

Основанием для проведения самообследования детской школы искусств станицы Октябрьской является Приказ Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. N 1324 "Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию". (Зарегистрировано в Минюсте РФ 28 января 2014 г. Регистрационный N 31135). В соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165) и подпунктом 5.2.15 Положения Министерства образования и науки Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2013 г. N 466 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, N 23, ст. 2923; N 33, ст. 4386; N 37, ст. 4702). Состав экспертной комиссии (приложение 1).

Раздел 1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

1.1 Общие сведения об организации

Дата открытия школы 05.01.1985 год. Наименование учреждения на момент открытия - Вечерняя школа общего музыкального образования. С июля 1987 года школа получила название - Октябрьская детская школа искусств (МОУ ДОД ДШИ ст. Октябрьской), Приказ № 7 от 14 января 2004 года. С 2011 года и по февраль 2016 г. школа имела название МБОУ ДОД ДШИ ст-цы Октябрьской – Постановление администрации МО Крыловского района № 523 от 17.10. 2011 года. С 9 февраля 2016 года школа переименована в МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской – Постановление администрации МО Крыловский район об утверждении Устава от 9 февраля 2016 года № 47.

В структуре образовательной организации, за истекший год изменений не было.

ДШИ ст-цы Октябрьской является учреждением дополнительного образования, дающим качественное системное музыкальное, хореографическое и театральное образование детям и подросткам, проживающим в станице Октябрьской. После окончания ДШИ, пройдя полный курс обучения и получив свидетельство, учащийся может поступать в профильные учреждения культуры и искусства средней и высшей ступени. Школа ведёт образовательную, методическую, внеклассную и воспитательную работу.

Бюджетное учреждение осуществляет свою деятельность в целях:

- реализации государственной политики в области дополнительного образования и развития творческих способностей учащихся, воспитания и обучения детей средствами искусства;
- выявление, развитие и поддержка одаренных детей и талантливой молодежи.

Основная задача нашей школы - это становление и развитие личности ребёнка, создание условий для педагогического творчества, поиск,

поддержка и развитие детской творческой одарённости, формирование здорового образа жизни. Обучение в ДШИ является для учащихся специфической средой, важной, как для их творческого развития, адаптации в обществе, накоплении жизненного опыта, так и для самоопределения.

В детской школе искусств станицы Октябрьской:

- ребёнок имеет возможность осознать себя, свои предпочтения;
- ребёнок имеет свободу выбора отделения, инструмента, что формирует свободу личности в ее интеллектуальном, личностном, социальном планах;
- ребёнок испытывает радость общения с единомышленниками, с теми, кто занят тем же делом. Это – условия развития взаимопонимания, сотрудничества, позитивного взаимодействия.
- здесь создаются условия и предпосылки личностного и затем профессионального развития и самоопределения.

В связи с постоянно изменяющимися социокультурными и духовными запросами, потребностями в обществе в целом (порой не в лучшую сторону), детская школа искусств должна обеспечивать большую доступность и разнообразность качественного художественно-эстетического образования, создавать всем учащимся условия для свободного развития, независимо от способностей.

Не все наши ученики станут профессиональными музыкантами, певцами, танцорами, но многие из них станут интеллигентными слушателями и зрителями, интеллектуально развитыми людьми, что способствует развитию культуры общества в целом.

За период с 1 апреля 2022 по 1 апреля 2023 года работа коллектива была направлена на решение следующих задач:

1. Обучение, воспитание, развитие детей, т.е. создание условий для развития личности ребёнка;
 - развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
 - создание условий для социального, культурного, профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, его интеграции в систему мировой и отечественной культур;
 - приобщение учащихся к общекультурным ценностям;
 - профилактика асоциального поведения детей;
2. Стабильность и ритмичность учебного процесса, анализ и мониторинг полученных результатов;
3. Обеспечение качества образования за счет внедрения и использования новых социально-педагогических технологий: - технология проектов;
 - технология сотрудничества;
 - технология проблемного обучения;
 - игровые технологии;
 - здоровьесберегающие технологии;
 - информационно-коммуникационные технологии.
4. Работа по выявлению и развитию художественно одаренных детей;
5. Участие в творческих проектах, фестивалях, конкурсах различного уровня;

6. Поиски инновационных методик, разработка учебных программ преподавателями ДШИ.
7. Совершенствование содержания и форм методической работы преподавателей школы.
8. Работа по сохранению контингента учащихся;
9. Создание условий для активного участия семьи в воспитательном процессе;
10. Посещение курсов повышения квалификации педагогических работников по плану-графику.

В школе используются следующие здоровьесберегающие технологии:

- направленность воспитательной работы на здоровье (пропаганда здорового образа жизни);
- направленность учебного плана на здоровье (недопустимость перегрузки учащихся);
- контроль за нагрузкой учащихся и преподавателей, расписанием занятий;
- смена вида деятельности на занятиях;
- создание комфортных условий для занятий (освещение, тепловой режим);
- создание благоприятного психологического микроклимата в ученической и педагогической среде.

Творческие группы педагогов

| Направление работы | Состав группы | Руководитель |
|--|---|--------------|
| Проблемное обучение на уроках музыкальной литературы. Применение компьютерной технологии на уроках теоретических предметов. | Г.В.Павленко З.В.Павленко И.В.Винник | Г.В.Павленко |
| Формирование знаний, умений, навыков при игре на музыкальных инструментах в младших классах ДШИ. Разработка диагностических материалов. | З.В.Павленко О.Н.Русина Г.В.Павленко Сапсай А.В. | З.В.Павленко |
| Разработка планов методической и воспитательной работы | О.Н.Русина З.В.Павленко | Г.В.Павленко |
| Разработка локальных нормативных документов. | Г.В.Павленко З.В.Павленко | Г.В.Павленко |

Сведения о реализуемых программах (приложение 2).

1.2. Нормативное и организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности (приложение 3)

Раздел 2. Структура и система управления

2.1. Структура управления

«Коллектив» - это многоуровневый механизм. От готовности коллектива к постоянному развитию и самосовершенствованию зависит решение поставленных задач. Преподавательский коллектив школы стабильный. Ядро коллектива составляют преподаватели, которые в процессе обучения, воспитания и творческого развития учащихся реализуют общую цель. Форма взаимоотношений между членами коллектива связана с задачами и проблемами совместной деятельности, ее ценностями и перспективами (создание совместных программ и проектов, творческих союзов и коллективов).

Формой взаимодействия администрации и педагогического коллектива является обмен информацией, индивидуальные собеседования, совещания при директоре или его заместителях, заседания отделений, рекомендации комиссий (аттестационной, по материальному стимулированию), педагогический совет и общее собрание трудового коллектива, где предоставляется право каждому в принятии тех или иных решений и в их исполнении, а также в оценке результативности, действенности и качества преподавания, актуальности проектов и работы школы в целом.

Организационная структура МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской



Несомненно, основным условием для участия преподавателей в управлении школой является высокий уровень зрелости коллектива, наличие в нем целостно ориентированного единства, сплоченности, организованности, взаимопонимания, работанности и совместимости, что и является важнейшим условием демократического управления школой. В коллективе созданы все условия для формирования творчества и инновационного поля. Усилия администрации направлены на мотивацию и улучшение условий для реализации творческого потенциала коллектива школы, создание наиболее благоприятных условий погруженности в атмосферу искусства и более совершенной материально-технической базы.

Раздел 3. Структура и содержание подготовки выпускников

3.1. Структура подготовки

Выпускниками школы в 2022-23 уч. г. считаются учащиеся, окончившие полный курс предпрофессиональной образовательной программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет, общеразвивающей образовательной программы музыкального и хореографического отделений – это 3 и 4 класс.

В течении года регулярно принимаются меры для снижения количества отчисленных учащихся: индивидуальный подход к учащимся, работа с родителями, снижения учебных требований, праздничные и концертные мероприятия.

Анализ выпусков за последние три года:

Количество выпускников по образовательным программам

| Выпускники по специальности | 2020-2021 | 2021-2022 | 2022-2023 |
|-------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| Фортепиано | 3 | 8 | 6 |
| Баян | - | 1 | 1 |
| Аккордеон | - | - | - |
| Гитара | 3 | 2 | 3 |
| Домра | - | - | 1 |
| Балалайка | - | 1 | - |
| Хоровое пение (академическое) | 18 | 9 | 5 |
| Хоровое пение (народное) | 4 | 4 | 8 |
| Сольное пение (народное) | - | 4 | 2 |
| Хореография | 12 | 21 | 18 |
| Театральное творчество | 7 | - | - |
| Раннее эстетическое развитие | 6 | 12 | 12 |
| Итого | 53 | 62 | 56 |

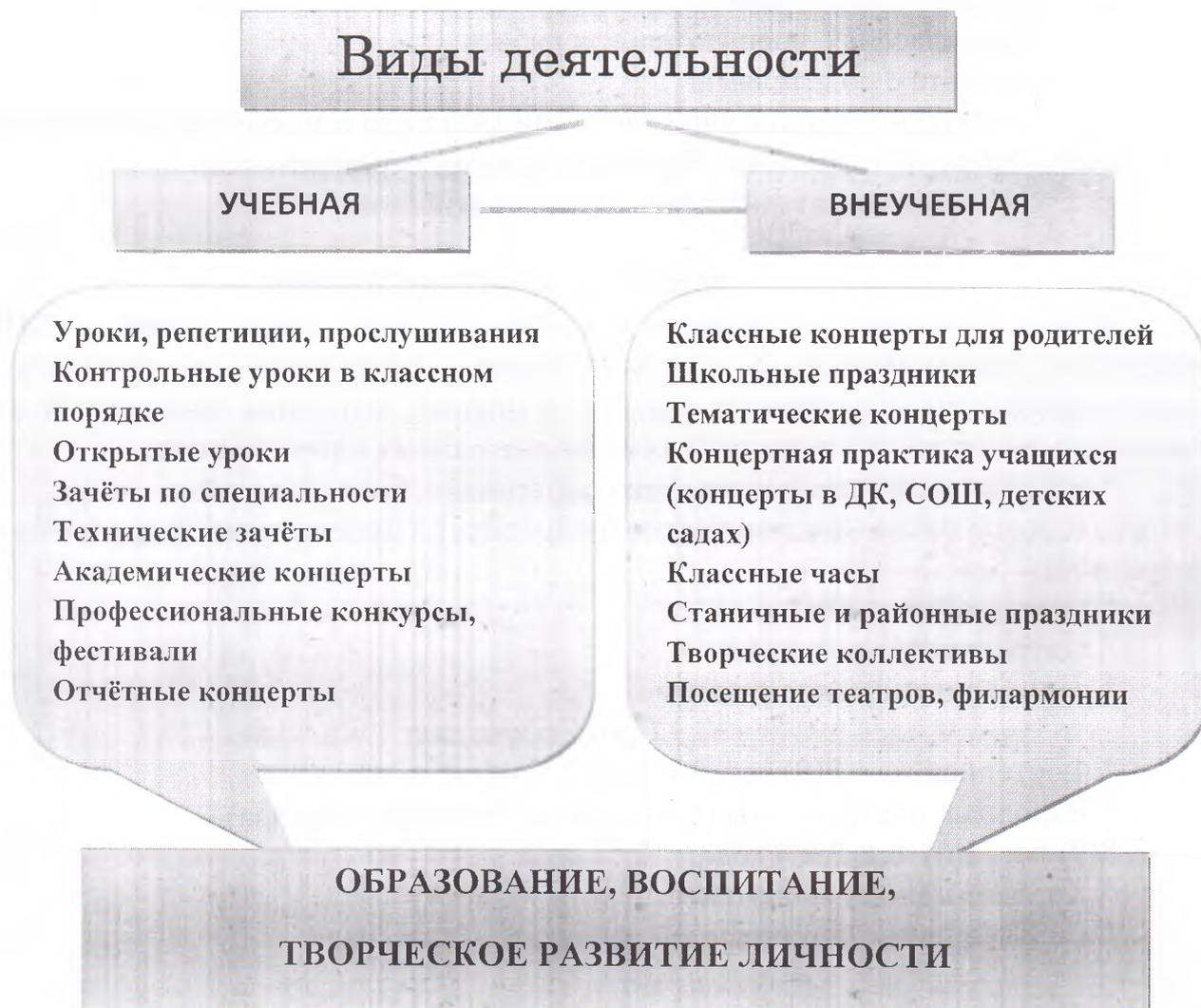
3.2 Содержание подготовки

Учебный план является основным документом, который выступает, как элемент государственных стандартов. Определяет максимальный объем учебной нагрузки, распределяет учебное время, отводимое на основе федеральных и региональных компонентов государственного образовательного стандарта по классам и образовательным областям, определяет уровень требований к качеству обучения и воспитания учащихся в свете школьной реформы и новаторства дополнительного образования.

Региональный и школьный компонент учебного плана дополняет федеральные компоненты, способствует углублению знаний и развитию общей культуры и интересов учащихся, совершенствованию воспитания исполнительских и практических навыков учащихся, а так же их музыкально-пропагандистской деятельности. В школе проводится предмет по выбору: дополнительный музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, коллективное музицирование (старший хор, младший хор, ансамбли, оркестр русских народных инструментов, вокальные ансамбли). Все введенные предметные курсы обеспечены соответствующими программами и учебно-методическим содержанием.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ представлены на сайте ДШИ ст-цы Октябрьской.

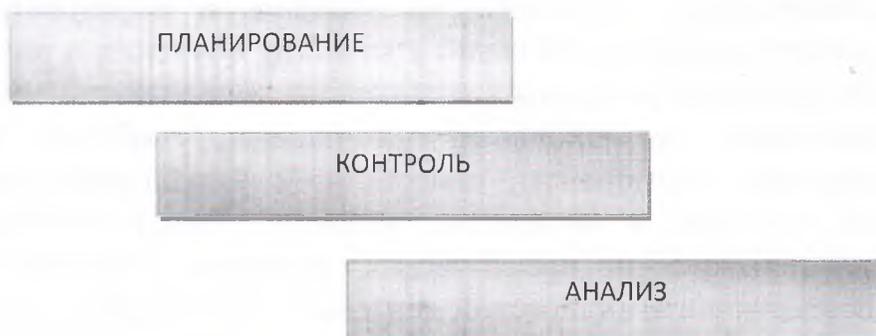
В школе осуществляются следующие виды деятельности:



В ДШИ ст-цы Октябрьской работает 10 квалифицированных преподавателей.

Данные о преподавателях в таблице самообследования.

Аналитическая деятельность в школе строится по принципу:



Основные направления аналитической деятельности в школе:

1. работа с контингентом
2. учебная работа:
 - организация процесса обучения, (составление расписания занятий, выполнение базисного учебного плана и выбор программ, согласно возрасту ребенка)
 - уровень развития и уровень обученности учащихся, (мониторинг успеваемости, анализ творческого развития на всех этапах обучения)
3. методическая работа
4. внеклассная, воспитательная работа
5. работа с родителями
6. сотрудничество с учреждениями культуры и искусства, институтами власти, прессой, с другими образовательными учреждениями.
7. состояние материально - технической базы

РАБОТА С КОНТИНГЕНТОМ

Можно отметить, что интерес и желание обучать своих детей в ДШИ у населения увеличивается с каждым годом. Потребность в музыкальном, хореографическом образовании растёт, и школа, выполняя социальный заказ населения, ведет работу в различных образовательных направлениях:

* музыкальное исполнительство (фортепиано, баян, балалайка, домра, гитара, хоровое пение (академическое и народное), сольное пение (народное и эстрадное);

* хореографическое;

* театральное;

* раннее эстетическое развитие.

Сроки обучения:

* Фортепиано – 8(9) лет, 3 и 4 года

* Народные инструменты (баян, домра, балалайка, гитара) – 8(9) лет, 5(6) лет, 3 и 4 года,

* Хоровое пение (академическое и народное)

* Сольное пение (народное и эстрадное) – 3 и 4 года,

- * театральное;
- * раннее эстетическое развитие.

Сроки обучения:

- * Фортепиано – 8(9) лет, 3 и 4 года
- * Народные инструменты (баян, домра, балалайка, гитара) – 8(9) лет, 5(6) лет, 3 и 4 года,
- * Хоровое пение (академическое и народное) – 3 и 4 года,
- * Сольное пение (народное и эстрадное) – 3 и 4 года,
- * Хореографическое – 4 года,
- * Театральное – 3 года,
- * Раннее эстетическое развитие – 2 года,
- * Юные исполнители – 2 года.

Активная концертная деятельность школы встанице, успешное участие учащихся в фестивалях, конкурсах различного уровня – все это является целенаправленной работой по сохранению контингента и по набору новых учащихся.

Работа по сохранению контингента ведется целенаправленно и систематически. Мы используем такие методы работы по укреплению контингента, как индивидуально – личностный подход к каждому ученику, внеклассные мероприятия, родительские собрания с концертами учащихся, поощрительные мероприятия, беседы с родителями и детьми.

Анализ количественного состава учащихся за учебный год

| <i>Отделения</i> | <i>1 апреля 2022</i> | <i>1 апреля 2023</i> |
|---------------------------|----------------------|----------------------|
| Фортепиано | 33 | 31 |
| Баян | 7 | 5 |
| Аккордеон | - | - |
| Гитара | 19 | 25 |
| Домра | 1 | 1 |
| Балалайка | 1 | - |
| Музыкальный фольклор | 3 | 7 |
| Хоровое пение (академ) | 16 | 16 |
| Хоровое пение (народное) | 17 | 26 |
| Сольное пение (народное) | 7 | 3 |
| Сольное пение (эстрадное) | 4 | 5 |
| Хореография | 71 | 58 |
| РЭР | 24 | 25 |
| Театральное | 9 | 9 |
| Юные исполнители | 5 | 6 |
| Всего учащихся | 217 | 218 |
| Отчислено за уч. год | 22 учащихся | |

Большое количество концертных, внеклассных, просветительских мероприятий с интересным музыкальным материалом, хорошо выстроенных по сценарию,

программе, тщательно отобранных по степени подготовленности; приглашение учащихся начальной школы или воспитанников д/с на праздничные мероприятия школы, яркие колоритные выступления творческих коллективов школы – все это «работает» на положительный имидж ДШИ, способствует сохранению контингента и привлечению новых учащихся в школу.

Раздел 5. Материально-техническая база

5.1. Здание и оборудование

| № | Показатели | Фактические показатели |
|-----------|---|---|
| 1. | Основное помещение | |
| 1.1. | Принадлежность | Муниципальное учреждение культуры «Сельский Дом культуры Октябрьский» муниципального образования Октябрьского сельского поселения в составе муниципального образования Крыловский район Краснодарского края |
| 1.2. | Вид | 2-х этажное кирпичное здание |
| 1.3. | Площадь | |
| 1.3.1. | - общая | 327,5 кв.м. |
| 1.3.2. | - учебная | 189,3 кв.м. |
| 1.4. | Количество учебных классов | 6 |
| 1.5. | Количество кабинетов | 1 (директор) |
| 1.6. | Наличие: | |
| 1.6.1. | - учительской | нет |
| 1.6.2. | - гардероба | нет |
| 1.7. | Наличие пожарной сигнализации | есть |
| 1.8. | Наличие тревожной кнопки | есть |
| 1.9. | Наличие камер видеонаблюдения | есть |
| 2. | Помещения для реализации учебного процесса: | |
| 2.1. | Наличие концертного зала на 300-500 мест площадью 200-400 кв.м. (указать к-во мест и площадь) | нет |
| 2.2. | К залу комната исполнителей 24-36 кв.м. | нет |
| 2.3. | Подсобные помещения (для хранения костюмов и декораций) | 1 (48 м. ²) |
| 2.4. | Отдельный санузел для персонала | да |
| 2.5. | Расположение санузлов напротив вблизи с учебными помещениями | да |
| 3. | Помещения для музыкальных занятий: | |
| 3.1. | - для индивидуальных занятий м ² | Кабинеты №1-3, 5 (от 9,5 до 21,35 м ²) |
| 3.1.2. | - для групповых занятий (до 15 человек) для хора, оркестра | хор – теории - 32,33 м ² оркестр в кл. баяна – 21,35 м ² |
| 3.1.3. | - освещенность: для люминесцентных ламп – 300-500 ЛК | да |

| | | |
|-----------|--|---------------------|
| 4. | Помещения для занятий хореографией: | |
| 4.1. | - зал на 1 учащегося - 3-4 кв.м | соответствует |
| 4.1.2. | - зеркала на одной стене | да |
| 4.1.3. | - балетная перекладина: расстояние от пола 0,9 - 1,1 м, от стены – 0,3 м | соответствует |
| 4.1.4. | - раздевалки отдельно для девочек и мальчиков | нет |
| 4.1.5. | - раковины для мытья рук с горячей и холодной водой | да |
| 4.1.6. | - помещение для теоретических занятий на 1 учащегося – 2 кв.м | соответствует |
| 4.1.7. | - полы в зале дощатые некрашенные или покрыты специальным линолеумом | некрашенные дощатые |

5.2. Учебно-технические средства обучения

| № | Показатели | Фактически показатели | | |
|---|---|---|------------------|-------------------------------|
| 1 | Наличие инструментария для детских исполнительских коллективов | | | |
| | № | Наименование исполнительского коллектива | Число участников | Наличие инструментов (кол-во) |
| | 1 | Ансамбль народных инструментов «Гармония» | 15 | 17 |
| <u>Наличие инструментария в учебных классах:</u> | | | | |
| 2 | Класс народных инструментов | -комплект оркестра народных инструментов., аккордеон-3 ф-но-1,баяны – 5, комплект ударных инструментов - 1 , тромбон - 1, саксофон - 1, ксилофон - 1, барабан малый на стойке, бубен-1. | | |
| | Класс ф-но | клавинова-1,ф-но – 2 | | |
| | Класс баяна, гитары | -ф-но – 1,баяны – 6, аккордеон-1, гитары - 4 | | |
| | Класс теории музыки, хора | -ф-но – 2, рояль – 1 , бубен, комплект шумовых инструментов, металлофон - 2, кларнет – 1, колокольчики - 1 комплект. | | |
| | Класс хореографии | - ф-но – 1, баян – 1. | | |
| | Класс ф-но | - ф-но –1 | | |
| 3 | Наличие реквизита и костюмов | | | |
| | Хореографического отделения на текущий уч. год | | | |

| № | Наименование постановок | Число участников | Наличие костюмов (кол-во) |
|--|--|------------------|---------------------------|
| 1 | «Журавли» | 9 | 9 |
| 2 | «Казачья пляска» | 8 | 8 |
| 3 | «Дети солнца» | 30 | 30 |
| 4 | «Россия вперёд» | 30 | 30 |
| 5 | «Весёлые клоуны» | 14 | 14 |
| 6 | «Русская проходка» | 12 | 12 |
| 7 | «Кадриль» | 8 | 8 |
| 8 | «Эхо войны» | 40 | 40 |
| 9 | «Калинка» | 28 | 28 |
| 10 | «Барыня» | 36 | 36 |
| 11 | Танец веселых лягушат | | |
| 12 | Танец гномов | | |
| Итого (средний % обеспеченности) | | | 100 % |
| Музыкальных отделений на текущий учебный год | | | |
| № | Наименование исполнительского коллектива | Число участников | Наличие костюмов (кол-во) |
| 1 | Общий хор «Песни юности» | 30 | 12 |
| 2 | Ансамбль народных инструментов «Гармония» | 15 | 15 |
| 3 | Фольклорный ансамбль «Марусенька» | 10 | 10 |
| 4 | Хор народного пения «Завалинка» | 20 | 20 |
| 5 | «Поющие нотки»- ст. вок. группа | 5 | - |
| Итого (средний % обеспеченности) | | | 71,25 % |
| - хор от 20 чел. - оркестр от 12 чел. - ансамбль от 5 чел. | | | |
| 4 | Наличие действующих технических средств | | Количество (шт) |
| | Телевизор | | 1 |
| | DVD | | 2 |
| | Проектор | | 1 |
| | Мультимедийный экран | | 1 |
| | Ноутбук | | 3 |
| | Компьютер | | 2 |
| | Копировальная техника | | 3 |

5.3. КАЧЕСТВО МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

Ежегодно улучшается качество материально – технической базы. Ежегодно текущий ремонт осуществляется в классах школы.

В отчётный период за счёт бюджетных средств было приобретено:

- лазерный принтер,
- системный блок,
- баян для учащихся предпроф. программы,
- канцелярские товары, бумага, журналы.
- банкетки для учащихся,
- цветные краски для принтера,
- мыши, колонки, usb для ноутбука

- парты ученические,
- шкафы для нотной учебной литературы,

С 1 января 2016 года в ДШИ станицы Октябрьской учащиеся получают бесплатное образование, платных услуг нет.

Раздел 6. Библиотечно-методическое обеспечение.

В библиотечном фонде достаточное количество учебных и методических пособий по всем образовательным программам: учебники по теоретическим дисциплинам, нотные сборники для исполнительских классов, песни для хоров, аудиокассеты, видеоматериалы, диски. Программы по курсу «Кубановедение», «Музыка Кубани» – книга для учителя – 1 экз.; «Музыка Кубани» – хрестоматия – нотные сборники – 4 экз.; Компактдиски – 8 шт.; «Аудипособия для учебных заведений» Муз.изд. дом «Ланграф» – 40 дисков.

Потребность учебников по теоретическим предметам и по программе «Театральное искусство».

Приложение 1

Состав комиссии, проводившей самообследование

| № | Фамилия, имя, отчество | Должность | Преподаваемые дисциплины | Круг вопросов экспертизы |
|---|----------------------------|------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Павленко Галина Васильевна | Директор, Преподаватель | Теоретические дисциплины | Контроль и анализ самообследования |
| 2 | Павленко Зоя Васильевна | Зам.директора по УР, преподаватель | Теоретические дисциплины | Самообследование деятельности школы |
| 3 | Арутюнян Тамара Олеговна | Заведующая хозяйством | - | Материально-техническое обеспечение |

Приложение 2

Реализуемые программы школы:

| Предпрофессиональные программы в области искусств | | |
|---|-----------------------|---------------|
| № | Наименование программ | Срок обучения |
| 1 | Фортепиано | 8(9) лет |
| 2 | Народные инструменты | 8(9) лет |
| 3 | Народные инструменты» | 5(6) лет |

| | | |
|---|--|------------|
| 4 | Музыкальный фольклор | 5(6) лет |
| Общеразвивающие учебные программы в области искусств | | |
| 1 | Фортепиано | 3 и 4 года |
| 2 | Народные инструменты: баян, гитара | 3 и 4 года |
| 3 | Хоровое пение (академическое) | 3 и 4 года |
| 4 | Хоровое пение (народное) | 3 и 4 года |
| 5 | Хореография | 4 года |
| 6 | Хореография | 5 лет |
| 7 | Сольное народное пение | 3 и 4 года |
| 8 | Сольное пение (эстрадное народное) | 4 года |
| 9 | Раннее эстетическое развитие | 2 года |
| 10 | Театральное творчество | 3 года |
| 11 | Юные исполнители (фортепиано, народные инструменты, хоровое пение) | 2 года |

Приложение 2а

Динамика развития образовательных программ

| № | Наименование планируемых образовательных программ | Срок обучения |
|---|---|---------------|
| 1 | 2 | 3 |
| Общеразвивающие учебные программы в области искусств | | |
| 1 | Фортепиано | 5 лет |
| 2 | Эстрадный инструментальный ансамбль | 3 года |
| 3 | Подготовительный класс | 1 год |

Сведения об основных нормативно-учредительных документах

| №№ п/п | Наименование документа | Реквизиты документа |
|-----------|--|---|
| 1. | Устав | От 09.02.2016 г. № 47 |
| 2. | Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц | Серия 23 № 008159173 № 1022304103557 от 26.02.2016 г. |
| 3. | Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе | Серия 23 № 008159174 № 1022304103557 ИНН 2338008892 КПП 233801001 |
| 4. | Документы о праве владения (пользования) зданиями, помещениями, земельными участками (по всем площадкам ОУ). | Безвозмездная аренда помещения в «СДК «Октябрьский». Договор № 93 от 05.11.2020 г. Доп.соглашение № от 24 июня 2021 г. |
| 5. | Лицензия | Серия 23Л01 № 0001438 № 04369 от 05.07. 2012 г. Приказ МО КК № 3446 от 11.08.2014 г. – на ДПОП и ДООП |
| 6. | Свидетельство о государственной аккредитации | ДД 010674 Приказ № 00989 от 27.02.2010 г. |
| 7. | Заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности | Серия КРС № 000646 от 27.02.2020 г. |
| 8. | Санитарно-эпидемиологическое заключение | № 23.КК.17.000.М.000046.04.21 № 3266475 от 26.04.2021 г. |

Приложение 4.

Выполнение санитарно-гигиенических норм в учебном плане по дополнительным образовательным программам

| Показатель | Дополнительное образование | |
|----------------------------------|---|---|
| | по уставу/ локальному акту | фактический |
| Продолжительность учебного года | 34 недели; Для 1 кл. ДПОП - 32 недели; для 2-8 кл. ДПОП – 33 недели | 34 недели; Для 1 кл. ДПОП - 32 недели, для 2-8 кл. ДПОП – 33 недели |
| Продолжительность учебной недели | 6 дней | 6 дней |

| | | |
|--|---|---|
| Продолжительность урока | 40 мин. | 40 мин. |
| Продолжительность перерывов | 5–10 мин. | 10 мин., 5 мин.- индивид.занятия |
| Количество занятий в день (минимальное и максимальное) | Минимум–1 Максимум –3 | Минимум –1 Максимум – 3 |
| Продолжительность каникул Дополнительные каникулы для 1 класса ДПОП «Фортепиано, Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет - 7 дней | Осенние – 7 дней Зимние – 14 дней Весенние– 8 дней Летние – 94 дня | Осенние – 8 дней Зимние – 14 дней Весенние–8 дней Летние – 95 дней |
| Занятия проходят в две смены: - количество классов (указать конкретные классы), занимающихся во 2-ю смену; | С 1кл по 8 классы | С 1кл по 8 классы |
| 1 смена: - начало | 8.00 | 8.00 |
| 1 смена: - окончание | 12.00 | 12.00 |
| 2 смена: - начало | 13.00 | 13.00 |
| 2 смена: - окончание | 20.00 | 20.00 |
| Периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся: - четверть | 1 | 1 |
| - полугодие | 1 | 1 |