

СОГЛАСОВАНО:


Начальник отдела культуры
администрации муниципального
образования Крыловский район


_____ Д.А. Бреус
_____ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:



Директор МБУ ДО
ДШИ ст-цы Октябрьской


_____ Г.В. Павленко
30 августа 2021 г.

Приняты педагогическим Советом
30 августа 2021 года
протокол № 1

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ СТАНИЦЫ ОКТЯБРЬСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН
на 2021 – 2022 учебный год**

ст. Октябрьская
Крыловский район

Пояснительная записка
к учебным планам дополнительных общеобразовательных
общеразвивающих программ в области искусств

Учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской составлены на основе:

1) рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

2) примерных учебных планов 2005 г.;

3) типовых учебных планов 1996 г.;

4) типовых учебных планов 1988 г.

Общеразвивающие программы в области искусств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273) с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Общеразвивающие программы в области искусств должны основываться на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Учебные планы МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской группируются по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве, приобретение детьми начальных навыков и умений в том или ином виде искусства.

В образовательный процесс теоретических дисциплин (слушание музыки, сольфеджио, музыкальная литература) и народного пения введены элементы народного музыкального творчества Кубани.

Перечень предметов по выбору для каждого отделения рассматривается на заседаниях отделений школы и утверждается решением педагогического Совета школы в августе месяце. Целесообразность выбора этих предметов обуславливается применением на практике методов дифференцированного обучения, а также общей направленностью учебно-воспитательного процесса школы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2021-2022 уч. год

для дополнительной общеразвивающей образовательной программы
в области музыкального искусства
Фортепиано

Срок обучения 3 года, 4 года

| № п/п | Наименование предметной области учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (классы) |
|----------|--|--|----|-----|-----|--|
| | | I | II | III | IV | |
| 1 | Основы музыкального исполнительства | | | | | |
| 1.1 | Специальность | 2 | 2 | 2 | 2 | II, III, IV |
| | Коллективное музицирование | | | | | |
| 1.2 | Хор | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | |
| 2 | Учебные предметы историко-теоретической подготовки: | | | | | |
| 2.1 | Занимательное сольфеджио | 1 | 1 | - | - | |
| 2.2 | Сольфеджио | - | - | 1,5 | 1,5 | III, IV |
| 2.3 | Музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 | |
| | Всего | 4 | 5 | 6 | 6 | |

ПРИМЕЧАНИЕ:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек. К мелкогрупповой форме относятся теоретические занятия занимательное сольфеджио, сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки.

Количественный состав групп по хору от 11 человек.

2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане возможно:

- концертмейстерские часы для общего хора 100% аудиторного времени;
- для проведения занятий по предмету по выбору «Дополнительный музыкальный инструмент» из расчета 1 час в неделю на каждого учащегося дополнительно.

3. Итоговая аттестация проводится в классах, предусмотренных учебным планом. по итогам аттестации обучающимся выдается свидетельство установленного образца.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2021-2022 уч. год

для дополнительной общеразвивающей образовательной программы
в области музыкального искусства

Народные инструменты

Срок обучения 3 года, 4 года

| № п/п | Наименование предметной области учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | Промежуточная и итоговая аттестация |
|----------|--|--|------------|----------|----------|-------------------------------------|
| | | I | II | III | IV | |
| 1 | Учебные предметы исполнительской подготовки: | | | | | |
| 1.1 | Специальность | 2 | 2 | 2 | 2 | II, III, IV |
| | Коллективное музицирование | | | | | |
| 1.2 | Хор | 1 | - | - | - | |
| 1.3. | Оркестр | - | 3 | 3 | 3 | |
| 2 | Учебные предметы историко-теоретической подготовки: | | | | | |
| 2.1 | Занимательное сольфеджио | 1 | 1 | - | - | |
| 2.2 | Сольфеджио | - | - | 1,5 | 1,5 | III, IV |
| 2.3 | Музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 | |
| 3 | Учебный предмет по выбору: | | | | | |
| 3.1 | Дополнительный музыкальный инструмент | - | 1 | 1 | 1 | |
| | Всего | 4 | 7,5 | 8 | 8 | |

ПРИМЕЧАНИЕ:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек. К мелкогрупповой форме относятся теоретические занятия занимательное сольфеджио, сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки.

Количественный состав групп по хору и оркестру от 11 человек. Количественный состав групп по инструментальному ансамблю в среднем 10 человек.

2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане возможно:

- концертмейстерские часы для общего хора 100% аудиторного времени;
- для проведения занятий по предмету по выбору «Дополнительный музыкальный инструмент» из расчета 1 час в неделю на каждого учащегося дополнительно.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2021-2022 уч. год

для дополнительной общеразвивающей образовательной программы
в области музыкального искусства

Юные исполнители

«Народные инструменты», «Фортепиано»,

Срок обучения 2 года

| № п/п | Наименование предметной области учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | Промежуточная и итоговая аттестация |
|-------|--|--|----|-------------------------------------|
| 1 | Учебные предметы исполнительской подготовки: | I | II | |
| 1.1 | Специальность | 2 | 2 | I, II |
| | Коллективное музицирование | | | |
| 1.2 | Хор (для ф-но) Оркестр (для нар.инструм) | 3 | 3 | |
| 2 | Учебные предметы историко-теоретической подготовки: | | | |
| 2.1 | Сольфеджио | 1 | 1 | I, II |
| | Всего | 6 | 6 | |

ПРИМЕЧАНИЕ:

«Коллективное музицирование» предполагает следующие предметы: хор, оркестр, которые Юные исполнители могут посещать с учащимися других образовательных программ.

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 3-х человек. К мелкогрупповой форме относятся теоретический предмет сольфеджио, который учащиеся ОП «Юные исполнители» могут посещать с другой группой, другой общеобразовательной программы, соответствующей уровню подготовки.

Количественный состав групп по хору от 11 человек. Количественный состав групп по оркестру в среднем 12 человек.

2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, возможны концертмейстерские часы для Хора - 100% аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2021-2022 уч. год

для дополнительной общеразвивающей образовательной программы
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения: 3 года, 4 года

| № п/п | Наименование Предметной области учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|--------------|--|--|----------|------------|------------|---|
| | | I | II | III | IV | |
| 1 | Учебные предметы исполнительской подготовки: | | | | | |
| 1.1 | Хор | 3 | 3 | 3 | 3 | III, IV |
| 1.2 | Музыкальный инструмент | - | 1 | 1 | 1 | |
| 2 | Учебные предметы историко-теоретической подготовки: | | | | | |
| 2.1 | Занимательное сольфеджио | 1 | 1 | - | - | |
| 2.2 | Сольфеджио | - | - | 1,5 | 1,5 | III, IV |
| 2.3 | Музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 | |
| 3 | Учебный предмет по выбору: | | | | | |
| 3.1 | Вокальный ансамбль | - | - | 1 | 1 | |
| Всего | | 4 | 6 | 7,5 | 7,5 | |

ПРИЛОЖЕНИЕ:

На общеразвивающую образовательную программу в области хорового искусства принимаются дети в возрасте 6-14 лет.

Перечень предметов по выбору (сольное пение (вокал), вокальный ансамбль, эстрадный ансамбль) предлагаемых обучающимся школы утверждается руководством учебного заведения с учетом мнения педагогического совета до начала учебного года.

1. *Количество обучающихся при групповой форме занятий* – от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как вокальный ансамбль могут проводиться в мелкогрупповой форме от 3-х человек. К мелкогрупповой форме относятся теоретические занятия занимательное сольфеджио, сольфеджио, музыкальная литература.

2. Помимо педагогических часов, аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровое пение» – 100%.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2021-2022 уч. год

для дополнительной общеразвивающей образовательной программы
в области музыкального искусства

Хоровое народное пение

Срок обучения: 3 года

| № п/п | Наименование Предметной области учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|--------------|--|--|----------|------------|------------|---|
| | | I | II | III | IV | |
| 1 | Учебные предметы исполнительской подготовки: | | | | | |
| 1.1 | Хор | 3 | 3 | 3 | 3 | III, IV |
| 1.2 | Музыкальный инструмент | - | 1 | 1 | 1 | |
| 2 | Учебные предметы историко-теоретической подготовки: | | | | | |
| 2.1 | Занимательное сольфеджио | 1 | 1 | - | - | |
| 2.2 | Сольфеджио | - | - | 1,5 | 1,5 | III, IV |
| 2.3 | Музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 | |
| 3 | Учебный предмет по выбору: | | | | | |
| 3.1 | Вокальный ансамбль | - | - | - | - | |
| Всего | | 4 | 6 | 6,5 | 6,5 | |

ПРИМЕЧАНИЕ:

На общеразвивающую образовательную программу в области музыкального искусства принимаются дети в возрасте 6-14 лет.

Перечень предметов по выбору (сольное народное пение (вокал), вокальный ансамбль) предлагаемых обучающимся школы утверждается руководством учебного заведения с учетом мнения педагогического совета до начала учебного года.

1. *Количество обучающихся при групповой форме занятий* – от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как вокальный ансамбль могут проводиться в мелкогрупповой форме от 3-х человек. К мелкогрупповой форме относятся теоретические занятия: занимательное сольфеджио, сольфеджио, музыкальная литература.

2. Помимо педагогических часов, аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Хоровое народное пение» – 100%

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2021-2022 уч. год

для дополнительной общеразвивающей образовательной программы
в области музыкального искусства

Юные исполнители

«Хоровое пение» (академическое, народное)

Срок обучения 2 года

| № п/п | Наименование предметной области учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | Промежуточная и итоговая аттестация |
|-----------|--|--|----------|---|
| | | I | II | |
| 1 | Учебные предметы исполнительской подготовки: | | | |
| 1.1 | Хор | 3 | 3 | II |
| 2 | Учебные предметы историко-теоретической подготовки: | | | |
| 2.1 | Сольфеджио | 1 | 1 | II |
| 3. | Учебный предмет по выбору: | | | |
| 3.1 | Вокальный ансамбль | 1 | 1 | II |
| | Всего | 5 | 5 | |

Примечание:

Учебный предмет по выбору ««Вокальный ансамбль», дети могут посещать с учащимися других образовательных программ.

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 3-х человек, при этом такие учебные предметы, как вокальный ансамбль могут проводиться в мелкогрупповой форме от 4 человек. К мелкогрупповой форме относятся теоретические занятия сольфеджио, которое учащиеся ОП «Юные исполнители» могут посещать с другой группой, другой общеобразовательной программы, соответствующей уровню подготовки.

Количественный состав групп по хору от 11 человек. Количественный состав групп по оркестру в среднем 12 человек.

2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, возможны концертмейстерские часы для Хора - 100% аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2021-2022 уч. год

для дополнительной общеразвивающей образовательной программы
в области музыкального искусства

Сольное пение (народное, эстрадное)

срок обучения: 3 года, 4 года

| № п/п | Наименование Предметной области учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|--------------|---|--|------------|----------|----------|---|
| | | I | II | III | IV | |
| 1 | Учебные предметы исполнительской подготовки: | | | | | |
| 1.1 | Специальность | 2 | 2 | 2 | 2 | III, IV |
| 1.2 | Музыкальный инструмент | - | 1 | 1 | 1 | |
| 2 | Учебный предмет историко-теоретической подготовки: | | | | | |
| 2.1 | Занимательное сольфеджио | 1 | 1 | - | - | |
| 2.2 | Сольфеджио | - | - | 1,5 | 1,5 | III, IV |
| 2.3 | Музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 | |
| 3 | Коллективное музицирование | | | | | |
| 3.1 | Хор | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| Всего | | 5,5 | 6,5 | 7 | 7 | |

ПРИМЕЧАНИЕ:

На общеразвивающую образовательную программу в области музыкального искусства/сольное пение/ (народное, эстрадное) принимаются дети в возрасте 6-14 лет.

1. *Количество учащихся при групповой форме занятий* – от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек. К мелкогрупповой форме относятся теоретические занятия: занимательное сольфеджио, сольфеджио, музыкальная литература. Специальность - Сольное пение (народное, эстрадное) – проводится в индивидуальной форме.

2. Помимо педагогических часов, аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Хор» – 100% аудиторного времени, Сольное пение (народное) – 50 % аудиторного времени, Сольное пение (эстрадное) - аудиторные часы для концертмейстера не предусматриваются.

3. Продолжительность урока 40 минут. Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированных зачетов. В конце учебного года рекомендуется проводить отчетные концерты, в которых принимают участие, по возможности, все учащиеся.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2021-2022 уч. год

для дополнительной общеразвивающей образовательной программы
в области музыкального искусства

Раннее эстетическое развитие.

Срок обучения: 2 года

| № п/п | Наименование Предметной области учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|--------------|---|--|----------|---|
| | | I | II | |
| 1 | Коллективное музицирование | | | |
| 1.1 | Специальность: Детский хор | 2 | 2 | |
| 2 | Учебный предмет историко-теоретической подготовки: | | | |
| 2.1 | Слушание музыки | 1 | 1 | |
| 2.2 | Шумовой оркестр | 1 | 1 | |
| 3 | Учебный предмет по выбору: | | | |
| 3.1 | Музыкальный инструмент | - | 1 | |
| Всего | | 4 | 5 | |

ПРИМЕЧАНИЕ:

На общеразвивающую образовательную программу в области музыкального искусства /Раннее эстетическое развитие/ принимаются дети в возрасте 4-6 лет.

1. *Количество учащихся при мелкогрупповой форме 4-10 человек (допускается до 12 человек, так как программа предусматривает хоровую направленность). К мелкогрупповой форме относятся предметы Детский хор, Слушание музыки, Шумовой оркестр. Занятия по учебному предмету Музыкальный инструмент проводятся в индивидуальной форме.*

2. Аудиторные часы для концертмейстера по учебному предмету «Детский хор» и «Шумовой оркестр» – предусматриваются 100%.

3. Продолжительность урока 30 минут. В конце учебного года рекомендуется проводить отчётные концерты, в которых принимают участие по возможности все учащиеся.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2021-2022 уч. год

для дополнительной общеразвивающей образовательной программы
в области хореографического искусства

Хореография

Срок обучения: 4 года

| №п/п | Наименование предметной области учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения) |
|----------|--|--|----|-----|----|---|
| | | I | II | III | IV | |
| 1 | Учебные предметы исполнительской подготовки | | | | | |
| 1.1 | Элементы классического танца | 1 | 2 | 3 | 3 | IV |
| 1.2 | Народно – сценический танец | 2 | 2 | 3 | 3 | IV |
| 1.3 | Ритмика | 1 | 1 | - | - | |
| 1.4 | Гимнастика | 1 | 1 | - | - | |
| 2 | Учебные предметы историко-теоретической подготовки: | | | | | |
| 2.1 | Слушание музыки и музыкальная грамота | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 3 | Учебный предмет по выбору: | | | | | |
| 3.1 | Подготовка концертных номеров | - | 1 | 1 | 1 | |
| | Всего: | 6 | 8 | 8 | 8 | |

ПРИМЕЧАНИЕ:

Количество учащихся при групповой форме занятий – от 11 человек, учебный предмет «Подготовка концертных номеров» (практика) могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х до 5 человек. Теоретические занятия «Слушание музыки и музыкальная грамота» проводятся для всей группы /класса/ от 11 учащихся.

Помимо педагогических часов указанных в учебном плане, предусмотреть:

- концертмейстерские часы для проведения занятий УП: элементы классического танца, народно-сценическому, ритмике, гимнастике в соответствии с учебным планом 100% .

Итоговая аттестация проводится в классах, предусмотренных учебным планом. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. В конце учебного года рекомендуется проводить отчётные концерты, в которых принимают участие по возможности все обучающиеся хореографического класса.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2021-2022 уч. год

для дополнительной общеразвивающей образовательной программы
в области театрального искусства

Театральное творчество

Срок обучения: 3 года

| № п/п | Наименование предметной области/ учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|----------|--|--|----------|----------|---|
| | | I | II | III | |
| 1 | Учебные предметы художественно-творческой подготовки: | | | | |
| 1.1 | Основы актерского мастерства | 2 | 2 | 2 | III |
| 1.2 | Художественное слово | 1 | 1 | 1 | III |
| 1.3 | Танец | 1 | - | - | |
| 1.4 | Сценическая практика | - | 1 | 1 | |
| 2 | Учебный предмет историко-теоретической подготовки: | | | | |
| 2.1 | Беседы о театре | 1 | 1 | 1 | |
| | Всего | 5 | 5 | 5 | |

ПРИМЕЧАНИЕ:

На общеразвивающую образовательную программу в области театрального искусства принимаются дети в возрасте 6-15 лет.

1. Занятия по учебным предметам Основы актерского мастерства, Сценическая практика, Беседы о театре, проводятся в мелкогрупповой форме. Количество учащихся при мелкогрупповой форме занятий – от 4-10 человек. Занятия по учебному предмету «Художественное слово» проводится в мелкогрупповой форме от 2 человек.

2. Итоговая аттестация проводится в форме показа творческих работ с элементами показа концерта - спектакля, включая зрителей. По учебному предмету «Художественное слово» итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета. По окончании курса общеразвивающей образовательной программы «Театральное творчество» и успешного прохождения итоговой аттестации учащимся выдается свидетельство установленного образца.