

Муниципальное казённое учреждение культуры
«Новощербиновская сельская библиотека»
Новощербиновского сельского поселения
Щербиновского района

Обзор литературы «Мемуары российских актёров»

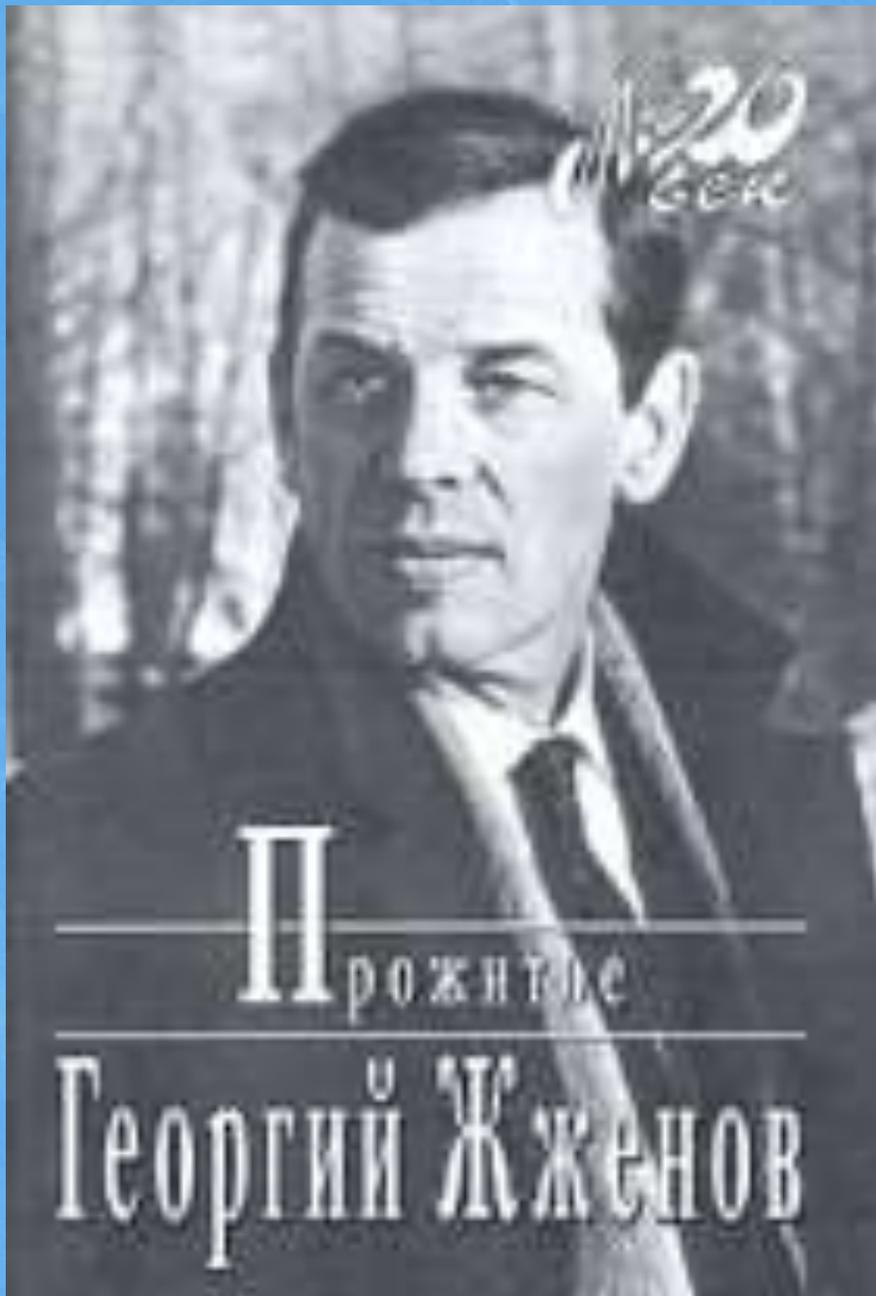


2021 год



Михаил Козаков «Актерская книга»

"Для чего брат-актер пишет мемуарные книги?" - задается вопросом очень известный артист и режиссер Козаков и отвечает себе и другим так: "Если что-либо пережитое не сыграно, не поставлено, не охвачено хотя бы на страницах дневника, оно как бы и не существовало вовсе. А так как актер - профессия зависимая, зависящая от пьесы, сценария, денег на фильм или спектакль, то некоторым из нас ничего другого не остается, как писать кто, что и как умеет. Доиграть несыгранное, поставить ненаписанное, пропеть, прохрипеть, проорать, прошептать, продумать, переболеть, освободиться от боли." Козаков написал книгу-размышление, книгу-исповедь. Порой он весьма резок в суждениях, ядовито саркастичен, а то и беззащитен или весьма спорен. А книжка его прежде всего - интересная.

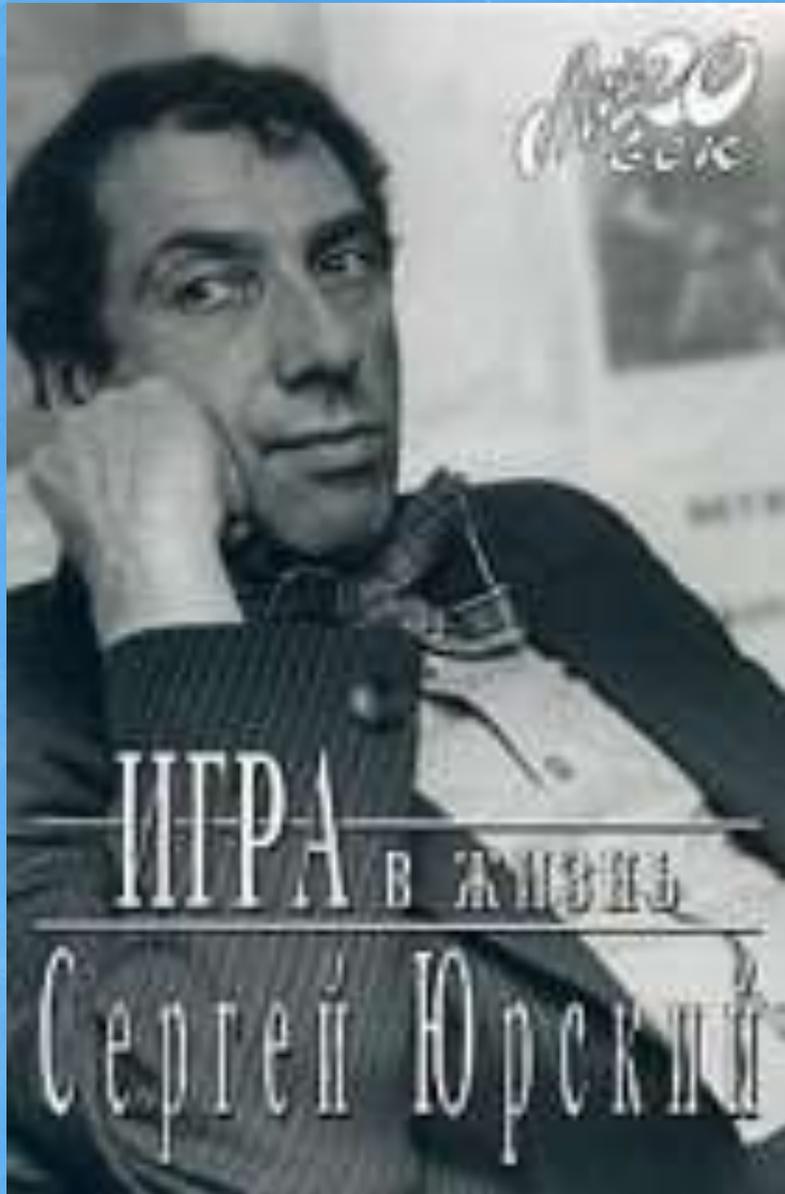


Георгий Жженов «Прожитое»

В книге "Прожитое" Георгий Жженов вспоминает в основном о самых трудных годах своей жизни - о том времени, когда он был узником ГУЛага. Но его рассказ, исполненный простоты, высокой правды и печали, не оставляет ощущения безысходности.

Сергей Юрский «Игра в жизнь»

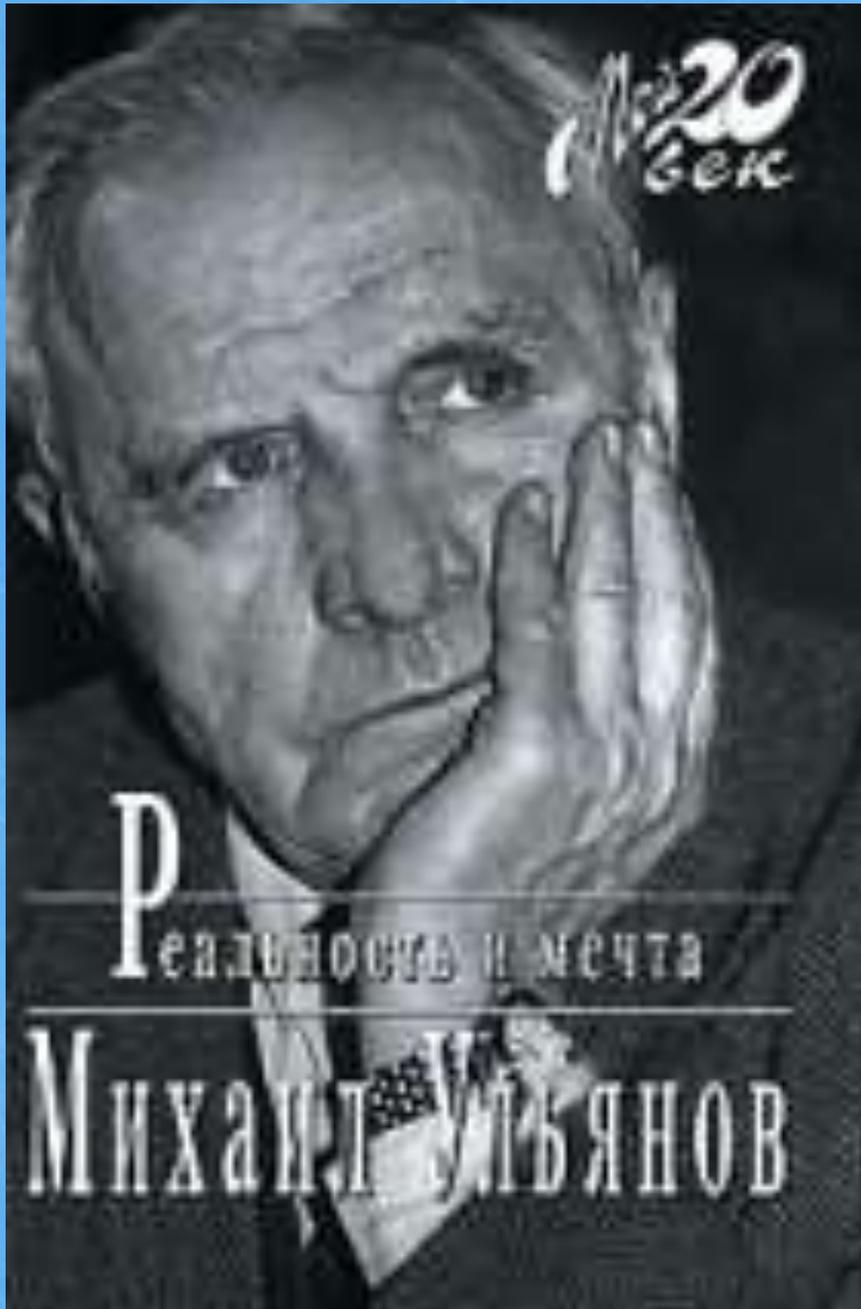
Замечательный актер и режиссер Сергей Юрский известен и как талантливый прозаик, автор шести книг прозы и поэзии. Теперь он выступает еще в одной литературной ипостаси - мемуариста. "Игра в жизнь" - седьмая, написанная специально для мемуарной серии "Мой 20 век". И хотя автобиографией в последовательном изложении назвать ее нельзя, как произведение художественной прозы она производит удивительно цельное впечатление. Семь статей книги - это семь разных подходов к пережитому: и калейдоскоп картинок прошлого, и свободная игра ассоциаций, и портреты людей, определивших повороты судьбы автора, и даже... сны, в которых более смешивается с предчувствиями будущего. И, разумеется, в книге много рассказывается о людях искусства и литературы, о творческом опыте автора.





Нонна Мордюкова «Казачка»

Нонну Викторовну Мордюкову при жизни называют великой актрисой. Достаточно назвать кинофильмы "Молодая гвардия", "Чужая родня", "Председатель", "Женитьба Бальзамина", "Комиссар", "Бриллиантовая рука", "Они сражались за Родину", многие другие.



Михаил Ульянов «Реальность и мечта»

Михаил Александрович Ульянов не просто великий артист нашего времени - это целая эпоха в отечественном театре и кинематографе. Свою последнюю книгу он назвал "Реальность и мечта", подразумевая под реальностью все сыгранные роли, а под мечтой - те, что еще хотелось сыграть. Это доверительный рассказ о том времени, в какое довелось ему жить, о его деятельности как председателя Союза театральных деятелей и художественного руководителя театра им. Е.Вахтангова, о взаимоотношениях со многими замечательными артистами и режиссерами - Рубеном Симоновым, Юлией Борисовой, Юрием Яковлевым, Нонной Мордюковой, Василием Лановым...



Клара Лучко «Я счастливый человек»

Книга мемуаров народной артистки СССР Клары Степановны Лучко, названной Международным биографическим центром Кембриджа (Англия) "Женщиной тысячелетия", - это яркий, эмоциональный рассказ о ее жизни, о людях, которых она знала и любила, о работе.



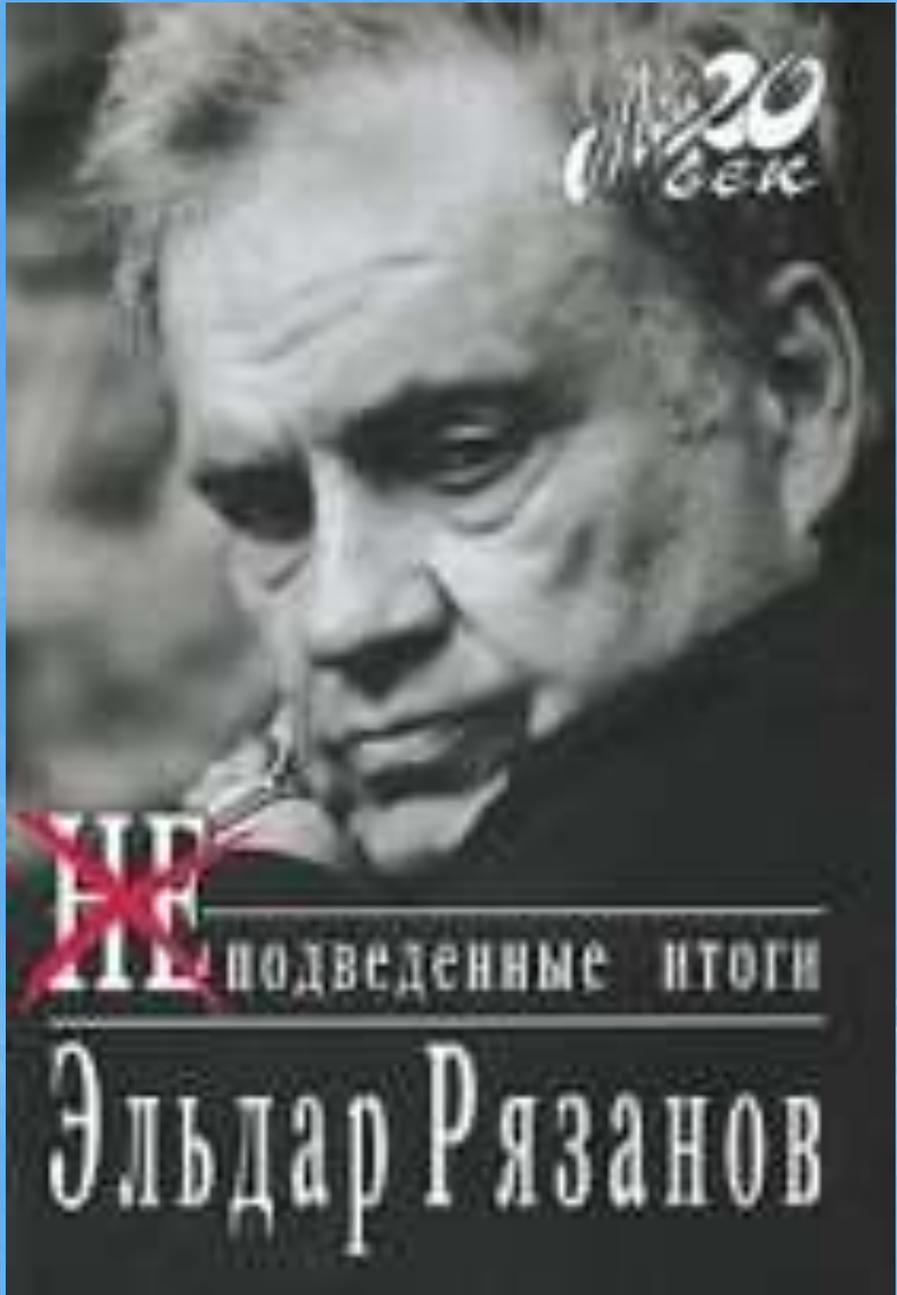
Алексей Баталов «Судьба и ремесло»

В основу книги Народного артиста СССР Алексея Владимировича Баталова легли заметки, написанные им более двадцати лет назад. В них актер вспоминает о фильмах, в которых довелось сниматься, о замечательных режиссерах - М.Ромме, И.Хейфице, М.Донском.



Элина Быстрицкая «Встречи под звездой надежды»

В книгу вошли воспоминания народной артистки СССР Элины Аврамовны Быстрицкой. В них она повествует о своей удивительной судьбе: о том, как провинциальной девочке из тихого городка удалось добиться мировой славы. "Я рассказала немного о себе, своих товарищах по творческому цеху, своих удачах, сомнениях трудностях... Я не умею выворачивать душу наизнанку, но и приукрашивать свою жизнь тоже не хочу: как сложилась, так сложилась..."



Эльдар Рязанов «Неподведенные итоги»

Если вы хотите провести несколько вечеров с интересным собеседником, услышать искренний и ироничный рассказ знаменитого кинорежиссера о своей жизни и творчестве - эта книга для Вас. В ней - своеобразный автобиографический отчет Мастера перед зрителем и читателем, ретроспективный взгляд на уходящий век человека, пытавшегося своим трудом и талантом изменить эпоху. Автор признается, что писателем захотел стать еще в восьмом классе, а чтобы лучше узнать жизнь, как и положено настоящему писателю, сознательно выбрал для себя нелегкую профессию. Так что блистательный, хоть и тернистый, путь Рязанова-режиссера можно рассматривать лишь как прелюдию к мечте его детства...