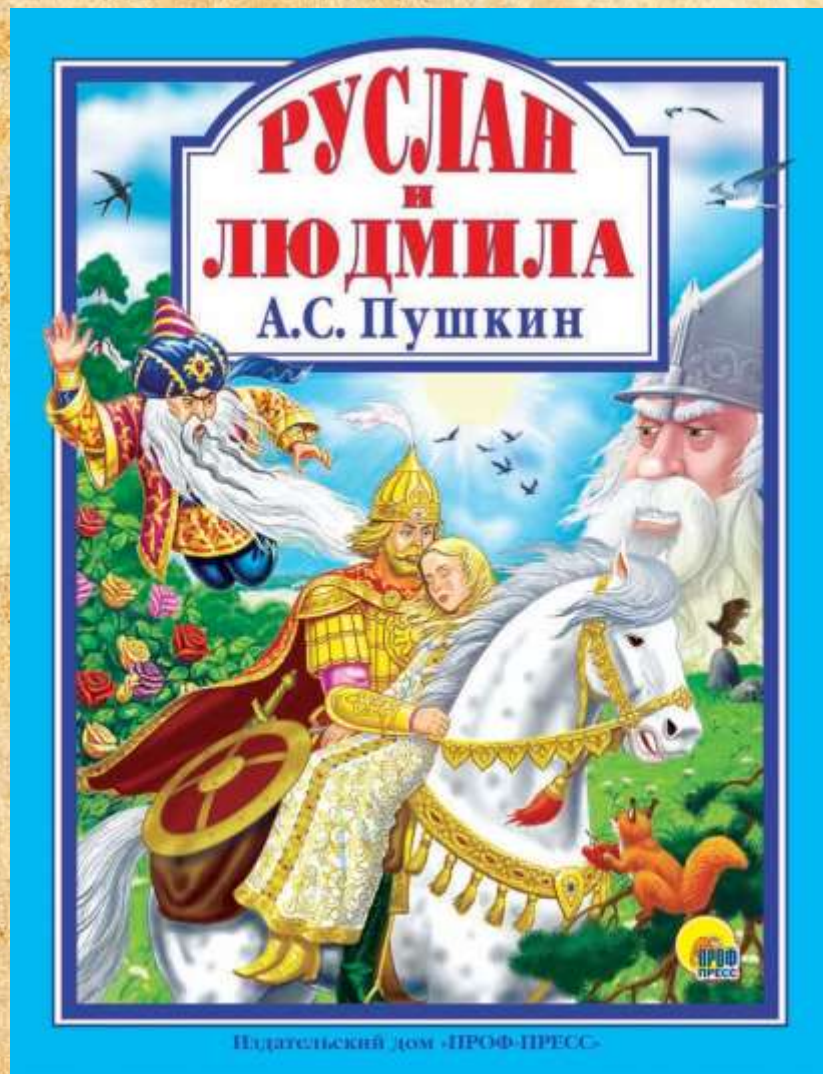


Муниципальное казённое учреждение культуры  
«Новощербиновская сельская библиотека»  
Новощербиновского сельского поселения Щербиновского района

**Литературный час**  
**Книга-юбиляр**  
**Поэма А.С.Пушкина**  
**«Руслан и Людмила»**

ст.Новощербиновская

2020 год





«Руслан и Людмила» - первая законченная поэма Александра Сергеевича Пушкина . Она была написана поэтом в 1818-1820 годах после выхода им из Лицея. А.С. Пушкин ставил задачей создать «богатырскую» сказочную поэму в духе известного ему по французским переводам «Неистового Роланда» Ариосто. Поэма начала печататься в «Сыне отечества» весной 1820 года в отрывках. Первое отдельное издание вышло в мае 1820 года. С появления поэмы началась всероссийская слава А.С. Пушкина. В 1828 году А.С. Пушкин подготовил второе издание поэмы, добавил эпилог и вновь написанный знаменитый «пролог» («У дуба моря дуб зелёный...»).

Пушкину было 20 лет, когда он окончил свою поэму «Руслан и Людмила». Она имела большой успех.

Жуковский, первый поэт того времени, считавшийся учителем Пушкина в поэзии, подарил ему свой портрет с надписью: *«Победителю-ученику от побежденного учителя в тот высокаторжественный день, в который он окончил поэму «Руслан и Людмила», 1820, марта 26, великая пятница».*



# Что такое поэма?

➤ Поэма – это крупное стихотворное произведение с повествовательным или лирическим сюжетом. Известно много жанровых разновидностей поэм: героическая, дидактическая, сатирическая, историческая, лирико драматическая и др.

➤ Поэма – это большое по объему произведение, описывающее многих героев и события, часто стихотворной формы.

➤ Стих поэмы плавный и свободный, что вызывает эмоциональный отклик у читателя.

➤ В поэме ясно, что любит автор и к чему относится отрицательно, как он оценивает людей и их поступки.



РУСЛАНЪ  
и  
ЛЮДМИЛА  
ПОЭМА

въ шести пѣсняхъ.

---

Соч. А. Пушкина.

---

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

Въ Типографіи Н. Греча.

1820.

# Жанровое своеобразие

Критики по-разному определили жанр поэмы Пушкина. Одни называли ее шуточной и иронической поэмой-сказкой. Другие – произведением, в котором историческое содержание преобладает над сказочным.

«Руслан и Людмила» - оригинальное произведение, в котором черты волшебной сказки пересекаются с реальными историческими событиями.



# Пролог



«У лукоморья дуб зеленый...» - пролог поэмы. Это вступление. Оно представляет собой «собирательное» полотно сказочных мотивов, изобилующее необыкновенным, волшебным. Картины, изображенные в прологе, даны поэтом необычайно выразительно: часто несколько пушкинских строк или слов вызывают у читателя художественные образы, представление о картине, героях.

# Добро и Зло

«Руслан и Людмила» - это сказочная поэма.

Похищение невесты, ее поиски, мотив соперничества, пребывание героини в заколдованном царстве, совершение подвигов для ее спасения и, наконец, счастливый конец – все это похоже на сказку. Но по ходу повествования, внутри сюжета, происходит постоянное сталкивание сказочного и самого обыденного, фантастического и бытового.

Колдунья оказывается не только злой, но и жалкой старухой, свирепый чародей Черномор – немощным стариком.



# Иллюстрации к поэме







**Торжество правды над  
коварством и злобой – вот  
содержание поэмы.**

