

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела культуры  
администрации муниципального  
образования Крыловский район



Д.А. Бреус  
2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО  
ДШИ ст-цы Октябрьской

Г.В. Павленко

28 августа 2019 г.

Приняты педагогическим Советом  
28 августа 2019 года  
протокол № 1

## УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ СТАНИЦЫ ОКТЯБРЬСКОЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН  
на 2019 – 2020 учебный год

ст. Октябрьская  
Крыловский район

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на 2019-2020 уч. год**  
**для дополнительной общеразвивающей образовательной программы**  
**в области музыкального искусства «Фортепиано»**  
**Срок обучения 3 года, 4 года**

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (классы)
		I	II	III	IV	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	II, III, IV
1.2	Коллективное музицирование (общий хор)	1	1	1,5	1,5	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	-	-	
2.2	Сольфеджио	-	-	1,5	1,5	III, IV
2.3	Музыкальная литература	-	1	1	1	
	Всего	4	5	6	6	

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек. К мелкогрупповой форме относятся теоретические занятия занимательное сольфеджио, сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки.

Количественный состав групп по хору от 11 человек.

2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане возможно:

- концертмейстерские часы для общего хора 100% аудиторного времени;
- для проведения занятий по предмету по выбору «Дополнительный музыкальный инструмент» из расчета 1 час в неделю на каждого учащегося дополнительно.

3. Итоговая аттестация проводится в классах, предусмотренных учебным планом. по итогам аттестации обучающимся выдается свидетельство установленного образца.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на 2019-2020 уч. год**  
**для дополнительной общеразвивающей**  
**образовательной программы в области**  
**музыкального искусства «Народные инструменты»**  
**Срок обучения 3 года, 4 года**

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>					
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	II, III, IV
1.2	Коллективное музицирование (общий хор)	1	-	-	-	
1.3.	Коллективное музицирование (оркестр, ансамбль)	-	2,5	2,5	2,5	
<b>2</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>					
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	-	-	
2.2	Сольфеджио	-	-	1,5	1,5	III, IV
2.3	Музыкальная литература	-	1	1	1	
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>					
3.1	Дополнительный музыкальный инструмент	-	1	1	1	
	<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек. К мелкогрупповой форме относятся теоретические занятия занимательное сольфеджио, сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки.

Количественный состав групп по хору и оркестру от 11 человек. Количественный состав групп по инструментальному ансамблю в среднем 10 человек.

2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане возможно:

- концертмейстерские часы для общего хора 100% аудиторного времени;
- для проведения занятий по предмету по выбору «Дополнительный музыкальный инструмент» из расчета 1 час в неделю на каждого учащегося дополнительно.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
на 2019-2020 уч. год**

для дополнительной общеразвивающей образовательной программы  
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

**Срок обучения: 3 года, 4 года**

№ п/п	Наименование Предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>					
1.1	Хоровое пение (академическое)	3	3	3	3	III, IV
1.2	Музыкальный инструмент	-	1	1	1	
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>					
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	-	-	
2.2	Сольфеджио	-	-	1,5	1,5	III, IV
2.3	Музыкальная литература	-	1	1	1	
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>					
3.1	Вокальный ансамбль	-	-	1	1	
<b>Всего</b>		<b>4</b>	<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	

**ПРИЛОЖЕНИЕ:**

На общеразвивающую образовательную программу в области хорового искусства принимаются дети в возрасте 6-14 лет.

Перечень предметов по выбору (сольное пение (вокал), вокальный ансамбль, эстрадный ансамбль) предлагаемых обучающимся школы утверждается руководством учебного заведения с учетом мнения педагогического совета до начала учебного года.

1. *Количество обучающихся при групповой форме занятий* – от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как вокальный ансамбль могут проводиться в мелкогрупповой форме от 3-х человек. К мелкогрупповой форме относятся теоретические занятия занимательное сольфеджио, сольфеджио, музыкальная литература.

2. Помимо педагогических часов, аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровое пение» – 100%.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
на 2019-2020 уч. год

для дополнительной общеразвивающей образовательной программы  
в области музыкального искусства **ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ**

**Срок обучения: 3 года, 4 года**

№ п/п	Наименование Предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>					
1.1	Хоровое народное пение	3	3	3	3	III, IV
1.2	Музыкальный инструмент	-	1	1	1	
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>					
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	-	-	
2.2	Сольфеджио	-	-	1,5	1,5	III, IV
2.3	Музыкальная литература	-	1	1	1	
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>					
3.1	Вокальный ансамбль	-	1	1	1	
<b>Всего</b>		4	7	7,5	7,5	

**ПРИЛОЖЕНИЕ:**

На общеразвивающую образовательную программу в области музыкального искусства принимаются дети в возрасте 6-14 лет.

Перечень предметов по выбору (сольное народное пение (вокал), вокальный ансамбль) предлагаемых обучающимся школы утверждается руководством учебного заведения с учетом мнения педагогического совета до начала учебного года.

1. *Количество обучающихся при групповой форме занятий* – от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как вокальный ансамбль могут проводиться в мелкогрупповой форме от 3-х человек. К мелкогрупповой форме относятся теоретические занятия: занимательное сольфеджио, сольфеджио, музыкальная литература.

2. Помимо педагогических часов, аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Хоровое народное пение» – 100%.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2019-2020 уч. год

для дополнительной общеразвивающей образовательной программы  
в области музыкального искусства /**сольное народное пение**/

Срок обучения: 3 года, 4 года

№ п/п	Наименование Предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>					
1.1	Специальность: <b>сольное народное пение</b>	2	2	2	2	III, IV
1.2	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>					
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	-	-	
2.2	Сольфеджио	-	-	1,5	1,5	III, IV
2.3	Музыкальная литература	-	1	1	1	
3.	Хор	1,5	1,5	1,5	1,5	
<b>Всего</b>		<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	

### ПРИЛОЖЕНИЕ:

На общеразвивающую образовательную программу в области музыкального искусства/сольное народное пение/ принимаются дети в возрасте 6-14 лет.

1. *Количество учащихся при групповой форме занятий* – от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек. К мелкогрупповой форме относятся теоретические занятия занимательное сольфеджио, сольфеджио, музыкальная литература. Специальность - сольное народное пение – проводится в индивидуальной форме.

2. Помимо педагогических часов, аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Хор» – 100% аудиторного времени, «Сольное народное пение» – 50% аудиторного времени;

3. Продолжительность урока 40 минут. Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированных зачетов. В конце учебного года рекомендуется проводить отчётные концерты, в которых принимают участие по возможности все учащиеся.

По окончании общеразвивающей образовательной программы и успешного прохождения итоговой аттестации учащимся выдаётся свидетельство установленного образца.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2019-2020 уч.год

для дополнительной общеразвивающей образовательной программы  
в области хореографического искусства

Срок обучения: 4 года

№п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV	
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>					
1.1	Элементы классического танца	1	2	3	3	IV
1.2	Народно – сценический танец	2	2	3	3	IV
1.3	Ритмика	1	1	-	-	
1.4	Гимнастика	1	1	-	-	
<b>2</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>					
2.1	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>					
3.1	Подготовка концертных номеров /практика/ мелко. групп.	-	1	1	1	
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	

### ПРИМЕЧАНИЕ:

Количество учащихся при групповой форме занятий – от 11 человек, учебный предмет «Подготовка концертных номеров» (практика) могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х до 4 человек. Теоретические занятия «Слушание музыки и музыкальная грамота» проводятся для всей группы /класса/ от 11 учащихся.

Помимо педагогических часов указанных в учебном плане, предусмотреть:

- концертмейстерские часы для проведения занятий УП: элементы классического танца, народно-сценическому, ритмике, гимнастике в соответствии с учебным планом 100% .

. Итоговая аттестация проводится в классах, предусмотренных учебным планом. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. В конце учебного года рекомендуется проводить отчётные концерты, в которых принимают участие по возможности все обучающиеся хореографического класса.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на 2019-2020 уч.год**  
**для дополнительной общеразвивающей образовательной программы**  
**в области театрального искусства «Театральное творчество»**  
**Срок обучения: 3 года**

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:				
1.1	Основы актерского мастерства	2	2	2	III
1.2	Ритмика	1	1	1	
1.3	Художественное слово	1	1	1	III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:				
2.1	Беседы о театре		1	1	
	<b>Всего</b>	4	5	5	

**ПРИЛОЖЕНИЕ:**

На общеразвивающую образовательную программу в области театрального искусства принимаются дети в возрасте 6-15 лет.

1. Занятия по учебным предметам Основы актерского мастерства, Ритмика, Беседы о театре, проводятся в мелкогрупповой форме. Количество учащихся при мелкогрупповой форме занятий – от 6 до 10 человек. Занятия по учебному предмету «Художественное слово» проводится в мелкогрупповой форме от 2 человек.

2. Итоговая аттестация проводится в форме показа творческих работ с элементами показа концерта - спектакля, включая зрителей. По учебному предмету «Художественное слово» итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета. По окончании курса общеразвивающей образовательной программы «Театральное творчество» и успешного прохождения итоговой аттестации учащимся выдается свидетельство установленного образца.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на 2019-2020 уч. год**  
 для дополнительной общеразвивающей образовательной программы  
**в области музыкального искусства**  
**Раннее эстетическое развитие.**

**Срок обучения: 2 года**

№ п/п	Наименование Предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	
1.	<b>Коллективное музицирование</b>			
1.1	Специальность: <i>Детский хор</i>	2	2	
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>			
2.1	Слушание музыки	1	1	
2.2	Шумовой оркестр	1	1	
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>			
3.1	Музыкальный инструмент	-	1	
<b>Всего</b>		4	5	

**ПРИЛОЖЕНИЕ:**

На общеразвивающую образовательную программу в области музыкального искусства /Раннее эстетическое развитие/ принимаются дети в возрасте 4-6 лет.

1. *Количество учащихся при* мелкогрупповой форме 4-10 человек (допускается до 12 человек, так как программа предусматривает хоровую направленность). К мелкогрупповой форме относятся предметы Детский хор, Слушание музыки, Шумовой оркестр. Занятия по учебному предмету Музыкальный инструмент проводятся в индивидуальной форме.

2. Аудиторные часы для концертмейстера по учебному предмету «Детский хор» предусматриваются 50 %, Шумовой оркестр – 100%.

3. Продолжительность урока в 30 минут. В конце учебного года рекомендуется проводить отчётные концерты, в которых принимают участие по возможности все учащиеся.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2019-2020 уч. год

для дополнительной общеразвивающей образовательной программы  
в области музыкального искусства **Юные исполнители**  
«Народные инструменты», «Фортепиано». Срок обучения 2 года

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>			
1.1	Специальность	2	2	I, II
1.2	Коллективное музицирование (общий хор, оркестр, инструментальный ансамбль)	1,5	1,5	
<b>2</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>			
2.1	Сольфеджио	1	1	I, II
	<b>Всего</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	

### ПРИМЕЧАНИЕ:

Учебный предмет «Коллективного музицирования» предполагает предметы, общий хор, оркестр, инструментальный ансамбль, которые учащиеся могут посещать с других образовательных программ.

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 3-х до 8 человек, при этом такие учебные предметы, как инструментальный ансамбль могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек. К мелкогрупповой форме относятся теоретические занятия сольфеджио.

Количественный состав групп по общему хору от 11 человек. Количественный состав групп по оркестру в среднем 12 человек.

2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане возможно:

- концертмейстерские часы для общего хора 100% аудиторного времени.