являющегося продуктом целого ряда эпох, вызвало к жизни потребность не только в устной передаче мыслей, но и фиксацию их в письменной форме.



**Культура славян и Русь / Редкол.: Ю.С.Кукушкин
и др. – М.: Наука, 1999. – 541 с.**

Статьи, опубликованные в сборнике, рассматривают проблемы истории и культуры России с древнейших времен до XVIII в. Отдельные работы посвящены менталитету человека Древней Руси, типу его художественного мышления, влиянию христианства на формирование древнерусской культуры. Новый, ранее неизвестный специалистам материал лежит в основе работ, освещающих литературу, архитектуру и прикладное искусство Древней Руси.



Медынцева, А.А. Грамотность в Древней Руси (По памятникам эпиграфики X - первой половины XIII века) / А.А.Медынцева. – М.: Наука, 2000. – 291 с., ил.

В монографии исследуется проблема грамотности в Древней Руси на новом материале – надписях на каменных крестах и стенах древних храмов, произведениях искусства, быта и т.д. Это и летописные записи, и вкладные надписи, обрывки литературных текстов, подписи владельцев. Такой материал дает новые сведения об использовании двух славянских азбук – кириллицы и глаголицы – и о динамике распространения грамотности по всей территории Руси от X в. до монголо-татарского нашествия.