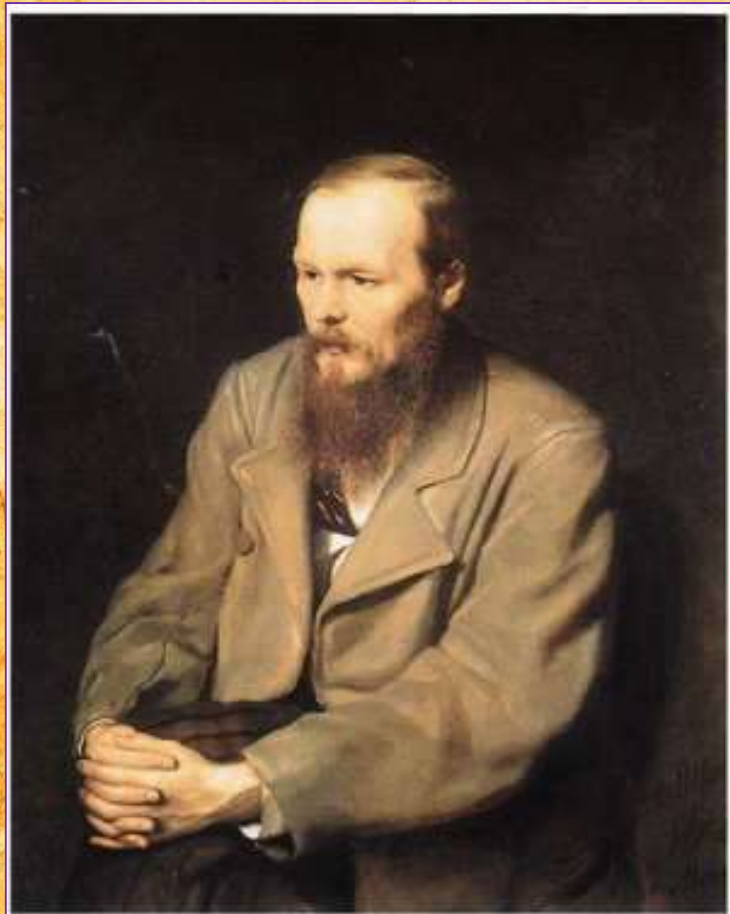


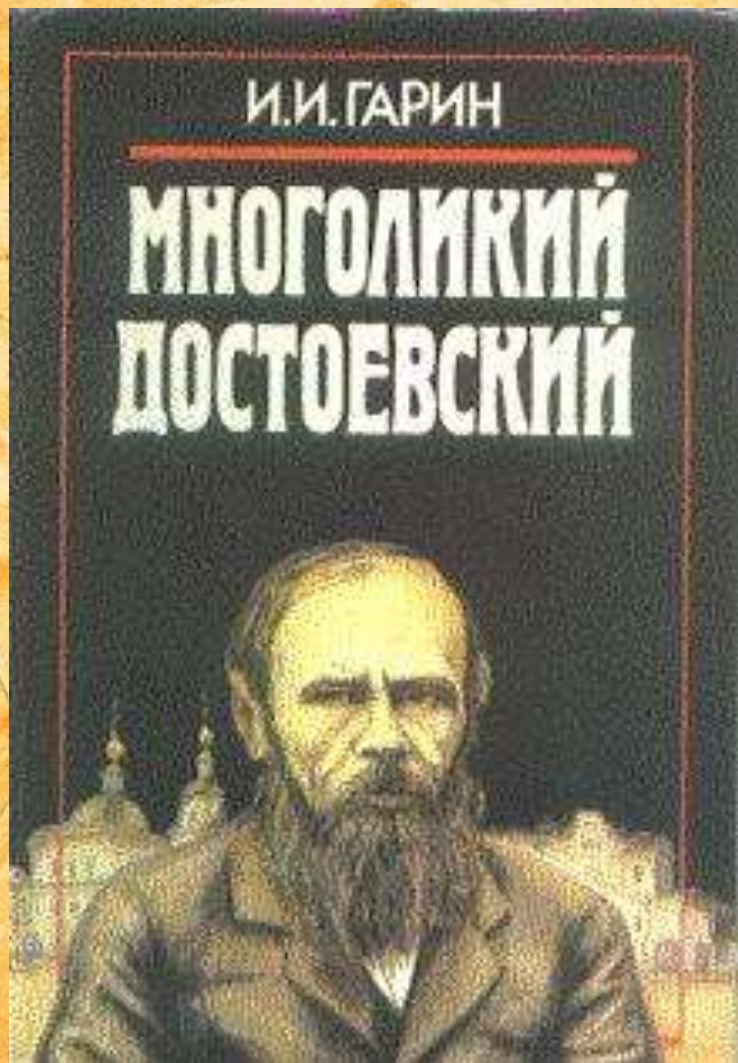
*Муниципальное казённое учреждение культуры
«Новощербиновская сельская библиотека»
Новощербиновского сельского поселения
Щербиновского района*



**МНОГОЛИКИЙ
ДОСТОЕВСКИЙ**
книжная выставка

2021 г.

И.И. Гарин. Многоликий Достоевский



Книга посвящена художнику и мыслителю, чье творчество стало величайшим откровением для человечества, писателю, во многом определившему облик литературы XX столетия. Построенный на обширном документальном материале, очерк позволяет воссоздать многоликий, многоплановый, неисчерпаемый образ гения России.

И.Свеченовская. Достоевский. Русский маркиз де Сад



Новая книга И.Свеченовской - это попытка разобраться в жизни Федора Достоевского, одного из величайших русских писателей. Достоевский не тот герой, чьи взлеты и падения можно оценивать по общепринятой шкале, поэтому писать о нем достаточно сложно. Он, как личность, не раскладывается на составляющие. Его творчество и частная жизнь переплелись настолько тесно, что любая попытка их детального анализа заранее обречена на провал. О Достоевском не нужно долго рассуждать. Его нужно принять таким, какой он есть.

Рене Жирар. Достоевский: от двойственности к единству



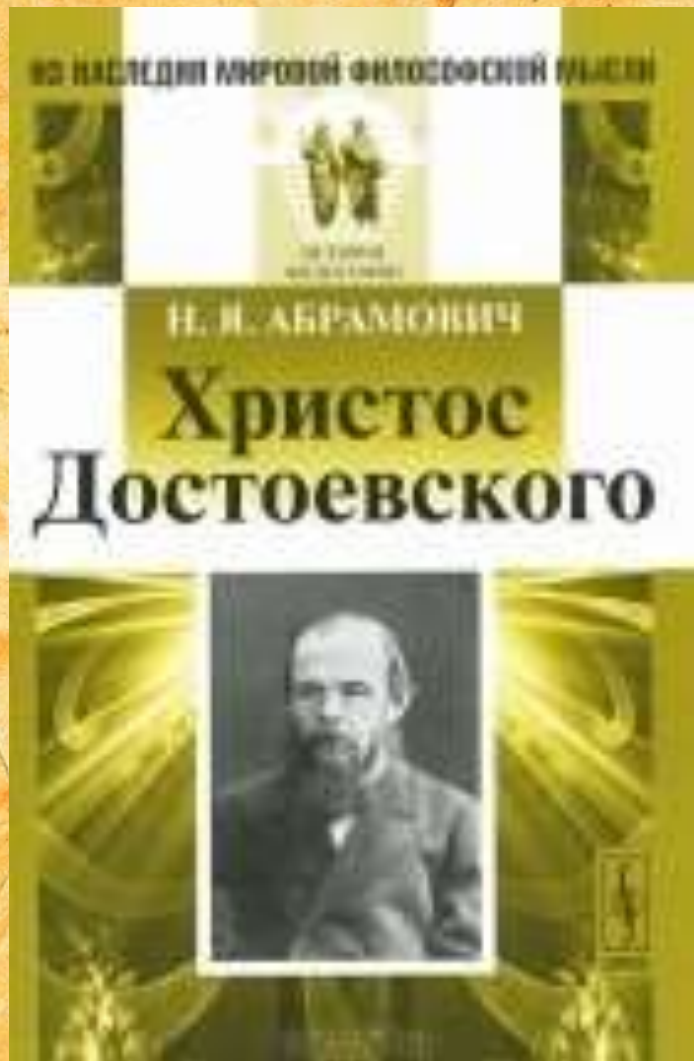
Оригинальность замысла книги Рене Жирара заключается в том, что автор, известный французский философ и культуролог, видит свою задачу не в очередном описании жизни знаменитого писателя и не в стремлении пополнить библиографию экзегетических работ, посвященных его деятельности и творчеству. Эта книга преследует совершенно иную цель: создать "психопортрет", воспроизвести процессы внутренней динамичной и противоречивой жизни личности Ф.М.Достоевского, всем своим творчеством свидетельствовавшего о страстном поиске Христа.

И. Волгин. Последний год Достоевского



Игорь Волгин – историк, поэт, исследователь русской литературы, основатель и президент Фонда Достоевского. Его книги, переведённые на многие иностранные языки, обозначили новый поворот в мировой историко-биографической прозе. В «Последнем годе Достоевского» судьба создателя «Братьев Карамазовых» впервые соотнесена с роковыми минутами России, с кровавым финалом царствования Александра II. Уникальные открытия, сделанные Игорем Волгиным, позволяют постичь драму жизни и смерти Достоевского, в том числе тайну его ухода.

Н.Я.Абрамович. Христос Достоевского



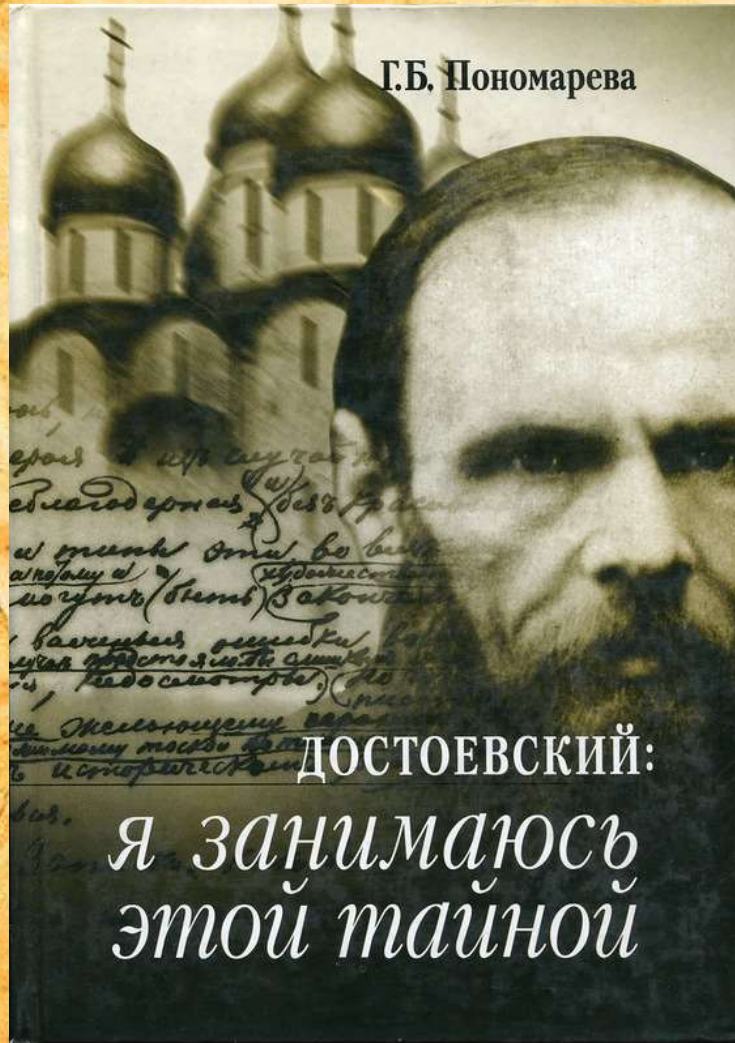
Вниманию читателей предлагается книга отечественного литературного критика, прозаика, поэта и публициста Н.Я.Абрамовича, в которой сделана попытка последовательно систематизировать религиозно-философские взгляды великого русского писателя Ф.М.Достоевского. Автор показывает центральной проблемой, к которой сводятся все философские идеи Достоевского, является проблема религии человеческой и религии Христовой. В работе проводится анализ различных проявлений облика Христа, который, по утверждению, Н.Я.Абрамовича, находится в центре всего

Кулешов В. Жизнь и творчество Ф.М.Достоевского



Книга знакомит с основными биографическими данными из жизни великого русского писателя; в ней дан подробный анализ его произведений, прослежена эволюция творческого пути, охарактеризовано своеобразие творческой манеры, роль и место Достоевского в истории русской и мировой литературы.

Пономарева Г. Достоевский: я занимаюсь этой тайной



В книге отражен духовный и творческий облик Достоевского: главный источник его творчества - духовный, религиозный опыт; предлагается интерпретация произведений в свете главной задачи - «найти в человеке человека», столь существенной в поступательном движении замыслов писателя от «Бедных людей» до «Братьев Карамазовых». Впервые рассматриваемая у Достоевского идея Москвы связана с национальной идеей. Среди 200 фотографий, иллюстрирующих книгу, есть редкие.

Долинина Н. «Предисловие к Достоевскому»



Размышляя над романом "Униженные и оскорбленные", Н. Долинина находит в нем зерна будущих величайших творений Достоевского, помогает читателю войти в мир идей и образов гениального писателя.

Марк Слоним. Три любви Достоевского



В своей книге "Три любви Достоевского" американский исследователь Марк Слоним раскрывает те стороны жизни великого русского художника, которые мало известны широкому читателю. Обстоятельства, личность судьбы Достоевского в книге рассматриваются в неразрывной связи с его литературной деятельностью, отношениями с издателями, друзьями и недругами. Героини книги М.Л.Слонима - первая жена писателя Мария Дмитриевна, его «подруга вечная» Аполлиария Сулова и, конечно, Анна Григорьевна Достоевская - ангел-хранитель гения.