

**МКУК «Новошербиновская сельская библиотека»
Новошербиновского сельского поселения
Щербиновского района**

РЕДКИЕ И НЕОБЫЧНЫЕ ВИДЫ РУКОДЕЛИЯ

**ст.Новошербиновская
2020 г.**



КАРВИНГ

В переводе с английского «карвинг» означает – резание.

Кулинарный карвинг зародился в Юго-Восточной Азии (примерно XII в.) как необходимое средство украшения скудного, преимущественно растительного стола и стал частью национальных традиций, знания которых передавались мастерами по наследству.

Сегодня карвинг популярен как резьба по фруктам и овощам. Прекрасное и вкусное украшение праздничного стола.



КВИЛЛИНГ

Квиллинг (quilling) в переводе с английского означает «перо птицы».

Альтернативные названия «бумагокручение» или «бумажная филигрань».

Впервые заговорили о квиллинге в 14- начале 15 веков в Европе, а первые создатели украшений (медальонов и кулонов) в этой технике были монахи.

В современном рукоделии преимущественно используется в качестве основного элемента декора и отделки поздравительных открыток, памятных фотоальбомов, подарочных упаковок, а также для создания картин в данной технике.



ФЕЛТИНГ

Валяние шерсти, фелтинг (от англ. felt «войлок, фильц, набивание») — особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары.

Как рукоделие валяние появилось в 16 веке (кочевые народы), хотя войлок был известен восемь тысяч лет назад. Существует два вида – сухое и мокрое валяние.

Первый позволяет создавать объёмные изделия, второй способ подходит для плоских изделий.

Используя технику валяния, даже самую обычную вещь можно легко превратить в произведение искусства.



ТОПИАРИИ

В 16-17 веках история искусства топиариев переживала свой расцвет. В Россию мода на это искусство пришла в начале 18 века.

Это декоративные интерьерные украшения в виде маленьких деревьев в цветочных горшочках. Внешне они ассоциируются с фигурно подстриженными садовыми деревьями и кустарниками.

Именно садовое убранство и послужило началом этого современного вида рукоделия.

Топиарии – отличный подарок к любому празднику.



ОШИБАНА

Ошибана – живопись растениями, прессованная флористика.

Более шестисот лет тому назад этим искусством владели только самураи. Эта техника требовала концентрации внимания.

Позднее, уже в 19 веке, данное искусство стало модным в странах Европы и США. И заниматься им стали в основном женщины.

Составление картин из засушенных растительных материалов помогает достичь душевного равновесия, обрести уверенность в себе, научиться постигать гармонию и мудрость природы.



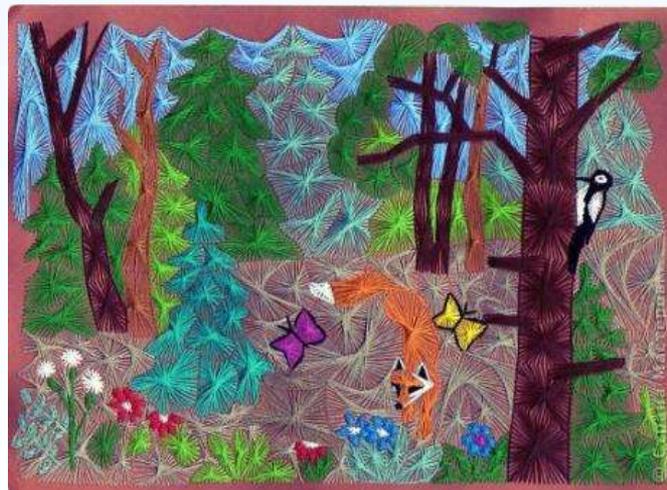
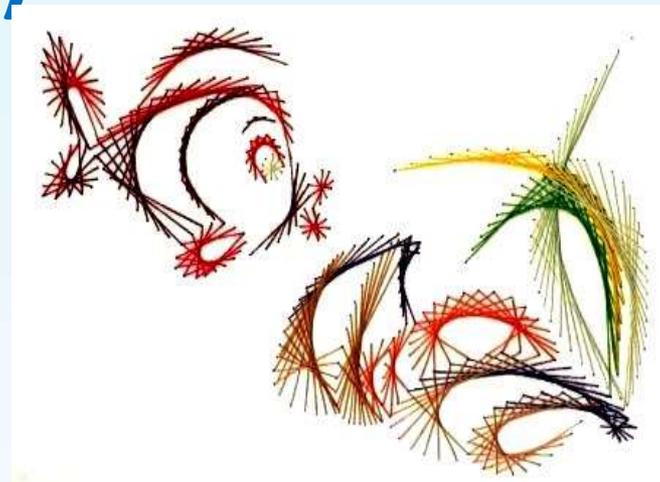
ВЫШИВКА НИТКАМИ НА КАРТОНЕ (ИЗОНИТЬ)

Embroidery on paper – вышивка по бумаге. Нитяная графика как вид искусства впервые появилась в Англии. Английские ткачи придумали особый способ переплетения ниток.

Пик популярности был в конце XIX века.

На практике речь идёт о создании любых изображений (картин) с помощью ниток, как правило, именно на картоне.

Такой вид рукоделия можно применять для развития моторики у детей.



АЛМАЗНАЯ ВЫШИВКА

В основе алмазной вышивки лежит техника выкладывания мозаики, известная в Греции ещё с 5 века до нашей эры.

Она представляет собой мозаику из акриловых страз. Как правило, схема для картины предлагается по схемам вышивки крестом.

Медитативный вид рукоделия, требующий повышенного усердия и внимательности.



ИНДИЙСКАЯ ВЫШИВКА ШИША

Магия зеркала. Shisha – на хинди означает небольшое стекло. Это вид индийской вышивки с использованием зеркал.

Второе рождение вышивки шиша произошло в Индии в правление шаха Джахана (1628 - 1658), который построил Тадж-Махал в память своей жены, Мумтаз Махал.

Она, в свою очередь, считается основательницей техники использования зеркал в вышивке, хотя до нее эта техника была знакома бедным крестьянам, которые использовали вместо зеркал слюду или лоснящиеся крылья жучков.



ГАНУТЕЛЬ

Слово «ганутель» происходит от итальянского *Canutiglia*, которое означает «тонкая спиральная нить».

Ганутель — искусство изготовления цветов из тонкой спиральной проволоки и шелковой нити.

Родина - мальтийские монастыри, находящиеся на островах в Средиземном море.

