

МКУК «Новоцербиновская сельская библиотека»

Новоцербиновского сельского поселения

Щербиновского района



**Я с книгой
открываю
мир природы**

*Тема экологии
в художественной литературе*

Библиотека рекомендует

Ст.Новоцербиновская
2020 год

Тема экологии в художественной литературе

"Говорить сегодня об экологии - это, значит, говорить не об изменении жизни, а о её спасении"

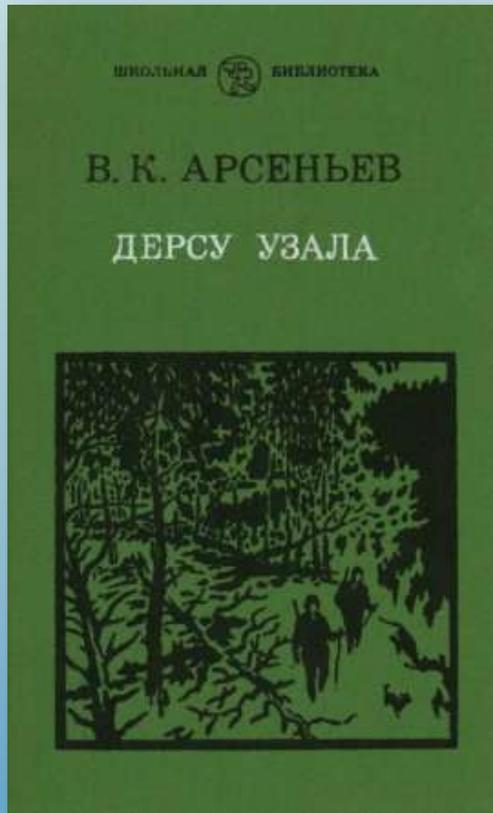
В. Распутин

Сегодня о проблемах экологии говорят повсюду: в печати, по телевидению, в интернете. Проблему взаимоотношения человека с окружающей средой поднимают и современные российские и зарубежные писатели.

Предлагаем вашему вниманию электронную выставку книг, авторы которых не только восхищаются, но и заставляют задуматься, предупреждают о том, к чему может привести неразумное потребительское отношение к природе.



Арсеньев, В.К. Дерсу Узала: романы / В. Арсеньев. – М.: Вече, 2013.—493 с.



Книги В.К. Арсеньева — выдающегося путешественника, исследователя Дальнего Востока и писателя давно вошли в золотой фонд советской географической и приключенческой литературы. В этих произведениях он рассказывает о том, какие тайны и несметные богатства хранит в себе суровая тайга, о том, как трудно выжить неподготовленному человеку, оказавшемуся одному в тайге.

Дерсу Узала — это имя главного героя, старого охотника-следопыта, который помогал Арсеньеву в его путешествиях, помогая прокладывать маршруты в непроходимых местах, в критических ситуациях не раз спасая ему жизнь.



Астафьев, В. Царь-рыба: повести, рассказы / В. Астафьев.— М.: Детская литература, 2003.—432 с.

Самобытный талант русского прозаика Виктора Астафьева мощно и величественно звучит в одном из самых значительных его произведений — повествовании в рассказах «Царь-рыба». Эта книга, принесла автору всенародное признание и мировую известность.

Астафьев в «Царь-рыбе» с помощью простых образов повествует не только о разрушении природы, но и о том, что человек, «духовно браконьерствуя» по отношению ко всему, что его окружает, начинает разрушаться и лично.



Васильев, Б. Не стреляйте белых лебедей / Б. Васильев .— Л.: Лениздат, 1981. — 168 с.

Роман «Не стреляйте белых лебедей» занимает особое место в творчестве Бориса Васильева, писателя-фронтовика, знаменитого своей пронзительной и честной прозой о войне. Это произведение, неизменно вызывает у читателя острую жалость и сострадание к судьбе главного героя и настойчиво напоминает о том, что добро уязвимо. За какое бы дело ни брался Егор Полушкин, все кончалось недоразумением.

Но непутевый этот мужик был наделен талантом истинного художника и собственным взглядом на жизнь, который сильно отличал его от односельчан, практичных и рассудительных. В конце концов Егор находит свое призвание. Став лесничим, он с особой нежностью бережет семейство белых лебедей. Но однажды в лес приходят браконьеры...

Тема экологии в художественной литературе



Носов Евгений Иванович. Белый гусь: рассказы / Е. И. Носов; вступ. ст. Вс. Сурганова; оформ. Н. Устинова. – М.: Детская литература, 1976. – 286 с.

Евгений Носов, участник Великой Отечественной войны, – тонкий психолог и лирик, одинаково глубоко воспринимающий красоту природы и красоту человеческой души. В книге собраны рассказы о подростке, о его любви к своей земле, к природе, к труду; о стойкости в самых трудных житейских испытаниях.

Автор проникновенно описывает сельскую природу и её доброе воздействие на человека.



Пришвин М. М. Кладовая солнца: сказка-быль; Лесная капель : записки / М. М. Пришвин; худож. В. Лапшин. – Москва: Современник, 1988. – 74 с.: ил.

В книге «Кладовая солнца» рассказывается о необыкновенных приключениях Митрашки и его сестры Насти в чудесном Блудовом болоте – «кладовой солнца». Само это произведение – настоящая кладовая ценной информации о природе. Здесь и человеческие взаимоотношения, и знания об особенностях родного края, и даже уроки выживания в трудных ситуациях. В сборник вошли также заметки писателя о родной природе «Лесная капель».

В заметках Пришвин пишет о черемухе, которую во время цветения так неразумно ломают горожане, унося охапки белых душистых цветов. Ветки черемухи в домах простоят день-два и отправятся в мусорные бачки, а черемуха погибла и больше не порадует своим цветением будущие поколения.



Распутин, В. Прощание с Матерой: повесть / Валентин Распутин . — М.: Просвещение, 1991. — 178 с.

Имя Валентина Распутина широко известно и в России, и за ее пределами — его книги переведены на многие языки мира. В его творчестве нашла отражение острейшая проблема конца XX века: разрушение природы и нравственности под воздействием цивилизации.

В повести «Прощание с Матёрой» речь идет о жизни и умирании маленькой деревеньки Матёра, что на реке Ангара.

На реке строят Братскую ГЭС, и все «ненужные» деревни и острова необходимо затопить. Жители Матёры не могут смириться с этим. Для них затопление деревни — их личный Апокалипсис.

Как пожарный набат звучит голос Распутина: мы все вместе ответственны за порядок в своём доме, нам его сообща и наводить.

Тема экологии в художественной литературе

Сент-Экзюпери А., де. Маленький принц: сказка / Антуан де Сент-Экзюпери; рис. автора; пер. с фр. и послесл. Г. Островской. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2002. – 188 с.: ил. – (Библиотека младшего школьника).



«Маленький принц» - самое знаменитое произведение Антуана де Сент-Экзюпери с авторскими рисунками. Мудрая и человечная сказка-притча, в которой просто и проникновенно говорится о самом важном в этой жизни: о дружбе, любви, верности, о красоте, долге и ответственности, - о жизни на планете Земля, все чаще такой неласковой, но любимой и единственной.

Тема экологии в художественной литературе

Человек и природа – одна из самых главных проблем, которые волнуют литературу. Чем больше люди берут от природы, тем с большим вниманием и ответственностью они должны подходить к сохранению и воспроизводству окружающей среды.

Благополучие – это не только крыша над головой, автомобиль, красивая одежда. Благополучие немислимо без здоровой пищи, без чистого воздуха, чистой воды, без радующего глаз пейзажа, без цветов и пения птиц.

Мудрость состоит в том, чтобы сегодня, предрешая завтрашний день, помнить об этом.

